

القائموس المحيط

تأليف

عبدالله بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

دار الجيل

أهدى 2005

أ.د. عباس محمد الحميد

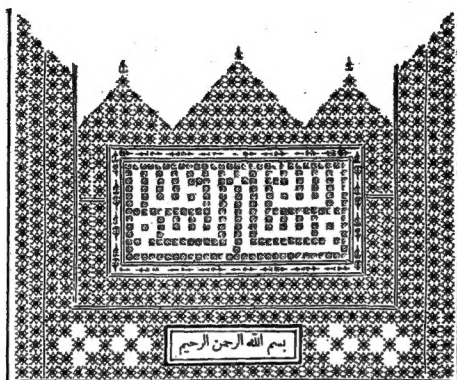
جامعة الإسكندرية

القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

الجزء الثاني



٢ التوش

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
بل الصبح انها لغت بعلها
الصبح والشارح اه
مصححه

(فصل الحاء) ﴿الميز﴾ بالكسر التقيس وموضع الميزة بالفتح لا بالكسر
وغلط الجوهرى وحكى بحيرة بالضم كقيرة وقد تشددوا في الهمزة المعبرى لا الحبار والعالم أو الصالح
ويفتح فهما ج أحبار وجبور والآثر أو أثر النعمة والمحسن والرشى وصقرة وتوب بياض
الاستنار كالحبر والحيرة والميزة والميزة بكسر تين فهما وقد حبر استانه كقريح ج
حبور والمنزل والتلويح والفتح السرور كالحبور والحيرة والميزة بحركة وأحبره سره والنعمة
كالخبرة والتعريف كالأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب بقي أثره وحبرته يده رقت
على عقده في الغلظ وكثيف الساعم الجديد كالحبر وكعبته أوجرة تايي حيرة بن نجيم
محبته وصبره من برود العين ويحرك ج حبر وحبرات وناعه حبرى لأحبار والحبر كأمير
الشعاب الخمر والبرد الحوشى أو التوب الجديد ج حبر وأوبطن وشاعر وقول الجوهرى
الميز رقام البعر غلط والصواب الحبر بالحاء الجعنة ومطرف بن أبى الحبر كزير ويحيى بن
الظفر بن الحبر محمد بنان والميزة بالضم عقيدة من الشجر تقطع وتجرأ منها لا ينمو بالفتح
السماع في الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحملى والحبارى طائر الذكور والأنثى
والوحيد والجميع وإله التائدين وغلط الجوهرى أن لم تكن له أنصرفت ج حباريات والميزور

ها تالا يقال كعب الاحبار
اذ اوزن واما اذا اُسِف فلا
استماع فيه اه هكذا يحط
المؤلف بالهامش ومنه
نقله اه شطيطي

٤ الكعبي

٥ ما بين الغنمين مضروب
عليه بنصفه المؤلف

قوله والجبور فرخم ضبطه
الشارح بضم الجاء وحشد
الياء معجمة اه معجمه
قوله وما اُسِف منه جنينا
قال الشارح كذا في النسخ
بموجدتين كسرتا جلف
الكلمة جنينا بموحدة
فتون فثناة اه كسبه
معجمه

قوله وبنيت ابي منيم اوهي
جيرة باليم كجيرة المؤلف
في ج ر اه قرأ
قوله ولا تقبل الاحبار
شرح نظم القصص الظاهر
انه لا مانع منه والاضافة
تقع بادني سب واللب
هناقوى سوا حطناه جمع
لجبر بمعنى عالم او بمعنى
المعاد اه وقال النووي
في شرح مسلم الاحبار
العلماء اى كتب العلماء
وقال النسي ما قاله الجيد
من انكار ما ظاهرا عرى في
غيره مسموعة اه اقاله
الشارح وقد عرى الجسد
مادة ت ب ع بماضها
اه معجمه

قوله الكعبي هكذا في النسخ
وصوله الكعبي كالى ثقات
ابن حبان وغيره انظر
الشارح له معجمه

والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر والجبر
أود كز الحباري وجبر الكسر د وجبر تركند بل جبل البحر ين وكعظم قس ضرارين
الأزورة ابل مالك بن نورة ومن كل البراغيت جلده فقي فيه جبر وقبح أجيد بيه وبكسر
الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وجبري
كرمكي وادونا وأخير كاسير نارا الجابح وجبران بالضم أوفيله بالهمز منهم أبو راشد
وطائفة وجبر بن مالك بن أدد أبو رادوما أصبت منه جنينا ولا جبر رأسيا وما على رأسه
جيرة شعرة وكثير ع وأبو جبران النجاشي الكسري موصوف بالجمال وأبو جيرة كعنة
شعبة بن عبد الله تابعي وأرض جبارس رعة الناب وجبر كقرح كثر نابتها كحبرت والمجر
نكسر وقرح أبو راء بقيت له آثاره الجابور مجلس الفساق وجبر جرد دعا الشاة الحلب وجبر
الخط والشعر وغيرهما تحبب وجيرة الكسر أطم بالمد ينو بنت أبي ضبيم الشاعرة واليت بن
جبر وبه تحمليه محدث وسورة الاحبار سورة المائدة والجبر بالجل الصغير وهما المراد
القميئة وأجدر بن جبر بن الفصح شاعر وشاة بحيرة في عينها تحبير من سواد وبياض وجبري
كسكري وكر بنون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الجبر أو بكسر ولا تقبل
الاحبار ٢ (الحبيرة) كعبيرة الثعلب والقصير والحبيزة وقدر بن جبر تابعي وكعب لايد
الفاطمي رحمه والحبيزة صولة الحميم وقتله والحبيزة عائد بن أبي ضبي الكعبي (الحبيزة)
كسبر وعلايد ومسكر الغليل وكعنفد ولايد كز الحباري والقصير التواني الأماء
وأحبيز كاقسمر انتم غضا كحبيز والنبي غلط * حبيز كعلاف ذكره في الأنيبة
ولم يغيره ومعناه البردح القمام يقال أبرد من حبيز وقال عبيد الله حبيز والقر
البرد والدليل على ما ذكره أن اباعرو بن العلاء روي أبرد من عبيد الله والعب اسم البرد
(الحبوز) كعصفير رمل يقل فيه السالك والداية كالحبوز كرى وحبوز كرى وحبوز
حبوز كحوز كرى وحبوز كرى وحبوز كرى وحبوز كرى وحبوز كرى وحبوز كرى وحبوز كرى
القصفير حباز حبوز مجمع وتحبوز تحبوز كحوز كرى كحوز كرى كحوز كرى كحوز كرى
الصغير (الحتر) الاحكام وأشد كالاختار ويحدد النظر والتقدير في الاتفاق كالحتر
والا تكل الشديد والإغطاء أو قتيله والألغام كالاختار في الكيل يحتر ويحتر وما ارتفع من

الارض وطلو بكر والنبي القليل كالحفرة بالضم وكذا التعليل والكسر ما وصل بالفتح
 التلبد اذا ارتفع من الارض كالحفرة بالضم والعيبه وان تأخذ الليث حنار والمناذر من كل شيء
 كقافه وقفه وما استدار به حلقه الدبر او ما ينه وين القبل والخطبين الحصين وروى الجن
 وشئ في أقصى قعر البعير كلب وهو لهم جبل يشدق اعراض الخيل تشد اليه الاطاب والحفرة
 بالضم جمع الشدقين والكثرة والحفرة موضعه قص السارب بالفتح الرضعة الواحدة
 والخثور الذي رضع شيئا قليلا العنيد وقوله اللين والمفر ٢ المفر وما حوت اليوم شيئا ما دفت
 وحفرهم تحفيرا اتخذ لهم وكرة والبيت جعل له حثرا (حز) الجلة كفر حيز والعين ترج في
 اجفائها حيزا وعظمت اجفائها من رمدوا النبي غلط وتحمم العسل تحبيل يفسد والنبي
 اتسع والمستر حركه العكر والبري ومن العيب ما لا ينبغ وهو حاض صلب وحب العنقود اذا
 تين ونوع من الجبلة كانه راب مجوع فاذا قلعت رابت الرمل تحتها الواحدة حرة وحجارة الذين
 خنأه والخوثر حشرة الانسان والحفرة الكثرة وشو حوثره بطن من عبد القيس وعبد
 المؤمن بن اجد بن حوثره الحوثرى المر جافى محدث واخر القفل تشقق ما لمع وكان حبه
 كالحترات الصغار قيل ان نصر حصارا وحرا الدوا تحتر اجبته * الحفر بالضم ثقل الدهن
 وغيره وسقط المال ورده واختلفت بحاقر الامراى باخره والمفخرة (الضم) بخورة وقدي
 يقي في اسفل الجربة (الحز) مثله التبع كالحجران بالضم والكسر وحض الانسان والحرام
 كالحجر والمجاور بالفتح ثقل الرمل وتجر العين وقصبة بالياء مع ع يدبار بني عتيل
 ووادين بلاد عذرة وعطفانو ة لبني سليم وكسر وجبل بلاد عطفانو ع بالين وع
 بموقعين دوس وكانت جميع حجرة لتاحية كالحجرات والحواير وجبردى عيني ابو القيلة
 منهم عباس بن حليم التايي وعقيل بن باقر وقيس بن ابي ترابيه شام بن حديد ودرته ومن
 حجر الازد لما ظن عبد الغني والامام ابو جعفر المحامدي والكسر العقل وما حواها الحليم
 المدا بالكمة شرفه الله تعالى من جانب الشمال ودار عودا بلادهم والاني من الخيل
 والمها من ج جورو وجورة وانجار والقرابتا ما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة
 قرينه ما ة لبني سليم وتبع فيها وناقي حيرة وحجرة اى في حفظه موثرو وهب بن راشد
 الحزى بالكسر مضرى وبالضم بك الصخرة كالحز كاردن ج انجار وانجر وجران وجران

٣ والحز

قوله رابت الرمل تحتها كذا
 في النسخ والاولى تحتلان
 الضمير عائدا الى النوع
 وانت اختيارا هي حياة اه
 توافى بعض تغير
 قوله وجبردى وعين في
 بعض نسخ الانساب جسر
 وعين يحذف ذى وينتهي
 نسب الى حجر مضر حجر
 عين حجر وعين يصبوه
 ابليسى خلافة لابن الاثير
 كذا الشارح اه محصيه
 قوله والاهاء الحسن هو
 قول جناهرة الله الله
 اسم لا بشر كانه للذكر
 والمحدث ليس في حرة
 ولا ينهز كانه لما في الهاء
 يعلنا كاتبة له وهو باب
 واسع وقدره انه على الله
 طبعه لم كان يسمى الانبي
 من الخيل قرنا اناه
 الشرح والتراخي كسبه
 محصيه
 قوله وتبع فيها الصواب
 فيها اى في الثلاثة الاخيرة
 كذا الشارح كسبه محصيه

وأرض حجره وحجره متحجرة كثيرة والفضة والذهب والزل والجر الأسود مود عظيم
على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث ع أن رجلاً ذهب بحصاة يدهن وحجر
شغلان حصن قريب أنطاكية وبصتين ما يحيط بالطرف من اللصم وكسر دجع الحجرة للقرعة
وحطبة الابل كالحجران بصتين والحجران بفتح الجيم وسكونها عين الزخمرى والمجاير الارض
الزرقعة ووسطها متحفص وما يميل الماء من شفة الوادى كالحاجور ومثبت الرمث وحجته
ومستداره ج حجران ومثزل الحاج بالادية والحجرى ككردي ويكسر الحث والمزمع وحجر
بالضم وبصتين والدارى القيس وحسنه الاعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن
يزيد جاسون وابن العنيس تابعوه بالعين من مخالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن
أحمد بن جابر وبالتقريل والدأوس الصفاي والذاهل الماهل الشاعر والدانس المحب أوهما
بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر وياوفو الحجر الأزدى لأن أبنته كانت تدعى
النوى لله حجر والشعر لاهلها بحجر أو روى حجر الارض اى يداهية وكصور ع بلاد
بنى سعلو وادمان وع بالعين والحجورة مسندة والحاجورة لعمة خط الصيان خطا
مؤدروا بفتح فسي ويحيطون به لياخذوه والحجر كليس ومثرب المديق مومن العين
مادارهاو بدانم البرقع أو ما تله من نقابها وعامته اذا عتم وماحول القرية ومنه عابري
أقبال العين وهى الاحياء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر
ومظفر بن عبد الله بن بكر الحجرى لم يمتي محدث والأخبار بطون من بنى تميم وحجر اعظم
ومحدثه أو ع وأخبار فرس همام بن مرة الشيباني وأخبار النجاشي ما تخط منها للنسب
لا كادون بقرودن الراحتو أخبار الدار بفتح الدال خارج المدينة وأخبار الزيت ع داخل المدينة
والحجران مثزل الأوس بن مقره والحجوة والسط الصغر وقارورة للذرية والحلقوم كالحقيرة
والحاجر جمع و د وحجر القصر تحجر السدار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دارة
فى القيم والبعر ومن حول عينه عتم مستدير وحجر عليه صيق واستحجر اجترأ وحجر الارض
ضرب عليها منار واللوح وضعه فى حجره وبه النجا واستعاده والابل شذبت بطونها وادى
الحجارة د بنحو الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الحجارى وحجود كقصور
اسم وككان ابن حجر أحد حكامه وحجر كزيران الربيع وهما بن حجر عذنان وابن

أدى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

قوله عن الزخمرى

٢ لَوْحِي

سَوَاءٌ جَدُّ لِحَارٍ بِنِ سَمَرَةٍ (الحذر) الحظ من علو على سفل كالحذور والأسراع كالقحدير
وورم الحذور غلظه من الضرب كالأحذار والتحذير وتوريته وقتل هذب النوب كالأحذار
فيهما وإنشاء الدواء البطن والأحاطة بالشيء تحذرو ويحذر في الكل واليمن في غلط واجتماع
خلق كالحدارة فعلة كصبر وكرم والتعريك مكان يحذرنه كالحذور والأحذور والحذراء
والحادور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذر والامم الحذورة والحذورة والحاذورة والحول
في العين وهو أحذرو وهي حذرا ومن حذرة وحذري ككفرى غلبه أو غلبته صلبه أو
حاذرة النظر والحاذر الأسد كالحذير والحيدرة والعلام السمين والحسن الجميل وفري وأن يجتمع
حاذرون أى مؤذون بالكرام والسلاح حذاق بالقتال أو ياء تنشطون له أو سائر ون حاذرون
مطالبون موسى ٢ والحاذور القرط والمهلكة كالحدرة والمسبل والحيدار ما صلب من الحصى
والحدرة قرحة تحرج بياض الجفن والضم الكثرة والاجتماع والقطع من الابل والأحذير
المتمم للحذير الدقيق الأعلى والحذراء تغ حسن الجميل وإمرأ شبيبها القرزوق والحاذر
بالضم الحاد البصر والحذور والحذور ونهضة وكبر كقوة والحذورة بكسر
الحاوض الدال والحذير والحذارة والحذور والحذيرة بكسر من الحدقة وهو على حذير
عنته وحذرتا أى يستقله فلا يقدر على التفر اليه بغضا وجعلته على حذورة عمتى
وحذيرتها أى نصب عيني وكفيل الغليظ والتحذير تورم وأنهب والموضع متحذر ومتحذر
ومتحذر ومتحذرتل • الحذار بالكسر الناقصة الضامة كالحذير والى ذهب سنابها والسنة
الجذبة والأكة أو الشتر من الأرض جمع السك حذاير (الحذر) بالكسر ويحرك الإحذار
كالأحذار والحذورة والفعل كعلم وهو حاذرة وحذيران وحذرو حذرج حذرون
وحذارى أى متيقظ شديد الحذر وهو ابن أحذار أى تنو وحذرو والحذورة الفزع والداهية
التي تحذر والحرب وحذار حذار وقد شئت الثانى أى أحذر وربعة بن حذار كغراب جواد
م وفوذار من الهان بن مالك حبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وربعة بن حذار
الأسدي حرم العرب أو هو ككباب وأحذيرك منه أى أحذركه والحذرية كالمهنية القطعة
الغليظة من الأرض وحررة بن سليم والأكة الغليظة كالحذير ياء وعقيرة الديك ج حذارى
وحذار وحذرى كغلى الباطل وحذران كعثمان وزبير عثمان والمذار ياء بالضم القوم

قوله وورم الجسد قال
الجوهري وحذو الجذور
وحذره أنا يمدى ولا
يعدى ويقال حذرق
قراه وأذنه أسرع وحى
فوحذرة أى ذوا اجتماع
وكثرة اه قرأى
قوله وانحدر تورم وأنهب
قال الجوهري حذرت
السنينة أحذرها حذرا
إذا أرسلها إلى أسفل ولا
يقال أحذرتها وحذرتها
السنة أى حطنتهم اه
كتبته معجمه

بما استمدك على المصنف
هنا أبو عمرو جذر السلى
وحذير بصغة التصغير
وسبأ قلد و د ر اه
معجمه
قوله وحذرو وحذو الاول
ككف والثاني ككسدس
وهما قرئ قوله تعالى وانا
جميع حذرون أقاده
بالشروع مثله فى اللسان
اه معجمه

قوله وأحاذيرك منه قال
الاصمعي لم أجمع هذا الحرف
الغريب البت وكأني بابه
على لفظه صديك وتذكرك
اه شارح

نسب

قوله والحارزة بين اثنين
هو والحارز بالكسر
مصطرا قاسمان لحارز
فلا يقال ان الصنف لم يذكر
هنا الحارز مع انه عبر به
في الجملة اه نص
قوله وألوهو جمع على
غير قياس من وجهين بناؤه
وتضعفه قال ابن دريد
لا يعرف صاحبه قال شفتنا
وقال صاحب الواقع وجمع
الحار أي بلاد غام قلت
وكانه قرار من تخفيفه
القياس اه شرح كنه
معينه
قوله كملت فزرت ومررت
الاول على وزن عل والآخر
كضرب والثالث كضرب
والشارع من كل على حده
اه قلنا من الشلوخ
كتبه معينه
وقوله وزجر لغير قال
الشرح كذا في النسخ
وصوله لغير كاهونص
التكملة اه كتب معينه
قوله من الحارزة وضم
الخصوصية والوصية
الغنى الثلاثة كضم وان
كل القياس الضم باه
شرح
قوله والحارزة والحارز
الاول ضم الجاء والثانية
بفتحها وضمهم من زجر
الكسر الثاني وليس
بصواب اه اقله الشارح
كتبه معينه

الذين يجتنبون أي يتجنبون واحذر غضب وتبينك وحذرنا بلثمة اذا كنت
تجده منه أو وحذر الحارز باء أو تجتنبه مرة من معبر مؤذن التي صلى الله عليه وسلم وعمر
ابن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والحارزة بين اثنين (الحذفر)
كعصفور الجانيب بالحذفر والشر فوالجمع الكثير وحذفره مسلأ وأخذ به جندفوره
ويحذفره ويحذفره بأمره أو بجوانبه أو بأغاليه والحذفر المتبوء للعرب واشدد حذافيرك
أي تتيها * الحذر بالكسر القصير وأخذ به جندفوره بأمره ولم يدع منه شيئا (الحز) ضد
البرد والحز والضم والحزارة ج حرور وأحرور حرت أيام كملت وفزرت ومرت وجر
للبعير يقال له الحز كما يقال للضأن الحمية وجمع الحمة الأرض ذات حجارة تحترق سود كالحرار والحررات
والحريرين والأجيرين وغير حري يرى فيها بالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العقيق
ومن الطين والرمل اللطيف ورجل بين الحز ورجل يقيم والحارزة والحارز ج أحرار
وحرار وقرح الجماعية ولد اللطيف ولد الحمية والفعل الحسن ورطب الأراذل والصقر والبازي
ومن الوجه ميلاد ومن الرمل وسطه وابن يوسف التقي واليه نسب ٢ نهر الحز بالموسل وابن
قيس وابن مالك صحابيان وأدب قعدوا نهر الحز من قيس سوادق ظاهر أدنيه وبيس
حز وقد كثر طائر وساق حزة كثر القمل والحرار الحز وأنموه في والكسر فرج المرأة
لعمري المتفقه قد كرى ح زح والحمة البصرة الصغرى والعذاب الوجع والخلة الكثيرة
وموضع وقعة حنين وع بدوك وبقعة بين المدينة والعقيق وقيل المدينة وبلاد عيسى
وببلاد قزاقو وبلاد بني القين والذهناو بعالية الحجاز وقرب قديد عجل طي وبارض بارق
وبقديد قريضة وع لبي مرت وقرب خيبر وهي حرة الناورين ظاهر المدينة تحت واقم
وهما كانت وقعة الحرب أيام يزيد بالربك في طريق اليمن وسورة غلاس ولبن ولقيط وشوران
والجماعة وحل وميطان ومقشر وليلي وعباد والرحلا وقد اتموا موضع بالمدينة والضم الكريمة
وضد الأمانة ج حرار ومن الغزير بحال القرط ومن السحاب الكثيرة الحارز أو حرة
الرائية ثم وبات ليلة حرة اذ لم يقدر عليها على اقتضاضها وهي أول ليلة من الشهر ويقال
ليلة حرة وصفا وحر بحر كل نخل حر اذ اعتق وحره عطش فهو حران وهي حري والماء حرا
أشغفه ورماء الله بالحرة تحت القرية كبر للارزواج وحرارة كسهاية أحمد بن علي الحبش

الرجال ومحمد بن أحمد بن حنبل والبرقي حنبل والحران لقب أحمد بن محمد القصبني الشاعر
 وبلاام د مجزرة ابن عمر بن الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد نسب إليه سنان بن شونين
 وقزبان بن الجبرين كبري وصغرى و ه جملو بنو طه دمشق ورملة بالبادية وبالضم مكة
 باصفهان ونهشل بن حري كبري شاعر وقصر بن سيار بن رافع بن حري من تبع التابعين
 ومالك بن حري نايبي والمرب من نخلته امرأة القنط أو غيره كالمربود وفرس ميمون بن
 موسى الزبيدي وأم المرب مولاة طلحة بن مالك وبها ديق بلخ بلخ أودس ومركف طجة
 وواحدة المرب من الثياب والمربود ربح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وثر النيس والمرب
 العام والناروسو ر كزير شيخ اسحق بن ابراهيم اللوصلي وقيس بن عبيد بن سري صباي والمرب
 الارض القينة الرملة ومن العرب انهم المربدة كهريرة ع قرب نخلة ومربد بالضم
 د قرب اندوس واه بجلاولا وقد تقرر ه بالكوفة وهو حوروي بن الحارور بن وهب
 بجندة واصحابه وقهر بن الكلب وغيره فتويعمور قرية عاشاها وهو حور بن عامر كنعان صباي وابن
 قتادة كان يوصي بنسبه بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي وهو رادم ضرب من الهيات واستقر
 القتل اشتد وهو اسو حسانه أي ارق منه وقسين والمرب من العيل شافه وشديد وسعر
 القسرين وثر التمار صار حاروا والرجل صارت اية حاروا أي عطاشا حاروا ع يلا دجينة
 ومحمد بن خالد الحارودي كعملي محدث • الحيزور الحيزبون (الجزء) التقدير
 والحمرص كالحمر بن مجز و مجز و ع يفي الحارزة شجرة حامضة ومن المال خبارة
 ج حاروا والنيسة المرأة أو مرادتها وبلاام وادو بن حارون من ابايهم والحاروا الحارص من
 القن والقيس بنون الوجوه العباس الباسر وقدر رادديق الشعر وله ربح ليست بطينة
 ويزر ان اسم شهر بالرومية والحاروة كسورة الناقة المقتلة المذلة والانية الضغيرة
 كالخز واد بالكمج ح حارور و حارور و حارور و حارور وبلااه كعملي العلم القوي والرجل
 القوي والضعيف حارور بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحارور والفقير الزور والاسفهان
 حارور والحارور ٣ التفسير والحارور الصرة الحامضة • حارور ملاءم والتاع حارور والقوم
 للقوم استعملوا والحارور المسلم من الارض المستوية فيها حجارة وكاروبه المكان الشديد
 • الحارور كجفر الملك وبها الحارم والمثل ووتفق ورا الحكرات وأخذ حارور و حارور

٢ حارور
 ٣ حارور

قوله حور بالضم الخ كذا
 في النسخ والصواب حور
 بالنون كذا في النسخة
 الشارح له
 قوله كعملي السلام الخ
 وكفر انما بكلي السان
 له

٢ وأما

كذلك فيه (حصره) يحصره ويحصره حصرًا كَشَفَهُ والشيء حُورًا انكشف والبصر يحصر حُورًا كَرَأَتْهُمُ من طول مدى وهو حَصِيرٌ وحُورٌ والنصن فُتْرُهُ والبصر سَأَفَهُ حتى أعياء كَأَحْمَرُهُ واليَدُ كَسَسَهُ وكَفَّرَ عليه حَصْرَهُ وحَصْرًا انكشف فهو حَصِيرٌ وكَصَرَبٌ وقَرَحٌ أَعْيَا كاستحمر فهو حَصِيرٌ حَصَرِيٌّ والحَصِيرُ قُرْسٌ عبد الله بن جيان والبحير المَعِي حَصَرِيٌّ والحَصِيرُ الضَرْبُ ويُفْعَلُ مِنْهُ والوجه والليثية وكُنْطَمُ الْمُؤَذَى المحقوك سحاب بَنَتْ بَنَسِيهِ الجَزَارُ والمُحَرَّقُ والحَصِيرُ فَكَسَسَهُ والحَاسِرُ مَنْ لَا مَقَرَّ لَهُ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةَ لَهُ وَحُلَّ عِلَلٌ عَنِ الضَّرَابِ والتَّحْصِيرُ الإِبْقَاعُ فِي الْحَصْرِ وَسُقُوطُ رِيثِ الْمَائِرِ والتَّحْصِيرُ وَالْإِدْنَانُ بَطْنُ حَصِيرٍ قُرْبَ الْمَزْدَلِقَةِ وَكَذَا قِيسُ بْنُ الْحَمِيرِ الصَّاهِي وَحَصِيرٌ تَلَفٌ وَبَرُّ الْعَرِيقَةِ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةِ صَارَتْهَا فِي مَوَاضِعِهِ وَالْيَعْسَمَةُ أَرْبَعٌ حَتَّى كَثُرَتْ مَجْمَعُهُ وَمَثَلُ سَنَامِهِ ثُمَّ رَكِبَ أَبَا مَالِكٍ رَهْلُ نَجْمِهِ وَاشْتَدَّتْ أَرْبَعُهُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الحَصْرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْآتَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ التَّغْذِيَةِ الدَّقِيقِ مِنَ الْأَسْتِمْرَارِ الدَّقِيقِ وَالتَّلْطِيفِ وَالْجَمْعِ حَصِيرٌ وَحَصِيرٌ وَالْحَصِيرُ وَيُفْعَلُ مِنْهُ وَالْجَلَادُ وَإِنْ حَافَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحَصِيرٌ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَتْ تَحْمِيصِينَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي أَسْبَهِ إِذَا عَتَرَهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَفْجَمَهُ كَأَحْمَرٍ وَالْحَاسِرُ اسْمُ النَّحْبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَسَارُ كَكَانَ عِيسَى بْنُ حَرْمَةَ بْنِ حَنْزَلٍ وَغَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَصِيرِ تَحْمِيصَانِ وَالْحَصْرَانُ الْهُوَامُ وَالْأَبْوَابُ الصَّغَارُ كَالْحَصْرِ فَمَحَرَكَةٌ فَهِيَ مَا وَغَارَ الْبَرُّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ وَالْحَصْرَةُ أَيْضًا الْفِتْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ حِجُّ الْحَصْرِ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَالَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كَرِهَ مِنْهُ وَالْحَصْرُ الْخَالَةُ وَبَعْضُهُنَّ لَيْسَهُ وَالْحَصْرَةُ مِنَ الْحَبْلِ التَّقْنِيقُ الْجَنِينُ وَالْهُورُ الْمُتَلَوِّفَةُ الْبَيْضَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبَيْضَةُ وَالْأَبْوَابُ الْمُرْدَةُ الْخَلْقُ الْوَاحِدُ حَصِيرٌ وَوُطِبَ حَصِيرٌ كَتَقَبَّ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الحَصْرُ) كَالْقَصْرِ وَالتَّحْصِيرِ الدَّقِيقِ وَالْحَبْسِ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرِ شَدِيدُ الْإِحْصَارِ كَأَحْمَرِهِ وَالضَّمِيرُ أَحْيَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصَرٌ كَعَبِيٌّ فَهُوَ مَحْصُورٌ وَأَحْمَرٌ وَالتَّحْصِيرُ يَضِيقُ الصَّدْرَ وَالْجَنْحَ وَالْيَدَ فِي التَّلَطُّقِ وَأَنْ يَتَّعِجَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَقَرَحٍ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرِ كَالْحَصْرِ وَالْبَارِيَةُ وَغَرَقَ يَمْتَدُّ مَعْقُورًا عَلَى جَنْبِ النَّارِ النَّاجِيَةِ بَلْبًا أَوْ نَجَمَةً كَذَلِكَ أَوَّلُ الْعَصْبَةِ الَّتِي بَيْنَ الصَّفَافَيْنِ وَمَقْدُ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلَأَ وَالْبَحْنُ وَالْجَلْسُ وَالْمَرِيقُ وَالْمَاوِ الصَّفَّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَجْهُ الْأَرْضِ حِجُّ أَحْمِرَةٍ

قوله والحشور ومن الخيل
المتنح الجنبين عبارة
الجوهري والحشور بكرول
المتنح الجنبين فرس حشور
والأني حشورة اه قرأني
قوله ووطب حشرك
الشارح ذكر الجوهري
بالجم اه
قوله والضم احتباس الخ
ويقال أيضا يمتحن اه
شارح
قوله فلا يقدر عليه كان
الناصب طلبا وله أعاده
على المنطق اه تصروقال
الشارح قال حشنا كلام
المصنف كالمتناقص لان
قوله يمتحن يقتضي اختياره
وقوله فلا يضره مرج فإ
الجهز والاولى أن يقال
وان غنم من الثلاث يجهز ولا
تلفظ إذا أردنا من الامتناع
الجهز فلا تناقص اه
قوله والجلس هكذا سائر
التمنع أي موضع الجلوس
وموب شتعتان بعض أن
يكون الحبس وهو مجلس
تأمل اه شارح
قوله والضيق الصدور
كلاهما اه نصر

وحضر وفريد السيف واجانباه والخيل والذى لا يشرب التراب فخل وجبل لمجيشه أو يلاذ
 غطافا وكل ما تسبح من جميع الأشياء ونوب من حرف موى ٢ انشترأ خلت القلوب ما خذته
 الحسنة والضيقة الصدر وادو حصن بالعين وما من مياه تملى وبها يترى النور واللحمه
 المعترضة في جنب القوس تراها اذا صغر والحرب بن حصيرة محبت وذو الحصر بن عبد الملك بن
 عبد الآله كعله كان له حصيران من بر يد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والآخر خلفه
 ويستنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحضور الناقة الضيقة الأليل وحضر
 ككرم وفريح وأحضر ومن لا يأتى النساء وهو قادر على ذلك والمتنوع منهن أو من لا
 يستقيم ولا يقربهن والمحبوب والنجيل الحصر والمحبوب المحم من الشى والكاتب للسير
 والحصار الرتقاء والحصار ككان اسم جماعته وككايو صاحب وباد يرتفع مؤثرها ويختفى
 مقدمها كالرجل يلقى على العير وتركب الحصيرة أو هي قنب صغير ويعبر محصور عليه
 ذلك ويقع السهم الاشرارة يحقق عليها الأقط وأحمره الرمش أو الولد حمله يحضر نفسه
 والحضر الأسد ومحاصرة العدو م وحضر واستوعبه والقوم بقلان طاقوا له وكفر يحل
 وعن المرأة امتنع عن اتياهاو بالسير صانه والحضرى الضم على بن عبد الغنى المقرئ شيخ القراء ٢
 وبرهان الدين أبو الفتح نصر بن أبى الفرج المحبت وأخرون والحسن بن حبيب المصايرى
 محبت (حضر) كحضر وعلم حضور أو حضارة ضد غاب كاحتضر واحتضر ويعدى يقال
 حضره واحتضره وأحضر الشى وأحضره إياه وكان يحضره من نفسه وحضره وحضرته محتر كعين
 ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكرم اذا حضر بخبر والحضر
 محرركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويشتق خلاف البادية والحضارة الأمامة في الحضر
 والحضر د يازامسكن بناء الساطرون الملك وتركب الرجل والمرأة التظليل وتضممة
 في الماتن وقوة هاء الضم ارتفاع القوس في عدوه كالأحضر والقوس محضر لا يحضران والفتية
 وككتيف لا يرد السقر أو حضرى والحضر للرجع إلى الليامو حط يكتب في واقعة خطوط
 الشهود وفى آخره بجمعة ما تسمته صدور القوم الحضور والمجل والشهود ٥ بأجاء محضرة
 ما لبثي عجل بن طريق الكوفة والبصرة إلى مكة وحاضرا ما والحضيرة كسفيه موضع

قوله وباه من مائة على وقوله
 وجاء من القرو وقال في
 كل منهما بالشد ككاتبه
 على الشارح اه معجمه
 قوله والحضرى بالضم قال
 شيخنا المعروف ضبطه
 بضمين كذا الطبقات اه
 شارح
 قوله حصر كحصر المعجزة
 المسبح حصر بن مجلس
 القاضى حضورا من باب
 قد شدته قال وحضر
 فلان بالكسر لفة واتقوا
 على ضم المضارع مطلقا
 وكان قياس كسر الماضي
 أن يفتح المضارع لكن
 استعمل الضم مع كسر
 الماضي شدوا وصي
 تدخل القتين اه الراد
 منه يقول كاتبه نصر و
 يستدل على قولهم ليس
 لهم فعل بفعل بكسر العين
 فى الماضي ونهيا فى
 المضارع الانفصل بفضل
 ونعم يتم لا تأملهما اه
 وكذا برى يبرز اه
 قوله وضما يكتب الخ قال
 الشارح قال شيخنا هو
 استعمال حادث للجهود
 الزمن أحدهم القضاء فى
 الزمان لا يخرجه من اللغة
 على ما فى اه وانظره
 قوله وحاضروا معاه قال
 شيخنا هم من الأوزان
 العربية حتى قيل لا تأني
 غير عاشروا وأحضره
 جماعة وقالوا عاشروا

الخر وجاعة القوم أو الأرزقة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر ينزى بهم
ومقدمة الجحش وما تنقيه المرأة من ولادها أو انتطاع دمها أو الحضر جمعها أو دم غليظ في السلى
وما اجتمع في الجرح والحاضرة الجالدة والجائفة عند السلطان وإن بعدو معلن وإن يقال على
حقيق في غلبك ويذهب به وكفطام يحجم وحضرموت وتضم الميم د وقيله ويقال هذا
حضر موت ويضاف فيقال حضر موت يضم الراو أو شئت لاتون الثاني والتصغير حضر موت
وتقل حضر ميمسنة وحكي تعلق حضر موتينان ح وعضو ركضو وحسل د بالين
والحاضر خلاف البادي والحق الغليم وحسل من جبال النخاسو ه يقنير ويحمله
عظيمة نظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية واذن القيسل وأبو حاضر صحابي لا يعرف اسمه
وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعص ذو حاضر ذواذان والبن محصور
أي كثيرا لا فقه حضر الجبن والكف محصوره ككذلك وحضرا عن ماله كذا نحو لنا عنه
وكعب جبل بين البصرة والبصرة والميجان أو المجر من الأبل ويكثر لها أو الواحد
والمجمع سواها بالكسر الملقب به الجارية أو ناقضار جمعت فوهو جودة سرب وبكنا د
بالين وكتر أبدا ليل ويحضور أو يقصر ما لبني أبي بكر بن كلاب والحضر أمين الوق
وعبره البادية في الأكل والشرب وكعق الرجل الواغل وأسيدي حضر كبير صحابي ويقال
لأبيه حضر الكنايب وحضر الضم أي حضر الموت وكل سرب يحضر أي يحضر وتخلو لهم
من الماء وحضر الناقة حظها منه ومحضر بن المورع محبت وتضم الدال الحضر أي
فقيه ندادي (الحضر) بكسر الحاء وقع الضاء العظيم النطن الراسع أو الطاب أو الواسع
منه ج حاضر وبالحاء الأبل المتفرقة على الراعي لكثرها وحضر أو اسم الضبع أو ولدها
معرفة لا تصرف لتمامها أو جلد يفتاح أو جلد حاضر أو كل لحم وسرب فاستغث
خواصرها وضره محصور بالضم تحميه وحضر ملاء • حطر الجارية تكلمها والقوس
وترها وكعبي جلد الأرض وسيف حاطو وخرقة • حطمره ملاء والقوس وترها
والحطمر القصبان (خطر) الشيء وعليه منه وجر واتخذ خيلة كخطر والمال
خمسه فهاو الشيء حاذو الخطير يجر من القوم والحط بالشيء خسا أو قصا أو الخطار كسكان
الحائط ويجمع وما يعمل للأبل من شعير ليقها البرنو ككتيف الشعر المختل به والتول الرطب

حضر موتينان

ح وجر

لا تافه أو أما ناسوعا

فقال القمود اه شارج

قوله والحاضر خلاف

البادي هو وقوله الآتي

والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في أول الترجمة

فهو تكرر أو أده الشارح

وقوله وحسل من جبال

النخاسا الملهة كما

هي نسخة الشارح وهو

الرمل المستطيل لا الجبل

وان متى طبعه عام

وقوله والميجان مراده

الأبل البيض اه عام

كتبه

قوله ومحضر بن المورع

كذا بالاصل يضم الميم وقوله

الشارح بالغ على صفة

المجمع هكذا هو محصور في

نسختنا اه

قوله وكل سرب يحضر الخ

قال الموهري وقوله تعالى

وأعد للذين آمنوا يحضرون

أي أن تصيب الشياطين

بسر اه

قوله لاه اسم الواحد الخ

قال السرياني وأما الجبل

أما الجبل لفظ الجمع

أرادوا بالغ على مثل قولهم

منبر بان الشمس وشتر كانه

الشمس وشتره بالجمع

يجر طائفة اه شارج

ووقع في الحفرة الرطبة أي فعلا طاقته بهما وقد فيه أي ثم وجابه أي بكثرة من الليل والناس
أو بالكتاب المستنسخ وحفيرة القدس الحثثة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن
يوسف الحنظلي بن محمد بن وهب الحنظلي بن أبي أخضر وأدهم بن حفرة القسبي صباه وحفيرة بن
عباد من ولده وكان حاربا ومن الحنظلي إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين
المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد جلاء اليهود والحنظلة د من عمل دجيل والحنائر ع
بالعامة وهو نكس الحنظلية قليل النسر والنفور الحرم وما كان عطاء ذلك مخلوقا أي
مقصودا على طائفة دون أخرى (حفر) التي بحفرة واستقره فقال بحفر الأرض بالمسيدة
والرأ عامعها والعزهر لها ورى زيد فقتل عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت رواضه
والحفرة والحفيرة الحفيرة والحفر والحفار والحفرة للسحاة وما يحفر به والحفر بالهر بك النسر
للتوسعة وسكن والتراب الحفرج من الحفودج أخا زجج الحافير وسلان في أسول
الاستبان أو صفة تملوها ويسكن والفعل كني وضرب وسفع وأحفر الصبي سقطت الشتتان
الطينان والسفلان للاشياء الأربع والمهر سقطت تليدور بياضه وفلا تأسر العانة على
حفرهاو الحفيرة القبر والحافر وأحسوا في الدانقوا فاقسوا عند الحافرة أي أول للفتى
ووجعت على حافري أي طريق الذي أحسنت فيه والحافرة الحفيرة الأولى والعوفوق الشيء
حتى برد آخر عمل أو لم يقد عند الحافرة والحافرة أي عند أول كلمته أصله أن الخيل أكرم
ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيته بقوله الرجل الرجل أي لا يزال حافره حتى يأخذ
تمنه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أي أوّل ما يقع حافر القرس على الحافرة إلى المحفور فقد
وجب التقهنا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولي عوقيت لا يحفره أحداي لا يعلم أقصاه
والحفرة (الكس) نبات ج حفرى وخشب ثنائ أصابع ينقها البر من التين والحافرة تشد
الفاء مئة سودا والحافرة من حفر القبر وقرس سراقنة مالك الهادي وكتاب عود يعرج
ثم يجعل في وسط البيت وينقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محركة ولا تقبل هله
ع بالكوفة كان ستره عمر بن سعد الحفري ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفري
وحفر أي موسى ركب الحفر على جادة البصرة إلى مكة منها حفر ضربة ومنها حفر سعد بن
زيد منها وحفر وخبرة مؤشاه والحافر ما يبنى فريد على سائر أراج الكوفة والحفيرة

م الحفيرة

قوله الجبائي هكذا هو في
النسخ والسواب الجبائي
بكسر الجيم وقع النون
اه شارح
قوله وسلان أي والحفر
بالقربك سلان الخ قال
ابن تين الحفر بالضر بك
لفتح دية وتسكن الفاء
أفصح من باب ضرب آتاده
الشرح
قوله وحفر أي وحفر
الحاء والفاء كما ضبطه
الشرح وابن الأنباري في
النهاية اه

مَصْفُورَةٌ ع بالراء ويحيى بن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقرى وأن يَحْفُورَ
 ٣٢ يشد بحماره والبعين لمن ونَفَعَ هَالِكٌ ه الحيف كعميل القصر (الهاوِرة)
 السحاب اربعة والحفر التي كالحفرة بالضم والحقارة مَنَعَةٌ والحفر والفعل كصبر وكرم
 والاذلال كالتقصير والاحتقار والاستحقار والفعل كصبر والمحقرة وضم الصاد الفاعل
 او الضمير والفتح الاصل وحقر الكلام تخفيرا مصفورة والحر وف الحقورة جندب القطر
 الصغار ونحافة تصغر وحفرت ونفرت بكسر فاءها صرحت حقرا انقرا (الحكر) الظلم
 واساءة العائنة والفعل كصبر والسن بالصل يعقهما الصبي والقصر الصغير والنبي
 القليل وضم ان والفتح بك ما حكر اى احتبس انتظار الفلاح كالحكر كصروفا حله
 حكر والباحية والاستبداد بالنبي حكر كصروفا حله والجمع والضم كالحكر كصروفا حله
 والقصر والمها كزلا لاجل الحكر بالضم اسم من الاحتكار وخلاف الطائف (الاجر)
 ما لونه المجرى ومن لا سلاح معه جمعها جر وجران وقمر والايض ضد ومنه الحديث
 يا جر اموالهم وجرانهم والضم والجر والآخر قوم من القصر زوا البصرة والضم والجر
 والخلق والموت الاجر القتل او الموت الشديد وقومهم الحسن احر اى باقى العائق منعا باقى
 من الحرب والجر اضم السنة الشديدة قوسنة الطعنة وتومنة لثة ع بضم طاء مصر
 بالقديس ة بالين وجران الاسد على عناية اميال من المدينة ثلاث قري مصر
 والجمار م ويكون خنيا ج احر وجر وجر وجر وجران وجر وجران وجر وجران وجر وجران
 الرطل والخسبة يعمل عليها الصيق ولان خشبات تعرض عليها خشبة وتوسر بها واد
 بالين وبها الاكاف وجر نصب حول بيت الصائدين الحفرة العظيمة وخسبة الفودج وجر
 تعرض بوضع على القديح جائر وجر ومن القدم التشرة فوق اصابعها والرضة التشرة
 الجارية وجران قبان دوسية والجماران جران ينلح عليها آخر يجحف عليه الاقد وهو
 اكفر من جارها بن مالك او مولى كان مسلما اربعين سنة في كرمه وجوز خرج بنوه عشرة
 للسيا فابايتهم ساعة فمهل كوا ففكر وقال لا عبد من عمل بي هذا فاهلك الله تعالى
 واترب واديه فقرب بكفر المثل وجران الاسود الضمى الكلب التثني كان له جار اسود
 مقل يقول له اسجد بك فيصعدوه بقوله اترك فيكرك واذا الجماران والجر كصبر والجر

२८

قوله والحر وفي المحفوظة

الخزائنات في الوقف

تختیار کریمہ انجمنہا و...

حرف القاف لاتك

لاستطيع الوقوف عليها

الامم المتحدة ام شارح

اختصار

قوله: **وَكُلُّكُمْ رُجُلٌ مُخَالِفٌ**

في العاصم الكوفة وأما

الذين قتلوا بالصليب فيقول

لهم الامانة واخشسهم وا

هناك من الاحرار كما في

الاعاني والذين قتلوا بالسام

مقالہم الخاضعة كمال

نختر من الصحاح كذا

مجلس نصر وجاهاته

فوله وحریمین و هم

فسيكون كما صرح به الممان

ادامہ

قوله وتوسر بهای نشد که

صرح به اللسان ام مقصوده

قوله وجهاء الاثنان عبارة

المعاجور بما ظروا عارة

بہاء الاستان اہ کتبہ

60000

توله ومن القدم الخ ومنه

حدیث علی انه کان یغسل

رجل من حارة القدس

قال ابن الأثير وهي مشددة

الراء اه

الهندي كالخمر وطائر ونسند المير واحدتها باء وان لسان الحمرة ككثرة غنيط يبلغ نسبة اسم عبد الله بن حصين او وزعاه بن الأشعر والجمور والآخر وداية وطائر وجماد الوحن والجمارة كجبانة القرس المحسن كالحمير فارسيتها بالآني واصحاب الجحر كالخامرة وبقتيف الميم وتشديد الميم وقد تحققت في الشعر شذو الخمر وأجر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لأم سلمة وابن معوية بن سلم وابن سواه بن عدي وابن قطن الهمداني والأجرى المدي صحابيون والجمير والجمرة الأشكر لسرى في السرج وجر السير صحابة فترده الشاة سلخها والرأس حلقه وغنيط جحر كغفر يغفر الأرض والجمير من جر الغنط أنشد ومن الرجل شرو وبنو جحرى كزيمى فيه والجمير كمنز الجمل الذي لا يعلى الأعلى الكذ والثيم وجر القرس كجر ح سق من أكل الشعر أو تغيرت رائحة فيه والرجل يحرق غصبا والداية صارت من الثمن كالجمار بلاد قوطاير بالضم جبل وع بالمدينة يضاف إلى البقيعوتها ودهة والجمرة اللون المعروف وشجرة تحبها الجحر وورم من جنس الطواعين وجره بن بشرح ٢٢٠ عبد كلال تالبي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن علقمة في عجم ومالك بن حمزة صحابي ومالك بن أبي حمزة الكوفي والفضل بن حمزة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمزة وهو ضعيف محدثون وجر كسفر جحر ابن عدي وابن أنصح صحابيان وجر بن عدي العابد محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن ابن جحر بن عمرو قتلا مع عائشة ورطب وجره حلو وجران بالضم ما بديار الرابو ع بالرقم وقصر جحران بالبادية وة قرب تكريت وحار ع على الفرات وادي طرف السماوة ووادو رايير بن واديلبي زهير بن خنابو ع لفظان وأجر وادله وادجر والداية علقها حتى تغير فوها وجره فحير قاله ياجور وقطع كهيئة الهير وتكلم بالجمرية كهمير ودخل أعرابي على مالك بن حمير فقال له وكان على مكان عال شباى اجلس بالجمرية فوثب الأعرابي فتكلم فقال مالك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عرييت من دخل ظفرا جحرى فليخمر والخصير بضاد يخردى ويخمر صمغ حلقه وجر اجرا صا وجر كاجار والبأس اشتد والخصير الناقة يتلوى في بطنها وادها فلا يخرج حتى يموت والحمرة ممشدة فرقة من الحرمية يقال فون للبيضة واحدتها جحر وجر كدريم ع غربي شناعة الين وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وخارجة بن جحر صحابي أو هو كصغير جحر أو هو الجحر وتقدم سوا جارا

٢ لينشر

قوله سق الخ السق في
الروابح كمثل التفتة
في ابن آدم
قوله وجر كصغر الخ ومنه
قوله بن الجحر صاحب ليل
الانجليزية وهو في الأصل
تصغير الجمار اه قرائ
قوله ودخل أعرابي هو زيد
ابن عبد الله بن ذارم كافي
النوع السادس مشر من
المزهر اه شارح
قوله وابن سبأ أي جبر هو
ابن سبأ واسم جبر العرييج
كما في الصحاح وسبق
للمصنف في ع رج اه
نصر

وَحَرَّانَ وَحَرَّانَ وَحَرَّانَ وَحَرَّانَ عَ قُرْبَ الدِّينِ وَمَضَرَ الْحَمْرَاءُ لَأَمَّا أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَانِ
 أَيْمُورٍ بَعْدَ أُعْطِيَ الْخَيْلَ أَلَا نَسْعَارُهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ أَلْيَا الْحَمْرَ • حَيْتَرُ عَ بِصَرَاءِ
 عَذَابِ • حَطَرُ الْقَرْمِ مَلَأَ هَاوَالُ الْقَوْسِ وَتَرَاهَا إِبِلَ حَمْطَرَةٍ فَاقَمَّةٌ مَوْقَرَةٌ (الْحَيْتَرُ) عَقْدُ
 الطَّاقِ الْمَتْنِ وَالْقَوْسِ أَوْ بِلَاوَرِ وَالْعَقْدُ الْمَضَرُّ وَبَلِيسَ بِذَلِكَ الْعَرَبُ وَنَدَفَةٌ لِلنَّسَاءِ نَدَفُ
 بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَنُورَةُ كَسَوْرَتُهُ دَوْبُهُ وَحَرَّاهَا • الْحَبْرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَحْبَرَةٍ الْقَبْرُ
 شِدْنُهُ • الْحَبْرُ يَجْرُدُ حِلَّ الشَّدَةِ • الْحَنُورَةُ الضُّيُوقُ وَالْحَنْتَارُ الْكِسْرُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ
 • الْحَنُورَةُ الضُّيُوقُ وَمَا لَيْتِي عَقْلِي وَدَجَلُ حَنْوَرٍ وَحَنْوَرِي أَجْنَى • حَفِيرُهُ دَجْمُهُ وَالْعَيْنُ غَارَتْ
 وَالْحَفِيرَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْحَفِيرَةُ فِي ح ج ر • دَجَلُ حَنْوَرٍ الْعَيْنُ حَلِيدُ النَّظَرِ وَالْمَشْدُورَةُ
 فِي ح دَرُوحُنْدَرُ بِالضَّمِّ • بَسْغَلَانُ مِنْهَا سَلَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَجَلِ الْحَنْدَرِ بَيْنَ الْحَذَنَانِ
 • الْحَنْزَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَنْزَرَةُ) يَكْرُدُ حِلَّةُ الْقَصِيرِ الدَّمِيمِ كَالْحَنْزَرِ وَالْحَيْةُ حَ حَزَقَرَاتُ
 • الْخِنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ • الْخَنْطَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الشَّجَابُ
 يَقَالُ فِي السَّمَاءِ خَنْطَرَةُ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الشَّجَابِ يَخْتَرُّ أَيْ يَرُدُّ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّجُوعُ
 كَالْحَمَارِ وَالْحَمَارَةُ وَالْحَوْرُ وَالنَّصَانُ وَنَمَاتَتْ الْكُورُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالنَّيْمَرُ وَالْقَصِيرُ وَالْبُحْقُ
 وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوْرِ أَيْ عَاقِلٌ بِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ أَحْوَرٍ وَحَوْرَاءُ بِالضَّمِّ يَكُنَّ
 يَسْتَدْبِيضُ بِيضَ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَتَسْتَدِيرُ حِدَةً تَأْوِي بِرَقِّ جَفُونِهَا • حَوْرَاءُ أَيْ
 أَوْشَدُ بِيضًا وَسَوَادِهَا فِي بِيضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادِ الْعَيْنِ كَلَهَا مِثْلُ الطَّيَامِ لَا يَكُونُ فِي بَيْتِ آدَمَ
 بَلْ يَسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ جُودَ كَفَرَجَ وَأَحْوَرُ وَجُلُودُهُ يَفْتَحِي بِهَا السَّلَالُ ح حَوْرَانُ وَمِنْهُ
 الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يَقَالُ لَهَا الْبِيضُ وَالْكُوكِبُ النَّالُكُ مِنْ بَنَاتِ نَعْسِ الصَّغَرِيِّ
 وَتُسَمَّى فِي قِوَدِ الْأَدِيمِ الْمُتَصَبَّعِ بِحَمْرَةٍ وَخَفَّ حَمُورٌ بِطَائِهِ مِنْهُو الْبَقْرُ حَ أَحْوَارُ وَبَنَتْ
 وَشَيْءٌ يَفْتَحُ مِنَ الرِّصَاصِ الْمُحَرَّقِ نَظْمِي بِالْمَرْءَةِ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كُوكِبٌ وَهُوَ الْمَشْتَرِيُّ وَالْقَتْلُ
 عَ بِالْبَيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِيهِمُ وَالْحَوَارِيَةُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْمُجَمِّعُ بِضَمِّ الْحَاوِشَةِ الْوَاوِ وَقَعَّ الرَّاءُ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ لِبَابِ الدَّقِيقِ وَكُلُّ
 مَا حَوَّرَ أَيْ بَيَضَ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَّرُونَ بِفَتْحِ الْحَاءِ مَسْدَةً لَوَاوِدَ وَالْحَوْرَاءُ الْكَبِيرَةُ الْمَحْوَرَةُ
 عَ قُرْبَ الدِّينِ وَهُوَ رَفَاعَتُنْ مَضَرُ وَمَا لَيْتِي نَهَانُ وَأَبُو الْحَوْرَاءِ رَاوِي حَدِيثِ الْقَتُونِ

٢ الحنتر
٣ وحتره
٤ شدة
٥ روى

قوله ومضرا الحمراء لأنه أعطى الذهب من ميراث
 كماله الصالح ولم يشككم على
 أنه أعلم من زعمائه
 أماني ن م ر على
 ما هنا اه معص
 قوله شناه هكذا بالثاء
 الثالثة في النسخ والذي
 اللسان والتكلمة وحسن
 الحنتر بنها بالوحدة اه
 شارح
 قوله والحنتر بالكسر الخ
 ومثل الحنتر ومما يستعمل
 طيه الحنتر كجرح
 القصير أو رد الصان في
 التكلمة وهو الغناء بعد
 التناء اه شارح ولا يذكره
 صاحب اللسان اه معصمه
 ٧ قلبيوه النون اذا
 كانت ثابتة لا تتصل
 والدة لا يثبت على اللسان
 فليكن هذا منك على ذكر
 لتعلم فائدة التكرار في مثل
 حنتر وحضر اه شارح

هذه الكتبة اه شاش
الاصل قوله كسارى
هكذا ضبط بعض الحفاظ
وقال الحفاظ بن بحر الحواري
كالحواري واحد الحواري بن
صلى الامع برى عن
وكبير بن الجراح وعنه
أبو زرعة وأبو سالم الرازي بن
وذكر ما بن معين فقال
أصل الشام بحر بن به
قوى سنة ٢١٦ اأده
الشارح
قوله وكسارى الحواريه
كسارى اذ لا تشد سم
سماء كاتى كتب اللغة
وانظر الشرح اه معصمه
قوله والحواري كتب الحديث
المختار الحواري العمري
العوادى الذى تدور عليه
البكرة وربما كان من
حديث اه
قوله اأده حواله الخ وذلك
من داه يعبا اه شاح
قوله والشارح هكذا بالراء
والصواب المضافة بالهال
من كراع اه شاح
قوله رحوورى بلدة قال
الشارح كسارى الرضيه
بعضهم بعضها كسارى اه
قوله والجنبة الصورة
المبذلة قال أبو الهوش
الاسدى
ياورنى ساموت مره
فن لسان الجنبة الحواريه
كذا فى اللسان والصاح
والشارح ه معصمه
قوله ولا تارة هكذا فى
النسخ وفى اللسان ولا تارة
اه شاح

فردوا الحارة المكان الذى يتحور أو يتحارج به وجوف الأذن ومجمع الكنف والسدنة ونحوها
من الضمير وشبه اليهود وما بين النسر إلى السليل والخط والتأجيم الإحورار الأبيض واحد
ابن أبي الحواري كسارى وكسافى أو القيم الحواري الزاهدان م. والحوار بالضم وقد
يكثر ولد الناقة ساعة تفسه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أخوة وحيران وحووران والمساورة
والحوارة والحوارة الجواب كالحوير والحوار ويكثر الحيرة والحويرة ومراجعة النطق
وتحاور وارتاجعوا الكلام بينهم والحوار كثير الحديدة التى تجمع بين النطق والبكرة وخشبة
تجمع الحاة وهنة يدور فى السان الأثرى فى طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسط
بها الصين وحوار الحيرة هياها أو أدها الضمير فى الله وعين البعير أدها حواما ميمها والحوير
العداوة والمضادة ما أصبت حورا وحوروا وأشباه حوريت ع والحار المزول والردك
ع فيه تشهد الحسين ومنه نصر الله بن محمد عبد الحميد بن نغار الحاربان والحاربان
الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وله والاحارة من الحواري أى لا حيرة فيه وحوار حورمايو حورمايو
ومايز كحوارة ع بين الرقة والس منها صالح الحواري واد بالقبيلة وحواري ع من
دجيل منها الحسن بن مسلم وصليم بن عيسى الزاهدان وحووران كورة يدمشق وما يبعيد ع
بيادة السعارة والحووران جلد الفيل وعبد الرحمن بن عمار بن بن ثوبين أحور تاجي وحوور في
محارة بالضم والفتح نقصان فى نقصان مثل من هو فى ادبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا ففسد
وحوور بن حاربة بالضم من طين وطعنت فاحار شيأ أى ما دث شيأ من الدقيق والاسم منه
الحوار أيضا وقيل حوارة أشطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنشر بالحوار
والحوارة المرأة البيضاء وأحار الناقة صارت ذات حوار وما حاربها وأبارة وحوارة نحو برا
رجعوا لله فلا تأخيه وحوار حوارة أبيض وعينه صارت حوارة والجنبة الحوارة البيضاء
بالشام واشفاره استنطقه وقاع المشجرة د والحوار الجواب ه فى حوور بور بعضهم
فى غير صنعة ولا تارة وفى ضلال يورث التوب عتله ويصنه (حار) يحار حيرة وحيراء وحيرا
وحيراء توحير واستحار فطر إلى الذى ففتى عليه ولم يتبدل عليه فهو حيران وحار وهى حيراء
وهم حيارى ويقسم والماء ترددوا الحار يجمع الماء وحوش يصب إليه مسيل ماء الأمطار
ولمكان المطمئن والبستان كالحير ج حوران وحيران والودك وبلاء كالخيار او ع بها

ولا آتية خبرى الدهر مشددة إلا خبره كسبر الحمار وخبرى دهر ساكنة لا خبره وتصب
 مخففة وحارى دهر وحرد دهر كغيب أى ملة الدهر وخبر ما أى زما وخبر الماء دار واجتمع
 والمكان بالماء امتلا والشباب ثم آخذ من الجسد كل ما أخذ كاستفادهم ما والصباب لم يتج
 جهة والجفتنة امتلا شدمها ولعاما والخبر كغيب القيم وكغيب بالضر بك الكثير من
 المال والأهل والخبرة بالكسر محلة ينسبوا ومنها محمد بن أجد بن حفص ود قرب الكوفة
 والنسب خبرى وحارى منها كغيب بن عديو د بفارس ود قرب عانة منها محمد بن مكارم
 والخبر نان الخبرة والكوفة مؤخره د والخفة الودكة وبلاها المرق الذى أخذ فى هرمن
 منازة ولا بدرى ابن منغمه وصباب تغيل مودة والخباران ع وحيرة كغيب د بجبل
 نطاع والخبر شبه الحظيرة أو الحمى وقصر كان يسر من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة
 مبقلة وخبار بنى القفعاغ بالكسر سفعير يفسر بن والحارة كل محلة دنت منازلهم
 والخبرة حارة يد مشق منها إبراهيم بن مسعود والخبرى المشتكى أنه فى خبر يروى خبر يروى
 كخبر يروى (فصل الحاء) (الخبر) محرقة التبايح اخبار حج اخا يروى رجل
 خا وخبر وخبر كغيب وخبر عا له واخبره خبره أنباء ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما
 ونيسان والخبرة والخبرة العلم بالنسب كالاخبار والقبر وقد خبر ككرم والخبر المزاينة المنجبة
 كالخبر المواقفة الخبر اللين وكسر فهما حج خبروه د بشرا زمتها الفضل بن حماد
 صاحب المستند د بالعين والزرع ومنقع الماء فى الجبل والسنن كالخبر كغيب والخبرة
 القاع تنبعث كالخبرة حج الخبرى والخبارى والخبر أوات والخبار ومنقع الماء فى أصوله والخبار
 كصاحب المأذن من الأرض واستمره والخبارى وخبره الخبران ومن تحت الخبر البار من النار
 مثل وخبريت الأرض كقرح كخبرها لو قفلة أو قف الخبر حج بنوا حريق المدينة
 والخبرة أن زرع على النصف ونحوه كخبر بالكسر والموا كزمت الخبر لا كأدو العالم بالله
 تعالى والبر والنبات والشجر زيدا فوالا ليل ونسالة الشعر وجد وأخذ أحد بن عمران
 المختنر بالماء المانعة منه والشاء تسترى بين جماعة فتدب كخبرة بالضم وتجبر وأفعوا
 ذلك والصوف الجسد من أول الخبر والخبرة الخمر أو نقص المرأة والخبرة بالضم التربة الغضة
 والنصيب تأخذ من لحم أو حبل وما استتر به لاهلك كالخبر والطعام والهم وما قدم من شئ

قوله وهى حيرة هكذا فى
 التسخ بالمد الذى فى
 التذيب وهما خبرى
 تانه والانى خبرى اه
 شارح ومثله فى السان
 والاساس وخبرهما وهى
 الصواب اه معينه
 قوله كخبرة كذا فى التسخ
 بالمد والانى فى الصاح وغيره
 الخبر أى بنح فكون
 بكر يله أى كونه
 بنى اه شارح
 قوله وخبر كغيب قال
 ابن سب وهذا لا يكاد يعرف
 الآن بكون على النسب
 له شرح

وطعام يحمله الماشي في شقيرته ونقصه فيها خير ولحمين أربعة وجسه والجلابو ربت وجه من
 رأس عنز والفراوات ترش في حمة لأوصل وادونا وده ع وخير حصن م قرب اللدنة
 وأجدين عبد القاهر ومجدين عبد العزيز الخبيران كاهنوا ولداه وعلى بن مجدين خير مجت
 والخبير الميسد السواد وخبره بالضم وخبره بالكر بلادا خبره الطعام دسمه ونايران
 تاحية بين سرخس وأبو رقدو ع واستخبره صاه الخبر كخبره وخبره خبير أخير وخبر بن
 كزوين ع يستولفون الطبيب الأدام وكصور الأسد وكنية ما يلي نعلية وخبره
 العبدق ع بالعمان والخبار فمن ولدي جسة بن ولاد بن بطن من الكلاع منهم أبو
 علي الخباري وسلم بن عامر الخباري تايي وعبد الله بن عبد الجبار الخباري ولا خبرن خبرك
 لأعلن علمك ووجدت الناس أخبرته أي وجدت منهم ولا فهم هذا أي ما من أحد الا هو
 محفوظ الفعل عند الميرة وأخبرت القصة وجدت باقر بن محمد بن علي الخباري ع حدثت
 • الخبير بغير وعلايد المسترخي العظيم البطن (المتر) القدر والمدي بعاد أقم القدر
 كالتدوير والفعل كغريب ونصر فهو حار وخار وخير وخير وخير وبالعصر بل الخلد يحصل
 عند شرب دواءهم ويختون فقر واسترخي وكسل وهم واخلف ذهنه من شرب اللبن ونحوه
 ومشي مشية الكيلان وخبرت نفسه خبت وفقدت وخبره الشراب فقتلوا أنفسهم
 (المخترة) الاشجلا والمختور السنن الحلق والسرابوكل ما لا يدوم على حالة ويضمحل
 وشي كشي العنكبوت تظهر في الحرق كالحبوط في الهواء والديسا والذنب والقول والداية
 والشيطان والأسماء التي البعيدة وقوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (خبر)
 البريوت ثلث خرا وخورا وخشارة وخذوة وخبرنا غلطوا وخبره وخبره وخبرته بنفسه وخبرت
 نفسه عنت واختلطت وكثير استحيوا والرجل أقام في الحية ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخارئة
 الفرقه من الناس والتي تجد الذي القليل من الوجع وقوم خرا ما الأنف وخبرني الأنف
 غلطون وأخرا ليدتر كة خرا وما يدرى الخبر أميد بيقرب للمصير المراد واصله أن المرأة
 تسأل الممن فقلها خاير بريقه فلا تصفو فتبهم بأمرها فلا يدرى أن قد حصى تصفو
 وتختي إن أوفقت أن يخرق فقصار • الخبر خمر كة تن السفة وكفر الشديدة الأكل الميان
 ج الخبيرون والخاير صوت الماء على فتح الجبل (الحذر) بالكسر خبر محمد الجارية في

ع

قوله ووجدت الناس أخبر
 من كلام أبي اللوداء رضي
 الله عنه أنه غرق في قوتها
 فله فتح اللام أو كسرهما
 والله لا كنت وبأنيته
 في نقل الله محمدا
 قوله السنة الخلق شئت
 بالقول في عدم دواهم ودعا
 قال
 كل أنسى وإن بالاشتها
 أبا الحبس بها يشعور
 شارح

ناجية البت كالأخضر وكل ما وادك من بيت وتحموه ج خدرو وأخذنا حج أخادرو وخشبات
تصب فوق قباب البعير مستورة بنوب واجة الأسومنة أسد خادرو والفتح الزام البغت
الحمد كالأخادرو والتقدير وهي ممدودة وممدودة والاعامة بالمكان كالأخادرو
وتختلف الطبيعة من القطيع والغصير بالضم يكامل لال بقى الأعضاء خدرو فهو
خدرو وأخدرو وقنور العين أو نقل فها من قذى والكسل والمطر وعلية البليو يكسر والقيل
الخمل كالأخدرو والخدرو والخدرو والحدرو والحدرو والحدرو والحدرو والحدرو والحدرو والحدرو
العقاب والخدرو بالضم الخمل السددة فأنام وبلا لام من الانتصار وابن كاهل في
بلي وحيد بن خدرو تايي بحسبوا بالكسر لقب عمرو بن خدرو بن شيانو بالغم بحسبه
مولد عبيدة وعاصم بن خدرو نرواية والحدرو بحركة محمد بن الحسن الحديث والضم
الحمار الأسود والأتدري وحشيته وكفر أيقش القتال الكلايو وكباب قلعة بسماعة
والحدرو في العنكبوت وخدرو ع يلا يلادير بن كعب وأخدرو ع لفت فصر
في حجر يكامله والأخدرو في الخيل منه مخدرو وأخدرو استر وأخدرو وأخدرو إلى برع مكر
وضم وريج والأسلح الآجة والعرب الأسسرة فهو مخدرو ومخدرو بعمر خدرو شديد
السواد والحدرو كحفة الخمرة تقع من القيل قبل أن تنضج * الحمدرا الملقان من الشياح
* الخدرة بالضم الخدرو والخادرو المسمى من سلطان وأقرب * الخدرة القطعة من الثوب
والحدرو تفر المرأة انتخاف الصوت كما يخرج من مفرها (الفرج) صوت الماء والريج
والعقاب إذا حقت كالحدرو ويصر ويصر وقطيط السام كالحدرو والمكان المكسب من الر بونين
ج آخره و مع بالياء والحدرو السقوط كالحدرو وأوسم علوا في سفل يصر ويصر والشق
والحدرو من مكان لا يعرف الموت والضم قماري كالحدرو وبسبب ممدودة وأوسل الأذن
وامتد السيل من الأرض ج خرو وهما يعقوب بن خالد باع عصف واحد بن محمد بن
عمر بن مرة محمد وهما الدرة ثور وبن عصف الدرة والحدرو ممدودة ٣ بوق قطيط
ويحرك اللبث ويحرك الحسبة فيصوت طائر انهم من الصرد ج تروا مع قرب الكوفة
وبلا هاء مع قرب الحقة والحدرو كصليان الجبان والحدرو الماء الجباري والحدرو والنافعة
الحدرو التي كالحدرو والكسر والحدرو الساعي طعامه وشربها لباسه وشرافه كالحدرو

42

قوله والفتح محمد بن صالح
 حدثني عن زيد الجدي وعنه
 الفتح بن قيس والصواب
 بالحاء المهملة قاله الحافظ
 وقوله وعاصم بن خضرة
 الصواب في أيضا بالياء
 المهملة كقوله الحافظ
 اه شاذ
 قوله وتغذروا اعتذروا بكسر
 مثل فتح اه شاذ
 قوله وانظر ان كملنا ما
 في شيدينا اول المسكوة
 طابان من قولنا افرع صبح
 استعمله عن أبي علي اه
 شاذ

شماره

يَنْ أَعْلَى الرِّقْلِ وَأَسْفَلَهُ وَمَا بَيْنَ أَصْلِ الْفُوقِ وَالرِّقْلِ وَهُوَ مَوْضِعُ يَتَوَضَّعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ جَمْعُ الْكَلْبِ حُصُورٌ
وَالْبَحْرُ بِلَا الْبَرْدِ وَكَثِيفُ الْبَارِدِ وَكُثُفُ الدَّقِيقِ الضَّامِرُ وَالْحَامِرُ تَلَا شَا كَلَامُهُ وَمَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ
وَالْقَصْرِى وَغَضَامِرِ الطَّرِيقِ أَقْرَبُهَاوَالْحَضْرَةُ كَيْفَسَةُ مَا يُتَوَكَّلُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَتَحْوُهُ وَمَا
يَأْخُذُهُ الْمَلَكُ يُشِيرُ بِمَاذَا خَاطَبَ وَالْخَطِيبُ إِذَا خُطِبَ وَذُو الْحَضْرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَاهُ حَضْرَةً وَقَالَ تَلْقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُلُّوا بِمِثْرِ الْعِصَانِ بِحَاجِي وَهُوَ الْبَائِلُ
فِي الْمَجْدِ وَالْتِمَاسِي حُرُوسُ بْنُ ذُهِيرٍ ضَعِيفُ الْخَوَارِجِ وَفِي الْخَارِجِي مَا تَأْخُذُ الْخَوَاصِرَ وَقَالَ
مُرَّةً تَأْخُذُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذِي الْخَوَاصِرِ بَصَرُهُ وَكَانُوا هُوَ اللَّهُ أَعْلَمُ وَأَخْضَرُ أَحَدَهَا وَالْكَلَامُ أَوْ جَرَهُ
وَالْحَضْرَةُ قَرَأُوهَا وَتَرَكَهَا أَيُّهَا كَيْ لَا تَجْعَلُهَا وَأَفَرَدَ أَيُّهَا فَقَرَأَهَا لِتَجْعَلُهَا وَقَدْ نَهَى
عَنْهَا وَمَوْضِعُ يَدِهِ عَلَى خَاصِرَتِهِ كَقَصْرِ وَقَرَأَ آيَةً أَوْ آيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فِي الصَّلَاةِ وَحَذَقَ
الْفُضُولُ مِنَ النَّبِيِّ وَهُوَ الْحَضْرَةُ وَالطَّرِيقُ سَلَّمَ أَقْرَبُهُ فِي الْحِزْمِ مَا تَصَالَفَهُ وَخَاصِرُهُ أَخَذَ يَدَهُ
فِي الْمَتْنِ كَقَصْرِ أَوْ أَخَذَ كُلَّ قِيَامٍ حَتَّى يَلْتَقِيَ فِي مَكَانٍ أَوْ مَتْنٍ إِلَى جَنْبِهِ وَالْحَصَارُ كَسَاكِبِ
الْأَزْوَاقِ فِي الْحَدِيثِ الْحَضْرَةُ وَنَزِيرُ الْقِيَامَةِ عَلَى جُوهِهِمُ الْتَوَارِي الْمُسْلِمُونَ بِالْبَلِّ فَذَا تَعْبُوا
وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكَثَمَ حَضْرَةُ دَقِيقٌ وَفَلَّ حَضْرَةُ مُسْتَدَقَّةُ الْوَسْطِ وَرَجُلٌ حَضَرَ
الْقَدَمَيْنِ قَدَمَهُ تَمَسَّ الْأَرْضَ مِنْ مَقْدَمِهَا وَتَعَبَاهَا بِحَوَى أَحْصَاهَا مِنْ دَقِيقَةٍ وَبَدَحَضْرَةُ فِي
رُشْقِهَا تَحْضِرُ كَأَمْحَرُومًا أَوْ قِيَمَ تَحْضِرُ مُسْتَدِيرُ (الحضرة) لَوْ أَنَّ مَجْ حَضَرَ وَحَضَرَ حَضَرَ
الزَّوْجَ كَفَرِحَ وَحَضَرَ وَحَضَرَ فَهُوَ أَحْضَرُ وَحَضَرُ وَحَضَرُ وَحَضِرُ وَحَضِيرُ وَتَحْضُرُ وَتَحْضُرُ
وَفِي الْحَيْلِ غَيْرُهُ تَحَالُطُهَا حَمَمٌ وَالْحَضِرُ كَكَيْفِ الْفُضُولِ وَالزَّوْجِ وَالْبَقَّةُ الْحَضْرَةُ كَالْحَضْرَةِ
وَالْحَضِيرُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْحَضْرَةُ كَالْحَضُورِ وَالْحَضْرَةُ وَضُرِبَ مِنَ الْحَبْسَةِ وَأَخَذَهُ هَاهُ
وَبَا تَحْرِيكَ النُّعْمَةِ كَالْحَضِرِ وَتَوْسَعُ الْخَلِّ وَبَرْدُهُ الْأَحْضَرُ وَالْحَضِيرُ بِالضَّمِّ أَحَدُ طَرَفَيْهَا
غَضَاوَالنَّابِ عَاتِ قَتَبَاوَالْأَحْضَرُ الْأَسْوَدُ ضَوْجِبَلُ الْمَاءِ ضَوِوَالْحَضَرُ الْمَاءُ وَسَوَالِ الْقَوْمِ
وَمَعْنَاهُمْ حَضَرَ الْبَقُولُ كَالْحَضَارَةِ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِجْلَةٍ بِنِ عَرِيٍّ وَفَرَسٌ سَالِبٌ بِنِ عَدِيٍّ وَفَرَسٌ
قَلْبُهُ بِنِ زَيْدٍ الْقَيْسِيُّ وَبِرَّيْنَانِ وَذِكْرُ تَأْفِجِ زَرِّ وَالْكَيْسَةُ الْعَلِيَّةُ الدَّوْاسْتِجِيُّ هَاهَا مَانَا
حَتَّى أَحْضَرَتْهُ الدَّوْاجِنُ مِنَ الْحِمَامِ وَقَلْعَةُ الْيَمِينِ مِنْ عَمَلِ زَيْدٍ عَمَّ بِالْيَمِينِ وَأَرْضُ لَعَارِدِ
وَالْحَضِيرَةُ كَكَرِيَةٍ تَحْتَلُّهُ يَنْتَبِرُ بِسَرِّهَا وَهُوَ أَحْضَرُ وَحَضَارَةُ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ الْجَرِّ لَا تَجْرَى

٢ الحَضْرَةُ

هو المستند فوق الركبتين
كلها المصباح
قوله وبالحضر بك البرد
يعني الانسان في اطرافه
(وذكرتها الباردة) من كل
ثم (وكنتم) الرجل
الذوق (الذوق) الضامره
أو الضامره الضامره انه

شارح
قوله الحضرة لون معروف
وهو بين السواد والبياض
يكون في الحيوان والنبات
وغیرهما بما يقبله انه
شارح
قوله وفي الحبل شبهة الخ
وكذلك في الابل والحضرة
في اللون الناس السمر انه

شارح
قوله والحضر ككفت
الضم سمعتنا شارح الضم
بنين وشاد مجعنين انه
معجمه
قوله لا تجرى أي لا تصرف

والخضاري كقراي طائر وكالشقاري بنبت وكصايد بن كثر ماؤه والبقل الاول وكزمان
طائر وكغراب ع كثير الشعر و د قرب النضر والمخاضرة يسع الفارق قبل بدو صلاحها
وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتيف هذا وخضر ككيد وكيد ابو العباس النبي عليه
السلام وخضر علم تخير ومضى الله عليه وسلم يارض تسمى عذرة او عذرة او عذرة فسمها
خضر والمخضرة طائر وهم خضر المناكب بالضم في خصب عظيم والخضر قبيلة وهم
رعاة والخضر به تفتح طيبة القر خضراؤه وفتح الضاد ع ينفد او الاخير الذهب والعم
والخمر وخضروا ما واخذ خضر امضرا بكسرهما وككتيف أي بغير ن أو قضا طيرا وهو ك
خضر امضرا أي حينئذ شاو خضر له فيه تخضر ا بورك له فيه واخضر الحمل احمله والمبارية
افترعها او قبل البلوغ والكلأ جزء وهو اخضر واخضر اخضر اذا انقطع كاخضر والليل
اسود والاخضر ذباب وداف العين ووادين المدينة والشام وخضر القمل قطعه والاخضر
مبجدين ثبوك والمدينة بنو الخضر بالضم يطن من قيس عيلان منهم ابو شيبة الخضرى
وكسر د ابو العباس عبد الله بن جعفر الخضرى والكسر شيخ الشافعية مرو وابو عبد الله محمد
ابن أحمد و ابراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عيسى فاضى الحرصين الخضر بن
واخضر رة بالضم محلة ينفد منها محمد بن الطيب السباع الخضرى والمبارك بن علي بن
خضر وخضر بن زريق وخضر لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وخضر شيخ اعلى بن رباح
وعبد الرحمن بن خضر البصرى وخضر السلى او هو بجاء يحدث (الحاطر) الحاحس
ج الحواطر والمتخضر كالخضر خضر ياله عليه يخضر ويخضر خطو واذا كره بعد نسيان
واخضر الله تعالى والفعل بذنيه يخضر خضر او خرانا وخضر ا ضرب به ميتا وتسا لا وهى
ناقة مطارة والرحل بسيفه وورعه رفعة مرقوقة اخرى وفي شبيهه رفع يديه وورعهما
خضر اناهمسا والرجع اهترفه وخطار الخطر بالكسر نبات يخضر به او الورع واحدته بهاء
والبن الكثير الماء والغصن والابل العكس او اربوعا واما تان ا فالف منها ويضع ج
اخطار و بالتع مجال خضهم وما يتلبد على اوراق الابل من اوالها و اناها و بكسر العايش
من السحاب والشرق ويحركه بالضم الاشراف من الرجال الواحد صغير وبالتحريك الاشراف
على الملأ والسبق يتراهن عليه ج خطار جج خطروا والرجل والى في العلو كالخطير

م خضر

العلبة والتأنيث بالهاء فهي
كاسامة أو أضرابه من أعلام
الاحناس وزاد في الاساس
كالا خضر ونضير كزبير
اه شارح
قوله أو عذرة صوابه عذرة
بالتن المهملة واللام المهملة
كألى الشارح اه مصححه
قوله ككتيف فهو يستعمل
لازما ومتعدا كما يعلم من
مكلامه اه مصححه
قوله جج خطروا به انطار
يخلى الشارح اه نمر

٢ ويحظره
٣ الشراحة

قوله وعمر بن عثمان الخ
أي والخطاب لعمر بن
عثمان الخ هكذا مقتضى
سياقه والصواب أنه اسم
جده ففي التكملة عمر بن
عثمان بن خطاب بن العدي

قتل له شرح
قوله وهو الخ أي والخطاب
هو الخ والخطاب أنه أي
تراهذا الخطاب والخطاب
والخطاب والخطاب
والخطاب الزعيم أي
والوحيض ضد الحكيم
المصباح عن أبي زيد

شرح
قوله والخطاب عتبة الخ
بكر الخ أي وجهها
كسيرة وسد كذا في
العرب اه معجمه
قوله وفي الزرع الشرا
صوابه الشراحة الخ
المعجمة كل شيء أسفله

اه معجمه
قوله أو الصواب الخ
الخ كذا بالاصل بكسر
وسكرت تائه وشبه
الشارح كل شيء بعده
أوله وسكرت تائه اه
معجمه

قوله وترك العين والط
وبالخطاب بالباء كا
لهما في اللغة وقوله
الذي في النسخ ويحوى
اه شرح

وكتبت دهن يمتلئ من الزيت ياقا به الطبيب وقرس حذيفة بن بدر القرظي وقرس حذيفة
ابن عامر الشيرازي وعمر بن عثمان الحبش والخطاب الكلي شاعر وبها خطبة الألبوع قرب القاهرة
والخطاب والطعان بالزعم وأبو الخطاب الكلي شاعر وبها خطبة الألبوع قرب القاهرة
وتحاطر وأترأهوا أو أخطر جعل نفسه خطرة القريب في زوال المال جعله خطرا بين القراءتين
وقلان فلان صار منه في القسود وهو لي وأناه أترأهوا الخطيب الربيع خطركم خطورة
والزمام والقار والحبيل ولعب النفس في الحيازة وتلعة الليل والوعيد والنشأ وخطر نفسه
أشغاه على خطره هلك أو نيل ملك والخطرة عشيرة لليل وما القيسية الخطرة أي أحيانا
وخطرة من الجن مس وخطرات الوشي المغم من الزمان وأخطر أي عهده خطرت به كبله
٥ سبال وكرير سيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة أن يحرك الخراف يحرك بها
ويحظره الخطرة وجازده * البصرة حقه وطيش (التمر) عمر كشد الحياكة كالخفارة والخطرة
خفرت كثير وهي خفرة وخفر وخفارة ج خفارة وخفرو به وعليه خفر وخفرو خفرا
أجاره ومنعه وأمنه خفرو وخفرو هو الاسم الخفرة بالختم والنفارة مثله والخفارة الخافرة والخفارة
كالخفرة كهمزة والنفارة مثله جعله والخافرة نبت كالزبان وخفرة أحد منبه جعله الخفارة
وبه خفرو وخفرو أنقص عهده وعذره كخفرو والخفيرة التسيروا خفرو به مع خفيرة
ويخفرو أنتد حياؤه وبه استجار وسأله أن يكون له خفيرة أو النفارة بالخفيرة في القتل حقله من
الفساد وفي الزرع الشراحة ٢ * الخفارة ملك الخفارة أو ملك الخفارة أو الصواب الخفارة
أو الخفارة بالخيم الفاء (التمر) ككر نبت أو القول أو الخفارة أو الخفارة أو الخفارة أو الخفارة
ع بقارس ينسب إليه العسل المبيد (التمر) ما شكر من عصير العنب أو عام كاتمر وقد
يد كز والعموم أصح لأنهما ممتوما بالبدنة خفرت عنبهما كاتمر أي الألبس والتمر سميت
خفرا لأنها تخفم العسل وتسرده ولا تهاثر كثر حتى أدركت وأخفرت أولها تخفم العسل
أي تخفم العسل والعنب والتمر والخفم كالخفارة وسقي الخفم والاستخفاء وترك العين والطين
وتحويه حتى يجود كالخفم والنفيل كخفرت ونسر وهو خمر وقد خفرت والكسر الخفم
والنفير بك ما أزاله من خفيرة وغيره وجبل بالقدس وخفرت كثر في كثر وأخفرت الأرض
عني ومشي وعلى وأرته وجماعة الناس وكثرتهم كثرتهم وخفرتهم وخفرتهم وخفرتهم وخفرتهم كان

عليه وان نحر زاحية^٢ المزايدة وتعلّى بغير آثر وكثيف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم
 ما خمر فيه^٣ الخمر والخمر وعكر النبيذ وحصر صغيرة من السعف والورد من اشياء من الطيب
 تعلق بها الرأفة^٤ تحسبن وجهها وما حمر^٥ أى خالطك من الرمح كالخمر عكر كقول الراعي الطيبة
 ويثقل^٦ والتم الخمر وسداعها واذاها كالخمر أو ما خالط من سكرها والخمر تحثت متخذه
 والخمر يا نهارها وخمارها اذا كملوا عليها^٧ الخمر بالخمر النصف كالخمر كطير وكل
 ما سترت بها فوجان^٨ ج اخيرة وخمر وخمر وما سترت بها^٩ أى ما غطرك من حاله وما اصلك
 والخمر منه^{١٠} كالصق من اللعاب والعوان لا تعلم الخمر تصرب^{١١} العجبر العارفين ووعاير^{١٢} الكعاب
 التي تكون في عيدان النخيل وجاء ناعل خمر بالخمر وخمر عكر^{١٣} في سيرة وعكر^{١٤} وخفة
 وتحمز^{١٥} بهوا خمر تليست^{١٦} والخمر التغطية والخمر الشاة البيضاء الراس وكذا القرس
 والخمر حلو وحل^{١٧} وفلان^{١٨} الذى اعطاه اوملكه ايامو^{١٩} الشى اخفاه والار^{٢٠} اخمره والارض كثر
 خمرها والهي^{٢١} خمره والخيول^{٢٢} الجوف^{٢٣} المطرب^{٢٤} والودع^{٢٥} وخمر كثر باسم وكر^{٢٦} برما فوق صعدة
 وابن^{٢٧} زياد والرجي^{٢٨} ويزيد^{٢٩} تحسب^{٣٠} عديون^{٣١} ابو^{٣٢} خمر بن مالك^{٣٣} تاقى^{٣٤} وخارجه^{٣٥} بن الخمر في الجبل
 وكامير^{٣٦} خمر بن محمد^{٣٧} الكوفي^{٣٨} ومحمد^{٣٩} بن خمر^{٤٠} الخوازي^{٤١} وبليده^{٤٢} صاعد^{٤٣} بن منصور^{٤٤} بن خمر
 عديون^{٤٥} وودع^{٤٦} وخمر^{٤٧} بن اخي^{٤٨} الخاني^{٤٩} خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذلك الخمر بالخمر
 ع^{٥٠} يتهامة^{٥١} وذو^{٥٢} الخمر^{٥٣} عوف^{٥٤} بن الربيع^{٥٥} بن ذي^{٥٦} الرحمن^{٥٧} لانه قاتل في خمار امرأته وطلع
 كثير^{٥٨} بن فاذا سئل^{٥٩} واحدا^{٦٠} من^{٦١} طعنك^{٦٢} قال^{٦٣} ذو^{٦٤} الخمر^{٦٥} وفرس^{٦٦} مالك^{٦٧} بن^{٦٨} فورة^{٦٩} وفرس^{٧٠} الزبير^{٧١} بن
 القوام^{٧٢} يوم^{٧٣} الجمل^{٧٤} والقاهرة^{٧٥} الاقام^{٧٦} وزوم^{٧٧} المكان^{٧٨} وان^{٧٩} تيسع^{٨٠} راعى^{٨١} انه عبد^{٨٢} والمخار^{٨٣} والمخالف^{٨٤}
 والاستنار^{٨٥} ومنه^{٨٦} خايرى^{٨٧} أم^{٨٨} عامر^{٨٩} وهى الضبع^{٩٠} وقال^{٩١} خايرى^{٩٢} حضار^{٩٣} اناك^{٩٤} ما^{٩٥} تحاذر^{٩٦} هكذا^{٩٧} وجدناه
 والوجه^{٩٨} خاير^{٩٩} بخد^{١٠٠} اليد^{١٠١} او^{١٠٢} تحاذر^{١٠٣} بن^{١٠٤} بابنا^{١٠٥}ها^{١٠٦} واستعمل^{١٠٧}ها^{١٠٨} واستعمل^{١٠٩}ها^{١١٠} الشارب^{١١١} وتحمز^{١١٢}
 كتصم^{١١٣} من^{١١٤} اعلام^{١١٥}هن^{١١٦} وما هو^{١١٧} بجمل^{١١٨} ولا^{١١٩} خمر^{١٢٠} لا^{١٢١} خير^{١٢٢} عند^{١٢٣} ولا^{١٢٤} شرو^{١٢٥} و^{١٢٦} بخمر^{١٢٧} كسكرى^{١٢٨} ق^{١٢٩} قرب
 الكوفة^{١٣٠} جاقبر^{١٣١} ابراهيم^{١٣٢} بن^{١٣٣} عبد^{١٣٤} الله^{١٣٥} بن^{١٣٦} الحسن^{١٣٧} بن^{١٣٨} الحسن^{١٣٩} بن^{١٤٠} علي^{١٤١} و^{١٤٢} ثمران^{١٤٣} بالضم^{١٤٤} ناحية^{١٤٥} بحر^{١٤٦} اسان
 * الخمر^{١٤٧} بخمر^{١٤٨} وعلا^{١٤٩} وعلا^{١٥٠} وعلا^{١٥١} وعلا^{١٥٢} وعلا^{١٥٣} وعلا^{١٥٤} وعلا^{١٥٥} وعلا^{١٥٦} وعلا^{١٥٧} وعلا^{١٥٨} وعلا^{١٥٩} وعلا^{١٦٠} وعلا^{١٦١} وعلا^{١٦٢} وعلا^{١٦٣} وعلا^{١٦٤} وعلا^{١٦٥} وعلا^{١٦٦} وعلا^{١٦٧} وعلا^{١٦٨} وعلا^{١٦٩} وعلا^{١٧٠} وعلا^{١٧١} وعلا^{١٧٢} وعلا^{١٧٣} وعلا^{١٧٤} وعلا^{١٧٥} وعلا^{١٧٦} وعلا^{١٧٧} وعلا^{١٧٨} وعلا^{١٧٩} وعلا^{١٨٠} وعلا^{١٨١} وعلا^{١٨٢} وعلا^{١٨٣} وعلا^{١٨٤} وعلا^{١٨٥} وعلا^{١٨٦} وعلا^{١٨٧} وعلا^{١٨٨} وعلا^{١٨٩} وعلا^{١٩٠} وعلا^{١٩١} وعلا^{١٩٢} وعلا^{١٩٣} وعلا^{١٩٤} وعلا^{١٩٥} وعلا^{١٩٦} وعلا^{١٩٧} وعلا^{١٩٨} وعلا^{١٩٩} وعلا^{٢٠٠} وعلا^{٢٠١} وعلا^{٢٠٢} وعلا^{٢٠٣} وعلا^{٢٠٤} وعلا^{٢٠٥} وعلا^{٢٠٦} وعلا^{٢٠٧} وعلا^{٢٠٨} وعلا^{٢٠٩} وعلا^{٢١٠} وعلا^{٢١١} وعلا^{٢١٢} وعلا^{٢١٣} وعلا^{٢١٤} وعلا^{٢١٥} وعلا^{٢١٦} وعلا^{٢١٧} وعلا^{٢١٨} وعلا^{٢١٩} وعلا^{٢٢٠} وعلا^{٢٢١} وعلا^{٢٢٢} وعلا^{٢٢٣} وعلا^{٢٢٤} وعلا^{٢٢٥} وعلا^{٢٢٦} وعلا^{٢٢٧} وعلا^{٢٢٨} وعلا^{٢٢٩} وعلا^{٢٣٠} وعلا^{٢٣١} وعلا^{٢٣٢} وعلا^{٢٣٣} وعلا^{٢٣٤} وعلا^{٢٣٥} وعلا^{٢٣٦} وعلا^{٢٣٧} وعلا^{٢٣٨} وعلا^{٢٣٩} وعلا^{٢٤٠} وعلا^{٢٤١} وعلا^{٢٤٢} وعلا^{٢٤٣} وعلا^{٢٤٤} وعلا^{٢٤٥} وعلا^{٢٤٦} وعلا^{٢٤٧} وعلا^{٢٤٨} وعلا^{٢٤٩} وعلا^{٢٥٠} وعلا^{٢٥١} وعلا^{٢٥٢} وعلا^{٢٥٣} وعلا^{٢٥٤} وعلا^{٢٥٥} وعلا^{٢٥٦} وعلا^{٢٥٧} وعلا^{٢٥٨} وعلا^{٢٥٩} وعلا^{٢٦٠} وعلا^{٢٦١} وعلا^{٢٦٢} وعلا^{٢٦٣} وعلا^{٢٦٤} وعلا^{٢٦٥} وعلا^{٢٦٦} وعلا^{٢٦٧} وعلا^{٢٦٨} وعلا^{٢٦٩} وعلا^{٢٧٠} وعلا^{٢٧١} وعلا^{٢٧٢} وعلا^{٢٧٣} وعلا^{٢٧٤} وعلا^{٢٧٥} وعلا^{٢٧٦} وعلا^{٢٧٧} وعلا^{٢٧٨} وعلا^{٢٧٩} وعلا^{٢٨٠} وعلا^{٢٨١} وعلا^{٢٨٢} وعلا^{٢٨٣} وعلا^{٢٨٤} وعلا^{٢٨٥} وعلا^{٢٨٦} وعلا^{٢٨٧} وعلا^{٢٨٨} وعلا^{٢٨٩} وعلا^{٢٩٠} وعلا^{٢٩١} وعلا^{٢٩٢} وعلا^{٢٩٣} وعلا^{٢٩٤} وعلا^{٢٩٥} وعلا^{٢٩٦} وعلا^{٢٩٧} وعلا^{٢٩٨} وعلا^{٢٩٩} وعلا^{٣٠٠} وعلا^{٣٠١} وعلا^{٣٠٢} وعلا^{٣٠٣} وعلا^{٣٠٤} وعلا^{٣٠٥} وعلا^{٣٠٦} وعلا^{٣٠٧} وعلا^{٣٠٨} وعلا^{٣٠٩} وعلا^{٣١٠} وعلا^{٣١١} وعلا^{٣١٢} وعلا^{٣١٣} وعلا^{٣١٤} وعلا^{٣١٥} وعلا^{٣١٦} وعلا^{٣١٧} وعلا^{٣١٨} وعلا^{٣١٩} وعلا^{٣٢٠} وعلا^{٣٢١} وعلا^{٣٢٢} وعلا^{٣٢٣} وعلا^{٣٢٤} وعلا^{٣٢٥} وعلا^{٣٢٦} وعلا^{٣٢٧} وعلا^{٣٢٨} وعلا^{٣٢٩} وعلا^{٣٣٠} وعلا^{٣٣١} وعلا^{٣٣٢} وعلا^{٣٣٣} وعلا^{٣٣٤} وعلا^{٣٣٥} وعلا^{٣٣٦} وعلا^{٣٣٧} وعلا^{٣٣٨} وعلا^{٣٣٩} وعلا^{٣٤٠} وعلا^{٣٤١} وعلا^{٣٤٢} وعلا^{٣٤٣} وعلا^{٣٤٤} وعلا^{٣٤٥} وعلا^{٣٤٦} وعلا^{٣٤٧} وعلا^{٣٤٨} وعلا^{٣٤٩} وعلا^{٣٥٠} وعلا^{٣٥١} وعلا^{٣٥٢} وعلا^{٣٥٣} وعلا^{٣٥٤} وعلا^{٣٥٥} وعلا^{٣٥٦} وعلا^{٣٥٧} وعلا^{٣٥٨} وعلا^{٣٥٩} وعلا^{٣٦٠} وعلا^{٣٦١} وعلا^{٣٦٢} وعلا^{٣٦٣} وعلا^{٣٦٤} وعلا^{٣٦٥} وعلا^{٣٦٦} وعلا^{٣٦٧} وعلا^{٣٦٨} وعلا^{٣٦٩} وعلا^{٣٧٠} وعلا^{٣٧١} وعلا^{٣٧٢} وعلا^{٣٧٣} وعلا^{٣٧٤} وعلا^{٣٧٥} وعلا^{٣٧٦} وعلا^{٣٧٧} وعلا^{٣٧٨} وعلا^{٣٧٩} وعلا^{٣٨٠} وعلا^{٣٨١} وعلا^{٣٨٢} وعلا^{٣٨٣} وعلا^{٣٨٤} وعلا^{٣٨٥} وعلا^{٣٨٦} وعلا^{٣٨٧} وعلا^{٣٨٨} وعلا^{٣٨٩} وعلا^{٣٩٠} وعلا^{٣٩١} وعلا^{٣٩٢} وعلا^{٣٩٣} وعلا^{٣٩٤} وعلا^{٣٩٥} وعلا^{٣٩٦} وعلا^{٣٩٧} وعلا^{٣٩٨} وعلا^{٣٩٩} وعلا^{٤٠٠} وعلا^{٤٠١} وعلا^{٤٠٢} وعلا^{٤٠٣} وعلا^{٤٠٤} وعلا^{٤٠٥} وعلا^{٤٠٦} وعلا^{٤٠٧} وعلا^{٤٠٨} وعلا^{٤٠٩} وعلا^{٤١٠} وعلا^{٤١١} وعلا^{٤١٢} وعلا^{٤١٣} وعلا^{٤١٤} وعلا^{٤١٥} وعلا^{٤١٦} وعلا^{٤١٧} وعلا^{٤١٨} وعلا^{٤١٩} وعلا^{٤٢٠} وعلا^{٤٢١} وعلا^{٤٢٢} وعلا^{٤٢٣} وعلا^{٤٢٤} وعلا^{٤٢٥} وعلا^{٤٢٦} وعلا^{٤٢٧} وعلا^{٤٢٨} وعلا^{٤٢٩} وعلا^{٤٣٠} وعلا^{٤٣١} وعلا^{٤٣٢} وعلا^{٤٣٣} وعلا^{٤٣٤} وعلا^{٤٣٥} وعلا^{٤٣٦} وعلا^{٤٣٧} وعلا^{٤٣٨} وعلا^{٤٣٩} وعلا^{٤٤٠} وعلا^{٤٤١} وعلا^{٤٤٢} وعلا^{٤٤٣} وعلا^{٤٤٤} وعلا^{٤٤٥} وعلا^{٤٤٦} وعلا^{٤٤٧} وعلا^{٤٤٨} وعلا^{٤٤٩} وعلا^{٤٥٠} وعلا^{٤٥١} وعلا^{٤٥٢} وعلا^{٤٥٣} وعلا^{٤٥٤} وعلا^{٤٥٥} وعلا^{٤٥٦} وعلا^{٤٥٧} وعلا^{٤٥٨} وعلا^{٤٥٩} وعلا^{٤٦٠} وعلا^{٤٦١} وعلا^{٤٦٢} وعلا^{٤٦٣} وعلا^{٤٦٤} وعلا^{٤٦٥} وعلا^{٤٦٦} وعلا^{٤٦٧} وعلا^{٤٦٨} وعلا^{٤٦٩} وعلا^{٤٧٠} وعلا^{٤٧١} وعلا^{٤٧٢} وعلا^{٤٧٣} وعلا^{٤٧٤} وعلا^{٤٧٥} وعلا^{٤٧٦} وعلا^{٤٧٧} وعلا^{٤٧٨} وعلا^{٤٧٩} وعلا^{٤٨٠} وعلا^{٤٨١} وعلا^{٤٨٢} وعلا^{٤٨٣} وعلا^{٤٨٤} وعلا^{٤٨٥} وعلا^{٤٨٦} وعلا^{٤٨٧} وعلا^{٤٨٨} وعلا^{٤٨٩} وعلا^{٤٩٠} وعلا^{٤٩١} وعلا^{٤٩٢} وعلا^{٤٩٣} وعلا^{٤٩٤} وعلا^{٤٩٥} وعلا^{٤٩٦} وعلا^{٤٩٧} وعلا^{٤٩٨} وعلا^{٤٩٩} وعلا^{٥٠٠} وعلا^{٥٠١} وعلا^{٥٠٢} وعلا^{٥٠٣} وعلا^{٥٠٤} وعلا^{٥٠٥} وعلا^{٥٠٦} وعلا^{٥٠٧} وعلا^{٥٠٨} وعلا^{٥٠٩} وعلا^{٥١٠} وعلا^{٥١١} وعلا^{٥١٢} وعلا^{٥١٣} وعلا^{٥١٤} وعلا^{٥١٥} وعلا^{٥١٦} وعلا^{٥١٧} وعلا^{٥١٨} وعلا^{٥١٩} وعلا^{٥٢٠} وعلا^{٥٢١} وعلا^{٥٢٢} وعلا^{٥٢٣} وعلا^{٥٢٤} وعلا^{٥٢٥} وعلا^{٥٢٦} وعلا^{٥٢٧} وعلا^{٥٢٨} وعلا^{٥٢٩} وعلا^{٥٣٠} وعلا^{٥٣١} وعلا^{٥٣٢} وعلا^{٥٣٣} وعلا^{٥٣٤} وعلا^{٥٣٥} وعلا^{٥٣٦} وعلا^{٥٣٧} وعلا^{٥٣٨} وعلا^{٥٣٩} وعلا^{٥٤٠} وعلا^{٥٤١} وعلا^{٥٤٢} وعلا^{٥٤٣} وعلا^{٥٤٤} وعلا^{٥٤٥} وعلا^{٥٤٦} وعلا^{٥٤٧} وعلا^{٥٤٨} وعلا^{٥٤٩} وعلا^{٥٥٠} وعلا^{٥٥١} وعلا^{٥٥٢} وعلا^{٥٥٣} وعلا^{٥٥٤} وعلا^{٥٥٥} وعلا^{٥٥٦} وعلا^{٥٥٧} وعلا^{٥٥٨} وعلا^{٥٥٩} وعلا^{٥٦٠} وعلا^{٥٦١} وعلا^{٥٦٢} وعلا^{٥٦٣} وعلا^{٥٦٤} وعلا^{٥٦٥} وعلا^{٥٦٦} وعلا^{٥٦٧} وعلا^{٥٦٨} وعلا^{٥٦٩} وعلا^{٥٧٠} وعلا^{٥٧١} وعلا^{٥٧٢} وعلا^{٥٧٣} وعلا^{٥٧٤} وعلا^{٥٧٥} وعلا^{٥٧٦} وعلا^{٥٧٧} وعلا^{٥٧٨} وعلا^{٥٧٩} وعلا^{٥٨٠} وعلا^{٥٨١} وعلا^{٥٨٢} وعلا^{٥٨٣} وعلا^{٥٨٤} وعلا^{٥٨٥} وعلا^{٥٨٦} وعلا^{٥٨٧} وعلا^{٥٨٨} وعلا^{٥٨٩} وعلا^{٥٩٠} وعلا^{٥٩١} وعلا^{٥٩٢} وعلا^{٥٩٣} وعلا^{٥٩٤} وعلا^{٥٩٥} وعلا^{٥٩٦} وعلا^{٥٩٧} وعلا^{٥٩٨} وعلا^{٥٩٩} وعلا^{٦٠٠} وعلا^{٦٠١} وعلا^{٦٠٢} وعلا^{٦٠٣} وعلا^{٦٠٤} وعلا^{٦٠٥} وعلا^{٦٠٦} وعلا^{٦٠٧} وعلا^{٦٠٨} وعلا^{٦٠٩} وعلا^{٦١٠} وعلا^{٦١١} وعلا^{٦١٢} وعلا^{٦١٣} وعلا^{٦١٤} وعلا^{٦١٥} وعلا^{٦١٦} وعلا^{٦١٧} وعلا^{٦١٨} وعلا^{٦١٩} وعلا^{٦٢٠} وعلا^{٦٢١} وعلا^{٦٢٢} وعلا^{٦٢٣} وعلا^{٦٢٤} وعلا^{٦٢٥} وعلا^{٦٢٦} وعلا^{٦٢٧} وعلا^{٦٢٨} وعلا^{٦٢٩} وعلا^{٦٣٠} وعلا^{٦٣١} وعلا^{٦٣٢} وعلا^{٦٣٣} وعلا^{٦٣٤} وعلا^{٦٣٥} وعلا^{٦٣٦} وعلا^{٦٣٧} وعلا^{٦٣٨} وعلا^{٦٣٩} وعلا^{٦٤٠} وعلا^{٦٤١} وعلا^{٦٤٢} وعلا^{٦٤٣} وعلا^{٦٤٤} وعلا^{٦٤٥} وعلا^{٦٤٦} وعلا^{٦٤٧} وعلا^{٦٤٨} وعلا^{٦٤٩} وعلا^{٦٥٠} وعلا^{٦٥١} وعلا^{٦٥٢} وعلا^{٦٥٣} وعلا^{٦٥٤} وعلا^{٦٥٥} وعلا^{٦٥٦} وعلا^{٦٥٧} وعلا^{٦٥٨} وعلا^{٦٥٩} وعلا^{٦٦٠} وعلا^{٦٦١} وعلا^{٦٦٢} وعلا^{٦٦٣} وعلا^{٦٦٤} وعلا^{٦٦٥} وعلا^{٦٦٦} وعلا^{٦٦٧} وعلا^{٦٦٨} وعلا^{٦٦٩} وعلا^{٦٧٠} وعلا^{٦٧١} وعلا^{٦٧٢} وعلا^{٦٧٣} وعلا^{٦٧٤} وعلا^{٦٧٥} وعلا^{٦٧٦} وعلا^{٦٧٧} وعلا^{٦٧٨} وعلا^{٦٧٩} وعلا^{٦٨٠} وعلا^{٦٨١} وعلا^{٦٨٢} وعلا^{٦٨٣} وعلا^{٦٨٤} وعلا^{٦٨٥} وعلا^{٦٨٦} وعلا^{٦٨٧} وعلا^{٦٨٨} وعلا^{٦٨٩} وعلا^{٦٩٠} وعلا^{٦٩١} وعلا^{٦٩٢} وعلا^{٦٩٣} وعلا^{٦٩٤} وعلا^{٦٩٥} وعلا^{٦٩٦} وعلا^{٦٩٧} وعلا^{٦٩٨} وعلا^{٦٩٩} وعلا^{٧٠٠} وعلا^{٧٠١} وعلا^{٧٠٢} وعلا^{٧٠٣} وعلا^{٧٠٤} وعلا^{٧٠٥} وعلا^{٧٠٦} وعلا^{٧٠٧} وعلا^{٧٠٨} وعلا^{٧٠٩} وعلا^{٧١٠} وعلا^{٧١١} وعلا^{٧١٢} وعلا^{٧١٣} وعلا^{٧١٤} وعلا^{٧١٥} وعلا^{٧١٦} وعلا^{٧١٧} وعلا^{٧١٨} وعلا^{٧١٩} وعلا^{٧٢٠} وعلا^{٧٢١} وعلا^{٧٢٢} وعلا^{٧٢٣} وعلا^{٧٢٤} وعلا^{٧٢٥} وعلا^{٧٢٦} وعلا^{٧٢٧} وعلا^{٧٢٨} وعلا^{٧٢٩} وعلا^{٧٣٠} وعلا^{٧٣١} وعلا^{٧٣٢} وعلا^{٧٣٣} وعلا^{٧٣٤} وعلا^{٧٣٥} وعلا^{٧٣٦} وعلا^{٧٣٧} وعلا^{٧٣٨} وعلا^{٧٣٩} وعلا^{٧٤٠} وعلا^{٧٤١} وعلا^{٧٤٢} وعلا^{٧٤٣} وعلا^{٧٤٤} وعلا^{٧٤٥} وعلا^{٧٤٦} وعلا^{٧٤٧} وعلا^{٧٤٨} وعلا^{٧٤٩} وعلا^{٧٥٠} وعلا^{٧٥١} وعلا^{٧٥٢} وعلا^{٧٥٣} وعلا^{٧٥٤} وعلا^{٧٥٥} وعلا^{٧٥٦} وعلا^{٧٥٧} وعلا^{٧٥٨} وعلا^{٧٥٩} وعلا^{٧٦٠} وعلا^{٧٦١} وعلا^{٧٦٢} وعلا^{٧٦٣} وعلا^{٧٦٤} وعلا^{٧٦٥} وعلا^{٧٦٦} وعلا^{٧٦٧} وعلا^{٧٦٨} وعلا^{٧٦٩} وعلا^{٧٧٠} وعلا^{٧٧١} وعلا^{٧٧٢} وعلا^{٧٧٣} وعلا^{٧٧٤} وعلا^{٧٧٥} وعلا^{٧٧٦} وعلا^{٧٧٧} وعلا^{٧٧٨} وعلا^{٧٧٩} وعلا^{٧٨٠} وعلا^{٧٨١} وعلا^{٧٨٢} وعلا^{٧٨٣} وعلا^{٧٨٤} وعلا^{٧٨٥} وعلا^{٧٨٦} وعلا^{٧٨٧} وعلا^{٧٨٨} وعلا^{٧٨٩} وعلا^{٧٩٠} وعلا^{٧٩١} وعلا^{٧٩٢} وعلا^{٧٩٣} وعلا^{٧٩٤} وعلا^{٧٩٥} وعلا^{٧٩٦} وعلا^{٧٩٧} وعلا^{٧٩٨} وعلا^{٧٩٩} وعلا^{٨٠٠} وعلا^{٨٠١} وعلا^{٨٠٢} وعلا^{٨٠٣} وعلا^{٨٠٤} وعلا^{٨٠٥} وعلا^{٨٠٦} وعلا^{٨٠٧} وعلا^{٨٠٨} وعلا^{٨٠٩} وعلا^{٨١٠} وعلا^{٨١١} وعلا^{٨١٢} وعلا^{٨١٣} وعلا^{٨١٤} وعلا^{٨١٥} وعلا^{٨١٦} وعلا^{٨١٧} وعلا^{٨١٨} وعلا^{٨١٩} وعلا^{٨٢٠} وعلا^{٨٢١} وعلا^{٨٢٢} وعلا^{٨٢٣} وعلا^{٨٢٤} وعلا^{٨٢٥} وعلا^{٨٢٦} وعلا^{٨٢٧} وعلا^{٨٢٨} وعلا^{٨٢٩} وعلا^{٨٣٠} وعلا^{٨٣١} وعلا^{٨٣٢} وعلا^{٨٣٣} وعلا^{٨٣٤} وعلا^{٨٣٥} وعلا^{٨٣٦} وعلا^{٨٣٧} وعلا^{٨٣٨} وعلا^{٨٣٩} وعلا^{٨٤٠} وعلا^{٨٤١} وعلا^{٨٤٢} وعلا^{٨٤٣} وعلا^{٨٤٤} وعلا^{٨٤٥} وعلا^{٨٤٦} وعلا^{٨٤٧} وعلا^{٨٤٨} وعلا^{٨٤٩} وعلا^{٨٥٠} وعلا^{٨٥١} وعلا^{٨٥٢} وعلا^{٨٥٣} وعلا^{٨٥٤} وعلا^{٨٥٥} وعلا^{٨٥٦} وعلا^{٨٥٧} وعلا^{٨٥٨} وعلا^{٨٥٩} وعلا^{٨٦٠} وعلا^{٨٦١} وعلا^{٨٦٢} وعلا^{٨٦٣} وعلا^{٨٦٤} وعلا

بغضبهم وكسر النساء التي الخفير والحسد يسبق من متاع القوم اذا جمعوا كالخنزير والخنزير والخنازير الدواهي ونحاش البيت وخنزرقى نسبهم وفي أسد خزيمة وفي قبس عيلان وعمر بن خنفر من أبطال الجاهلية جندهم المؤمنين خديجة لأمتها (الخفير) جعفر السيكيني أو القليعة منها ويكثر ماؤه والنساق الغزيرة كالخفيرة والخفيرة ودجسل خفيري القليعة قبيها والخفير الخفير روناقه خفيرة مخمة (البار) الصديق المصافي ج خنفر والخنزور كعدو روثور وقصب الشبابة وكل خفيرة خزانة والنعمة الظاهرة وكعالمين وعدو الدين اواسمعيلى بن ابراهيم بن خنزة كسرة محدث صنعاني وأم خنور وخنزور الضبع والبقرة والاداهية والنعمة شديد ومضر ومنه الحديث أم خنور يساق اليها القصار الأعمار والبصرة والاسن • الخنزرة الغلظ وفاس عطية يكسر بها الحجارة ودارة خنزرو الخنزرين والخنزيرين من دوابهم والخنزرقى خ ز ر • الخنير بالكسر الليم والاداهية والخناسير الحلاله وضعاغ الناس وابوال الوعل على الكلا والنخير والخناسة أهل الحبشة ودجسل خنسر وخنيري فيقهي حافي موضع الخنيران ج خنامرة • الخنفر كقنفير الاداهية (الخنفر) ويكثر الصاد الاميع الصغرى أو الوسلى مؤنث وخناصرة بالضم د بالشام من عمل حلب مبيت خناصرة بن عمرو بن الحرث وجمعها بران العود بما حولها فقال

٣ • تظرت وخبتي خناصرات • وخنصران علم • الخنير كقنفيل الخنوز المسيرجة الجفون والحم الوجه • خنافر كعلاء رجل (الحوار) بالضم من صوت البقر والغنم واللباء والسهايم والخنوز المنقوض من الارض والخلج من البحر ومصب الماء في البحر وع بارض قجيد او واد وراه برجيل واصابة الخنوزان للبحر يتجمع عليه جند الصليب واد رأس البقرة أو الذي فيه الدر ج الخنوزان والحوار بن الخنوز بالضم النساء الكثيرات التي تفسداهن بالأرجاح والنفوس الغزيرة جمع خنوزة والخنزير الضف كالخنوز والخنزير والحوار ككأن الضيف كالخاير ومن الزناد القذاح ومن الجمال الرقيق الحسنه ج خنوزك ورجل نسابة وخنوز الغنم سهل المنطق كثير الجري والخنوزة الاسن والخنزلة الغزيرة الجميل واستخاره استعطى والضع جعل خنسية في ثقب بيتها حتى تخرج من مكان آخر والخنز استنقذه واخاره صرعه وعطفه وخنوز بالضم ه يبلغ منها محمد بن عبدالله بن عبد الحمك و ه باسوا بذا

٢ الخنابة
٣ الشاهد الار بعون
٤ الكثرة ه الخن
قوله خنر بعينين هكذا
هو مضبوط في النسخ
والصواب خنر مثل ركن
جمع را كع قال فلان ليس
من خنري أفي ليس من
أصفيق اه شارح
قوله محدث صنعاني بالون
قيل العين المهملة وفي
عامم معنى الامل فيخرج
اه معصية
قوله مبيت كذا في النسخ
وصوابه مبي اه شارح
وقوله ان صرعه صوابه ابن
عمر وكفى الشارح د بأفوت
وعام اليك يلقى يا قوت
• خصا بمسامع النمل •
اه معصية
قوله خن خنر من مكان
آخر وهو النافذة فيمدها
مجتهد الصائد اه شارح

خفاف وبنت عبد الرحمن رونا وأحمد بن عمرو المصري ومحمد بن عمرو القرواني ومحمد بن
 عمرو بن عمرو القرواني الخ. أما محمد بن الحسن بن عمرو بن مبارك بن عمرو بن محمد بن عمرو
 منصور والخير وبنو شيخ لابن صاكر (فصل الدال) (الدير) بالضم وبضمتين
 نفيس القبل ومن كل شيء عقيب مؤثر ومجتنك دير الشهر وفيه وعليه وادبارة وفيها أي آخره
 والاشت والتهر وزاوية البيت والفتح جماعة الخلد والتاير ويكثر فيها ج ادبر وديور
 ومشاراة المزرعة كالدير بالكسر واحدهما جهاو اولاد الجراد ويكثر وخلف الكثر
 والوتر والمجل ومنه حديث القياشي ما أحب أن لي ديورا ذهبيا وإن آذيت رجلا من المسلمين
 وقرأ كل ساعة والاشتاب ٢ وقطعة تغلق في البصر كالجزيرة يعملها الناس ينصبونها والنال
 الكثير ويكثر ويجاوزة السهم المندف كالدير ويجعل كلامك ديورا أي يرفع اليه ولم يخرج
 عليه والدير نفيس الدولة والمعاينة والمزينة في القتال والبقعة تزرع وبالكسر خلاف القلعة
 والمالقة ولا ديرة أي لم يتسليمها أي لم يبق بها بقية فخره الدابة ج ديورا ودير كثير
 ودير يقوم ديورا على الأمان مالا في الدير يضرب في سواه اهتمام الرجل بشأن صاحبه وادبره
 القتب وديورتي كادرو بالثي ذهب وبالرجل شيخ والحديث حدثه عنه بعد موته والشيخ
 تحولت ديورا وهي ربيع تقابل الصبا ودير كمني أصابته وادبر دخل فيها وسافر في ديورا وعرف
 قبيلة من ديرة ٢ معصيته من طاعته ومات كدير وتفاقل عن حاجته يده ودير به وادبره
 مال كثير وانقلبت قلة أذن النافقة إلى الفتاة والديرى محر كدراى يستخرج من غير اعتداف الحاجة
 والصلابة في آخر وقتها وتسكن البأول لا تقل بضمتين فانه من الحن الحديث والدير التاير وأخو
 كل شيء والاصل وسهم يخرج من المندف وقدر غير فائز وصاحبه مدبر والياء فوق الحضي
 وديورق النساو جهات الخرازل والهزيمه والمثو ومثو منك عرفو بك وضرب من الشقرية
 وما ساقى مؤثر أربع من الحافير والمندبو والبحر وروح والكثير النال والديران محر كدراى
 للقمير ورجل أدير بالضم فاطم درجة ولا يقل قول أحد والدير ما أدبرت به المرأة من غزلها
 حين تنسله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدبر محض من أوبه وأصله من الأقبالة
 والادبارة وهو شق في الأذن ثم يغفل ذلك فان أقبل به فهو أقبالة وان أدبره فادبارة والجلدة المعلقة
 من الأذن هي الأقبالة والادبارة كاهازغة والشامعة ومدبر تدبر تدبرتها وتهاوتها وتاقتة

٢ والاشتاب

٣ ومثو

قوله والاشتاب لشرح
 الشارح لا كتابي الكمال
 فلهذا الاسم له مصبه

ذات إجابة وإدبار وديار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كلب العين ليلته والكسر المعادة
 كالدابة والسواقين الزروع والفاغ والمزائم والفتح الهلاك والتدبير النفر عاقبة الامر
 كالتدبير وعق العبدن دبر ورواية الحديث وتقه عن غرك وديار واتطاعوا واستدبر
 ضد استقبل والامر داي في عاقبة الامر في صدره واستأثر وأفل يدبر والقول أي لم يتقهموا
 ما حو طوبوا في القرآن وديبر كزير أبو قبيلة من أسدوا من حاربهم ٥ بالبحرين وذات
 الدبر ثقبه لحد بل وديبر رجل بين تيماء وجبلى طي وديبر كامي ٥ بنسباً أبو منها محمد بن عبد الله
 ابن يوسف وحمد محمد بن سليمان القطان الحديث وديبر ٥ بالعرفان وجبلى ٥ بالعين منها سحقي
 ابن إبراهيم بن عباد الحديث والأدبر لقب حجر بن عدي ولقب جملته بن قيس الكندي قبل صحابي
 وكزير لقب كعب بن عمرو الأسدي والأدبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح فلان
 ولأدبره كتنويه أي من ضربه ووزيه وديبره د ضرب طرية (الدثر) المال الكثير
 ماله وماله وأموال دثر وبالقرى بك الومع وبلا لا محسن باليمن والدثور الدروس كالاندثار
 وللثقب سرعة نسيانها والقلب لها الذكرو منه والفتح الرجل الطي الحامل النعم والدار
 الهالك والغافل كالأدثر وديثر بالتوب اشغل به والفعل الناقة تسمها والرجل قرنه وتب
 عليه فركبه والتدثر المأبون والاندثار بالكسر ما فوق الشعار من الثياب وديثر الثعبان ورق
 والرسم قدم كندائر والتوب السخ والسيف صدى فهو داي وهو دثر مال بالكسر حسن
 القيام به وديثر القطان الضبي وزيد بن دثار التابي ومحارب بن دثار وابنه دثار محدثون
 واديثاقتنى دثر من المال وديثر الطائر اصلاحه عصفور على القيل فصد عليه العصفور
 (الدبر) مثله اللوباء كالديبر يصفين وخيبة تشدها لحديدة الغدان والضم شيء تلقى فيه
 الخنقة اذا زرعوا أسفة حديدة تنفر في الارض وبالقرى بك الحيرة والمزج والسكر فعل البكر
 كثير فهدر دثر دثر من بجاري وديري والديجر والقراب والظلام والاعبر الضارب الى
 السواد والظلم والكثير من يمين النبات وجبلى مندبر زح والديجران بالكسر الخشب
 المنسوب للتعرش وديجر (الدثر) الطرد والابعاد والدفع كالذو رفعلهم يجعل وهو
 داي ودحور * دحدره دحرجه فتدحدر * دحرج القربة ملاها والذو الجور بالضم دوسة
 (الدخدار) ثوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب وخدر القرا ذذهب (دثر)

قوله والرجل قرنه مرابه
 والرجل قرنه كقلى الاساس
 واللسان والبصائر اه
 شارح
 قوله والرسم قدم نمشة
 الشارح والرسم درس أي
 عقاب يويل الى راج عليه اه
 مصححه
 قوله واديثا كذا بالاصل
 ونمشة الشارح ادثر
 كأكرم اه مصححه
 قوله الدبر مثله الكسر
 هي الفتة الغصبي وحكي أبو
 حنيفة الغصم أيضا وحكي
 الغصم عن كراع قال الازهرى
 وكذلك وجبلى ثمر اه
 شارح
 قوله كاله حور وثقه
 الجوهري ورد الصافي
 فقال والصواب البحر الطرد
 وبناه ففعل للزوم
 لا التعلبى اه شارح

كمنع وقبح دخور أو دخور أصغر وذل وأذته * دخر القربة ملا هلو النسي ستره وعظما
 (الدخ) النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرة كالأستدرا يدو ويدرة بالدرة بالكسر الأسم
 ولله دهر أي عمه ولا دهره لأز كآمه ودرا نبات الصف والنافع يلبثها أدته والفرس يدور برا
 عدا شديدا أو عدا واسهلا والعرق سأل وكذا السعيا بالطرير أو دورا فهي مدرار والسوق
 نفق مناعها والنسي لأن والسهم دورا دورا على النطق وصاحبه أدن والبراج أضاء
 فهو دار ودريرو والخراج دارا كثر أتاه وجهه حسن بعد العلة يدرا الفتح فيه نادرا الدرة
 بالكسر التي ضرب بها الدوسيلان السنب وكثرة والضم اللؤلؤ العنقية ج درودرة
 ودرا ودريمن اعلام الجال ودرة بنت أبي هب وبنت أبي سلمة محابتان وكوكب خزي مضى
 وبثك ودري السيف تلاؤه وافر أو دورا الفريق بحر كقصده والبيت قبائله والبرج
 مهابا ودريغدير بيدار بني سليم والدرا أو القمل وأدري القمل فهي مدرة ومدري قتلته شديدا
 حتى كانه واقف من دوراته والنافع درلها والنسي كماله والبرج السحاب جلبته والدرير
 كأمير المكتن الخلق القسود والسر بع من الدواب وناقة درودر ودار كسيرة القير وأبل
 دور دور ودور والدوردي كبري الذي يذهب ويحيى في غير حاجة والا دورا الخويل
 الخصيتين كالدردي والندرة الدرا الفريرو والدردر بالضم مغاررا سنان الصبي أو هي قبل
 نساها بعد سقوطها أو عيتني بأمر فكيف يدري أي لم تقبل النصح شافا فكيف وقبيلت
 درادرك كبروا الدردر وموضع وسط البحر يحيش ماؤه ومضيق بساحل بحر عمان ويدردرت
 الكهمة اضطربت ودري البصرة لا كها واستندت للمعزى أراقت القمل والدردار صوت
 الطبل وسجرو دري رات ع ودهدر في دهر * الدردر الدقع • دنابة بالكسر ع
 منه أحد بن كشافه الفقيه الشافعي (الدسر) الطعن والدفع والجماع وهو مدمر جماع
 نباله وإصلاح السفينة بالدمار للسمار وإدخال الدمار في شق بقوة والدحار خيط من ليف
 تشبهه أو أوحها ج دسر ودسر والدمر السفن دسر الماء بصورها الواحدة دسر والدمر
 الجمل الضخم وهي بها وتبت أسم حبه الزن وكثيرة النعمان بن المنذر والأسد الضلأ
 والشئ القديم والزوان في الخطة وقرس والد كز النعم بها الممضعة والدوامر كصلاط
 الشديد الضخم كالدمر والدميري والنوسراني وناقة داسر سريعة * الدستور بالضم

قوله جلبت هكذا بالجر وفي
 بعض النسخ إلخ وهو
 المراقب لامهات القصة اه
 شارح
 قوله وأعتني بأمر الخ
 كذا هو بضم الهمزة
 والتذكير في قوله تقبل
 وشاوا الصواب كسره
 الخطيب زيادة الفاعلية
 في تقبل وهما التائين في
 شالانه خطيب بول لأمراه
 كافي القسان وغيره وبه
 عليه الشارح اه

الْتَمَعَةُ الْمُعْمُولَةُ لِلْعَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا مَعْرِيَّةٌ جَ دَسَائِرُ * الدَّسَكَةُ الْقَرْيَةُ وَالصَّوْمَةُ
وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّيَّةُ وَيُوتِ الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَسْلَاهُ أَوْ بِنَاءُ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ يَبُوتُ
جَ دَسَاكِرُ وَ بَنُو الْمَلِكِ مِنْهَا مَنْصُورٌ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ وَ هَ قُرْبُ شَهْرٍ أَبَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي
بَكْرُونَ شَيْخُ الْحَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَ هَ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَ أَسَاطِ مِنْهَا أَبَانَ بَنِي حَزْرَةَ وَ بَحْزُونَ شَتَانَ
* الدَّوَصَرُ نَبْتُ يَلْوُلُ الرَّعْ عَنِ ابْنِ الْقَطَانِ ٢ * الدَّوَيْطَرُ ٣ كَوْنُ السَّقِينَةِ (الدَّعْرُ) حَرَكَةُ
الْقِسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرُ الْعُودِ كَفَرَحَ فَهُوَ دَعْرٌ وَ دَعْرُ كَصَرٍ إِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَشَقْ وَلَا يَنْدَلُ لَمْ يَبُودْ وَهُوَ
أَدْعَرُ وَالْفَسْقُ وَالْخَبْثُ كَالدَّعَارَةِ وَالْإِدَارَةِ وَالدَّعْرَةُ وَكَتَيْفُهَا اخْتَرَقَ مِنْ حَطْبٍ وَغَيْرِهِ فَطَقَتْ
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ اخْتِرَاقُهُ بِالضَّمِّ فَوُذِيَ كُلُّ الْحَسْبِ وَمَا لِكُلِّ دَعْرٍ اسْتَفْرَجَ يَوْسُفُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَبِالذَّلِ تَحْصِيفُ وَالْأَيْلُ الدَّاعِرُ يَمْنُوسُ إِلَى غَيْلٍ مُجِيبٍ أَوْ قَيْلَةٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بَنٍ
كَعْبٍ وَهُوَ دَاعِرُ بَنِي الْحِمَّاسِ وَنَحْلُهُ دَاعِرَةٌ لَمْ يَقْبَلِ الْقِتَاحُ جَ مَدَاعِيرُ وَالدَّعْرُ وَرَأْسُ السِّمِ
وَالدَّعْرُ كَعْلَمُ لَوْ أَنَّ الْغَيْلَ وَكُلَّ لَوْ أَنَّ قَيْعٍ وَبَدَعْرُ وَجْهَهُ تَبَقُّعٌ بِمَا سَبَّجَهُ مَتَغَيَّرَ وَفِي خَلْقِهِ دَعَارَةٌ
مُسْتَدَّةٌ إِلَى سَوِيهِ وَهُوَ دَاعِرٌ وَدَعْرٌ تَحْرِيرِي (الدَّعْرُ) الْأَجْفُ وَبِهَاءُ الْهَيْدَمِ وَالْكَسْرِ
وَالدَّعْرُ بِالضَّمِّ حَوْشٌ لَمْ يَنْتَوِ فِي صَنْعَتِهِ أَوْ التَّهْيِئَةِ لِلتَّكْدِيمِ وَمِنَ التَّيْمِ الْكَثِيرُ وَابْنُ الْحَارِثِ
صَحَابِيُّ عَنِ الْعَسْكَرِيِّ وَجَلَّ دَعْرٌ كَسَجَلٍ شَدِيدٍ يَدْعُرُ كُلَّ شَيْءٍ * الدَّعْمَةُ الْخَفَّةُ وَالْمَرْعَةُ
* ادْعَضَكَ عَلَيْهِمُ بِالْفَحْشِ انْدَرَأَ بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعَضَكَ وَدَعَضَكَ أَنْ يَسِيلَ أَقْبِيلَ وَأَسْرَعَ
(الدَّعْرُ) الدَّفْعُ وَغَمْرُ الْخَلْقِ وَرَفْعُ الْمَرْأَةِ الصَّبِيِّ بِأَسْبَعِهَا وَالْخَلَطُ سُوءُ الْغِذَاءِ الْوَالِدِ
وَأَنْ تَرْضِعَهُ فَلَا تَرِيهِ وَبِالْفِعْلِ كَنَعَ بِالْفَعْرِ لِكُلِّ الْإِسْتِغْلَامِ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْإِقْتِمَامِ مِنْ غَيْرِ
تَبَيَّنَ كَالدَّعْرِيِّ وَالْمَدْعَرَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْبُ الْعَضُوضُ الَّتِي شَعَارُهَا دَعْرِي وَالدَّعْرُ وَرَأْسُ الرِّصْنِ
الْفَاحِشِ وَدَعْرُهُ كَنَعَهُ مَقْلَعَتُهُ مَا تَوَفَّى الْبَيْتَ دَخَلَ وَعَلَيْهِمْ أَقْتَحَمَ الدَّعْرَةُ أَخَذَ الشَّيْءَ
أَخْشَا لَوْ أَنَّ مَدْعَرَ فَيَجْعَلُ مَسْقِيَةً مِنْ دَعْرِ مِنْ قُرَيْشٍ وَيَقَالُ دَعْرِي وَيَحْرُكُ وَدَعْرًا وَدَعْرًا
لَأَسْقَى أَيْ دَعْرًا وَعَلَيْهِمْ وَلَا تَصَافُوهُمْ وَذَهَبَ صَاغِرًا دَاغِرًا أَيْ دَاغِرًا * الدَّعْرُ الْأَجْفُ
* الدَّعْرُ الْأَسَدُ الْقَتْمُ (الدَّعْرَةُ) الْخَلَطُ وَالْعَيْبُ وَالشَّرَامَةُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَجَلَّ دَعْمُورُ
سَيِّئُ التَّشَامُ وَالْخَلْقِ وَالشَّامُ الْإِنْسَانُ وَخَلَقَ دَعْمِي وَدَعْمِي غُلُوطًا وَدَعْمِي سَاحِلِي تَحْرِ
عُمَانَ وَالْمَدْعَرُ الْخَلْقُ (الدَّعْرُ) الدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ وَبِالتَّحْرِيلِ لَوْ رَفَعَ الدَّوِي فِي الطَّعَامِ وَالذَّلُّ

٢ التَّمَاعُ

٣ الدَّوَيْطَرُ

قوله عن ابن القطان هو

شماله بعض النسخ ابن

القطع وعليها صكت

الشارح وصوبها اه

والتنو بسكن دفر كقرح فهو دفر وأدفر وهي دقرة ودقراء وكقلام الأمة والدنيا كادقار
 وأدقر والمدقار ع ومنادقار ع لبنى سليم وأم دقر الداهية كدقيراء بهاسدا الحديد
 وحيث يدقر مصك (الدقرة) وقد تكسر الدال جماعة الصف المضمومة ج دقار
 (الدقر) والدقرة والدقرة والدقري كجمرى الروضة الحناء المعجبة الثبات والدقرا بالضم
 حشبت يرمي بها الكرم وأحدته بهامو كسنان وأدقرب وادي الصقر أو الدقرة بقسمين
 الجبال لا نبات فيها ودق كقرح امتلا من الطعام ولا كان صادرا يرضى وذى الرجل فاء
 من اللال والنات كروتم والدقرا بالكسر النجمة الخالقة كالدفرة وعبادة السوء التمام
 والداهية والتنان كالدفرا والى اويل كالدفرو ودقرو وقوا الحصى والرجل القصير
 والكلام المتعجب جع الكد دقار وودقرة بالكسر أم عبد الرحمن أذنته بابعسة • الله كز
 بالكسر الله كز فقل ببعسة للين ببعسة تطل في الله كز تقول كز أعا الله كز تشديد الدال
 جمع كز أذغت لأم العرق في الدال جعلت خالاً مسددة فاقلت كز غير لام قلت بالقال
 المجهول كز لغة لارج والحبس (الدقور) والدقار والدقارة الاهلاك كالتمسير ودم
 دموراد خل غير اذن وجهم هجوم الشر وقد تم كصرت بنت حسان بن أذنته هاجت مدينتها
 والتندري فرس لبنى ثعلبة بن سعدو التيم وماله تدمري وتيم أى أحله فى اليمين
 ما رأيت تدمري أحسن منها وأذن تدمريه صغيرة والدقراء الشاة القليلة اللبن والجموم من
 النسايق غير هن ودم كز عقبة يمشق ويدير الصائد أن يخن قرة بالورث لا يجد الوحش
 ويحبه ودمرت الليل كبدته وسهرته وأملد يرمى حديد علق ودمرة ككفينة قرنان
 بالدمرية من احداهما عبد الوهاب بن خلف عبد الباقي بن الحسين عذنان • التمار
 بالضم السهل من الارض والجبل الكثير العلم كالدمر كطيط وسيل وجعفر والدمر قارة
 • الله مكر كسر جيل الاخذ بالقبس مغرب دمه كبر (الدينار) مغرباً أصله دقار قليل من
 احداهما ياء لا يلبس بالمصدر ككذلو تسير فى ح ب ب والدينارى فرس ودينار
 الاصابى مصابى وعمر بن دينار يابى وأبو قبل مصابى والدينور بكسر الدال د والدينر
 فرس فيه تكفت فوق البرس ودر وجهه دينر أكلأ ودينار مدر مقدر وبودر بالضم فهو
 مدر كز دنايره • الدقرة تنبع من دق الامور وهي من علو الهامة ومشيها انا كان ديماً

قوله والدينور بكسر الدال
 وفتح النون كذا ضبط ابن
 نسلطان ونبطها الصماني
 وغيره بفتح الهال وضم النون
 وفتحهما انما اهـ -

وفرس ورجل دقير ودقير قصير دميم • دقير بضم الدال وقع النون والسين د قُرب
 ماردين (الدار) المثل يجمع البناء والعروة كالدار وقعد كرج أودر وأدور وأدور وديار
 وديار وديران ودوران (ودورات) وديارات وأدوار وأذرة والبسمة دينة التي صلى الله عليه
 وسلم ووع القيلة كالدار وهاه كل أرض واسعة بين جبال وماحاط بالشي كالدارية ومن الرمل
 ما استدأر منه كالديرة ٢ والتدوية ج دارات ودور ود بالخاور وهالة القمر ودارات العرب
 تخيف على مائة وعشر لم يجمع لغيري مع تخيفهم وتخيفهم عنها والله المجلو أن أذكر ما أضيف إليه
 الدارات مرتبة على الحروف وهي داره ألام وأرقى وأحد والأرقام والأسواط والأكليل
 والأكوار وأهوى وباسل ويحجر وبوتين واليشاء والتلى وتيل والتلأ والتلأ والجباب
 والجثوم وجمدى وحليل والمطعب والمجدد وجودات والجولاء وجولة وجمد وجمدون
 وحليل وليس بتعريف جليل وحوي والمخرج والحلافة والخنازير وخنزير والمخزنتين
 والخنزيرين وخق وداثر ودخ ومغون والدور والذئب والذئب وذات فرس وراين
 والرجلين ٦ والرديم وردده ورفق بمهملتين مقوحتين أو بمهملتين معصومتين والرفع
 والبرم ونقى والرهي وسفر ويحكم والسلم وشيت وشجا بالهم كقفا
 وليس بتعريف ونقى وصافة والصفائح والمصل والمصل وعبس وعبس
 والعلباء وعوارض وعوارض والعوج وعويج والغبير والغزير والفصير وقفل
 والفروع وفروع بحر و٧ وهي غير دار الفروع والقيلاح ككباب وكان وفرج
 والقطط بكسرتين وبضعتين والقلتين ٨ والتعيرة والقنوم وقو وكاميس وكبد
 والكباش والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسيل ومسالج والنامين
 ومخسن والمراش والمردمة والمرورات ٩ ومغروف ومغيط والمكابين ومكمن
 ومخوب والمكة ومنور ومواضع وموضع والنشاش والنصاب وواحد
 وواسط ووسط ويحرك ويحكي ويضم وهضب واليعقيد ويحويون ١٠ أو يحويون ودار
 دوراودورانا واستدار وأدته ودورته وبه وأدت استدرت ودأوره منأورة وديار داره
 والدهر ودأره ودأري دائر والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران ياخذ في الراس ويدبره
 وعليه وأدبره أحده ودوان الرأس كراما ويجمع طائفة منه مستديرة ومن البطين ما يحوي

قوله كالدار هكذا في سائر
 النسخ بكسر الدال ويسكون
 المشاء الخشب والصواب
 كالديرة بفتح الدال وتشد
 الحصة المكسورة أهله
 الشارح

قوله واحد هكذا بالحاء
 المنسلة والصواب بالهم
 وكذلك الأرقام بالحاء
 المهمة والصواب بالهم
 وهو جبل أهله الشارح
 ويحصر كقوله هكذا بالهاء
 المتأخر في سائر النسخ ولم
 يذكر المصنف في محله

والصواب بالهاء المشاء الغوية
 أهله شارح
 قوله والقلتين شبه المسول
 بكسر اللاء وضبطه ياقوت
 يفصح على الصواب أهله

الشارح
 قوله والكباش بفتح
 فسكون والذى كره
 ياقوت والبصري
 الكباشان ولم يذكرهما
 المصنف في مادتهما فليقل

أهله الشارح
 قوله ومغيط كزير وقيل
 مكبر أهله معجمه

قوله والنشاش ككمان
 هكذا في سائر النسخ وفي
 الجمع النشاش بزيادة نون
 ثانية بعد الشين أهله شارح

من أمعاء الشاة والدوار كسكان ويضم الكعبة ومنه ويضم كعبانة الفرجاء بالضم مستدار
 ويبدو روحه الروح ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يبدؤا وقوارته فتعجمها فاذا تحركت أودار
 فهو دوران وقوارته بضمهم والدائرة الحلقة والشمس تدور على قرن الانسان وموضع الدائرة
 والمزمنة والتي تحت الأنف كاللؤلؤة والدائرة العطار منسوب إلى دارين فرضة البحر بنهاشوق
 يحمل المسك من الهند الباهور بفتح الميم والملاح الذي يلي الشراع واللازم له باليه كالدارية ومن
 الأبل الخلف في مبركه والملاوة كالملاحة وكرمان ع وكسكان سجن بالجماعة وبانارة
 من الفرسان والدائرة ضم يسمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو ذؤيب
 تميم بن أوس وأبو هند بن رزين الدارين العنانيان ودارين ع بالشام وذؤود دارين
 كدوران ع بين قنيدج والجمعة ودارا د بين نصيبين وماردين بنهاشاد ابن دار الملك
 وقلة بطبرستان وواديدار بن عمار وناحية البحر بن يودودار البقرة تان عصر ودار عمارة
 محلتان ببغداد شريفة وعمر يودودار القطن محلة بها منها الإمام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة محلب
 منها عمر بن علي بن قسام ذو الصانيف الكنية البسطة في القنود ودرقي ع وموضع
 ذكرها النون وما به داري وديار ودرقي وديور واحد وداره عن الامر وعليه وداويرة لوصفه
 ودايرة معرفة الداهية والمائة جلد دارو ودرقي به وازار موسى ودرجه ملودا
 والدرقي كضو طري الحسارية القصيرة والنورية د بالريف ع سكنه حسون بن الحليم
 القرني الدورقي وكهصبة د ينسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف بن خورشيد واندور
 بالقم قرية تان بين سرمن داي وكرمت عليا وسفي ومنها محمد بن الفرخان بن ذؤبة وناحية
 من دجيل ومحلة قرب سمشة داني حنيفة منها محمد بن غلدين حصن ومحلة ينسابور منها أبو عبد
 الله اللادري و د بالاهواز ع بالبادية والدورة بها د بين القدس والحليل منها بنو
 الدورقي قوم عصر ودوران ع ويضع الدال والواو مسددة د بالصلح ودارية د بالشام
 والنسبة دار على غير قياس وتدو رة دارية بن جبال والدورة من الأبل التي يبدو فيها الرعي
 ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد
 المدد ووالف ستمتج المباح ج أدهر ودهور وانا لة والهمه والغايقو العائد والغلبة
 والدهار برأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد السالف ودهور دهازي برختلفة ودهر دهر

٢ والدائرة ٣ خورشيد

٤ القرمان ٥ الآية

قوله بنهاشاد ابن هاشم

ملوك الفرس الجامعين

لعمالك وهو الذي قتله

الاسكندر الروي ا ه شارح

قوله سكنه حسون مكنا في

النسخ والمواب حسون

ا ه شارح

قوله وكهصبة الخ قال ابن

الافريسي قال لها اشاديين

ويقال لحد بن عبد الله هذا

الديري أيضا بالوحدة

بدل الواو وقصد كره

الصفى بخلين من غير

تتبعه عليه فينظر الظان

أنهما قرينتان وأنهما

رجلان فتنظر لذلك ا ه

شارح

قوله والامد هكذا بالهمز

النسخ وفي الاصول البعوضة

اليد بالوحدة ومثله في

البصائر والصباح والحكم

ورأى البصائر لا يتنوع

ا ه شارح

وداهر مائة ودهرهم أكرس خزل بهم مكر ومهم مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم
القائل يبتاع الدهر وعامله مدهرة ودهاراً كشاهرة ودهوره جمع وقذفه في مهواة وسلخ
والكلام فقم بعضه في أثر بعض الحائط دفعه فسقط ودهو والليل أدهو والدهورى الرجل
الصلب ودهر وادون حضر موتاً أو بوقيلة والدهري بالضم نسبة لها على غير قياس والرجل
المسن ودهر ودهير كأمير من الأعلام (وانها ٢ الدهرة الطول طوله جذا) ودهر كأمير ملك
للدبيل قلة محمد بن القيس الثقفي ولا آتية دهر الدهر بن أبداً وعبد الله بن حكيم الدهري
ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهيرين) يضم الدالين وفتح الراء المشددة فاسم لبطل ٣

ولباطل والكذب كالدهر ودهورين سعد القين أي بطل سعد الحادبان لا يستعمل لتساخلم
بالفتح أو أن قينا الذي أن اسمه سعد زمانهم تبين كذبه فقبل له ذلك أي جعلت باطلاً على باطل
يا سعد الحاد وروى منفصلاً أمر من الدهاء قدمت لأمة إلى موضع عنده فصار دهورهم
خفيفت الواو الساكنين ودرين من درتا بع أي بالغ في الكذب يا سعد أو كان أعجب أحداً

يدور في العين فاذا كسدت في غلابة قال بالفارسية مبدوءاً بالواو ع خبرهم خبر وجه
عبد الله يستعمل فخر بوجه بوابه الخلل في الكذب فقالوا إذا سمعت يسرى القين فانه مضج
الدهشة النسافة الكبيرة وإن تعلم بغير رفق وسرعة الأخذ في الصراخ والجماع
• دهكر يدسج وعليه تنزي والمرأة تروحت • المدهمة والمرأة المكنتة المتهمة (الدير)

خان التنصاري ج أديار وصاحبه دياراً ويقال ليلن رأس أصحابه داس الدير ودير الزعفران
موضعان ودير ديكه بالهاو ة يمشق ودير جعان ة جهاو هادن عمر بن عبد العزيز
وهي محبوة الأنوع بأننا كسوة ع بالمرأة يقال فيه قبر عمر والأول الصحيح وع
بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
ودير تجران ثلاثة ودير مرجش اثنين ودير مارت مريم ثلاثة

❖ (فصل الدال) ❖ (ذثر) كفتح ذر وإثباع واو عصب فهو ذثر (واذارة) وأذارته
والثني كرهه وانصرف عنه وبالامر ضري به واعتاده والمرأة على بعلها أنثرت وهي ذات وذر
كذاهرت وهي مبدأة وأذاره جراه وأغراه أليس الجاهل الذنار ككباب مرفق مختلط بتراب
يطلق به على أطباء النسافة لثلاث رضع وقد ذارها وناقضه ذائر تنغم من اللسان ساعة تصعبه أو ترام

٢ وانه الدهرة الطول

طوله جذا

٣ بطلا

٤ وديان الركن

قوله كذا من أي على وزن

فأعلن أنه به عليه

الشارح

يَنْفَعُهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهُ وَسَوْفَ تَكُ ذَرَّةً أَيْ دُمُوعَكَ فَمَا تَنْفُسُ كَتَفَسُ الْعَصَبَانِ ﴿الذَّبْرُ﴾
 السَّكَاةُ يَذْرُوبُ ذَرَّةً كَالْتَسْمِيرِ وَالنَّقْطُ وَالْقِرَاءَةُ الْخَفِيفَةُ أَوِ الْمَرْبَعَةُ وَالْكَاتِبُ الْمَجْمُوعُ بِهِ يَكْتَبُ فِي
 الْعُصْبِ وَالْعِلْمُ الْبَاقِي وَالْفَقْهُ وَالْعَهْدَةُ ج ذَارُ وَذَرِيذُهُ ذِيَارَةٌ تَقَرُّ قَاحَسٌ وَالْحَبْرُ قَهْمٌ وَكَفَرَحَ
 تَقَضَّبَ وَنُوبٌ مَسْدَرٌ مَخْمٌ وَكَابُ ذَرٌّ كَتَفِيسٌ سَهْلٌ الْقِرَاءَةُ مَا أَحْسَنَ مَا يَذْرُوبُ الشَّعْرَ أَيْ عَمَرَهُ
 وَيُسَدِّدُهُ وَالذَّارِ الْتَمِيزُ لِلْعِلْمِ (ذَنْرُهُ) كَتَفَهُ ذَنْرًا بِالضَّمِّ وَذَنْرُهُ اخْتَارَهُ أَوْ اخْتَصَّهُ وَالذَّخِيرَةُ مَا ذَخَّرَ
 كَالذَّخْرِ إِذْ خَادِرٌ عَمَّ يُنْسَبُ إِلَيْهِ التَّمَرُّ وَالذَّخَائِرُ السَّيْنُ وَاسْمُ وَالذَّخْرِ الْفَرْسُ الْمُتَبَقِّي لِخَصْرِهِ وَأَذَانُ
 بِالْفَتْحِ ع قُرْبٌ مَكَّةُ وَالْإِخْرُ (الْحَمِيشُ الْأَخْضَرُ) وَحَمِيشٌ طَبِيبٌ الرَّجْعُ وَكَتَفِيسٌ جَبَلٌ بِالِينِ
 وَالْمَذَائِرُ الْأَجَوْفُ وَالْأَتَاعَةُ وَالْعُرُوقُ ذَا سَاقِلِ الْبَطْنِ (الذَّرُّ) صِغَارُ الْفُلِ وَمَا تَهْمَزُهُ مَهْزَنَةً
 شَعِيرٌ أَوْ وَاحِدَةٌ ذَرَّةٌ وَتَقْرِيقُ الْحَبِّ وَالسَّلْحُ وَنَحْوُهُ كَالذَّرِّ ذَرَّةٌ وَطَرَحَ الذَّرُّ وَرَفَى الْعَيْنُ وَالشَّرُّ
 وَأَبُو ذَرٍّ حَنْبَلٌ بِنُحْنَانٍ وَامْرَأَتُهُ أُمُّ ذَرٍّ وَأَبُو ذَرٍّ الْحَرِثُ بِنُ مَعَاذٍ صَحَابِيُونَ وَأَبُو ذَرٍّ الْمَذَلِيُّ الصَّاهِلِيُّ
 شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّرُّ وَمَا يَذْرُوبُ الْعَيْنَ وَعِلْرٌ كَالذَّرِّ ذَرَّةٌ ج أَذَرَهُ وَالذَّرَّةُ
 وَتَكْسَرُ وَالذَّرُّ الْجِلْجِلُ الذَّرِّيَّاتُ وَالذَّرَارِيُّ وَالنِّسَاءُ لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعُ وَذَرَّ تَخَدَّدَ وَالْبَقْلُ وَالشَّمْسُ
 طَلَعَا الْأَرْضَ التَّتَبُّ طَلَعَتْهُمَا وَالرَّجُلُ شَابٌ مَقْدَمٌ رَأْسُهُ يَذْرُوبُهُ بِالْفَتْحِ شَاذٌ وَالذَّرُّ ذَا الْيَكْتَارِ وَالْعَبُّ
 وَجَسَلٌ وَالذَّرَّةُ بِالضَّمِّ مَا شَارَعَ مِنَ الذَّرِّ وَالذَّرُّ وَالذَّرُّ السَّيْفُ الْكَثِيرُ لِمَا يُوَفِّرُهُ وَمَاؤُهُ وَالذَّرَارُ
 بِالْكَسْرِ الْقَضْبُ وَالْإِعْرَاضُ وَذَارَتْ النَّسَاقَةُ مَذَارَةً وَذَارَ أَمَّا خَلَقَهَا وَهِيَ مَسْدَرٌ وَالْمَذَرَّةُ آلَةٌ
 يَذْرُوبُ بِهَا الْحَبُّ ﴿الذَّعْرُ﴾ بِالضَّمِّ الْخَوْفُ ذَعْرٌ كَعْنِي فَهُوَ مَذْعُورٌ وَبِالْفَتْحِ الْخَوْفُ كَالْإِعَارِ
 وَالْفَعْلُ لَجَعْلٌ وَبِالضَّمِّ يَكُ الذَّمُّ وَكَصْرٌ دَالِ الْأَمْرِ الْخَوْفُ وَكَتَوْدَةُ طَائِرٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ تَسْرُ
 ذَنْبُهُ شَارَ الذَّعُورُ لِلتَّعْصُرِ وَالْمَرَأَةُ أَيْ تَعْرِضُ مِنَ الرِّبَا وَالْكَلامُ الرَّقِيقُ وَنَاقَةُ إِذَا مَسَّ صَرْعُهَا
 غَارَتْ وَتَوَدَّ الْأَعْدَاءُ تَسِيرٌ لِأَنَّهُ سَبَى فَوْماً وَجَسَّةُ الْأَشْكَالِ فَتَعْرِضُ مِنْهُمْ النَّاسُ أُولَاهُ جَلَّ النَّسْنَسُ
 إِلَى الْبَيْنِ فَتَعْرِضُ وَمِنْهُ وَتَقَرُّ قَوَادِرُ يَرْكُشُ عَارِيَرُ وَالذَّعْرَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْتُ كَالذَّعْرِ وَاسْتَهْ
 ذَعْرٌ تَهْمَزُهُ ذَعَارٌ بِرِ الْآفِ مَجْمُوعٌ مِنْهُ كَالْبَيْنِ وَالْمَذْعُورَةُ النَّاقَةُ الْجَنُونَةُ كَالْمَذْعُورَةِ وَرَجُلٌ
 مَذْعُورٌ مَخْشَوْفٌ وَمَالٌ ذَعْرٌ بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ * الذَّعُورُ بِالِينِ الْعَجْمَةُ كَصُغُورِ الْخَوْفِ
 الَّذِي لَا يَنْجِلُ حَقْدَهُ (الذَّقْرُ) مَحْرُكَةٌ شَدِيدَةٌ كَالْأَرْجَحِ كَالذَّقْرِ أَوْ يُخْتَصَّنُ رَافِعَةً الْإِطِ التَّتَيْنِ
 ذَقْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ ذَقْرٌ وَذَقْرٌ وَالتَّتَيْنُ وَمَا الْفَعْلُ وَمِثْلُ الذَّقْرِ وَذَقْرٌ حَيْدٌ إِلَى الْغَايَةِ وَالذَّقْرِيُّ بِالْكَسْرِ

٢ التَّتَيْنُ

قوله وذخره أصله الذخر
 فقلت التتالي لا تعال
 مع الذال فقلت ذالا وأدغم
 فيها الذال الاصل فسلوت
 ذالا مشددة اه شارح
 قوله والمسخ الفرس
 باعمال الجال كلى النسخ
 وابعلمها كلى نسخة
 أخرى اه شارح
 قوله الواحدة ذرة قلت فيه
 مخالفة لاصلاحه وسبحان
 من لا يسهو اه شارح
 قوله وكسر دال الامر الخوف
 كذا في السكلة والحق
 التهذيب امر زعر مخوف
 على النفس ومقتضاه ان
 يكون ككتف كقولنا ظاهر
 اه شارح
 قوله غارت تسير الواء
 هكذا وجدناه منسوباً
 في الاصول للصيغة اه
 شارح

ما يستند كره الحاحه والذ كاره كرماته شال القتل والإستد كارد دراسة والحفظ ونافه
مذ كره النفا عظمه الرأس لأن رأسها عابستني في القصار يا تبعها وسقونا كروا مذ كره
تكمين والقرآن ذكر كره كره أي جليل نبيه خطير فاحلوه وأعر فوالله ذلك وسقوه به وإذا
اختلقت في اليا والنايا فاكثروه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه (الذير)

ككيد ٢ وكبد ٣ وأمير وقيل الشجاع والاسم الذمارة والنظر بف اللبب الموان وبالسكر
من أسماء الدواهي كالذمار بالضم والذمر للامة والحض والتهديد وازار الأسد والذمار بالسكر ما
يلزم كلفه وجائته ويذكر لأم نفسه على فائت وتغضب عليه تكره وأوعده والمذكر كعظم
القفا وكعديت من يدخل يده في حياء الناقة لينظر أذ كرجنيته لم لا وكصابا وقطام ٥ على
مرحلتين من منعه صعبت بقيل وذمروا وذلان ٣ فريتان يقرهما يقال ليس بأرض اليمن
أحسن وجوها من نساءها وذمير من حسن بصعاده والذمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير
الامر والتذمير التفاضل على القتال والذمير كرجته الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال
للأرذال الشئبغ المذمير * أذقر العين تغلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبها فندام
حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور وذره أذوره وأذره دعرته وما أعطا وذور وذاي
شيا وذوره ع * ذهر فوه كقبح أسودت أسنانه (الذيار) كتاب الذنار وذير الأطباء
لخصها بالذيار والناقصة صرها لا يوزن فيها التوادى والتريق قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط
فهو ذير بالسكر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار وذاره يذاره كرهه وذير فوه مذير أسودت أسنانه

(فصل الراء) (الرب) الماء يخرج من قه الصبي والذي كان سجعاً في الظلام
ثم صار ما أسود رقفاً أو الذائب من الخج كالربو والارورير التوم أخصبوا كروا وأزاد
الله تحبه ورققه وروبر وأغلبهم اليمن كروا وأول البلاد أخصبت وأول الدمال سمنوا حتى عجزوا
عن الحركة والارور التخممة تكون في الركبة طيبة كالخج واران ٥ بأصغها منه زيد بن
نابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن يدر المختون * ريشه بكسر الراء وفتح الشين
المجبة د بجوزستان (فصل الزاي) (الزاد) والزير صوت الأسد من صدره
كالزور وقد زار كضرب بمنع وسيع وأزافه وزائر وزير وزير والفعل رد صوته في
جوفه ثم مدّه وأزارة الأجمو كورة بالصعيد ٥ بأطر ليس القريب ٥ بالجرين وبها عين

٢ هذا الكلمة مضروبة
عليها بسبعة الزلق

٣ وذلان

قوله الدراسة والحفظ هكذا

في النسخ والذي في مهمات

الفة الدراسة الحفظ اه

شارح

قوله ودلان وفي بعض

النسخ ودلان اه شارح

قوله خنة بضم الخاء الهمزة

وتشديداً للثنية اه شارح

قوله وذاره بذار الانبياء

يكون هذا ذاراً بالانساب

ذكره في ذور اه شارح

قوله منز يدن ثابت كذا

في النسخ والصواب جعلها

بدون نابت بن روح بن محمد

الرائي الانبياء الصوفي

كاتبه عليه الشرح اه

مهمه

٢ كز بر ٣ و ز بر ٤
 ٥ و ز بر ٦ و ز بر ٧
 ٨ و ز بر

معروفة (الزبر) كمثل ٢ وقد تضم الياء او هو لم ينظر من در الثوب كالز و ز و ز و ز
 وقد تابر و ذابره آخر ج ز بر فهو زاب و زاب و أخذ بر اى اجع (الزبر) القوى الشديد
 كالز بر كليم والعقل والحجارة والري ما على البئر بها والكلام والصبر ووضع البيان بعضه
 على بعض والكاتبه كالز بر والانهار والتمع والتهى ز بر و ز بر فى الثلاثة الاخيرة وبالكم
 المكتوب ج ز و ز و ز بر والقلم والز بر المكاتب بمعنى الز و ز ج ز و ز و ز بر
 السلام والز بر القلم الكاهل وهو ا ز بر (و ز بر) اى عظمها والقطع من الحديد ج ز و ز و ز
 والشعر الخفيف بين كتي الاسبوغيره والسندان وكوكبين المنازل وهما كوكبان نيران
 بكاهل الاسد ينظما القمر والاز بر المذى والز بر اى بفتح ز بر يما وجار به سيطرة للاخف
 ابن عيسى و ز بر ان محر كة ٢ بالجند من ازيد بن عبد الله القميوز باذن ميسور والز بر بضم
 الزاى وقع الباء بين العوام وابن عبد الله وابن عيسى وان اى هالة الخصايون والز بر كاسير
 الداهية والجبل الذى كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر
 و جله الز بر و عبد الله هو القائل لعبد الله بن الز بر اى اسمه لعن الله ناقة جملتى اليك فقال
 له انورا كىها و ع قرب التعليبة والى المكتوب وعبد الرحمن بن الز بر بن باقى محابى
 والز بر نامة الهية و ز بر فرس مطير بن الاشم وفرس الجميع من منقذين الطماخ وفرس
 اجمعه عر قطفوا خذوه ز و ز و ذابره و ز بر و ذابره اى اجع و ز بر و ز بر اذ لم يصيبا
 و ز بر الثوب و ز و ز بر بضم ز بر و ز بر عظم جمعه و جمع و ز بر الكلب تنفس والشعر
 انتفس والثبت والورثا والرجل الشعر تها و ز و ز بر الثوب فهو ز و ز بر و ز بر و ز بر عبد الله بن
 العلاء بن ز بر بن تايى التابعين وجارية حصن ابن اقل بن زار ككاتب محابيان ومحمد بن زياد
 ابن زار ككثا دل اى اخباره الز بر ككثا فى النصير والرجل المنكر فى قصر والداهية
 كالز برى و ز برى و ز برى اى مسكرا (زبرة) كقطة د بين ملطية ومهيسا
 و بنت الروم بن القين بن سام بن فوح بنتها (الزبرى) بكسر الزاى وفتح الباء والراء السني
 الخلق والعلينا وفتح هو بها واذن زبرة ٨ غلبته كثرة الشعر والكثير شعر الوجه
 والحاجبين والعينين و زبرة حجازة و اى التماسيح اوداة تحمى قمرها الغيل والد عبد الله
 الصبان القرشي الشاعر وكعفر و ز برى بنت طبيب الائمة وكعفر وجعفرى ضرب من

قوله وهو ز بر و ز بر هكذا
 فى سائر الاصول وهو وهم
 والصواب ز بر و ز بر بنى
 فيه عليه الشارح و ز بر بنى
 بفتح الميم والياء كانه عليه
 بهامش الشرح اه معصمه
 قوله والجبل الذى اخذ
 اجمع القمر ون على ان
 جبل النابا هو الطور
 فكان الز بر اسم لموضع
 معين من الطور وهو الذى
 وقع عليه الجبل فاعلم ان لم يقع
 له اى راما الطور فانه اسم
 للجبل كنه وهو بان الى
 الان وحيد لا منفاة اه
 من الشارح يصرف
 قوله و ز بر و هكذا
 التسخ والصواب و ز بر و
 بالتون بعد الزاى كىسانى
 اه افاده الشارح
 قوله ملطية هكذا فى
 الاصول مبطوطة وصارة
 للمساكنى مائة (ملط)
 و ملطية بفتح الميم واللام
 وسكون اللام مخففة بفتح
 كبير القوا ككثيرة اليد
 والتشديد من قاله الشارح
 اى مع كسر اللام فامل
 اه معصمه

المروءة في ضرب من السهام * الزبقر كدفعهم لغت في المهمة أو هي الصواب (زجوه)
منعها ونهاه كاذب جوه فاذبحوا والكلاب بهتهم والطير تقال بمقتطير فمروءة كاذبوه
والبعير ساقه والناقة بما في بطنها من متبهاه والزاى العياقة والسكن وسجل عظام ويحرك ج
زجور وبعير أذ بر في فقهه الخزال من داء أودبار ٢ وقوله تعالى فالزاى برات زرا أى الملائكة
تزرع السحاب والزاى جود الناقة التى تعرف بعينها وتسكر بانفهاوالتى لا تدرك حتى تزرع والناقة
العلوق (الزجير) والزحار والزاى حادة يصتهما الصوت والنفس يائين أو استطلاق البطن بشدة
وتقطع في البطن ينشئ دما والفعل كجعل وضرب كالزحار والزجير ودرت به أمموزت حوت عنه
ولده وزح بن فليس وابن حصن وابن الحسن محدثون وكفر وسكران القبل وقد زح كفى
فهو زحور وحكف راب البعير وزاحه عاداه وزوح بالفتح تصبها القليل سئل فاستقل
السؤال والترجير أن يهلك ولد الناقة فيما بين متجهين شهر أقصاه ففصل كره في حلاله
ويكلمها في حياتها وتر كماله وقد سددت أنفها ثم سئل الكره وقد عادت حوار آخر
فقرها الحواد والانتفاس مسلوذ بعد فقضبها مولدها وانتهت ما عتد ففصل أنفها ودينه
فقرأ أمه وندر وقد زحرت زحرا * زجر القربى ملا (زجر) الجرح كزحور زحورا
وترزح طعى وحمل والوايد مدجدا وانقع والنش ملا والقوم جاشوا القبر أو جوبوا القبر
والحرب جاشوا النبات طال والرجل جاشه فخر كزحور والرجل أطربوا العسل مال منه
وزبته والذق أذراه في الرمح وزاحه فزحه فاحه فقمه ونبات زحور وزحورى وزحارى نام
وبان ملثف والزاحر الشرف العالى والمجد لان الزحرى ككردى الطويل وزحارى النبات
زهره وقضاه وعرقه زانراى كزيم شى وكلام زحورى فيه تكبير * زحير كجهر غرام
* أزدونه في أصدوه وجه يضرب أزدنيه أى فادعا وقرى يومئذ يزد الناس اشتاء والأزدان
التيكان (الز) بالكسر الذى يوضع في التيميم ج أزداروزور وعظم تحت القلب
وهو قوامه والنقرة فيها تدور وابه الكيف وطرف الزرك في النقرة وخبب من أحباب الحياه
وحدا السيف وزر بن جينس تاي ووزل زين سنان بن مقيم أو مقيم الفردى واهل زين
أز راره اى حسن الرعيه لها وزلدين قوامه بالفتح شد الأزار والطر والطن والتنف
والعش وتضيق العين والجمع الشديد ونض المتاع وزرجد لعبد الله الحوارى والوازم

٢
دع

قوله والرجل جاشه فخر
صلة الأساس جالبي
منه اه شراح
قوله الجوارى بالزمتيه
الى الحوارى بالزمتيه
شراح

ابن زحراني وزر من كومان الزاي في ذكر وزر زادة عنه ووزر كعب تسمى على حصى وعقل
 بعد حقي والزور كأمير الله كالحقيق كالزاد والزراد ويات بصبع به ٢ (وتوقد العين
 وتنورها) والزور والركب الضيق وطائر كالزور ووزر زور والرجل دام على كلبه
 وبالمكان ثبت وزر زحرك والزارة الذباية الشعر المارة بالكسر أثر العضة وفرس العباس
 ابن مرداس العماني ويختم وكان يقال له في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله
 ابن زريق زير تايي والزارة ٢ البطريق جمع زوراء وزر بران ٢ يبعد ادوسم بن زريق زريق
 من تايي التايين عطارد ي بصرى وهو زور ودمال وزور عالم يصلته والزارة بالضم مارييت
 بفي حانق فلتق بهو زارة بن اوفوا بن حري وابن عمرو وابن قيس بن الحرب وابو عمر وغير
 منسوب محابون وعمله بالكوفة وابن يزيد بن عمر السكاني والمزارة المعاضة وقول الجوهري
 اذا كانت الايل سياتا قيل بهازرة تصيف قبيح وتقرى شنيخ وانما هي بهازرة على وزن
 فعالة وموضع فصل الباء وزر زرين صهيب بالضم عشت (زفر) الشعر والريش كقريح
 فهو زفر وزفر قل وتقرى كزفر وانما رجل زفر قليل المال وزفر ورسى المثل وهو
 ثم زفر م والزفره ضرب من الخوخ وع والزارة وتقف الرأاء الترابسة والزفره الجماع
 والفعل كعمل وع بالحجاز وكثرة طائر لا يرى الا موهرا وهو زفر زركنول ابو بلن والزر
 للموضع القليل الثبات كالزفر وزفر بالحش زفر اناه للسفاد * الزعري يزعري ضرب
 من السهام (الزفران) م واذا كان في بيت لا يدخله سام ابرص ومن الحديد صقوج
 زعفر وزعفره صبغة بوقرس ليعقوزان الحسرت بن سريك وقرس السيل بن قيس
 والزعفرانية ٢ يمدان منها القاسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني ويقعد ادمها الحسن بن
 محمد بن السباع صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه نسب درب الزعفراني والمزفر
 الفالوذ والاسد الورود * زفره كعبه اغتصبه ووجه زفره وسنت وزفره لشي كثيرة
 وافرطه كزفر ابو قيسلة كاتهم من ادم جرمه وامم ابنه لو عليه السلام ومنه زفر ٢
 بالشام لانها تلتها وهاهين غور ماها علامه شروخ الدجال وزفر الزاوي يقر * الزفر
 كزفر الجميع من كل شيء والمراد الرقيق الورق وتكسر الزاي وزفر النوب وزفره بضم الباء زفره
 وقزفر والزفره ربيع (زفر) يزفر وزفر او زفر اخرج نفسه بعد مده اياما والشي زفر اجمه

٢ يوقد العين وينورها
 كالزور
 ٣ والزارة ٢ زوراء
 * متعورا
 قوله كالزور كعلاط كا
 في الشارح واللسان اه
 معصيه
 قوله والزارة البطارقة
 الخ في التكملة الزارة
 البطارقة الواحدة زوراء اه
 شارح
 قوله وان يرى مكسدا في
 النسب الجاهل والامصغرا
 وفي تلخيص البخاري جزي
 بالزاي مكبرا انتهى شارح

كأنه قد رآه والماء استقى والنار شبع لئلا قد هاسوت والمزور والفرقة وهم التمس كذلت والتمس وقرعة النوى وسلطوا الزمر بالكر المجمل على التهر وفي السارح المجمل حركة والقرية بوجها والمساير والمجاعة كالزفر وبالعريك الذى يدعم به النجر وكالمبرد الأسد والشجاع والنجرة والنهر الكثير الميا من العطية الكثير الذى يحمل الانتقال أى القوى على حل القرب والمجل العظم والكثبة كالزفر وبلا لام اسم جماعة والزفر من البناء وكنته ومن الرجل عسيرته والمجل العظم ومادون الریش من السهم ومادون ثلثه مما على النصل والسيد الكبير والقوس وزواجر الخدا عذته وأسبابه القوي يملأ الزفر الداء هو أول صوت الحمار والتميق آخره والزفر من الدواب الشديدة تلاحم الفاصل والمزفر فى جوف القوس الموضع الذى يفر منه والازفر القوس العظم الجنيح ج زفر • الزفر الصقر وزفر لفة في سقر (ذكره) ملاك كرهه قتر كروا كرهه بالضم زق للضم والخلا وتر كرا الثراب اجتمع وبلن الصبي عظم وحسنت حاله كركرت كركر او عتر ذكره كركر تشديد الجهر وذكر ياء ويقصر وكري ويخفف عنهم كان ممتدأ وقصرت لم تصرف وان شلخت صرفت وتثنية المدود ذكر يان ج ذكر ياون وفي التفسير المنقش ذكر ياون والنسبة ذكر ياي فانا ٢ اخفت اليك قلت ذكر ياي بلاو وفي التثنية ذكر ياي وفي الجمع ذكر ياي وثنية المقصور ذكر يان ورايت ذكر يينه وهم ذكر يين وثنية كرى مخففة ذكر يان ج زكرون • ولنبور أحد أولاد ايليس الخمسة الذين قسر وابهم قوله تعالى اقتصدونه وذرنيته وليعلم انه ان يفرق بين الرجل وأهله ويصر الرجل يصوب أهله (نمر) زمر وزمر زمر زمار وزمر او زمر زمر افعى في القصب وهي زارة وهو زمار وزامر قليل وفعله ما الزارة كالكمية وزمر امير داود ما كان يتبعى به من الزبور وضرب الدعا يجمع زمار وزمر ووزار مادة كجباته ما يترجمه كالزمار والساجور والزانة ونمودين حلقى الفل وكجبات صوت النعام وقفه كصير وزمر القرب بملاها كزمرها والحديث اذعاه وفلا تاعلان اعراجه والظبي زمر الزفر والزمر ككثيف القليل الشعر والصوف وهي بهاء والقليل المرواة وقد زمر قمرح والحسن الوجه وكثيف الشد كوا مير القصر ج زمار والغلام الجميل كالزمر والزمرود والزمر بالقصر النوح والجماعة في تفرقة ج زمر والمستمر المنقش المتصاغر ونو زمر كير

٢ أو ٣ وإذا
٤ ذكر بيان
٥ ذكر بيان

قوله والذي يحمل الانتقال
الخ قال الشارح وقال شمر
الزفر من الرجال القوي على
الجلالات ثم قال ثلث نسل
اقتصر المصنف على قوله
الذى يحمل الانتقال كان
أولى له مصعبه
قوله وعملان يفرق بين
الرجل الخ الذي في الاجه
في آخر باب الكسب
والعاش نقل عن جماعة
من العامة ان زنبسور
صاحب السوق ويسمى
لازالون يتصسمون وأما
الذى يدخل مع الرجل الى
اجله يريد العيش بهم فاسم
داسم قال شمر وهذا منى
على ان ايليس له اولاد
مشقة كما هو ظاهر الآية
والخلاف في ذلك مشهور
اه تنوع باختصار

٢ الأخرى

٣ الشاهد لخلاد والاربعون

٤ من رواية

قوله وزئران هو يضم اليهم
كما يسطع الشارح وهو
كذلك في مجسم البلدان
لياقوت اه معصيه
قوله وزئرا هكذا ضبط في
الاصول ومجسم البلدان
يشتمل الزاي ولكن الشارح
قال بالضم غرر اه معصيه
قوله الزئير بكسر الزاي
الدينق والمواياغة الزئير
بالخاء وسأقي اه شارح
قوله وزئجار بالكسر بلد
ويضبط الصانعي بالفتح اه
شارح

قوله أمير مكة فبفتح زايه
لم يكن مكة ولا أبو عيسى
وأنما وليها جدمونه على
أي التصغير ابن عيسى بن
حجرة بن سليمان بن وهاس
أخاه الشارح اه معصيه
قوله ودفاعه بن زئرا قال
الشارح الذي حققه
الحافظ ابن جبري في تصدير
المتن من هذا الاسم
المذكور من رفاة الى
أحمد بن مسعود كلها
بالوحدة قول واحد إلا أنه
أعني لفظ زئرا وزئري
اه معصيه

بطن وزئير ع وناقاة التماخ وبقعة جبال طي وزئيران كثيران ع وزئرا أمسدة
مملوكة ع وكسيت نوع من السمك وازمار غضب واجرث عنده (الزئير) بكسر الزاي
الدينق وبهاء الزئارة ج زماير وزماير وصوتهاو كثر الصياح والغضب الصوت كالزئير
كسبط وازئير صوت وجرج الأسد وجرج زئير وجرج زئير وجرج الكمر د (زئير) الصوت
اشتد كالزئير والغضب غضب فصاح والام الزئير والغضب بصرهم والزئير الزمار والنشاب
والكثير الملقب من الشجر والأخوف الناعم زياو زماير د غري النبل بالصعيد الأدنى
والزئرة الزاينة والزئير الطويل والأخوف ٢ كالزماير بالضم * زئير كسر جيل د
بنو حياي حوازم حجاز بها عراقي فسال عن اسمها واسم كبيرها فقبل زئير والرداد فقال
لا خير في شرو ويزد ولم يلمهم بهامنها جاز الله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول أمير مكة عتي بن
عيسى بن وهاس الحسني

٢ جمع قري الذي ساوى القرية التي * تبسوا هادرا فساد زئيرا

وأحران زئري زئير بائري * اذا غلبت أيد الشري دح الشرا

* زئرا الوعا سكره بعد اللين لئلا يلد وجمه زماير أي مقيض (الزئير) شدة البرد والقهر
وازهري الكوا كبسكت والعين اجرث غضبا كزهري والوجه كلع واليوم اشتد زئره
والزئير الغضبان والضاحك السنين (زئره) ملاء الرجل البسه الزئار وهو ما على وسط
النصارى والمجوس كالزئارة والزئير كقبيط من زئرا الذي قد والزانير الحصى الصغار وذباب
صغار ويترمره وفورمه بين حوش وأرض بني عقيل وأمر زئرة طوله جسيق وزئرة
كسكتة مملوك كزوميه بحمايه كانت تغلب في الله فاشترها أبو بكر رضي الله تعالى عنه
فأعتقها وزئير كزير ابن عمرو وشاعر شعبي (الزئور) بالضم ذباب لساع كالزئور والزئار
بالكسر والخفيف الطريف المربع الجواب كالزئير واغش الحقيق الحصل والعارة العنيفة
وشجرة كالذئب والذين الخواشي كالزئير والزئار فيها مكسورين وأرض زئره كسيرة
الزناير والزئير الأسد كقعد الصغير وأخذ زئور كزير وزئور زئير والزانير الثقيل من
الرجال والعظم من السفن * الزئرة الضيق والعسر وزئير زئير وناقاه بن زئير بكسر الزاي
ومشير بن عبد المنذر بن زئير بندي قتل يومئذ وأوزن جئس عبيد بن داود بن أبي زئير الزئير

وأجد بن مسعود الزاى يحدث ما محمد بن بشر الزاى أفرهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
 الموحدة لأنهم من آل الزاى * زنجار بالكسر د وكهصو وضرب من السمك والزنجير
 والزنجيرة بكسرهما البيضاء الذى على أنف الغار الأحداث وزنجير قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبائه
 * الزنجير بالضم صبيغ م * زنجير مخففة تخفف فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر والقطعة
 منها والفترة على النواة وما زاد زنجير أشيا * زنجير إلى عينيه اشتد ظله وأخرج عينه
 (الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملقى أطراف الصدر حيث اجتمعت
 والزاى والزاى دون كالأز والأز ويصيب الفخذ والعقل ويضم ومصدر زار كالزبان والزار
 والمزار والسيد كالزبر والزاريز كزبري وحديث الخليل يرى في النوم وقوة العزيمة والمجر
 الذى يظهر لحافر البئر فيجزعن كسره فبدعه ظاهرا أو واقرب السوارقيمو يوم الزور وكبر على
 قبيح لايتهم خذوا بعينكم فتعقلوها واهذان زورانا لن نفترق حتى يقرأ بالضم الكذب والشرك
 بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس وعيسى الغمام وما يعبد من دون الله تعالى
 والقوة وهندة وفايق بين لغة العرب والفارس ونهر يصب في دجلة والراى والعقل والباطل وجمع
 الأزور ولغة الطعام وطيبه ولين الثوب وتقاوموا ليلتي شهر زور وبالضمير بك المليل وعوج
 الزور وأشراف أحد بنيته على الآخر والأزور ومن بهد للثومائل وكلب استدق جوشن
 صدره والناظر يؤخر عينيه أو الذى يفعل على شق إذا اشتد السرور وإن لم يكن في صدره ميل
 وكبحف السور الشديد ٣٢ والشديد والبغير الملهيا للأسفار والزوار والزيار كتاب كل شيء
 كان صلاحا لشيء وعصمه وجعل يجعل بين التصدير والمحبج أزودتو زنت البعير شدته به
 وعلى بن عبد الله بن جهم الزاى يحدث والزور مال لأحبة والبر البعيدة والفتح ونامن
 فضة والقوس ودجلة ونقاد لأن أبوابها ألحاه جعلت مزرعة عن الخارجة وع بالمدينة
 قريب المعبد وادكانت بالبحيرة والبعدة من الأراضى وأرض عند ذي خيم والزاى الجماع من
 الإبل والموصلة كالزاد والزور وحي من أزد السراة و بالبحر من منها مزاب الزادة
 و بالصبغة بالزبر والبر الغرب منها إبراهيم الزاى التاجر المقول زارة من أعمال
 اشترى منها يحيى بن زعيم الزاى والبر الزوال الكائن والقطعة بها والدن والمحب والعادة
 ويحل محب بمحادة النساء ومحب بمحالة من يعزى أو به ج أزواروز برتو وأزادوهي زبر

٢ الزاى
 ٣ هذه الكلمة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 ٤ كان
 قوله وقوة العزيمة الحكم
 والتعذيب الزور العزيمة
 ولا يحتاج إلى ذكر القوة
 فانه من آخر آناه الشارح
 قوله ويوم الزور مقتضى
 منعه من نفع الزاى
 النعاج والاسنان منسبط
 بشيها ١٥
 قوله والرئيس هو يفتى
 الزور بالغنى وقال هناك
 والسيد الرئيس وضم
 ليعسكان أحسن آفاده
 الشارح ١٥
 قوله والعقل قد تقدم التنبيه
 عليه فهو مكرر ١٥

أيضاً وأخص بهم والدقيق من الأوتار وأحدها وبهية الأية وكسيدة الغنسان وروية
 ويشتق مع قرب الكوفة والفتح البدو النافعة التي تنظر نحو عينها الشذو على يوم الزو بر م
 وأزانه على الأية وروى زين الكذب والشي حسنة وقومه والزائر الزمة والشهادة بطلها
 ونفسه ومعها بالزور والمزور من الأيل الذي إذا سله المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيعجزه
 ليغيبه فيقبي فيه من عجزه أثر يعلم منه أنه مزور واستأزاه سألته أن يزور وتزاور عنه عدل
 والتصرف كالأور وازوار والقوم زاد بعضهم بعضاً وزاد جدهم بن عبد الرحمن التابى والضم
 عبد الله بن زوران الكازروفي وأصحق بن زوران السيرافي عثدوني «الزهر» وبحركه
 النبات كوروه أو الأسفر منه حج زهر وأزهار حج أزهير ومن الدنيا به صحتها ونضارتها
 وحسنها بالضم البياض والحسن وقد زهر كفتح وزم وهو أزهر وابن كلاب أبو حنيفة من قرش
 واسم أم الحياه الأتبارية المندقة وبنو زهر شعبة بحلب وأم زهر امرأة كلاب والفتح زهر بن
 جوهرية صحابي وكثيرة تبسم م في العماء الثالثة ومع بالمدنية وزهر السراج والقمر
 والريحه كمنع زهوراً تلالاً كزهر النار أضاءت وأزهرتها بلك نادى قويت وكثرت بك
 والنحس الأيل غيرتها والأزهر القمر وبوم الحجة والنور الوحي والأسد الأبيض اللون والتبر
 والمنرق الوجه والمحمل المتناول من أطراف الشجر واللح ساعه بحلب وابن منقر وابن
 عدي عوف وابن قيس صحابيون وابن خيمه تايي والأزهران القمران وأجر زاهر شديد الحمرة
 والأزدهار بلشي الاختفاء به والفرح به أو أن يجعله من اللذان تأثر صاحبك أن يجدها
 أعرته والأزهرية التبختر وعين برأس عين لا شال قعرها والأزهر مستقى بين مكه والتنعيم والأزهر
 د بالعرب ومع والمرأ المتشرقة الوجه والبقرة الوحشية وفي قول روية صحابة ييضاً برقت
 بالعني والأزهران البقرة أو آل عمران والأزهر بالكسر الوطر والضم زهر بن عبد الملك بن
 زهر الأندلسي وأقارب فضلاء وأطباء زهره كسيرة وزهران وزهير أسماء والأزهرية
 ببنو داد والمزهر كمنزلة العود يضرب به والذي يزهر النار ويقلبها للغبان والمزاهر مع
 وزاهر بن زمام ٢ وابن الأسود صحابيان وأزهر النبات يوركا زهاد وعهد بن أحد الزاهري
 الدنداني عثدوا جده بن محمد بن مفرج النبائي الزهري حافظ * الزير بالكسر الدنداني زار
 في زور ﴿فصل السين﴾ ﴿السور﴾ بالضم البقية والفضله وأساراً بانه كسار

قوله وكسيدة الغنسان
 هكذا في النسخ والصلوب
 مكنت أفاده الشارح
 قوله والزائر الزمة في
 نسخة الشرح والزائر
 أكرم له صحبه
 قوله وزوران جده محمد
 الصواب لقب محمد بن زوران
 التابى عطاء بن محمد بن
 عبد الرحمن هذا ليس بتابى
 والصلوب الله سقط من
 الكتاب بعد عبد الرحمن
 والوليد بن زوران فانه تابى
 يروى عن أنس ثم الله
 اختلاف الوليد بن زوران
 فضله الأمير بفتح الزاى
 وتقديم الراسل الواو يزم
 المسرى في التهذيب الله
 بتقدم الواو كخلفاء
 انشراح اه صحبه
 قوله وأم زهره امرأة كلاب
 كذا في النسخ وهو عطاء بن
 امرأة كلاب اسمها فاطمة
 بنت سعد بن سبل فكتبه
 لذلك أفاده الشارح
 قوله ابن جوهر يقي بعض
 النسخ بن يزهو الصواب
 ويقال فزهرة بن حوبة
 باله المهملة المفتوحة
 وكسر الواو وقيل انه تابى
 كالحققة الحافظ وقيل
 صحابي أفاده الشارح
 قوله ابن زمام ككتاب قال
 الحافظ ابن حجر وباراء
 أصح وهكذا وجدته في
 تاريخ البخاري أفاده الشارح
 قوله النبائي الزهري يفتح
 الزاى كمن يعلو خلفه العنار

كَنَّ وَالْفَاعِلُ مِنْهَا مَا رُوِيَ الْقِيَامُ مُسْتَرْجِزٌ وَفِيهِ سُورَةُ أَيُّ بَقِيَّتِهِمْ شَبَابٌ وَسُورَةُ
 مِنَ الْقُرْآنِ لَفَتْهُ فِي سُورَةِ الْوَسَائِرِ الْبَاقِي لَا الْجَمِيعُ كَانَتْهُمْ جَمَاعَةً أَوْ قَدْ بَسَّتْ عَمَلَهُ وَمَنْ
 قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٢

بَحَلَّتْهَا النَّالِبَةُ لَهَا وَقَدْ انْوَمَ سَائِرُ الْحُرَاسِ

٢ الشاهد الثاني
 والاربعون

قوله السمر الخ قضية
 اصطلاح للمصنفان
 مشاركة مطلقا بالضم
 ككتب والذي صرح به غير
 واحد من أمثلة الحق ان سمر
 الجرح من باي نصر وضرب
 وفرد في المصباح فقال سمر
 الجرح كصبر وسمر القوم
 اذا تأملهم قتل وضرب
 وهو وارد على الصنف أيضا
 أقاده الشارح
 قوله وكضم ضبطه الصائغان
 بكسر الواحدة المشددة
 وهو الصواب اه شلوح
 قوله السبادرة الفراع الخ
 الذي في التوارد السنادرة
 بالنون اه شارح فالصواب
 ذكر ذلك في س ن د وكما
 نبيطه الشارح هناك اه
 مصححه

وَصَافٍ أَعْرَابِيٍّ قَوْمًا قَامُوا بِالْجَارِيَةِ بِتَطْيِيبِهِ فَقَالَ بَطْنِي عَطْرِي وَسَائِرِي ذُرِّي وَأَعْرَابِيٍّ عَلَى قَوْمٍ
 فَاسْتَمَرَّ حَوَائِيَّ عَمَّهُمْ فَأَبْطَأَ عَنْهُمْ حَتَّى أَسْرُ وَأَوْذَعِبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاءُوا سَائِلُونَ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمْ الْمَسْئُولُ
 أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ أَرَأَيْتُمْ لَمْ تَطْمَعُونَ فِيمَا بَعْدُ قَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ الْيَاسُ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ
 الْيَوْمَ بِأَمْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجَبَ أَنْ يَتَأَسَّ كَيْ يَأْسَ مِنْهَا الْغُرُوبُ وَسَوَّرَ كَفْرَحَ بَنِي وَسُورَ
 الْأَسَدُ أَبُو حَيْثُمَةَ الْكُوفِيُّ لِأَنَّ الْأَسَدَ أَقْرَسَهُ فَتَرَكَهُ حَيًّا وَسَارَ شَرِبَ سُورَ وَالنَّبِيدُ (السَّيْرُ)
 امْتِحَانٌ غَوْرًا لِلْجَرَحِ وَغَيْرُهُ كَالِاسْتِزَارِ وَالْأَسَدُ الْأَصْلُ وَالْقَوْنُ وَالْجَمَالُ وَالْمَيْثُ الْمُسْتَفْهِو يُكْسَرُ فِي
 الْأَرَبَةِ وَالْمَسْبُورُ الْحَسْبُ وَهَذَا الْكُسْرُ الْعِدَاوَةُ وَالسُّبُّ وَالسَّبُّ بِالْفِعْلِ الْعِدَاةُ الْبَارِدَةُ سَبَرْتُ
 وَسَبَرْتُ بَنِي سَبْرَةٍ وَابْنُ سَبْرَةٍ وَابْنُ سَبْرَةٍ وَابْنُ سَبْرَةٍ الْفَاكِهَ كَهَاجِيُونَ جَابُو بِكَرْبَانِي سَبْرَةَ السَّبْرِي
 مُقْتَى الْمَدِينَةِ سَبَرْتُ (كَزِيرِج) د بِالْقُرْبِ وَالسَّارِي يُوبِقُ وَيُقْبِي حَيْثُ وَمِنْهُ عَرَضَ سَارِي لِأَنَّهُ
 يُرْعَبُ فِيهِ بَادِي عَرَضٍ وَغَيْرُ طَيْبٍ يَدْرَعُ دَقِيقَةَ السَّجْعِ فِي أَحْكَامٍ وَسَائِرٍ وَمِنْهُ عَرَبٌ شَابَرُور
 وَكُورَةُ فَارِسٍ مَدِينَتَانِ وَابْنُ جَدِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَالٍ وَ
 الشَّيْزَارِيُّ يَحْذَرُ نَارَ السُّرُورِ وَالْقُفْرُ وَارْضَ لَا تَبَاتَ هَذَا السَّارِ كَتَابِ الْمَسَارِ بِاسْمِهِ الْجَرَحُ
 وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّارِيُّ حَدَّثَنَا رَجُلٌ يُجَارِي عَنْ مَوْلَانِهِ غُبَارٍ وَكُورَةٍ وَقُرَّةٍ طَائِرٍ
 وَكُورَةٍ وَأَوْقُرَةٍ وَأَوْزِيرٍ بِوَاعِدَةٍ لَسِمَ إِلَى بَابٍ وَكَبَّمَ كَتَبَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْمَدِينَةُ كَتَبَتْهُ مَعْرُودَةً
 مِنَ الْأَوَّلِ كَتَبْتُ عَلَيْهَا فَإِذَا اسْتَفْتَوْا عَنْهَا حَوَّهَا وَالْمَسِيرُ كَتَبْتُ عَلَيْهِ الَّذِي دَاهِبَ تَحْتَ اللَّيْلِ
 * السَّابِدَةُ الْفَرَاغُ وَاسْتَبَدَّ اللَّهُ وَالسَّبِيلُ (السَّبْرُ) كَبَّرَ بِالْمَضِيِّ الشَّهْمُ وَالسَّبْطُ
 الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ يَسْتَدُّ عَنِ الْبَيْتِ وَجَالِ سَبْرَاتُوهَ كَمَا جَالَتْ طَوَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَالسَّبْطُ طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْقِ جَدَاوُ الطَّوِيلِ كَالسَّاطِرِ وَالسَّبْرِي كَعَرَضِي مَشْبَهُهَا فَتَحْتَرُّ
 وَاسْبَطَرُ اضْطَبَّحَ وَامْتَدَّوَالْأَبْلُ أَسْرَعَتْوَالْبِلَادُ اسْتَقَامَتْ * السَّبْعَةُ وَالسَّبْعَارُ شَاطُ النَّاقَةِ
 وَجَدَتْهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَطَرَتْ تَبْنِيهَا * السَّبْعَرِيُّ الطَّوِيلُ جَدَا (السَّبْرُ) اسْبَطَرُ

معانيه والمجارية اعتدلت واستقامت والمسيك الشاب التام العبد ومن الشعر المسترسل
 (الستر) بالكسر واحد السطور والاستار والخوف والحياء والعمل وعبد الرحمن بن يوسف
 السريحي عتبت وياقوت الخادم السريحي من العباد وعلى بن الفضل الساعري وعبد العزيز بن
 محمد السطوريان عتدنان وبالبحر يك الترس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والاستارة ج
 ستر والجملد على الظفر وبلاء الستر ج ستر وجبل بالعالية وبأجوايحي وتنايا فوق أنصاب
 الحرم لانهسة ينمو بين الحبل واديان في ديار ربيعة وجبل يداد سليم وناحية بالجرين
 والستر العقيق كالستور وهي هاموا الاستار بالكسر في العذار بعثو في الزنة اربعة مناقيل
 ونصف وستر واستر تغطي وساتوا أحد الشعيرة الذين آمنوا بموسي عليه السلام واسترا ما ذ
 بقرب جرجان وكورة بالسوادو (سجر) التوراجاه والهرملاء والماء في
 خلقه صبه والنافه سجر وسجورا ملت حنينا والمجور ما يسجر به التور كالسجر والمسجور
 الموقد السالكين ضد الجبر الذي ماؤا اكثر منه ومن اللؤلؤ اللؤلؤ المسترسل والساجر
 الموضع الذي ياق عليه السيل يعلو وماء العيا معوج والسجر الخليل الصقي ج سجره
 والساجور سبه تعلق في عني الكلب وسجور سبه كسور ومهر مخرج وككاف ق قرب
 بخاري والسور سجر والخلاف أو الصواب بالهمزة والسجوري سجره الرجل الخفيف
 أو الاق وعين سجره الخلف يا ضاحرة وهي ينه الشعيرة بالضم والسجر بالفتح يك وسعر
 وسجر ومسجر ومسور مسترسل مرسل والامجر الفدير الحري الدين والاسد ونسجور الماء
 سجره والماسرة الخالقا وسجره في السير تابع والمسجر كمسجر الصلب (المسجر)
 كمسجر الايسر وسجره النبات طال وانسد والبراب تبه والرماح أقبلت وسجابه
 مسجيرة يترق فيها الماء (النجر) ويحرك ويضم الرنة ج سحور وسحار وأثر ديرة
 البعير وانفتح سحره ومساره عدا طوره وجاوز قدره وانقطع منه سحري ينسب منه والقطعة
 السحور والامحار وقد تسكر الماء الأرنب والسحور كسجور ما يسجر به والسحور قبيل
 الصبح كالسحري والسحريه واليباض يعلو السواد وطرف كل شيء ج أبحار والشعيرة بالضم
 السحر الأعلى ولقيته سحرها فاعرفه تريد سحر ليلتك فان أردت سكره صرقة فقلت أنته
 بسحر وسحرة أو سحر سارقته وصار فيه والشعيرة السحرة والسحرة كل ما لطف مأخذه ودق والفعل

قوله والعمل هكذا في
 ما في الاصول لو افنعت تعصفا
 والصواب العقل اه شارح
 قوله وجبل يداد سليم أي
 بالعالية وهذا مكر مع قوله
 ما بقا وجبل بالعالية كما
 يقده الشارح اه مصححه
 قوله وناحية بالجرين
 لا يفيق اه يعني الذي عبر
 عنه لراد بين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل بقوله اه
 شارح
 قوله والجبر الذي ماؤه أكثر
 منه لم أجده في امهات
 الاصول القديمة ولعله
 اخذ من قول الفراء انه
 قال المسجور الابن الذي
 ماؤه أكثر من لبنه وهو
 يشير الى معنى الخالعة
 فتأمل اه شارح
 قوله وككاف قرب يقرب
 بخاري وهي التي يقال لها
 جمار وقد ذكرها الصنف
 هناك فكان ينبغي ان يشبه
 على ذلك التلا في غير المطالع
 ما فيها التان اقلامه الشارح
 قوله وأبحر في السير تابع
 هكذا في النسخ والزيادة
 الامهات الغريبة تسجرت
 الابن في السير تابعت اه
 شارح
 قوله وسجابه مستجيرة
 الذي نسخة الشرح
 مسجيرة اه مصححه

[illegible]

كتاب ٣ وسور
والهيمى

قوله يستجلبونا يعني نحملنا
على الجبل على سبيل الهزيمة
ففي الآية يصحار الناس
بجملته تعالى انه يستخرج
هم الهزيمة، عاصم اقدم
قوله الجبلية التي في
عاصم الهيصمي بتقديم
الهاء على الهمزة
قوله قرب الباسية
البدلية وفسد الالف
بالباسية من اعمال الشرية
اه محبهم

طَلَبَتْ وَسَدَّ الشَّرَّ فَاسْتَدْرَسَهُ فَاسْتَدْلَّ وَاسْتَدَّرَ يَعْنُو فَتَحَدَّرَ وَاسْتَقَرَّ (السر) مَا يَسْتَمُ
 كَالْمِرْمَرَةِ جِ اسْرَارُ سِرَائِرٍ وَاجْمَاعُ وَالذَّكْرُ وَالنَّكَاحُ وَالانْقِصَابُ بِهِ وَالزَّانَا وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ
 وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرَاءِ أَوْ نَرْوُ وَسَطَهُ وَالْأَصْلُ الْكَرِيمُ جَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِسَانُهُ وَخَشْفُ
 النَّسَبِ وَافْتَضَلَ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادَةُ بِقَعْقَعِهَا وَاحِدُ اسْرَادِ الْكَفِّ يَنْطَوِيهَا كَالسَّرِيرِ وَيَضَعَانِ
 وَالسَّرَادُ جِ اسَارِيرُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأُطْيِسُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكُرْمٌ وَمَا لَصَّ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ
 السَّرَادَةِ وَالْفَتْحِ وَادِ بَطْرِي حَاجِبُ الْبَصَرِ طَوَّلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْبَلِينِ وَجِ بِلَادَتِيمِ وَوَادِي
 بَطْنُ الْحَيْلَةِ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادَةُ بِقَعْقَعِهَا وَجِ بَقِيدُ لَأَسِيدُ السَّرِّ بِالضَّمِّ هِ بِالرَّيِّ مَهَارِ بَادِي
 عَلَى وَجِ بِالْحَاجِزِ بِلَادِي بِزَيْتِ سَوْرَةٍ مَعْلُودَةٌ مُسَدَّدَةٌ مَضْمُوسَةٌ وَتَفْتَحُ مَاءً عِنْدَ وَادِي سَلْيٍ
 وَبَرْقَعُهُ عِنْدَ وَادِي أَرْلٍ وَاسْمُ سُرٍّ مَنْ رَأَى وَسِرَارَ كِتَابٍ جِ بِالْحَاجِزِ وَمَا قَرَّبَ الْعَامَةَ أَوْ عَيْنَ ٢
 بِلَادَتِيمِ وَالْمِرْمَرُ كَامِيرُ جِ بِلَادِي بِزَيْدٍ أَوْ بَنِي كَانَتْهُ عَمَلُكَ بَيْنَ بِلَادِ الْأَزْنِ وَبَابُ الْأَوَابِ
 لِمَا سَلَطَانُ بِرَأْسِهِ وَمَلَّةٌ وَدِينَ مَقْرُودُ وَادِ الْأَسَادِ بِرَحْمَتِ الْوَجْهِ وَالْخِلْدَانِ وَالْوَحْدَانِ وَسِرَّةُ
 سُرٍّ وَوَسْرُ الْبَظْمِ وَسُرٌّ كَثْرَى وَسِرَّةٌ وَسِرَّةٌ وَفَرْحُهُ وَسِرُّهُ وَالْبَظْمُ وَالْأَسْمُ السَّرُّ وَالْفَتْحِ
 وَالزَّيْدُ سِرَّ الْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدًا لِيَقْدَحَ بِهِ وَيَقَالُ سُرٌّ زَيْدٌ فَانْهَ اسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصَّيِّ
 قَطَعَ سِرَّهُ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْفَقَاءُ بِهِ مِنْ سِرِّيهِ كَالسَّرِّ وَالْبَرْدِ جِ اسِرَّةٌ وَجَعَلَ السَّرُّ سِرَّةً
 وَسِرَاتُ وَسِرَّ سِرٍّ بِقَعْقَعِهَا اسْتَكَاها وَسِرٌّ مَنْ رَأَى بَظْمَ السَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ سُرُورٌ وَبِقَعْقَعِهَا
 وَبِقَعْقَعِ الْأَوَّلِ وَضَمُّ الثَّانِي وَسَامِرُ أَمَدُهُ الْجَعْرِيُّ فِي الشَّيْرِ أَوْ كَلَاهُمَا الْحَنُّ وَسَامِرٌ رَأَى دَلْمَا
 شَرَعَ فِي بِنَائِهِ الْمُعْتَمِدُ تَقَلَّ ذَلِكَ عَلَى عِصْرِهِ فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِهِمُ الْبَاسِرُ كُلُّ مَنْهُمْ بَرُّوْهُمَا فَزَمَّهَا هَذَا
 الْأَسْمُ وَالنَّسَبُ سِرْمِي وَسَامِرِي وَسِرِّي وَمِنْهُ الْحَسَنُ بِنُ عَلِيٍّ بِنُ زِيَادٍ الْمُحْتَسِبُ السَّرِي وَالسَّرُّ
 كَقَرْدِ جِ وَكَعْنِبُ عَلَى الْكَلَامَةِ مِنَ الشُّوْرِ وَالطَّبِينِ وَجِ قَرِيبُ مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ شَجَرَةٌ
 سِرَّتْهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا أَيْ قُطِعَتْ سُرُّهُمْ أَيْ وَلَدُوا وَسِرَّةُ الْوَادِي أَفْضَلُ مَوَاضِعِهِ كَثْرَتُهُ وَسِرَّةُ
 وَسَارِهِ وَالْبَرَّةُ بِالْبَظْمِ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتَهَا يَتَمَسَّوْنَ بِأَلَى الْمَرْبِ بِالْكَسْرِ لِجَمَاعٍ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ
 وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالْمِرْمَرُ جِ اسِرَّةٌ وَسُرٌّ وَمُسْتَقَرُّ الرِّاسِ فِي الْعُنَى وَالْمَلِكُ
 وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْسِ وَالنَّعْسُ قَبْلَ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيْتَ وَمَا عَلَى الْأَكَمَةِ مِنَ الزَّمِيلِ
 وَالْمُضْجَعُ وَنَحْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبِي وَادِ بِالْحَاجِزِ وَفَرْحُهُ سَفِينُ الْحَبْتَةِ الْوَارِدَةُ عَلَى الْمَدِينَةِ بِقَرَبِ

ع ٣

قوله وما طاب من الارض
 وكرم لا يفي انه تكرر ومع
 قوله آ نفاوا الارض الكريمة

٨١ شلوخ

قوله كالسر والسرور
 الاول بفتح السين والثاني
 بضم السين كالسر وضبطه
 الشارح بكسر فتح ٨١
 بضمه

قوله وسر اي بالكسر
 ولهذا قد تقدم فهو تكرر
 آتاده الشارح

الجار والممرط أطراف الراحين كالسور وسر حياه بالوكسر الميم الا لا يمازقها كالطوامر
والسرا الممرط كالسار واما نقتبها السور وهو جمع بألف البعري فكسر كريمة من دبيرة
والبعير سر والتقاء الجوعا بينة السور ومن الأراضي الغنية والسرا كعباب السابون من
الشهر آتوليه منه كسر اريوسر دوا سره كنه وأظهره ضدوا اليه حديثا لقضى وسر الحوض
بالضم مستقر الماء في اقصاء السور من الثبات بضمين أطراف سقته العلى وامر اسر قوسا
تسرك ورجل سر يروى وقوم يرون السور القطن العالم الدخال في الامور
وفصل المنزل والحبيب والخاصة من العصاب وهو سرور مال مضطرب وسرور بالضم د
يقهستان وسر ده الماء سر را الخ ستره وسار في اذنه وقار واتاجوا واسمر واسمرا
والسر سر في الثوب التهلل وسر السر الشفرة حذوها الاسر للخيول ومسا حصن بالين
وتجفيف الراد من سر حائل القاب كابت سر او وليه ثلاثة على سر وعلى سر بكسر هما وهوان
تقطع سرهم اسبابا لا تحلهم اني ورتقة الترين على الساحل بين حلى وحلدة وابو
سر بره كابي مري زهيمان تحت ومنصور بن ابي مري شيخ لابن المبارك وسري كسري
يفتتبان الفتوة صحابي قوسين كسيتين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الخبراني
* السين بكسر السين الاولى الزجاجة التي يقال لها التمام (السطر) الصف من النبي
كالكتاب والتعب وغيره ج اسطر وسطور واسطار حج أساطير والخط والكتابة ويحرك
في الكل والقوس من الغنم والتغص بالسيف ومنه الساطر للقصا والساطور لما يقطع به
واستدره كتبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور
وبالهاء في الكل وسطر سطر الف وعيننا تانا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والسطر
كالمسطر وقد سيطر عليهم وسطر وتسيطر والسطار الخمر الصارعة لشاربها والمامضة
او الحديثة والعباد للرفع في السماء واسطر اسمي تجاوز السطر الذي فيه اسمي وفلان اخلاق
قراءته والاطر ون ملاب من ملوك الهيم قته سابو دوا لا كلف والسطرة بالضم الانثى
وكسرى ع يبعث (السر) بالكسر الذي يقوم عليه الخرج اسطار واسمروا
وسر واسمير التفرع على سحر وسر النار والحرب كنع اوقدها كسعر واسمروا
والسر بالضم الحر كالسعر تفرأبوا الجنون كالسر بضمين والجوع او التمرد والعنوى

٢ واستمر استمر

سورة وسرور بالضم
تقيد بالضم هنا وهم من
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كنه بالضم اه خارج
قوله وسري كسري الخ
قال الصائغ ان عصاب
الحديث يقولون احملها
سرى بالامالة والصوب
سرا كضراء اقاد الشارع
قوله واسطار تظهره ان
اسطار جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لان فعلا بالفتح
لا يجمع على افعال في غير
اقتاد ثلاثة بل هو جمع
سطر المجرى كاسباب
وسبب فالاولى تأخيرها
تقديم قوله ويحرك قبل
ذكر الجرم اقاد الشارع
قوله والسطار بالضم هكذا
ضبط بالضم وضبطه
الجوهري بالكسر قال
الصائغ والصواب بالضم
قالوا كنه الكساف يشد
الراء اقاد الشارع

وقد سمر الأبل كنخ أعداها وكثف الجثثون ج سمرى والسمر النار كالساعة وتوهمها
 والمسعودو كزير صم وابن العبداء صحابي والمسر ماسر به كالمسار وموقدنا والحرب الطويل
 من الأضاني أو السبد ومن الخيل الذي يطبخ فوائده متفرقة ولا شبره وابن كددام شيخ
 السفاني وقد شتمهم وميم اسمائه تناولا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار ومقدم
 التصاريق معرفة الطيب والسعادة والسرورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة
 وسمر الذوق بالكسر قيل صحابي وأبو سمر منتلود بن حبة راز والمسرور الحر يص على الأكل
 وإن لم يلقه ولا سمرن سمره بالفتح لا طوقن طوقه السرة السعال وأول الأمر وحده
 والسمران عز كمشة العدو بالكسر اسم والأسمر القليل اللحم الظاهر الصبي الشاحب
 ولقب ندي بن أبي حمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان أو هو بالسين وأسمر
 الجعفي وابن دحيل التابع وابن عمرو عثون وهلال بن أسمر البصري من الأكلة المذكورين
 المشهورين وصفيته يفت أسمر شاعر وأسمر الحرب في البعير أبتدأ ساعده أي أرفأه وبأمله
 والنار انقمت كسمرن والخصوص نخر كوا كما هم شاعلو النار والحرب انشروا مسر البعير
 مستلق فذهبو يستعور في فصل الياء • السمر والسعة البئر الكثير الماء وما أسمر
 كثير وسمر سمر رخيص وسمر الطعام ما يخرج منه من ريان ونحوه (السمر) بنت م
 والسمرى الشاطر والكريم الشجاع والصادق على ولقب يوسف بن يعقوب الخيري • سمره
 كمنه نفاه (السفر) الكنس وابن نسف التابعي والد أبي الفيص يوسف والاسماء بالسكون
 والكنى بالحركة والمسفرة ما كنسوا السفارة الكاسة والكشط والتفرق يسفر في الكل
 والأترج سوز وسفر بن نسير عثون رجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وسفارة وسفر
 لفضد الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقيل اللحم من الخيل وبها أمة من الروم كأنه لبعدهم
 وتوهمهم في القرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعهم وجبة الشمس والمسفر الكثير
 الأسفار والتوى على السفر وهي بها والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة الجلد وكتاب
 حديد أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة وسفر وسفائر
 وقد سفره سفره وأسفره وسفره وسفر الصبح يسفر ضاء وأشرق كاسفر والحرب جوت والمرأة
 كشتت عن وجهها فهي سافرة والقم باع خيارها بين القوم أصغر يسفر ويسفر سفر أو سفارة

٢ و يجر

قوله والمسرور الحر يص
 على لا كل الخ قيل وعلى
 التويله خال سمره
 صحو وإذا اشتجوعه
 وعطشه فاقصا المصنف
 على الأكل تصور اه
 تلح

وسغارته وسفير وكتنور سمكة كثيرة الشوك وبها السودة وكتنار يوقبل ذي فار
 لي ما زن بن مالك والسفير ماسط من ورق الشجر وع وهاه فلاة يعري من ذهب وصفة
 وناحية بلاد طي وكثير ع ولجته هضبة وسافر الوجه ما يظهر منه وسافر دخل في سفير
 الصبح والشجرة صادرة سفيراً والحرب شلت وسفره سفيراً أرسله الى السقر والابل
 دهاها بن العساين وفي السفير قسقرت هي والنار الهما ونقرأ في سفير والجلد تأثر وشيا
 من حاجته نذركه والنساء استسقرهن وفلاناً طلب عنده النصف من تبعه كانه قبله
 والسقر الكلب الكبير او جزء من أجزاء التوراة: السقرة الكتبة جمع سافر والملائكة بخصون
 الاعمال وبلاها قطع المسافة ج اسفادو بقاء النهار بعلم قبيل الشمس وع و
 بحر ان واسفير بحر كة سعيد ٢٠٢ من التابيع وعبد الله بن ابي السقر من اتباعه وابو
 الاسقر روى عن ابن حكيم عن علي بن جهمول والنافاة المسفرة الحجرة التي ارتفعت عن الصفاة
 شيا وكعلمه كبة الغزل واسفار الى بلد كذا سفاراً وسافر قاضي وفلان مات وانسفر فحصر
 والابل ذهبت والراح سافر بعضها بعضاً ان الصبا تسفر ما أسندته الدبور والجنوب لجمه
 * السفير سفير الصغار واحداً يقال ذو سفير (السفير) بالكسر السفار فارسية
 والحادم والتابع، والقيم بالآخر المصطلح وهكذا بالناقدة والرجل الطريق والسفيرى الحادق
 يصناعتهم والفهمان والعالم بالاصوات وبما الحديد والنجع والمزمنة من حزم الرطة تعلفها
 الابل ج سفاير وسفاير والسفار الجهد وسمه (السفر) الصفر والشمس واذاه
 والقيادة على الحرم والدين وسقر بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عديس
 وابو السقر يحيى بن يزيد محدثون والسفار الكافر واللعان لخبر المستحقين والسفار الحر
 والحديد تسمى ويكوى بها الحمار وسقر بحر كة معرفتهم أعادنا الله تعالى منها وجبل
 بكة مشرف على موضع قصر التصور وسقران ع وسقران ه بلوس وسعت سقرا
 وسفير او تحلة مسفار يسيل سقرها وقد اسقرت وكثير ابو السفير النعري من التابعين وبكابر
 سقر من تابعهم وسفير وسهيل بن سفير يوسف بن عمر بن سفير محدثون (والسقف رداة)
 تناسل من حجر النيا * (س) السبرى كزرجي الجهد كالسقطار وسقري
 بضم السين والقافى عمود ومقصورة واسقري جزيرة بغير الهند على سار الجاني من بلاد

سعد بن محمد بن النابيع
 الى آخره هكذا رأيت بهين
 في نسخة المؤلف وعليها
 خطه مشكوك لا شك يعلم
 آتى أعلم وقد ذكر المؤلف
 في باب المال المهملة محمد
 كمنع ويحمد كعلم آتى
 أعلم آتى واقه أعلم اه
 شطيطى
 ٣ آتى ٤ والبائع

قوله وكتنور سمكة وكتبه
 الصائغ كصبر اه شارح
 قوله سعد بن محمد قاله
 الشارح هكذا في نسخة
 وهو غلط والصواب ما
 تاريخ الخلفى سعد بن
 محمد كمنع كذا بخط ابن
 الجسوان النسخة راوى
 التاريخ للذ كور اه
 قوله والقهرمان ذكره
 واهله في مادته كتب نصر
 قوله وسهيل بن سفير مكدا
 في النسخ وقسم في نسخة
 التبرير لاحقا نقله
 وسهيل بن شاهين الانام
 الخدم لاه شارح

[illegible]

۴ وارفتی ۳ المبین

قوله الاجبان هما الليل
والنواله في بحر فيها هكذا
علاوه والصحرفي النهار من
باب المجاز اه شارح
قوله والسمير سحر الخ
اسم جمع واحدته سمرة
وتجمع على سمرا فهو
شجر الخلع ويسمى ام غيلان
اه نصر

قوله وجندب بن مروان
الخ كذا في التسميع والذي
في التسميع وغيره ومن رآه
بحرمة بن جندب بن مروان بن
جعفر بن سعد بن حمزة شيخ
الحسين فاشتبه على المستنفذ
بقبحه جندب بن مروان
وهو وهم قتال له شارح
قوله وكساه موضع كذا
فأما الجوهري قال الماعاني
والصواب كقرباب وكذا في
شعر ابن أبي
لثوم والظاهر مقتضاه
فلا بد لك ما ورد السجاء
أخاف وأتقاسم في البنا
من الانشاع سر أوجهها
قال والواو بلا أرد السجاء
فأما الشارح

أقامه الشارح

٢ كُتَابُهَا

٣ سَقَرُ الْأَشْقَرِ سُلْطَنُ

يَدْمِقُ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنُ قُتُوحِ

ابن سَقَرٍ حَدَّثَ وَأَوْعَدَ

أَنَّهُ مَجْدٌ بَنُ طَيْفَةِ السَّقَرِيِّ

الصَّوْفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلَى بَنِ

سَقَرٍ سَمِعَ بَنُ دُرَّةٍ وَسَقَرُ

الزُّبَيْرِيُّ دُونَاغِنِ أَحْمَدِي

حَكَدَارُ بَنُ تَيْفَةِ نَضَةِ الزُّلْفِ

وَأَصْلُ الْمَادَةِ مِنْهَا سُلُوحَةٌ

مِنْ الْأَصْلِ وَهَفْطَةٌ بِالْهَامِ

وَصَحَّحَ عَلَيْهِ كَتَرَى ٨٤

شَتِطِلِي

قوله السُّنَّارُ قد جعله

سُكْرًا فعلا ولا هو اسم دوى

ليس بعربى لأن سَيَوِيه

نقح أن يكون في الكلام

مسفر جال فأناس طراط

عند فضع لعل من السراط

الذى هو اليلع وتلقه من

الرومية بجلاط وهو ضرب

من الثياب ٨٥ شارح

قوله والكلام الذى الخ

كذا فى سائر النسخ والذى

غيا اللسان والسؤار من

الكتاب الذى الخ ٨٥

شارح

كَمْتَدَرًا وَالَّذِ كُرُومِنَ اللَّيْلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمُنْصَةِ (السَّهْمِيُّ) الرَّحْمُ
 الصُّلْبُ وَالْمُسَوْبِيُّ جَمْعُ رُوحٍ وَدَيْتُهُ وَكَانَتْ مَقْعَتَيْنِ الرِّمَاحِ أَوَالِي ٢ الْجَبْتَةُ وَاسْمُهُ صَلْبٌ
 وَاشْتَدَّ وَاعْتَدَلَ وَقَامَ الْفَلَامُ تَكَرَّرًا كَمَا وَالسَّهْمُ الْكُرُومِ وَجَمْعُ الزَّرْعِ عِلْمٌ بِنَوْلِهِ كَأَنَّهُ كُلُّ
 حَبِيرٍ أَسْهًا * السَّنْبَرُ جَمْعُ الْعَالَمِ الْبَنِيِّ التَّقْنِ لَهُ وَالْأَبَوَانِيُّ حَبَابِي وَالْإِهْشَامُ الدَّسْتَوَانِيُّ
 وَالسَّنْبَرِيُّ س س ب ر * سَجَارُ بِالْكَسْرِ د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ٢
 بَصْر * السَّنْدَرَةُ السَّرْعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ عَرَفَ بَرَأْفَ وَشَجَرَةٌ لِلْقَبِي وَالنَّبْلُ وَامْرَأَةٌ
 كَانَتْ تَبِيعُ الْقَبِيحِ وَتَوَقَّى الْكَيْلَ وَالسَّنْدَرِيُّ الْجَرِيُّ وَالشَّدِيدُ الطَوِيلُ وَالْأَسَدُ الْإِيضُ
 مِنَ النَّصَالِ وَشَاعِرٌ وَمَكِيلٌ فَضْمُ الْفَضْمِ الْعَيْنِ وَالْمِيدُ الْوَدِيُّ مُشْدُودٌ مِنْ الطَّرِيقِ الْأَزْزَقُ
 مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْمُسْتَهْجِلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَبِي * سِنْدُهُورُ بِكسر السين
 وَفَتْحُ الدَّالِ وَالتَّوْنِ وَضَمُّ الْمَاءِ قَرْتَانِ بَصْرٌ كَلَامُهُمَا ٢ بِالْثَّرْقِيَةِ * السَّنْقَطَارُ السَّنْقَطَارُ
 (السَّرُّ) عَمْرٌ كَثْرَتُهُ الْخَلْقُ وَالسَّنْدُورُ كَالسَّنَادِ كُرْمَانُ السَّنْدُوقِ فَقَادَةُ الْعَنْقِ وَاصِلُ
 الذَّبْحِ سَنَانِيرُ وَكُفْرٌ وَابُوسٌ مِنْ قَيْدِ كَالِدِ عِ وَجَهْلَةُ السِّلَاحِ وَكَامِرٌ جِلْدٌ مِنْ جِصٍّ
 وَبَلْبَلٌ * سَقَرُ الْأَشْقَرِ كَقَفْدِ سُلْطَنٍ يَدْمِقُ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنُ قُتُوحِ بَنُ سَقَرٍ حَدَّثَ وَأَوْعَدَ
 اللَّهُ مَجْدُ بَنِ طَبِيرِ السَّقَرِيِّ الصَّوْفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلَى بَنِ سَقَرٍ سَمِعَ بَنُ دُرَّةٍ وَسَقَرُ الزُّبَيْرِيُّ
 دُونَاغِنِ أَحْمَدِي (السَّنَادُ) بِكسر السين وَالتَّوْنِ وَشَدِيدُ الْقَمَرِ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّحْنُ
 وَاسْكَاكُ بَنِي قَصْرٍ لِلتَّعْمَانِ بَنِ إِمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَعَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَثَلَايِنِي لَقِيَهُ مِنْهُ
 أَوْعْلَامٌ لَا حِيَةَ بَنِي أُمِّهِ فَلَمَّا فَرَعَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ فَإِنِ لَا عَرَفَ حَجْرُ الزُّرْعِ لَتَقُوضَ
 مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحِيَهُ مِنْ الْأُظْمِ فَقَرَعَ مَسْفُورٌ بِهِ الْمَثَلُ بَنُ
 يَجْرِي الْأَحْسَانُ بِالْإِسَاءَةِ * سَبْهُورُ بِالْفَتْحِ بَلَدَانِ بَصْرٌ أَحَدُهُمَا بِالْبُحَيْرَةِ وَالْآخَرُ بِالثَّرْقِيَةِ
 وَأَمَّا الَّتِي بِالْبَصْرِ فَعَلَّ بِالسَّنِينِ الْمَجْهَمَةِ (سُورَةُ) الْحَجْرِ وَغَيْرُهَا حَادَتْهَا كُؤَارُهَا بِالضَّمِّ
 وَمِنَ الْجَدِ أَمْرُهُ وَعَلَامَتُهُوَارُ فَعَاهُ وَمِنَ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنَ السَّلْطَانِ سَطَوْتُهُ وَاعْتَدَاهُ وَ ع
 وَجَدْتُ بِي عَيْسَى مَجْدُ بَنِ هَيْبِ التَّرِيمَتِيِّ الْبُوغِيِّ الضَّرِيرِ وَسُورَةُ بَنِ الْحَيْكِمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ
 عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ الشَّرَافِ فِي رَأْسِهِ سُورَاوُسُورَادَارُ وَأَرْتَقِعَ وَالرَّجُلُ الْبَلْوُوسُ وَنَارُ السَّوَارِ
 الَّذِي تُسَوَّرُ الْحَجَرُ فِي رَأْسِهِ سَمَرِيَا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالْأَيْسِ وَسَاوَرُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَاتَاوَانِيَّةُ

سواراً ومساورة السور سائط المدينة ج أسوار وسيران وكرام الأيل والسورة لثمة ومن
القرآن م لثمة مثة بعد مثة مقطوعة عن الأثرى والشرق وما طال من البناء وحسن
والعلماء وعرق من عروق الحائط ج سور وسور السور ككتاب وغراب القلب
كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأسورة وسور وسور ٢ والمور كعلم موضع
وأوطاه بن سوار مقرئ وعبد الله بن هشام بن سوار محنت والأسوار بالضم والكسر فائد
الفرس والبيد الرى بالسهم والنايت على تلها الفرس ج أسورة وأساور وأوعى
الأسوارى بالضم محنت نسبة إلى الأساور وأسوار الفتح ٥ باسها من محسن ومجن
أجدل أسواريان ٢ والمور كثير متكامن آدم كالسور ونابن غرمقوا وعبد الله غير منسوب
محسان وكعظم ابن عبد الملك محنت وابن زيد المالك الكاهل محاي وكسكن حصان
بالعين لى الشاب ولبنى أبى الفتوح والسور الضيافة فارسه شرفها الذى صلى الله عليه وسلم
ولقب محمد بن خالد الضبي التاي وكعب بن سور قاضى البصرة لعمر وأوسورة كبرية جبه
ابن وهيم شيخ التوري وككان الاستداس جماعة وسر الحائط سوراً وتسورته نسخته
وسر سرعماي الأمور وسوريه مضمومة مخففة اسم للشام أو ع قريب خنصرة وسورين
نهر بارى وأهلها ينظرون منه لأن السفن الذى قتل بجحى بن زيد بن على بن الحسين غسل
فيه وسورى كلوى ع بالعراق وهو من بلاد المراتين وع من أعمال بغداد
وقد عدا والأسورة قوم من الهذليين بالبحر كالأحارة بالكوفة قود الأسوار بالكسر ملك
بالعين كان مسوراً فأعاد لهم انتهى معلى كلف فتحه بنو معد جعل منه يدخن
عليهم حتى هلكوا فسمى ذمناً * السهيرة من أسماء الأكناف * سهير عدا عذوق ع
* بالسهر وسهر وسهر بعيد (سهر) كقر سهرم ليلاً ورجل ساهر وسهارة وسهرة
كثيرة وليل ساهر وسهر والسهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والقلاويز أرضاً وطناً
أو أرض يحثيها الله تعالى يوم القيامة وجعل بالقدس وجههم وأرض الشام والأهوان
الأنف والذ كز وعرفان فى المتن يحرق فمها لى فقم فى الذ كز وعرفان فى المتن وعرفان فى
العين وعرفان تصعدان من الأنثيين مجتمعان عند باطن الذ كز والساو السهر كالسهار
والكثرة والشم وغلافة كالساهرة ودارته والتسع البواقى من الشهر وتلى الساهرة أى وجه

٢ وسور ٣ محنان

قوله شرفها التى صلى الله عليه وسلم
حت قال فى غزوة خندق
للصباة قوما قد صنع
لكم جوارى طعنا
دعا الناس اليه اه شارح

قوله وطريق مسورة الخ قال
 شينها غلطاً قاهر في
 هذا المادة والصواب مسير
 ومسيرة ولا يفتنى على من
 له أدنى مسكة بالصرى قلت
 وهذا الذي خطاه هو
 بعينه قول ابن جنى فإنه
 حتى لم يرق مسورة فيه
 ورجل مسورة قالوا
 وتباس هذا وصحبه عند
 الخليل ان يصكون مما
 يحذف فيه الباء والانش
 فيقتدان الخ وفي من هذا
 ونحو ما هو وادفعول
 قال لسانه فلهو به
 وسور به وترويه في تحفته
 شينها المصنف على يادة
 الأمر تعامل شديد لا يفتنى
 غايته ما قال فيه ان يطلع
 شلاف القلم عند
 الخليل اه شارح
 قوله واليه نسب الخ الى
 لفظ الجمع قال شينها هذا
 على خلاف القياس وقيل
 انهما منسوبان الى البلد
 احمه سور وجهه أقول
 وقاه أو القلم بعد الخلق
 ابن جند الزاين السورى
 القري شيخ التبر وان توفى
 سنة ٤٦٠ اه شارح
 قوله نوع من البرود الخ
 وقيل هو ترويه مسير اه
 شارح
 والشرعنى بالكسر ثم
 السكون القشرة اه كذا
 في فضل الخاف وباب الراء
 قوله وبيركبل هكذا ضبطه
 الصائغ وغيره وكتبه

الارض ومن العين أصلها والساير به عطف لانه يسهر في عملها ويجودها ومسير محسن
 اسم (السبر) للذهاب كالسير والسيار والمسيرة والسروية وسار يسير وسارته غيره وأساها
 وسار به وسيرة والاسم السيرة وطريق مسور ورجل مسورة والسيرة الغرض عن السير
 وكهمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنو والطريق والهنو والميرة والسير بالفتح الذى
 يقدر من الجلد ج سيور واليه نسب المخدنان الحسين بن محمد وعبد المكين أحد السيوريان
 و د شرق الجنتمن يحيى بن أبي الخير السيرى العمرانى صاحب البيان والزوائد هو بزيار
 سكان رمل نجدى كاتبه وقعة وسيار بن بكر حماني وفي التابعين والمحدثين جماعة
 والسيار يؤتى جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافله وابوسايدة عميلة بن خالد
 العدناني كان له جارا سودا جازا الناس عليه من المزدلفة الى سبي أو بعين ستمو كان يقول اشترى
 شير شيئا فقير اى شىء شيرع الى القير فقل احض من غير اى سياره والسيارة كالعبادة ع من
 البرود فيه خطوط صفراء وخالقه ترير والذهب الحار صوت تبته الخلة والقرعة اللازمة
 بالثواء وحجاب القلب وحريرة الخلة والسيار بكسر الباء المشددة ع وسيور ان الكسر
 وقع الراء كورة ماسيدان أو كورة يجتباها د بعمر منها احمد بن ابراهيم بن معاذ و ع
 بغارس و ع قرب الرى سار الثرى سار مؤد كرفى س ا د وسير الجمل عن الفرس ترجمه
 والمثل جمع سائر أو سيرة بما حديث الاوائل والمرأة غضبا لها خلطته والسير كعلم وب فيه
 خلوط واسم (وحلوه) ونسب جلده تقشر واستار امتار وسيرة اسم سته وسير كجبل ع
 بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

❖ (فصل الشين) ❖ (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مؤد كرج
 أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقيل الشبر الخيفة والفتح كذل التوب بالسير والأعطاء
 كالأشبار وحق النكاح وطريق الحمل وضربه والنكاح والعسر ويكسر والقوس شبر بن
 صغوف ويحرك حماني ويشربن شبر تايى من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشبر بن
 علقمة تايى وشبر الدار بن جندل تايى السريى بالكسر ابن منقذ الاعرس شاعر تايى
 و بالتحرىك العليق والخسر ونهى تعاطاه النصارى كالقربان والقربان بعينه والأجسام
 والقوى والأفصيل وللشيرة النخيل وكثيرة البوق والمشار شروز في ذراع يتابعها وانهار

تَحْشَرُوا كَثَابَةً وَأَوْشَجَرَ بَيْنَهُمُ الْأَمْرَ شُجُورًا تَتَزَعُّوْا فِيهِ وَالشَّيْءُ شَجَرًا يُبْلَغُ وَالرَّجُلُ عَن
الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَتَحَامُومَتُهُ وَدَفْعُهُو الْقَمُّ فَصَّهُ وَلِلْزَايَةِ ضَرْبٌ بِأَمَامِهَا يَكْفُهَا حَتَّى فَتَقْتَ ظَاهَا وَالْبَيْتَ
عَمْدُهُ يَعُودُ الشَّجَرُ زَفْعًا مَائِدَتِي مِنْ أَغْصَانِهِ أَوِ الْبَرْجِ طَعْنُهُ وَالشَّيْءُ طَرَحُهُ عَلَى الشَّجَرِ وَشَجَرٌ كَثُرَ حَرْجُ
كَثُرَ جَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُتَخَلِّفُ وَمَا بَيْنَ الْكَرْيَيْنِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنِ وَخَرَجَ الْغَنَمُ أَوْ مَوْتَرَهُ
أَوِ الصَّامِخُ أَوْ مَا تَخَفَّعَ مِنْ مُنْطِقِ الْقَمِّ أَوْ مَلَقَتِ اللَّحْمُ مَتْنَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْخَبَيْنِ جِ اسْتِجَارًا وَشَجَرٌ
وَشَجَارَةٌ وَالْمَرْوَةُ الشَّجَرُ يَشْفُخُ وَاشْجَرُ وَضَعُ بِهِ تَحْتَهُ وَاتَّكَأ عَلَى الْمَرْقِقِ وَالْمَشْجَرُ
كَثِيرٌ وَكَأَنَّهُ يَتَخَنَّنُ عُدُوهُ جِ الْهُودُجُ أَوْ كَبَا أَصْفَرُ مِنْهُ مَسْكُوفٌ وَكَتَابٌ مَسْبُوبٌ يَضْبَبُ بِهَا
السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَتْرَسٌ ٢ وَخَسْبُ الْبَرْجِ وَسِعَةُ اللَّيْلِ وَعُودٌ يُجْعَلُ فِي قِمَ الْجَدِيِّ لِتَلَا رَضَعَ
وَعِ وَعِلَانُهُ بِنُ شَجَارٍ كَمَا كَانَ صَحَابِيٌّ وَوَهُمُ الذَّهَبِيُّ فِي تَخْفِيفِهِ أَوْ شَجَارٌ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ شَجَارٍ عَتَبْتُ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْفَرِيبُ مَا وَمِنَ الْإِيلِ وَالْقَدَحِيَيْنِ قَدَحٍ لَيْسَ مِنْ
شَجَرٍ هَاوَالِ السَّاحِبِ الرَّيِّ وَالْأَشْجَارُ تَحْمِلُ النَّوْمَ عَنْ صَاحِبِهَا الْفَيْءُ كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا وَدِيَا جِ
مُتَشَجَّرٌ مُتَقَسِّمٌ هَيْئَةُ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النَّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغَلَامِ وَمَا أَحْسَنَ شَجَرَةً قَضَرَ حَرْجُ
النَّاقَةِ أَيْ قَدَرَهُ وَهَيْئَتُهُ أَوْ عَرَفَهُ وَجَلَسَهُ وَنَحْمُو تَشْجِيرَ الْفَخْلِ تَشْجِيرُهُ (الشَّجَرُ) كَلَّمَ قَتَعَ
الْقَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ مَحَانٍ وَعَدَنَ وَكُثِرَ مِنْهُ مَجْدُنُ مَعَاذِ الْهَنْتِ الرَّحَالُ وَمَجْدُنُ شَجَرٍ ٣
الْأَشْجَرُ الشَّاعِرُ الشَّجَرِيَّانُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَيَجْرِي الْمَاءُ بِأَرْدِيَّةِ الْبَعِيرِ إِذَا رَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ
وَالشَّجُورُ كَسُورٍ وَالشَّجُورُ طَائِرٌ وَالشَّجَرَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطُّ الضَّيِّقُ وَدُوْ شَجَرٍ بِنُ وَبَلْعَةٍ مِنْ
جَبْرِ * الْمُتَشَجَّرُ وَالْمُسْتَعِدُّ لِمَنْ إِنْسَانٌ أَوْ الَّذِي شَبَّ غَلِيلاً * الشَّجَرُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ
* الْمُتَشَجَّرُ كَمُتَشَجَّرٍ بِالنَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْجَائِظَةِ الْعَيْنَيْنِ (الشَّجَرُ) صَوْتٌ مِنَ الْخَلْقِ أَوِ الْآتِفِ
وَصَيْلُ الْفَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ جَهْ كَالشَّجَرِ وَالْفِعْلُ كَصَرَبٍ وَمَا تَحْتَ مِنْ الْجَبَلِ بِالْأَقْدَامِ
وَكَيْفِيَّتِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّجَرِ صَحَابِيٌّ وَالْأَشْجَرُ شَجَرُ الْعَرَبِ وَشَجَرُ الشَّيْبِ أَوْ قَوْلُهُ
وَمِنْ الرَّحْلِ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَجَرُ الْأَسْتَشْمَالِ الْعَرَبِيُّ مَا فِي الْفِرَارَةِ بِدَعَاهَا وَتَرْقُهَا
وَالشَّجِيرُ رَفْعٌ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرِّجَالُ فِي الْفَخْلِ وَضَعُ الْعُدُوِّ عَلَى الْجُرَيْدَةِ ثَلَاثَتَا كَسِرَ
* شَجَرٌ كَجَفْرٍ أَيْ رَجُلٍ (الشَّندُ) قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَى مِنْ مَعْدِنِهِ بِإِذَائَةٍ وَتَزْدُ
يَقْصَلُ بِهَا النَّظْمُ وَهُوَ الْقَوْلُ الصَّغِيرُ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ بِشَدَّةِ الزِّيْرِ بِأَنْ يَنْ يَدِي وَشَدَّةٌ بِنُ

٣ مَتْرَسٌ ٣ مَتْرَسٌ ٣ مَتْرَسٌ
قوله يعود هكذا في النسخ
والصواب بصمود كق
السان اه شارح
قوله ونخر الغنم كقاف
النسخ بالخاء المجمة قبل
الراء والصواب مفسرج
بالفاء اه شارح
قوله وهو بالفارسية مترس
كذا ضبط كقند وضبطه
في ت و س كسبر وضبط
أيضا بفتح مع شالراء
والصحيح فتح الميم والتاء
وسكون الراء كقنبطه الحافظ
وافقه أهل السان أفاه
الشارح
قوله ابن ولجة باللام
التون وفي عاصم بالكاف
المعلقة اه هامش الأصل
قوله بالناء المجمة ضبطه
الساغاني بأهملها اه
الشارح
قوله يدها في النكبة
بدمانيها اه شارح

وفي غلظها شَرَّ دَعْر كَمَوَاسِمِ الشَّرْزَةِ بِالضَّمِّ (الشعر) الجِطَاطَةُ التَّبَاعِدُ وَنُطِخَ التَّوَدُّ بِغَيْرِهِ
وَالضَّمُّ وَالْمُفَرَّقُ وَمَصْدَرُ شَعْرَتِهِ الشُّوْرُ كَمَا كَتَبَهُ وَالْأَسْمُ الشَّصِيرُ وَشَعْرَتُ النَّاقَةِ انْشَعَرَهَا
وَأَشَعِرُ هَاهُوَ أَنْ تَرُدَّ فِي أَحَدِهِ هَلْبِيذُهَا انْشَعَرُ زَيْ شَاعِرٍ هَذَا تَوَرَّجَتْ دَرَجَاهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ
وَكَمَا كُتِبَ خَبْرُهُ دَخَلَ بَيْنَ مَغْزَى النَّاقَةِ وَقَدْ شَعِرَ هَاوَشَعِرُ هَاوَرُ جُلُّ وَاسِمٍ حَتَّى وَخِلَالُ
الزَّيْدِ كَالشَّعْرِ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ عَمْرُ كَمَنْ الْخِلَاءُ الَّذِي يَلْغُ أَنْ يَنْطَحَ أَوْ شَعْرُ أَوَّالِ الَّذِي يَحْتَنِكُ
أَوْ قَوِيٌّ وَلَمْ يَحْزَلْ كَالشَّامِرِ وَالشُّوْصِرِ جِ انْشَعَارُ وَهِيَ شَعْرَةٌ وَطَارُ انْشَعَرَمَ انْشَعَرَمَ انْشَعَرَمَ
وَشَعْرُ بَصْرَةٍ عِنْدَ الْوَلَدِ يَشَعِرُ شَعْرُ رَأْسِهِ وَانْقَلَبَ الْعَيْنُ أَوَّالِ الصَّوَابِ شَعْرًا وَالشَّامِرُ مَنْ
جَبَّاتِ السِّبَاعِ (الشعر) نِصْفُ الشَّيْءِ وَزَوْجُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْرِ إِفْوَضَ شَعْرًا هِيَ بَعْضُهَا
جِ اشْطَرَّ وَشَطُورٌ وَلِجَهَةِ النَّاحِيَةِ وَإِذَا كَانَ هَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَنْشَعِرُ الْفِعْلُ مِنْهُ أَوْ يُقَالُ شَطَرَ
شَطْرًا أَوْ قَصَدَ قَصْدَهُ وَأَنْ تَحْلِبَ شَطْرًا أَوْ تَتْرَكَ شَطْرًا أَوْ النَّاقَةُ شَطْرَانِ قَادِمَانِ وَأَتْرَانِ فَكُلُّ
حَلْقَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرُ نَاقَتِهِ تَشَطِيرُ أَصَرَّ حَلْقَتَهَا وَتَرَكَّ حَلْقَتَيْنِ وَالشَّيْءُ نِصْفُهُ وَنَاقَةُ شَطْرٍ رَيْسُ
أَحَدِ حَلْقَتَيْهَا أَوْ أَحَدِ طَبَقَاتِهَا الطُّولُ مِنَ الْأَسْرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَتَمْتُ وَكُورُكُمْ وَتَوَبَّشَطُورًا أَوْ أَحَدُ
طَرَفَيْ عَرَضِهِ كَمَا كُتِبَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ اشْطَرَّ مِنْ بَعْضِهِ وَشَرُّهُ وَإِذَا كَانَ نِصْفٌ وَلَدَكَ ذَكَوْرًا
وَنَفْسُهُ أَوْ نَاقَتُهُمْ شَطْرُهَا بِالْكَسْرِ وَإِنَّ شَطْرَانِ كَسَرَ أَنْ يَلْغُ الْكَلِيلُ شَطْرَهُ وَنَفْسُهُ شَطْرِي وَشَطْرُ
بَصْرَةٍ شَطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَوْ إِلَى آتَرٍ وَالشَّاطِرُ مَنْ أَصَابَ أَلَهُ حَبْنًا وَقَدْ شَطَرَ كَتَمْتُ وَكُورُكُمْ
شَطَارَةً فَهِيَ مَاوَشَطَرَ عَنْهُمْ شَطُورًا وَشَطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ تَرَحَّ عَنْهُمْ رَأْيُهَا وَالشَّاطِرُ الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ
وَالشَّطُورُ الْخَبِيرُ الْخَلِيٌّ بِالْكَافِ مِنْ الرِّجْزِ مَا تَحَصَّتْ نَلَاتُهُ أَيْ مِنْ سِتِّهِمْ وَنَوَى شَطْرَ بَعْضَيْنِ
بَعِيدَيْنِ وَشَطَا طِيرَ كَوْرَةً بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَطَارَتُهُ مَالِي نَاصِفَتُهُ وَهُمْ مَشَا طَرُ وَنَأَى دَوْرُهُمْ
تَحَمَّلَ بِأَوْرَاقِهِ مَسْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَنَا أَخَذُوهُمَا وَشَطَرَ مَا لَهُ هَكَذَا وَهُوَ
بَهْرُ وَهُمْ وَأَتَا الصَّوَابَ وَشَطَرَ مَا لَهُ كَعَمِي أَيْ جَعَلَ مَا لَهُ شَطْرَ بَيْنَ تَقْيِيرٍ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ
الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرِ بَيْنَ عَقْوٍ يَلْغِيهِمْ أَلْزَ كَا (شعر) بِهِ كَتَمْتُ وَكُورُكُمْ شَعْرًا أَوْ شَعْرَةً
مُثَلَّةً وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعْرًا أَوْ شَعْرَةً وَشَعْرًا أَوْ شَعْرَةً وَشَعْرًا أَوْ شَعْرَةً وَشَعْرًا أَوْ شَعْرَةً
وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَا تَأْخُذْهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَ شَعْرَتَا شَعْرَةَ الْأَمْرِ بِهِ أَغْلَسَهُ وَالشَّعْرُ قَلْبٌ عَلَى
مَنْظُومِ الْقَوْلِ لِتَرْفِهِ بِالزَّيْنِ وَالنَّاقَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْشٍ عَرَا جِ اشْعَارُ وَشَعْرُ كَتَمْتُ وَكُورُكُمْ

قوله فدخل بين مغزى
الناقة وفي التهذيب الشمار
منسوبة لشديين شغرى
الناقة اه شارح
قوله أوفوى ولم يحرك
هكذا في النسخ التي رأيتها
وهو خطأ والصواب أوفوى
وتحرر بكفى لسان وغيره
اه شارح
قوله وهي شعرة قد نال
فأعده حنافة لم يقل وهي
بهاء تأمل اه شارح
قوله من منع صدقة قال
الشافعي في القدر من منع
وكانه أخذ منه وأخذ
شطر ماله عترة على منعه
واستدل بهذا الحديث
وقال في الجريد لا يؤخذ منه
إلا نكسة لا غير وجعل
هذا الحديث منسوخا
وقال كان ذلك الحديث كانت
العقوبات في الأمور الم
نهت أقاله الشارح
وانظره

شعر أو شعر آحاد أو شعر قاه شعر أعاد وهو شاعر من شعراء الشاعر القلي خنيد ومن دونه
شاعر ثمون شعر ورثم شعائر وشاعر فشره كان شعراء من شعر شاعر جيد
والشعر لقب محمد بن حران البغلي وربيعة بن عثمان الكافي وهاقي بن تربة الشيباني
الشعر أو الأشعار اسم شاعر بلوي ولقب عمر بن حارثة الأسدي ولقب بنبأ بن ألداهم وأدوله
شعر وهوا بوقيلة باليمن منهم أوموي الأشعري ودية ولون جادة تلك الأشعر ونجدة يه
النسب والشعر ويحرك بنف الخيم عباليس يصف ولا يرج أشعار وشعر وشاعر الواحد
شعر وقد بكتي هاجن الجميع وشاعر وشعر وشعر فاني كثيرة طوله وشعر كرح كثر
شعره ومالك عيدا والشعر بالكسر شعر العانة كالشعر أوجعت السر منبتوه العانة والقلعة
من الشعر وأشعر الجني وشعر شعير أو استشعر وشعر بنت عليا الشعر وأشعر للفيل بطنه
يشعر كشر وشعره والثقة التي تجتنبها وعليه شعر والشعر كشره شاة بنت الشعرين
ظليها قنمين أو التي عمدا الكافي ذكرها والشعر المنة والشكر والفرقة وذكره الناس
وذباب أذرق أو أحر يقع على الأبل والمجر والكلاب وشعر من المنصور وضرب من الخوخ
جمعها كواحد هما ومن الأرض ذات الشعر أو كثرة والروضة شعر رأسها الشعر ومن
الرمال ما ينبت النخيل وشبهه من الدوالي السعيدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشعر
والزعران وكسحاب الشعر الملقب ما كان من شعير في لين من الأرض في الناس يستغنون
به شتا ويستألون به صيفا كالشعر وككابل من الفرس والعلام في الحرب والسفر وما
وقيت بالتمر والعدس والشعر ويخ الملوغ وملحقاته لا تار من الناس وهو في شعر المسد
ويفتح ج أشعر وشعر وشاعر هاو شعر هاتم معها في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره
البسة أياه وأشعره قلبي أرق بهوكل ما أرتبه بشي أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم وأجلاوا
لأنفسهم شعارا والبدنة أعلمها وهران بشق جلته هاو يطعنأحق يظهر الدم والشعر البنية
المهذبة ج شاعر وهنه تصاع من فضة أو حديد على شكل الشعرية تكون ماسا كالنصاب
النصل وأشعره جعل لها شعرية وشعار الحج مناسكها وعلاماته الشعرية والتجارة والشعر
معلمها أو شعاره معلمه التي تدب الله أو الحار بالانصاف هو الشعر الحرام وتكرهه بالزلفة
(وعليه منادى الوعد وهم من فتنه جيلا قرب ذلك الناه) والأشعر ما استدار بالخاص من منتهى

مَكْرَنَةُ

قوله والشعرة بالكسر
العاة من رجل أو امرأة
ونحوه لما تفتناه عائته النساء
خاصة أفلاذ الشراح
قوله ونحت السرة مبيته
عبارة الصالح والشعرة
منبت الشعر تحت السرة

أهـ شارح

فوله والشعراء الخشنه
هكذا في النسخ وهو خطأ
والموايد الخبيثه اه

خارج

قوله تسليمان جرى علي
ثابت الظلف كالقدم وأما
تذكيره في حديث طو
بظلف محرق فعلى التناول
بالعض وهذا ما ينهسى
لكاتبه نصر الله

لکاتہ نصر ۱۱

فوله يضر هكذا في النسخ
التي بأيدينا والمصواب يتم
من شعراء الك شارح

قوله والمسلمون معلومها

هكذا في النسخ والصولب
موضعها أي الناسك اه
شارح

شماره

المجدد جانب الفرج وشئ يخرج من تلقى الشاة كأنه مؤلول وجبل والهم يخرج تحت الثغر
ج شعر والشعر ثم واحدته هما والعشيرة المصاحب عن التوروى ومجمل ينفذ منها الشين
الصالح عبد الكريم بن الحسين بن علي وإقليم بالاندلس وع يلاذ هذيل والشعرورة القتاة
الصغير شعرير وذهو شعرير بقنان أو بقندرة أى متفرقين مثل الذبان والشعارير
لعبه لا فرد وشعرى كذا كرى جبل عند حرة بني سليم والشعرى العبود والشعرى الغبيصة
أختاسهيل وشعر بالفتح مخمور عابجل لبني سليم أو بني كلاب والكسر جبل يلاذ بني جشم
والشعران بالفتح رمت أخضر بصرى إلى القفرة وجبل قرب الموصل من أحر الجبال بالقواكه
والطبور وكهفان ابن عبد الله الحضري وشعارى ككسالى جبل وما بالأممية والشعرىات
فرائح أحمو وكصو وفوس العبطات والشعرية شجر وابنة شبة بن أدام قبيلة أو لقب أبها بكر
ابن مروان المسعود مالك بن غبط الحمداني الحارثي حماة وجرمة ٢ بن أبيع الناعطي الحمداني
كان شربها جر من عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان
والشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر * الشعصور بالضم الجوز الهندى * شعر بجعفر
أمرأة وبلن من بني تعلقة يقال لهم شوا السعلاة وفر من غير الحرب الضبي وبها شاعر من
كلب هاجم الرعس * الشعر بجعفر ابن أوى وبالزاي تصيف وتشتقير إلى فتح التوت
في هبوبها (شعر) الكلب كنع وقع إحدى رجله بال أولم بيل وأقال وال رجل المرأة شغورا
رفع رجلها الشكاح كأشعرها فتشترت والارض لم يبق بها أحد يجيها وبسطها فهدى شاعرة
والسفاد بالكسر أن تزج الرجل المرأة على أن يزوجه أنثى بغير مهر صدق كل واحدة
بضع الأثري أو يحنس بالقرآن وشاعره وان يعدلوا الرجل على الرجل والشعر الأنواع
والبعود قد شعر البلدة بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاعره برجلها لم تمنع من غارة أحد
لحواهاو الترفقوا وان بغير باب الفحل رأسه تحت الثوب من قيل ضر وعيا فترفعها فيصرعها
وشاعر فحل من آياهم وشعر ثم رعى في الغريب علوت الناس يحفظه وأشعر لتهل صار في
ناحية الحقبة والرفقة أنفردت عن السابلة والحساب عليه انتشر وكرو كصودع بالسماوة
والثاقفة اللولة تشترق بواثها إذا أخذت لركب والشعرور كصفور بنت والشعر بالضم
قلعة حصينة قرب أنطا كيتو والشعرى كسرى د أو ع وعمر قرب مكة كانوا يركبون

٣ وحره

قوله بشذان بفتح الظاف
وكسرها وتشديد الذال

المعجمة اه شارب

قوله وشعر بالفتح مخمور عابجل
ذكر الفتح فستولك وأنا

كوه مخمور على الصرف فقد

صرح به هكذا الصائفي

وبغيره من أمثلة التثنية وهو غير

المأهر فان ادعاه النسخ فيه

يحتاج إلى بيان التثنية التي

مع التثنية فان فعلا بالفتح

كز يدور لا يجوز زمنه

من الصرف الا اذا كان

منقولاً من اسماء الاثان

على ما تروى العربية فانه

الشارب

قوله وأشعر المثل عبارة

التهذيب وأشعر المثل

وقوله لا في الحساب

اقتصر عبارة التهذيب اشتر

على حسابه اشتر وهي

الصواب كالمية عليه اشتر

قوة والشعرى كسرى

وتنبه بعضهم بالماء أيضا

اه شرح

منه القابو حجر تشفر عليه الكلابو كحباب الفارغ ومن الابا الكثرة الماء البيع
والواحد غير فان في جنب الجبلو بالهاو السدا القداحة والشوغر للوقت الخلق وهاو اللوحة
وكتظام لقبحي قزارة والشاغو وحمة بدسق وتفرقوا شفر بقر ويكسر لو لمأى فى كروحه
واشترقى القلاذ ابعو علينا تناولوا فخر والايل كثر واشتقت العدد كروا شمس والاير
اخلط وتشفر فى فبيع تهادى وتعمق والبعر بدل المهد فى سرة واشتد عدوه وشاغرة ع
والشاغر ان منقطع عرق السرة وكسبت السي الخلق * الشفر كجفر المرأة الحسنه
وبلاام امرأة ابى الطوف الاعرابى (الشفر) بالضم اصل منبت الشعر فى الجفن مذ كرو ويضع
وناحية كل شي كالشفر فيهما وحرى الفرج كالشافر والشفرة والشفر امر ان يجده شهوتها فى
شفرها فتزل سر بها والفاة نعم النكاح بايسر وشفرها ضرب شفرها وشفر لقرح شفاة
قربت شهوتها وبالداد شفر وشفر وشفر احد والمشر البعر كالشفة لثو ويضع ج مشاف
وقد يستعمل فى الناس والمنعم والسدة والقطعة من الارض ومن الرمل وادراك بشر ما حاد وشفر
اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن لانه اذا رايت بشره معنا كان اوهز بلا استقلت به على
كيفية كل والشفر حديث شفر البعر وناحية الوادى من اعلاه كسفر وشفر الما تشفرا
قل وذهب والشحم دنت الفرو وبوالرجل على الارض والشفرة السكين النعيم وما عرض
من الحديد وحده ج شفارو جانب النصل وحده السيف وانميل الاسكان وعيس مشفر
كعبث ضيق قليل واذن شفاة بالضم تخليصه وروبع شفاى تخم الاذنين او طوي لهما
العارى البرائى ولا يلق سر بها او الطويل القوام الرخو والعم الدسم وشفر كقرح نقص وكثراب
بوزة بين اوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن اى سرح فراعى والذناحة ٢ قال ابن هشام شفر
السبل عن قيرالين فيه امر اى فى عنقه اسبع مخانق من دروق يده او رجلها من الاسرة
والخايل والدماليج سبعة سبعة وفى كل اسبع خاتم فيه جوهر مئنه وعند راسها تاوت ملو
ما لا لوح فيه مكتوب يا سئل اللهم الهجر انا ناجة ٢ بنت شفر بعثت ما رآلى يوسف فابنا
علينا فبعثت لاذى يمين ورنى لثايتي يمين طعين فلم يجده فبعثت يمين ذهب فلم يجده
فبعثت يمين بحري ١ فلم يجده فارت به فطعن فلم اتفع به فاقفل عن سمعى فليرحى واية
امر ائليست حلما من حلى كلامات اليمينى وكز فرجل بكه وشفرها تشفر ابا معها على شفر

٢ ناجة ٣ ناجة
٤ شفرى

قوله فى جنب الجبل هكذا
فى النسخ والصواب فى
جنب الجبل كالى السكاه
اه شارج

قوله وكثراب جزوة منطه
الصواب فى النسخ افاده
الشارج

قوله لاذى لعملة جمع لاند
كلما جمع باع اه نصر
قوله وكز فرجل يمكن هكذا

فى النسخ والصواب بالذنة
فى اصل حى ام بالذنب
الى بطن العقيق والظاهر

ان هنا سقطوا به وكز فر
جبل بالذنب فى النسخ جبه
يمكنونه فى النسخ ٥١

شارج

فَرَجَاهُ الشَّقَرُ التَّقَرُّ كَالْأَشْفَرِ وَالْأَشْفَرُ التَّكْسَرُ وَالشَّقَرُ وَالشَّقَرُ التَّقَرُّ
وَالْمَشَقَرُ الْقَشَرُ وَالْمَشَقَرُ التَّكْسَرُ كَقَضْفِ النَّاهِبِ الشَّقَرِ وَالْمَشَقَرِ التَّقَرُّ
(الاشْفَر) مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَجْرِي فِي مَجَرِّ حَمْرٍ مِنْهَا الْعَرَفُ وَالذَّبُّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِهِ
جَرَّةً شَقَرٌ كَقَرِحٍ وَكَرْمٍ شَقَرٌ وَشَقَرٌ وَهُوَ شَقَرٌ مِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عَقْلاً وَفَرَسٌ وَرَأَى بَيْنَ
مَجْدٍ وَفَرَسٍ قُنَيْبَةٍ بَيْنَ مَسْلُوقٍ وَفَرَسٍ لَقِيطٍ بَيْنَ زُرَادَةٍ وَالشَّقَرُ أَمْرٌ مِنَ الرُّغَادِ بَيْنَ الْمُنْدَرِ وَالْقِي وَفَرَسٌ
زُهَيْرٌ بَيْنَ حَيْدَةٍ أَوْ خَالِدٍ بَيْنَ جَعْفَرٍ وَهَاضِبٌ لِلثَّلَاثِ شَأْمًا يَطْلُبُ السُّوْمَةَ إِلَى الشَّقَرِ لَا يَزِيدُ فِيهَا جَعْلَ
كُلِّ هَاضِبٍ هَاضِبُهُ جَرِيًّا يَضْرِبُ بَيْنَ طَلَبٍ حَاجَةٍ وَجَعْلٍ يَدُونُ مِنْ قَضَائِهَا وَالْقَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ
أَسِيدٌ بَيْنَ حَيَاةٍ وَفَرَسٌ شَيْطَانٌ بَيْنَ لَاطِمٍ قَتْلُهُ قَتْلُ صَاحِبِهَا فَتَقْبَلُ أَتَامَ مِنَ الشَّقَرِ أَوْ جَعَتْ
بِصَاحِبِهَا أَوْ مَا قَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَارْتَدَّتْ أَنْ تَنْتَفِصَ نَفْسُهَا فَتَقْتُلُهَا وَسَمٌ بِصَاحِبِهَا فَتَقْبَلُهَا فَتَقَاتِلُ
أَنْ الشَّقَرُ أَمْرٌ يَعْنِي هَارِجًا لَهَا أَوْ كَانَتْ لَابِنٍ عَزَبَةٍ بَيْنَ جَنَمٍ فَرَحَتْ غَلَامًا قَامَ بِتِ قُلُوبُهَا فَتَقْتُلُهُ
وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ بَيْنَ زَيْبَعَةٍ وَفَرَسٌ حَوِيًّا الْقَتْعِي وَيَنْتَازِبُ فَرَسٌ مَعْرُوبَةٌ بَيْنَ سَعْدٍ وَمَا
بِالْعَرَبِيِّ مِنَ الْجَبَلِينَ وَمَا بِلَا بَادِيَةٍ لَهَا ذِكْرُ حَدِيثٍ عَمْرٍ وَبَيْنَ سَلَةِ بَيْنَ سَكَنِ الْكَلَابِ وَ
بِنَاحِيَةِ الْعِيَامَةِ وَالشَّقَرُ كَقَضْفِ شِقَاقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَرِ
وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَرَانِ وَتَقَعُ أَوْنَيْتُ أَخْرَاجُ وَكُرْمَانُ مَمْلَكَةٍ لَهَا سَمٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ
كَرْحَةٍ الشَّقَرُ وَابْنُ الْحَرِثِ بَيْنَ تَقِيمٍ أَوْ قِيْلَةٍ مِنْ سَبْعَةِ وَالنَّسَبُ شَقَرِي بِالضَّرْبِ وَالشَّقَرُ
بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ جُمِعَ وَالْأُمُورُ الْأَسْقَى بِالْقَلْبِ الْمُهْمَةُ جَمْعُ شَقَرٍ وَكَمْ دَالِكُ وَالْكَذِبُ
وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ عُلُوٌّ وَشَقَرَانُ لِعُثْمَانَ مَوْتِي لَقِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ
قَضَاعَةَ وَالشَّقَرِي كَذْكُرِي مَرَّجِيئُو ع بِلِيَا زَوَاعَةٍ وَكُنْطَمُ حَصْنٌ بِالْبَحْرِ بَيْنَ قَدِيمٍ وَقَرِيَّةٍ
مِنْ أَدِيمٍ أَلْقَدَحُ الْعَنِيمُ وَكَبُورٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ بَرَّةً بِهَا بِالضَّمِّ مَأْمُودٌ وَشَقَرَةٌ
بِالْفَتْحِ بَيْنَ نَبْتٍ بَيْنَ أَدْوَابٍ زَيْبَعَةٍ بَيْنَ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَيْنَ نُكْرَةٍ بَيْنَ لُكْنٍ وَبَقْمَتَيْنِ مَرْمَى بِحَيْرٍ
الْبَيْنِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَابْنُ النَّافِرِي قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ ع وَمَنْ الرَّمْلُ الْمُتَوَسِّطُ فِي الْأَرْضِ لِلْمَقَادِ
الْمُطْمَعِ أَوْ جُلْدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرَبِ وَالشَّقَرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ حَرْبٍ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجَنَانِ
وَالشَّقَرُ الْكَذِبُ وَالْأَشْفَرُ حَيٌّ بِالْمِنْ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الشَّقَرُ) بِالضَّمِّ
غِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَتَشْرَأُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَعْنُ يَدُونُ مِنَ اللَّهِ الْجَزَاءُ وَالْأَسْمَاءُ الْجَمِيلُ شَكَرَ مَوْلَاهُ شَكَرًا

قوله لابن غزير في هذا
التكملة ان هذا الفرس
لغزيرة لانه اه شلوح
قوله بين الجبلين أي جبل
طوى اه شلوح
قوله والشكران كعبان
ونبطه الصاغاني يفتح
فكسر وقال هكذا ذكر
في كتاب الابنة اه شلوح
قوله الشقير هو الرقيق
كقوله عامر
قوله في قول ذي الرميثو
كان عري الرمان منها
تقلت
صلى أم شنف من طياه
الشارح
اه شلوح

وَشَكَرُوا لَنَا وَشَكَرَ اللَّهُ بِاللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ بِهِمَا تَشْكُرُهُ بِلَاةٍ كَشَكَرُوا الشُّكْرُ
 الْكَبِيرُ الشُّكْرُ وَالْبَابَةُ تَعْنِي عَلَى قِيَمَةِ الْعَلَفِ وَالشُّكْرُ الْحُرُ أَوْ تَجْهَرُ أَوْ يَكْمُرُ فَبِهَا الْبِكَاجُ
 وَلَقَبُوا الْأَنْبِيَاءَ بِمَعْرِزٍ وَافِي حَيِّ السَّارَةِ وَجَلَّ بِالْعَيْنِ وَشَكَرَتْ النَّاظَةُ كَفَرَحَ امْتِلَاءِ مَرْعَاهَا فِيمَا
 شَكَرَتْ وَمَشَكَرًا مِنْ شَكَارَى وَشَكَرَى وَشَكَرَاتٍ وَالْبَابَةُ تَعْنِي وَقُلَانِ مَعْنَاهَا أَوْغَزَ رَعَاؤُهُ
 بَعْدَ تَجْلِيهِ وَالشَّجَرَةُ تَجْرُجُ مِنْهَا الشُّكْبَرُ وَغُسْبُ شُكْرٍ مَعْرِزَةُ الْبَيْنِ وَاشْكُرَ الْفَرَحَ امْتِلَاءَ
 كَانَتْ شُكْرُ الْقَوْمِ شَكَرَتْ إِلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرُ تَوَاشُكْرَتْ السَّامِجَةُ مَطَرُهَا وَالرَّيَاحُ أَتَتْ
 بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَا وَفِي عَدْوِهِ اجْتَهَدَ وَالشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِهِ عُرْفُ الْقَرَسِ وَمَا وَفَى
 الْوَجْهَ وَالْقَامَنَ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَيْلِ صِفَارُهُادَمِنْ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَالْعَفَاوُ النَّبْتُ صِفَارُهُادَمِنْ
 كِبَارِهِ أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَيْلِ النَّبْتِ هَانِجُ الْمُغَيْرِ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَضْبَانِ الرَّخَصِيْنِ الْعَالِيَةِ عَوْدًا
 يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفَرَاخُ الْفَقْلِ وَالْفَضْلُ قَدْ شَكَرَ كَتَمَرُ وَفَرَحَ وَاشْكُرَ وَالْخَوْصُ
 الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفُصُولُ وَلَهَا مَا الشَّعِيرُ حُجْ شُكْرُ وَالْكَرْمُ يَفْرُسُ مِنْ قَضِيهِ وَالْفِعْلُ
 مِنَ الْكَلَامِ اشْكُرْ وَشَكَرَ وَاشْتَكَّرَ وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِ يَتَعَرَّجُ كَمَا نَافَلَتْ الْأَيْلُ مِنَ الرَّبِيعِ
 وَيَشْكُرُ بِنُ عَلَى بِنِ يَكْفِرُ بِنِ وَالْبِ يَشْكُرُ بِنِ مَبْنِي بِنِ مَعْبُوبِ الْوَقِيلَيْنِ يَوْكُزُ بِرِجْلٍ
 بِالْأَيْدِ لَا يَفَارِقُهُ الشَّيْخُ وَكَرْفَرُ بِنِ بِهَا وَكَيْفَ لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنِي الْمَافِظَ وَشَكَرَ بِالضَمِّ
 وَكَجَوْرِ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّارِ كَرِي الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَقْدَمُ مَعْرَبًا كَرِ وَالشُّكَارُ التَّوَاصِي
 وَالْمُسْتَكْرَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةُ وَالشُّكْرَانُ وَنَعَمَ الْكَافُ بِنْتُ أَوْ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَهَيْمُ
 الْجَوْهَرِيُّ أَوْ الصَّوَابُ الشُّكْرَانُ وَنَا كَرْتُهُ الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَهُ نَا كَرْتُهُ أَرَشَتْهُ أَفِي شَاكِرَ
 وَالشُّكْرَى كَثَرَى الْفَائِدَةُ السَّيْنَةُ مِنَ الْهَيْمِ (معر) وَنَعْمَ وَأَنْتُمْ وَتَمَرُجَادًا أَوْ مَعْنَا
 وَتَمَرُجَادًا أَوْ تَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا
 مَا فِي الْأُمُورِ يَجْزِبُ وَالشَّرُّ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالْتَمِيمِ وَصِرَامُ الْفَضْلِ وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا
 وَفِي الْأَرْحَفِ وَالسَّيْنَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا أَوْ شَرَّ سِرِّ كَفَلِ شَبِيدُ وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا
 غَرَامِدِيَّةُ السُّدُقِ قَلْعُهُ أَقْبَلُ مَعْرِ كَدَاوِ بِنَاهَا أَقْبَلُ مَعْرِ كَدَاوِ بِنَاهَا أَقْبَلُ مَعْرِ كَدَاوِ
 مَعْرِ قَدْ وَاسَكَانَ الْمِيمِ وَقَعِ الرَّاكِلَيْنِ وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا وَتَمَرُجَادًا
 النَّاقِدُ أَسْمُهَا بِمِثْلَةِ الرُّجُلِ النَّاصِدُ وَكَهَابِ الرَّاكِلَيْنِ مَعْرِ بِنَاهَا أَقْبَلُ مَعْرِ كَدَاوِ

قوله أولها كان الناصب
 أوله بكى الشارح
 قوله والرياح أتت بالمطر
 وقال اشكرونا للريح إذا
 استذهبوها اه شارح
 قوله وهذا زمان الشكرية
 هكذا في النسخ والقول
 لسان وغير زمان الشكرية
 اه شارح

و مع بازمينة وشيراند جاره يرو و بطن من حولان و هم يبرون و كسرو الناس
 و كبر فرس جذيل بن عبدالله بن معمر الشاعر و ناقة و رجل و الشعر كسبت الشعر المحدث
 و الناقة السبعة كالشعر و قطع اللحم و نقصان و نقصان و شعره السيف اذ رجه و الايل
 اكشها و اعجلها و الجمل طر و قسما الفقه و ناقة شاعر و شاعر انتم ضرعها الى بطنها و لثة شاعر
 و منقمة لاذقة باسناح الاسنان • شعر عدا عنوز ع (الشجرة) الكبر و اشعر
 طال و الشعر كسبت الجبل العالي و الشاعر جبال الجاهل و الما ف و جرس (والشعر
 كسبت الشعر) • الشعر كسبت رجل القيم و اللصوص معرب و شوم اخرى معرب و
 الطالع (الشعر) بالذال المهمة كسبت رجل العبر السبع و العلام النسيب الخفيف
 كالغداة و السر الناجي كالغدير و النهد و النهد • شعر عليه ضيق و شعر صغير
 او شاعر جبل هذيل (الشعر) بالفتح اقم العيب و العار و الامر السوء و النشعة و شعر
 عليه تنوير كما هو مع و شعره الشعر كسبت السبي الخلق و الكبر الشعر العيوب
 كالشعر و شوشين بن منهم و الشعر منقبة لرجل الصالح و شاعر كسبت السور
 و شعر كسبتى • ناهية السمود و ناهية الهنسى • شاعر بفتح الشين و يكون
 النور ثنائى و شعرى الشعرية و ناهية شينى حى ر (الشعر) بالضم و شعره ضيق
 الاصبح شاعر و ما بين الاصبعين و ذوالشعر من ملوك العرب اسمع لثيمة كان يشك
 و لسان جبر لا يملكوا الا هم لم يكونوا يملكون من تكلم لثيمة الاصبع زائدة و شعره
 مزقة • رجل شذرة شعره و ناهية شينى • (الشعر) بالكسر معرب و شاعر
 و هو شاعر الجاهل و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر
 لداصل فخلط اصبح حجر كالمزق و ناهية الشعر من الشعر و شعره الشعر • الشعر
 الفلج و الشعر و شعره شعره و شعره شعره • الشعر الفلج و الشعر
 كالشعر بالكسر و شعره شعره و شعره الشعر و شعره الشعر • الشعر (الشعر) بالحاء
 المهمة (الشعر) و شعره شعره و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر
 و كرس الجبل فقط كالشعر و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر
 • الشعر (بالعين المهمة) و الشعر الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر و شعره الشعر

٢ الشعر

قوله و رجل المهمة
 الشاعر و رجل الجاهل
 معصم

* الشَّهْرُ بِالْكَسْرِ نَشَأَ النَّافَةُ وَحَدَّثَهَا كَالشَّهَادَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ وَالشَّهْرِيُّ
 الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدُوٌّ مِنْهُ أَهْلِيٌّ مِنَ الشَّهْرِيِّ وَالشَّهْرُ الْخَفِيفُ * الشَّهْرُ كَسْفَرٍ جَلٍ
 وَبِالْهَاءِ الْجَوْدُ الْكَبِيرُ * (الشَّهْرُ كَسْفَرٍ جَلٍ هَكَذَا لَمَّا فِي شَعْرٍ أَمِيَّةٍ مِنْ بَنِي الصَّلْتِ وَلَمْ يَسْرِ)
 (شَارَ) الْفَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً وَشَارًا لَوْ مَشَارَةً أَشْفَرَ حَمَلَهُ مِنَ الْوَقْتِ كَنَاشَرِهِ وَاشْتَارَهُ
 وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ لِلْخَيْلِ وَالشَّوْرُ وَالْمَشُورُ وَالْمَشُورُ مَا شَارَهُ بِهِ وَالْمَشُورُ وَالْمَشُورُ كَالشَّوْرَةِ
 بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّاهِيَةُ مِنْ عَقْلِهِمَا مَرْبُوحٌ نَشَقُّورٌ وَالْمَكَانُ يَسْرُضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهُ إِيَّاكَ
 وَالْمُخَلَّبُ بَنَاهَا مَشُورًا كَثِيرَ الْعَنَارِ وَزُتْرُ الْخَفِيفِ وَهِيَ مَوْضِعُ الْفَسَلِ كَالشَّوْرِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي
 مَشَارَةٍ عَلَى جَنْبِ الشَّوْرِ وَالشَّوْرَةُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ
 وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ وَالشَّوْرُ
 شَارَ مَعَانٍ حَسَنًا وَشَارَ شَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا
 مَشَرَّهَا وَلَا هِيَ تَنْظُرُ مَا ضَعْفًا وَقَلْبُهَا كَذَا الْأَمْوَالُ شَارَ الْفَسَلِ النَّافَةَ كَرَفَاهُ تَنْظُرُ الْأَقْمِ
 هِيَ أَمْ لَا فَلَانَ لَيْسَ لِأَسَاسٍ أَوْ مَرَّةٍ تَبَيَّنَ وَالْمُتَشِيرُ مَنْ يَبْعُرُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشَّوَارُ
 مُتَمَتِّعٌ بِالْبَيْتِ كَرَأْسِ جِلٍّ وَخَصِيَاءُ وَاسْتَشَارَهُ وَشَوْرَهُ بِفَعْلٍ فَفَعْلًا نَحْنُ يَا مَنَّهُ فَتَشَوَّرَ وَآلِيهِ
 أَوْ مَا كَانُوا يَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْمَحَابِيبِ أَسَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْ هُوَ هِيَ الشَّوْرَى وَالْمَشُورَةُ
 مَفْعَلَةٌ لَا مَمْنَعَةَ وَاسْتَشَارَ تَلَبَّسَ مِنَ الشَّوْرَةِ وَأَسَارَ النَّارَ وَهِيَ شَوْرَةٌ هِيَ شَوْرَةٌ وَفَعْلًا مَشَارَةً
 الدَّيْرُ فِي الْمَرْدَةِ جَ مَشَاوَرُ وَمَشَارُ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ
 اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِمَّا كَالْمَدْحِ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُودِهِ وَأَرْبَعُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَصَاعُ بْنُ شَوْرٍ بَنِي
 وَالشَّوْرَانُ الْقَصِيرُ وَتَوْبِشَوْرُ وَجَلَّ قَرِيبُ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ مَعْلَةٍ كَثِيرَةٌ وَشَوْرُ وَشَوْرَانُ
 مِنْ جَوَارِحِ الْجَاوِ وَالشَّوْرَى كَسَكْرَى يَنْتَبِجُ شَرِي وَشَرِيكَ مُشَاوَرُكَ وَوَزِيرُكَ جَ شَوْرًا
 وَقَصِيدُ شَرِي حَسَنًا وَالشَّوْرَةُ بِالضَّمِّ النَّافَةُ الَّتِي تَقْدَسُ شَارَتْ بِالْفَتْحِ الْجَمْلَةُ وَالْمَشْرَةُ الْأَصْبَحُ
 السَّابِقُ أَشْرَفِي عَسَلًا أَجْنَى عَلَى جَنْبِهِ وَشَرِي وَإِنْ بِالْكَسْرِ هَ بِضَارٍ وَشَوْرٍ بَطْنٍ مِنْ
 هَذَانِ وَشَيْءٌ مُشَوَّرٌ مِنَ الشَّيْرِ عَمَلُهُ لَقَبُ مُحَمَّدٍ بِجَدِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعَمَرِي أَجْمَعِي هِيَ
 الْأَسْوَرُ فَيُخْشَوُ كَعَابِدُ دَعَاءُ (الشَّهْرَةُ) بِالضَّمِّ نَهْلُهُ وَالتَّيُّ فِي شَيْئَةٍ مَهْرُهُ كَعَمَهُ وَشَهْرُهُ
 وَالشَّهْرَةُ نَاشِرٌ وَالشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الَّذِي كَوْرُو النَّبِيِّ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ

٢ البها

قوله الشهير المصرايات
 التوت زائدة كلباني ١٥
 شرح
 قوله كالشورة بالضم خطه
 المصانف بالفتح اه خارج
 قوله لا مشورة لانها مصدر
 والمصادر لانجي عليه وان
 يفتح على فاعول ١٥
 شرح

والصباية البيضاء ح أصبار وبالضم يلقن من عسان وبالضم ينال الجند وسلا الكسان إلى
 أصبارها أي نأشوا وأخذها بأصبارهم جميعا والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل
 ووزن وقدر وأطعمهم والطعام المأخوذ أو الحارة القليلة المقتمة ج صبار والصبر بالضم
 وبضمين الأرض ذات الحصباء الصبارة الحارة وثلاث قطع من حديد أو حجارة بتثديد
 الراسدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار وأم صبور والحمر والداهيته الحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الأفي ضر ورة الشجر عسارة شجيرة وجبل مبل على نعر ولقيط بن عامر
 ابن صبرة صحابي وكتاب الداد والمصارعة وجل صبرة حامضه كثير أبو رمان التميمي الهندي
 وأبو صبرة بتهته طائر آخر البطن أسود الظهر والأس والذنب وأصبرا كل الصبرة ووقع
 في أم صبور ووقع على الصبر وسد رأس الحوكة بالصبار واللبن اشتدت جوعته إلى المرارة
 واستصبر استكفوا الأسطبار الاقتصاد وصبره طيبه من أن يصبر والصبر الحليم الذي
 لا يعاجل المسألة بالقسمة بل يصفوا ويؤخر وقرس نافع من جبهته وما أصبرهم على النأري
 ما أجراهم أو ما أعلمهم يعمل أهلها شهر الصبر شهر الصوم وحبابة الأرض القليلة الشربة
 الشامة وسوا أصبارا وصبرة بكسر الهمزة أو قول الموهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الأعرابي • قيل الصبح أصوات الصبار • فقلط والصواب في القصة البيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعرابي وصدره
 • كان ترتم الحاسبات فيها • وصار سكة بمرر والصبرة بالفتح ما تلبث في الخوض من البول
 والبرقين والبحر ومن الشتاء وسلمو بلا لام د بالفتح هو الصبور أي إن شاء الله تعالى
 (العهراد) اسم سبع بحال بالكوفة والأرض المستورة في لين وغلة دون القف أو القضا
 الواصب لآبات به وانما يصرف للزوم حرفي الثالث ج عهرادى وعهرادى وعهرادى وحاجات
 مستندة في قوله • وقد أعاد على أشقر تحت العهرادى

وأعهر وأهرادى والمكان اسم والرجل أعورده والعهرادى بالضم جوبة يجاب في الحرة ج
 عهر ولقيسه عهرة عهرة عهرة وعهرة عهرة ونصم الكل أي بلا حجاب وأورد له الأمر عهرا جاهر به
 جهازا أو لا تحقر بضمن الهمزة والاسم العهر والعهرادى وهو عهرة في حرة خفية إلى بياض
 قليل وأعهر التبت أعهرادى أو أبيض أو أبيضه وأنان عهرادى بياض وعهرة أو عهرادى جرها

٢ وثد
 ٣ الشاهد الثاني والاربعون
 ٤ الشاهد الثالث
 ٥ الاربعون
 ٥ أعور
 قوله وأم صبور الحرك كذا في
 النسخ والصواب الحرة كما
 في الحكم والتثديب
 والتكملة اه شارح
 قوله والمصارعة قال المصنف
 في الصائر السعيدون
 الصائرة والمصارعة دون
 المرافعة اه شارح بلنصان
 قوله وما أصبرهم كذا في
 النسخ والتلاوة لما أصبرهم
 اه معصية
 قوله وصار سكة مظهره
 بكسر الهمزة والواو ضبطه
 الحافظ في التميمي بقية
 وقال منها أو العلى يوسف
 ابن محمد الغنبي البصري
 أنادى الشارح
 قوله وعهرة بحرة قال
 الشارح بالتون اه
 قوله في حرة خفية الصواب
 بضمه اه شارح

والصخرة التي الحليب تلي ثم يصب عليه اللبن والصبر من صوت الحجر وكالحجر يصنف من
 اللبن وكثير ع قريب من جبل شمال في قطن وكثير عرق الخيل أو جواهر رجل من
 عبد القيس وأبنا حجار بطنان من العرب وصخرة كنعان طبعها والنسب ألت دماغه وصخرة
 وبصرف ألت لقمان عوقبت على الاحسان فقيس على الأذن بجر والاصح والصخر الأسد
 (الفترة) الحجر العظيم الصلب ويترك ج صخر وصخر وصخر وصخر وصخر وصخر وصخر
 وصخر كثيره والصان صوت الحديد بعضه على بعض وبها اناء من خزف وبكينة ة بالجاز
 وكأ من ينفذ الصخر ع بعرفة وصخرات الجاهل منة زقار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصخر من عمروا وخول الحسام وصخر وصخر والصخر (الصدر) أعلى مقدم كل شيء
 وأقنه وكل ما واجهك من السهم ما من وسطه على مستنقع لأنه لا يتقدم إذا رمي وحسنف
 ألف فاعل في العروض والمناقب من الشيء والرجوع كالصدر يصدرو ويصدرو والاسم
 بالفتح يكتونه طواف الصدر وقد صدر غيره وأصدره وصدره فصدره وصدره الإنسان مذكر
 والصدرة بالضم الصدر أو ما شرف من أعلاه (وتوب) م وصدره أصل صدره وتوحي شكاه
 والصدرة العظيمة والصدر كعظم القوية ومن بلغ العرق صدره أو الأيمن لية الصدر من الفم
 والخيل أو السوداء الصدر من النعاج وسائر هاليعن والسابق من الخيل والغنم الصدر من
 النعام وأول القدام الفحل والأسود الذئب ونفسه قصب صدره في الجاوس وجلس في
 صدر الجلس والفرس تقدم الخيل بصدرة كصدره وصدره الوادي أو اليمين مقدمه كصدرة
 جمع صدرة وصدرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر بصدرة ياهله عن الماء
 والصدرة صخرة اليوم الرابع من أيام القمر واسم جمع صادر والاصدران عرفان تحت
 الصدرة من وجهه بصدرة أي فاعل صادر ع وبها اسم صدره ومصدره كعظم اسم
 جادى الأولى وككتاب قوبدائه كالتقنة واسمها يغنى الصدر به ة بالجمع مصدر
 كاهه فصدره جعله صدره أو بعينه صد حبلان من حرامه إلى ما رواه الكركرة والفرس برز براسه
 وسبق وصدره على كذا طاله هو كليل وأزقر ة بيت المقدس وكثير ع قريب المدينة
 (الصرة) بالكسر شقة البرد أو البرد كالصبر فيها أو شدة الصباغ أو الشدة من الكبر
 والحرب والخز والعطفة أو جماعة تعذيب الوجه أو الشاة الصراخرة أو الشاة تعذيبه بالضم

قوله أنت لقمان صوب
 النسي لم يثبت وأنها
 القيم وزوده ما يأتي في لزم
 خلقة لها نواحدة كره
 ليد أناده نصير
 قوله ج مضمر الخ فانه
 مضمره كصخرة جمع
 متراودة الصاغاني وشيرة
 اه شارح

قوله منة زلها الخ أي في
 لوجهه إلى يدو وشبهه ابن
 الأثير إلى الماء الهمة وروى
 الثمام بالثلاث بدل الثلاثة
 الخصبة أناده الشارح
 قوله برز براسه الصواب
 بصدرة على سائر الالفاظ
 اه شارح

٢ متخيل

قوله ودجل مردو كسور

زاد الشارح (مردو)

في نسخة التي شرح عليها

اه معجمه

قوله وسار وراه كفاوراه

عن الكسافي قال شينا

يلق بنظائر عاشر رالماني

انكرها ابن دريد اه

أفاده الشارح

قوله الواسط والجمع وكذلك

للمذكور والمؤنن اه

شرح

قوله طائر كالمصور وفي

حديث جعفر الصادق

الطلع على بن الحسين وأما

أشعر صرا قبل هو مصور

بمنه تكرر الصرع به

في رواية أخرى صرافا

صاح أفاده الشارح

قوله طو يرهو المصعد

ولفسره به كان أحسن

وهو أكبر من الجندب

اه شرح

قوله واد الجار والفلان

الأنه ينفرد بغيره على ثلاثة

أساليب من اللذين من طريق

العراق اه شرح

قوله مصع ككمر شديد

هكذا في سائر النسخ وهو

خطأ والصواب مصع شديد

الاه كصمر اه شرح

شرح الدزاهم ويحاور ديج صر وصر شديدا الصوت والبر وصر الثبات بالضم أصابه
الصر وصر كثر بصرا وصر ر أصوت وصاح شديدا كصر وصر وصاحه صر ر أصاح من
العطش والساقه وبها صرها بالضم صرا شذر عها الفرس والمحار يأنمو صرها وأصرها
سواها ونصبها الاستماع وككبا ما يشبه ج اصرتوع بقر بالمدنية والصرأة الغلة
أوهى من صرى بصرى وناقة مصرة لا يدرك والصر وصر كة السبل بعد ما يقصب أو ما يخرج
فيه الفتح واحده صرة وقد أصر السبل وأصر بعدوا صرع وعلى الأمر عزم وهو من صرى
وأصرى وصرى وأصرى وصرى أى عزمه وجذو صرة صرا صما ورجل صرور
وصرا وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور
لواحد والجمع وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور وصرور
وصور والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر
تقدمت صرى بالكسر د بالشاها الصر طائر كالمصور وأصر والصرور كصفر
دويته كالمصر كهدو قذذ العظام من الابل والفتى منها والصر صرا ثبات بين الجنائي
والعرب والقيان والمصر صرا والصر صرا ن حلا ملس ودرهم صرى ويكسره صرى
إذا قبل صرا الابل مستعدة طويز والصر صر تبط الشاها والصر صر الابل وقرتان يفتاد
عليها ومقل وهي أكلهما وصر وصر كصحن بالعين والأمر أقيته بها وكعب أو كابل
بالجواز والصر رة الدرام المص ورة الصورة كدويته الضيق الخلق والرأي وصارته على
كذا كرهه الصرا بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلق والمصار الشجر المتفلا لا يحلو
من نخل والصر اللوتس ترى تفرأى تشد وتسمع للسمع * الصطر ويحرك السطر وتسيطر
تسيطر والمصدر بالضم الجمر والصر طر كة الصر من الغنى (الصعر) حركة والتصر
مئل في الوجه أو في أحد العينين أو دأى في البصر يلوى عتقه منه صعر كترج فهو أصغر وصر
تحد تصعير أو صاعروا وصر ما الله عن النظر إلى الناس لها وتأمين كيرود بما يكون خفة
وقرب مصع ككمر شديد والمصير بأعراض في السير وسعة في الثقة بالبعير وأوهم
الجوهري بيت المسبب الذي قال فيه طرفة لما سمعه فداستوق الجمل وقامته في ن و ق
وأجر مصيرى فاني وسنام مصيرى عظيم والصعير ككمراء ع مقابل مصعني وكجلان

أَرْضٌ وَصَعَارَى بِالضَمِّ ع وَالصَّعْرُ عَزْرٌ كَصَعْرٍ لِرَأْسِهَا كُلِّ الصَّعَارِ بِرِ وَالصَّعْرُ وَرُ
وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ عَاتٍ وَتَسْلِيْلُهُ الْأَوَّلَى مَا جَعَلَ مِنَ اللَّسَانِ وَالصَّعْ وَالطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْخَشِيُّ
وَنِيْ أَصْفَرُ غُلَيْظٌ يَأْسُ فِيهِ رَاوَتْهُ بَلَى يَخْرُجُ مِنَ الْأَحْيَالِ وَأَوَّلُ مَا يَجْلِبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجِلٌّ مُعْبَرَةٌ
يَكُونُ مِثْلُ الْأَهْلِ وَالْفَقْلِ وَغَيْرُهُمَا قِيَمُ صِلَابَةٍ أَوِ الصَّعْ عَامَةً ج صَعَارِيْرُ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرَّ
وَاصْعَرَّ اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْهِ مَكَوَتْشَقٌ وَصَعْرٌ وَصَعْرَانُ وَكَزْبِيرٌ جَلْدَانِيْ نَزْرُ وَالِدُ
تَلْبَةِ الْهَبَائِيْ وَعَقَبَةُ الْحَسَنَاتِ وَالصَّعْرُ وَرُءُ بِالضَّمِّ دَحْرُ وَجْهٌ الْجَعْلُ وَصَعْرُونُهُ فَتَصْعَرُ
وَاسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيْرُ مَا جَعَلَ مِنَ اللَّسَانِ (الصَّعْرُ) بِالضَّمِّ الصَّغِيرُ الْأَسْنُ وَالصَّعْرُ وَالصَّعِيرُ
كَمِثْلِهِ وَيَقْدُمُ الْعَيْنُ بِحَرْفِ كَالْبَدْرِ * الصَّعْرُ السَّعْرُ وَإِذَا فَرَسَ فِي مَوْضِعٍ طَرْدَ الْهَوَامِ
وَصَعْرُ الْفَحْلُ دَعَاوَتِيْ نَبُو الصَّعَارِ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْرٌ أَوْ صَعْرَةٌ دَحْلَانُ وَالصَّعْرِيْ
الشَّامِرُ وَالْكِرِيمُ الشَّجَاعُ (الصَّعْرُ) الْمَاثِيْ وَاصْعَعَرْتَ الْخَمْرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَادَا
وَابْدَعَتْ وَالْعَقُّ التَّوْتُ كَصَعْرَتْ وَتَصْعَعَرَتْ وَصَعْرَهَا الْخَوْفُ فَرَقَهَا * الصَّعْرُ كِبْرُفَعُ
بِضِّ السَّحَابِ * الصَّعْرُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوِ دَوْلُهُ كَالصَّعْرُ (الصَّعْرُ) كَتَبْتُ الصَّعْرَةَ
بِالْفَتْحِ خَلَقَ الْعَيْنُ أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْحَرْمِ وَالثَّانِيَةِ فِي الْقَلْبِ صَعْرٌ كَزْبِيرٌ فَحْ صَعْرَانُ وَصَعْرَا
كَغَبِ وَصَعْرَاهُ كَهْ وَصَعْرَانَا بِالضَّمِّ ذَبُوصُ صَعِيرٍ وَصَعْرَانُ وَصَعْرَانُ بِنَهْمَا ج صَعَارُ
وَصَعْرَانُ مَوْصُورَانُ أَوْ صَاعِرٌ جَمْعُ أَصْفَرٍ كَالصَّاعِرَةِ وَصَعْرُهُ أَصْفَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَتَصْغِيرُهُ
صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَارِضٌ مَّصْغِرَةٌ نَبْهَا صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْفَرَتْ وَصَغِرَتْ بِهَمْزٍ أَلْكَسَ أَصْفَرَهُمْ وَأَنَا مِنَ
الصَّغِيرَةِ مِنَ الصَّغَارِ وَأَصْغَرَنِيْ الْأَبْنَةُ كَصَغَرَأَى مَا صَغُرَ عَنِّيْ وَالصَّغَارُ الرَّاغِيْ بِالذَّلِّ ج
صَغْرَةٌ كَتَبْتُ وَقَدْ صَغِرَ كَزْبِيرٌ كَغَبِ وَصَعْرَانَا أَوْ صَعْرَانُ بِنَهْمَا وَصَعْرَانَا وَصَعْرَانَا بِنَهْمَا
وَأَصْغَرُ جَعَلَهُ صَاعِرًا أَوْ صَاعَرْتَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغِرَتْ وَصَغِرَتْ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْفُرُوبِ
وَالْأَصْفَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا الْيُصْفَرُ وَآيٌ يُؤَلِّقُ الْأَصَاغِرَ وَكَتَبْتَانُ ع وَبِالضَّمِّ
اسْمٌ أَوْ صَغْرُ الْفَرَبَةِ تَرَاهَا صَغِيرَةً وَأَسْصَغَرُهُ عَنْهُ صَغِيرٌ أَوْ تَصَاغَرَتْ بِحَافِرٍ وَصَغْرًا صَغِيرًا أَوْ صَغِيرَةً
(الصَّغْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالْوَادُ صُدُقٌ قَدْ أَصْفَرُ وَأَصْفَرَتْهُ وَأَصْفَرُوْهُ ع بِالْيَاءِ مَعُومٌ بِالْفَتْحِ
الْجَوْعَةُ وَالْجَائِعُ مَوْصُورٌ وَمَوْصَرٌ كَعُظْمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الزَّغْرَانُ وَالزَّهْبُ أَوِ الْوَرَسُ أَوِ الزَّيْبُ
وَالصَّغْرَةُ الزَّهْبُ وَالرَّيَالُ مَعُومٌ وَقَدْ جَرَّدَتْهَا خَلْفَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبْتُ سُهَيْلٍ رَمَلِيْ وَرَدُّهُ كَالْحَقِصِ

قوله كلاصغرة بالهاء
لان الاصغر لما خرج على
بنته فلقم وكانوا يقولون
الفتاحة بالهاء والهاء
جاء على تكسيرة انه لم يكن
في باب الصفة والصغرى
ثابت لا صغرا بالمع الصغرى
بضم فسكون ولا يقال
قوم أصغر إلا بالفتح واللام
وان شئت قلت الاصغرون

آحاد الشرح
قوله وصغرا بضمهما فاعين
المصدر الصغر بحركة يقال
قم على صغرك آحاد الشرح
لكن ذكره آحادهم
يقال بعدد كرهنا ضيد
انه هنالك مصدر كفتح
لا كرم اه معجم

م ما استدرك عليه الاصغر
من جنس النفاذ انما خففت
تلافا لا بكار وفي حديث
الإنسان نهى عن المصغرة
هكذا رواه شهر وصغر
بالمستله الاذن وانكره
ابن الاثير وقال الزنجرى
هو من الصغار الآثرى الى
قوله لم لأبيل بجمع ومعلم
اه شرح

وقرئ الحزب الأصم ٢ ومجاشع السلي ووادين الحرمين والقوس من تبع وصقره نصفر أصغه
بصقره والصقرة كعدته الذين علامتهم الصقرة والصقر بضم الصاد ثم ياتي بحذف بئر اتيح
موقع السكر في السويق وكثيرا يبس البهمي وبها ما نوى من النبات والصقر بالتحريك
داه في البطن نصفر الوجه وتأخير الحزم إلى صقر ومنه لاصقر أو من الأول لا يحتمل أنه يعدي
والعقل والعقد والوع وللب البطن وحبة في البطن ترق بالصلوع فتعضها أو بآية تعض

٢ الأصم

نقوله مع طلوع سويل رهن
أول الشاء اه شارح
قوله وهو مفرسته الخ
قال الجوهري هو من
الصقير الصقرة اه كانه
نسبه الى الجبن والخروج وقد
باعدت في قول عتبة بن
ربيع العبلي جعل سويل
للعقرا استمن المقتول
عندما قال انه به بالآية
وانه يعقر اسن وصوره
الصقار و يقال هي كاذبة
فقال المتعمم المرفى الذي لم
تحسب الصقار اه شارح
قوله جنس من النبات هكذا
في النسخ تقدم التون على
للوحدة والتي في نسخة
التكملة جنس من الثياب
جمع ثوب وعليه علامة الصفة
اه شارح

الصلوع والشر ايسف أو دود في البطن كالصغار بالضم والجوع وصقر الكثر بعد الحزم وقد يمتنع
ج أصفار وجبل من جبال ملل والصقران شهران من السنة معني أحدهما في الاسلام المحرم
وكرر الماء الأصفر يمتنع في البطن وصقر كعني صقر أو القراء وما ياتي في أصول أسنان
الذابة من اللبن وغيره ويكثر ودوية تكون في الحوافير والتاسيم والصقر بالضم من الحفاس
وصانعه الصقار وع والذهب والحقاويش وتكون ككثير ويزج أصفار وإنه أصفار خال
وآية صقر وقد صقر كعني صقر أو صقر أو فهو صقر وصقرت وطامعت أو صقر افتقرت والبيت
أخلاق كصقر والصقرة بالضم ويكثر قوم من الحرورية نسبو الى عبد الله بن صقار كان
أولى زبدين الأصقر أولى صقرة أو لنهم أو لنحوهم من الذين والماله نسبو الى آل أبي صقرة
والصقرة بضم كه تبات في أول الحزب يافوي تولى الحزب وأقبل الرد أو أول الأزمينة وتكون
شهر أو تاج النعم مع طلوع سويل كالصقري عمر كقولهما والصقار القص وطير جبان وكل ذي
صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وماها صافر أحلو الصقارة نجاة الاستهنة
جوفها من نحاس يصفر فيها السلام للعمام أو للعمار يشرب والصقيرة أو الصقرة ما بين أرضين
وبلاها من الأصوات وقد صقر بصقر صغير أو صقرو بالحار دعاء العابد يتوالى الأصقر ملوك
الروم وأولاد الأصقر بن روم بن يعقوب بن اسحق أولان جيشا من الحبش غلب عليهم قوطي
نسبهم فولد لهم أولاد صقروم ج الصقركثير ع بالشام والصقاريت الفقراء وهو مصقر
اسمه أي صراما وصقورية كعمورية د بالاردن والصقورية بالضم وسدالايحس من
النبات وصقرو أو صقورة أو صقور داه بنت شعيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله
عليه والأصقار جبال وصقرة بالضم مفرقة من الغز والصقراوات بن الحرمين قريب الظهران
(الصقر) كل شيء يصيد من البراءة أو الشواهي وصقر ضائر حديد البصر ج أصقر وصقور

صَمِرَ كَصَبْرٍ وَفَرَحَ وَاصْمَرَ وَالْمَصْمَرُ الْمُتَمِيسُ وَالْمُتَمِيسُ وَكَثِيرٌ مِمَّنْ يَصْمِرُ النَّاسُ وَاصْمَرَ وَلَوْ صَمَرَ
 ذَكَرُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ (الصَمِيرُ) الشَّدِيدُ كَالصَّغِيرِ وَكَثُرَتْ مِنْ عَرَبِهِمْ مِنْ
 الْجَوْهَرِيِّ وَالشَّيْءِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ صَمَرٌ وَرَفِيعٌ وَالْخَالِصُ الْمُجْتَرِبُ بِهِاءَ الْحَيَةِ لِلْحَيَةِ وَصَمَرَ
 اسْمٌ وَقَرَسَ الْجَرَّاحُ بِنِ أَوْ فَوْزٍ يَدِينُ خَلْفَهُ وَنَاقَتُهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْأَرْضِ وَوَعِ الصَّغِيرُ وَالضَّمِيرُ
 الْقَصِيرُ الشُّبْعَاءُ وَالصَّغِيرَةُ قُرْ وَالْأَسْرُ وَالْقَلِيلَةُ * صَمَرَ اللَّيْلَ وَاصْمَرَ اسْتَنْتَ جَوْضَتَهُ
 وَاصْمَرَتْ الشَّمْسُ اتَّقَدَتْ وَيَوْمَ صَمَرَ كَصَمَرَ حَارَ (الضَّارِ) بِالْكَسْرِ الذَّلْبُ وَتَضَعُفُ
 التُّونُ كَرَمَعَرٍ بِحَنَارٍ وَرَأْسُ الْفَرْزِلِ وَبِهَاءِ الْأَذْنِ وَالْجُلُ السَّيِّئُ لِلْخَلْقِ وَشَيْخٌ وَمَقْصُ
 الْحَقَّةِ حَصَانِيهِ وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نِيَمًا وَالصَّنَوْرُ كَهَيْئَةِ الْفَيْلِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ
 (الصَّنَوْرُ) بِالضَّمِّ الْفَتْلَةُ دَقَقْتُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَالتَّجَرَّدُ كَرَهَا وَقَدْ صَنَرَتْ وَالتَّجَرَّدُ
 مِنَ الْفَيْلِ وَالسَّفَاتُ تَجَرَّدَ فِي أَسْلِ الْفَتْلَةِ وَأَسْلُ الْفَتْلَةِ وَالْجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ
 بِالْأَهْلِ وَعَقِبُ وَاصْمَرَ وَالضَّمِيرُ وَقَدْ قَصَبْتُ فِي الْأَدَاةِ تُشَرِّبُهَا أَحَدِيهَا أَوْ رِصَالًا وَغَيْرَهُ
 وَصَمِيرًا مَوْضِعٌ أَوْ تَقْبِيحٌ جَرَّجَ مِنْهُ لِمَا دَاغَا غُلَّ وَالصَّيِّ وَالصَّغِيرُ وَالذَّاهِيَةُ أَلْجُ الْبَارِدَةِ
 وَالْحَارَةُ وَالصَّنَوْرُ تَجَرَّدَ أَوْ هَوِيَ الْأَرْضَ وَقَدْ صَنَرَتْ وَصَنَرَتْ بِكَسْرِ التُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَقَفْعُهَا بِأَرْدَةِ
 وَمَا تَرَدَّدَ الصَّنَوْرُ أَلْجُ الْبَارِدَةِ وَالتَّانِي مِنْ أَيْامِ الْهَوْرِ وَكَثِيرٌ لِلدَّقِيقِ الضَّعِيفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَثِيرٌ جَبَلٌ وَلَيْسَ بِتَضَعُفٍ خَيْرٍ وَالصَّنَوْرَةُ مَأْخُذٌ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَامِ وَصَنَرُ
 السَّائِدَةُ تَرَدَّدَ وَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

نَعِمَ الشَّهْمُ وَالسَّيْفُ وَنَسِيَ الْخَصْفُ فِي الصَّنَوْرِ وَالضَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ التُّونِ وَالرَّابِعُ كَالْبَارِدَةِ فَضْرَوِيَّةٌ * الصَّغِيرُ كَرَدَحِلٍ وَخَصْمَرٌ وَعَلَا بِوَعْلٍ
 الْجَمَلُ الضَّمِيرُ وَالْجُلُ الْعَنِيمُ الْخَوِيلُ وَكَثِيرٌ الْبَرِّ الْيَاسُ وَكَثِيرٌ دَحِلُ الْأَجْنِ * الصَّغِيرُ
 كَرَدَحِلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ * الصَّنَافِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ صَنَافِرَةٌ لَا يَبْرُكُ أَبَ
 وَالْحَقُّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصَنَافِرَةٍ أَيْ مُنْقَلِعٍ مِنَ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ح
 صُورَةٌ وَكَثِيرٌ وَصُورٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَقَدْ صَوَّرَهُ فَصَوَّرَ وَتَسَعَّلَ الصُّورَةُ
 بِمَعْنَى التَّوَعُّدِ وَالصَّفْقَةِ وَالتَّخْيُّلِ شَبْهَ الْحِكْمَةِ فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَنْتَهِيَ أَنْ يَفْقَى وَصَارَتْ صَوْتٌ وَعَصْفُورٌ
 صَوَّارٌ وَالشَّيْءُ صَوَّرَ أَمَّا هُوَ فَكَأَنَّهَا صَارَتْ وَصَوَّرَ تَفَرَّحَ مَا لَوْ هُوَ أَصَوَّرَ وَصَارَتْ وَجْهَهُ

٢ خَذَانُ ٣ وَالصَّبْرُ
 ٤ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ
 وَالْأَرْبَعُونَ

(٥) مَا يَسْتَرْكُ عَلَيْهِ
 صَامِرٌ مَا كَانَ الرَّجُلُ
 وَالصَّبْرُ الْجَمْعُ كَالْعَمْرَاءِ
 شَارَحُ
 قَوْلُهُ وَهِيَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا
 جَرَى عَلَى أَنَّ الْمَاءَ أَتَمَّ قَلْبًا
 وَرَسْمُ أَتَمَّ الشَّرْحُ أَه
 قَوْلُهُ وَهِيَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا
 الْفَتْحُ فِي جَمْعِ النَّسِجِ
 وَالصَّرَابُ خَذَانٌ بِالْفَتْحِ
 كَمَا نَفَسَ شَارَحُ
 قَوْلُهُ وَالْفَلِطَةُ أَيْ مِنْ
 الْأَرْضِ كَمَا يَهْمِسُ الْأَصْلُ
 قَوْلُهُ بِكَسْرِ التُّونِ الْمَشْدُودَةِ
 أَلْجُ أَيْ وَسُكُونُ الْبَاءِ
 لِلْوَحْدَةِ وَكَثَرُهَا كَذَا
 يَهْمِسُ الْأَصْلُ تَالِ الشَّرْحِ
 وَنَبْطَةُ الصَّغِيرِ كَهَزْبِ
 أَيْ بِكَسْرِ فَتَحْ نَسْكُونُ
 أَه

يَصُورُ وَيَصِيرُ أَقْبَلَ، وَالتَّى قَطَعَهُ وَقَصَّه وَالصُّورُ الْفَخْلُ الصَّغَارُ وَالْمَجْمَعُ ج صِبْرَانُ
 وَشَدُّ التَّهْرِ وَأَصْلُ الْفَخْلِ وَقَلْعَةُ قَرِيمَارِ بْنِ الْوَلَيْتِ ٢ وَيُنْصَوِرُ بَطْنٌ وَالضَّمُّ الْقَرْنُ يَنْفَعُ فِيهِ
 وَبِالْإِمَامِ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ صُورِيَةَ كَبُورُ يَامِنْ أَحْبَابِهِمْ أَسْلَمَتْ كَفَرُ وَكَتَابُ
 وَغَرَابِ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاحَةُ الطَّبِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَثَلِ ج أَمْوَدَةٌ
 وَضَرْبُهُ قَصُورَى سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَغْلَامًا وَمِنْ الْمِلَّةِ فَارَنَهُ ع وَكَعْظُهُمْ سَيْفٌ يَجْعَلُ بِنِ أَوْسَ
 وَالصُّوَارُونَ بِالْكَسْرِ مَعَانَا الْقِمُورُ وَصُورَةُ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى مَعْنُو عَنَفَتْ
 وَقَدْ يَصْرِفُ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كِبَارُ وَصُورَى كَكْرَى مَا يَلْدُ مِنْ شَيْءٍ (أَوْ مَا قَرَّبَ
 الْمَدِينَةَ) وَصُورَانُ ٢ الْبَيْنُ وَيَتَخَرَّجُ الْوَالِدُ الْمَشْتَدَّةُ كَوْدَةً يَحْمِلُ كَثِيرَةً بِشَاطِئِ الْخَابُورِ
 وَذُو صُورٍ كَثِيرٌ ع بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
 وَحُرْمَةُ الْمُنْتَوَنَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْشَانُ
 أَصْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ وَبِهِمْ وَالْهَمُّ صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَبَعٌ مَحْمَرَّةٌ
 وَرَأْسُهُ دَهْنٌ بِالصَّهَارَةِ وَالتَّى إِذَا بَعَثَ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صِهْرٌ وَالصَّهْرُ الْفَتْخُ الْحَارُ وَالْإِذَا بَعَثَ كَالْأَصْطَهَارِ
 صَهْرٌ كَبَعٌ وَالضَّمُّ جَعَّ صُهُورًا أَيْ الْهَيْمُ وَمَذْيَبُ الشَّعْبِ وَالصَّهَارَةُ كُتُابَةٌ مَا أَذْيَبُ كُلَّ
 قِطْعَةٍ مِنَ الشَّعْبِ وَالتَّى وَالْمَخْرُجُ وَالصَّطَهْرُ أَكْثَرُ وَالْمَخْرُجُ بِأَوَاضَاهُ تَلَا لَا ظَهَرَ مِنْ جِوَارِ الشَّمْسِ
 وَالصَّهْرِيُّ الضَّهْرُ ج وَالصَّهْرُ شَيْءٌ مَثْبُوتٌ مِنْ طِينٍ يَسَاعُ الْبَيْتَ مِنْ سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ
 خِلَافُ الْقَمْرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ الْجَيْشُ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صِيرَ أَوْ مَصِيرًا
 وَصِيرُورَةٌ وَصِيرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالصَّيْرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْتَضِرُ وَصَارَهُ
 النَّاسُ حَضَرُوا وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَتَخَرَّجُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورُ وَتَوَالُجُهُ مِنَ الْأَمْرِ
 وَطَرَفُهُ شَقُّ الْبَابِ وَالْمَعْنَاةُ أَوْ شَيْءٌ هَا وَالْمَعْنَاةُ كَالْمَعْلُومَةِ يَعْمَلُ فِيهَا الْهَيَّاتُ وَالْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ
 وَجَبَلٌ بِأَبَا بِلَادٍ فِي بَيْنِ سِرَافٍ وَمَعْنَاةُ ع بِتَحْقِيقِهِ بِمَاطِيَةِ الْقَمْرِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَارَةِ ج
 صِيرُورٌ وَصِيرٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِى دَارُ مَنْ فَعَلَهُ مِنَ الْخُوفِ وَبِوَصِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيْامِهِمْ وَالصَّيُورُ
 كَسْتُورُ الْعَقْلِ وَالْكَوْلُ الْيَاسُ بُو كُلُّ بَعْدَ خَصْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمَّ صِيرُورُ الْأَمْرِ
 الْمُنْتَبِصِّ وَالصَّيْرُ التَّطَعُّعُ وَرُجُوعُ الْمُتَجَمِّعِينَ إِلَى عَاضِدِهِمْ بِهَا ع بِالْبَيْنِ وَكَكَيْسٍ الْجَمَاعَةُ
 وَالتَّهْرِ وَكَدَابِرُ سَوْتِ الصَّحْبِ وَتَصِيرُ بَاهُ تَرْجُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

٢ وَالْبَقَرُ

قوله معاننا القمور هما
 الصامتان أيضا في الحديث
 تعهدوا الصوريين فانهما
 مقعدا التلح فمالمسقى
 الشدقين أي تعهدوا
 بالنسابة اه شارح
 قوله الصير القطيع يقال
 صار يصره كصوره أي
 ضلعه وكذلك أماله اه
 شارح

ضراً ومضارة إذا قاله مورجلاً ضراً مضراً داهية في رايه والضميران الالتيمن جاني عظمها
 وزوجتك وكل مرة لا تأتي وهن ضرائر والاسم الضمر بالكسر وتزوج على غير ضمير أى
 مضارة من امرأتين أو ثلاث ورجل مضير وامرأة مضيرة ومضرة فوا الضرة شدة الحال والاذية
 والخلف وأصل الضدي والجمع تحت الإبهام أو بابلن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء
 من لحم بابلن القتم على الإبهام ج ضرائر والمال تعبد عليه وهو لغيرك والقطعة من
 المال والابل والنعم والضمر أسرع وعلى الإمرأ كرههوا المضرا من النساء الأبل والنسب التي
 تندور كبدنقها من النساء وضمر الضم ما يضر أو ككتاب ابن الأزد وابن الخليل وابن
 القعقاع وابن مقرن مهابيون (الضوطر) والضيطر والضيطار الضمير أو الضمير الضمير
 الأست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يتبع مكانه والضيطرى
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا راس مال فيقتال المكسب وشروطى الجوع وشى
 • الضفادير الحاج الواحد منغذو الضم (ضفر) يضفر وتب الشعر تسع بعضه على بعض
 والمبل فقه وعدلوسى والضفر ما يشبه البعير من مضغور الضفادير ج مضغور وضفر وكل
 خضلة على حذنها كالضفر توما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعبد بعضه على بعض كالضفرة
 كزخمة ج مضغور والبناء بمجارية بلا كلس وطين والقاد العلق في قم الدابة وجع الشعر
 وتضافر وأصل الأمر تظاهر ولو ضمير الجعر شطه وضفر جبل بالشام وبها أرض يردى العقيق
 • الضفطار بالكسر الضمير المرمق الضيق الملقية (الضمر) بالضم وبضمين المزمز والحقاق
 البطن مضمضاً كضمير وكرم واضطمر وجعل ضامر كثافة وانفتح الرجل المضطرب البطن
 للضفر الجرم وهي ماء والفرس الدقيق الحاجين والضمر الغيب الذليل والسر وداخل الخاطر
 ج ضماير وأشمره أخشاب والموضع والمفعول مضير والأرض الرجل فقيته ما يسفر أو موت
 وقضب ضامر ومضمر ذهب ما ذو ضمير الخيل تضمر أعلقها القوت بعد السج كضميرها
 والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل وغاية الفرس في السباق ولو لم تضمر مضمر وتضمر وجهه
 انضمت جلده هز الأوامر والاستقصاء واستكان التام من شتاعلن في الكامل والضمار
 ككتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العبدات ما كان ذاتاً نسو فيه وخلاف العيان
 ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وصم حبه العباس بن مرداس ورهانه والضمر الضيق

٢ وضرى ٢ الضطر

قوله الضوطر الخ وكذلك
الضوطرى قاله الجوهري

أه شارح

نسوه وبنو ضوطرى الخ
كذا في تاريخ النسخ والمواب

كفى السك وأبو ضوطرى

كتب الجوع وبنو ضوطرى

هى وقيل الضوطرى الخ

وهو الصبح أه شارح

قوله الواحد مضغور وق

بعض النسخ مضغورة أه

شارح

في الختان كطهر والخبر والمخار بالضم فرع من الزخير بعوفيه النقص فعلة كضرب
والكعود والسرير والقوس البعيدة الرى كالمخبر بكر الميم والمخبر الاسود السهم البعيد
الدهابو بهاء الحرب الزون وما في السماء طير وخمر وخمرة عن كمين وطير ورة بالضم
وطير (وطير) بكسر الهمزة وكسر الراء اي الخف من السحاب ونصل لمخر ككرم ملقون (طخر)
وتبوا السقاملا والقوس وترها وما في السماء طيمير وطيميرة مكورتين وطيميرة
اي طير والمطامير كملابيد البطين وما على راسه طيميرة ششرة (المخرو) بالضم
المخرو دج طيار ير والقرب والرجل لا يكون جلد ولا كثيفا والمخرو الضعيف
والطائر القيم الاسود والمخرو الرقيق منه مما طيار يرى اشابه من الناس وان طيارية
فأرعة شعبة (وطيارستان بالضم د) (الذر) الشد والسوق الشديو ضم الابل من
واجها وتعدد السكين وغيرها كالطرو وروستان طر برعده وتجدد البنيان وطلوع الثبت
والشارب بطرو ويطرو غلام طارو طريركا طرشا بره والشق والقطع والحلس والشم والسقوط
يطرو ويطروا طروعه وما طلع من الوري وشعر الجمار بعد النشول والطرقة الناصرة والالقاء
من فرغته واحدتو بالضم جانب التوب الذي لا هذب وشعر التهر والوادي طرف كل شيء
دسجه وناسية وعلم التوب والمزادة ومن الجمار خطنان على كثيفها والطرقة من السحاب
وان تطلع الجارية في مقدم ناصيتها كالم تحت التاج وقد يفسد من راسك كالطرو ويجمع
الشكل طرو وطرار وطرأ غري وقطع وأحل وطرأ وطرأ فانك ناعلة أي خفي طرد
الوادي وأدلى وأاجسى الابل فان عليك نعلان يريد شئونه فطرطها فله رجل لا عيشه كانت
ترعى في السهول وتترك المرونة يقالن يؤمر كوي الامر السعيد لقوته والطرير نواظر
والروا والطرطرو الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوعد الضعيف والطريران
كسليان الحيوان والمطريرة بالضم العادة وطرطرو مدي يئانه أشلاها وطرطرو بالضم أمر
مجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعندي أن الصواب أن يذ كرى ط و ر ولكن
الآخرى وضيرة ذكر وفي المصاعف قيعهم ونبت والطرى الآن المرودة وطررة د
عقبة والطرقر من جبل ن شحنة وطرطرو ع بالشاء وطريرة د بالقرب والطرورى
امتلا من بطنه أو غصبت وطرأى في غير موضع فبالاير حب غصبا • الطرحةارة

قوله والمطرور مكانا
النسخ على صفة
المقول وفي النسخة على
صفتهم القائل اه
شارح

قوله وطرستان شبة
بكسر الراء وفي تقويم
البلدان بينهما قال
الشارح والنسبة اليه
طعازي اه كنه معصمه

قوله الطر الشده عريف
والصواب الثاني باللام سلق
بعض النسخ فله الشارح
قوله ومن الجمار المنصورة
الصاح والطر من الجمار
خطنان مسودان على

كثيفه وقد جعله ما
ذو بسا التور الوحشي أيضا
اه كنه معصمه

قوله وعندي أن الصواب
البحر قال شفتنا والمقصود
الجهور ويؤيد قولهم مالى
النهاية وغيرها طرون
منجلك طبعه وزينه
والمطرأى أي جعنا نائل
اه شارح

شبهه كاس يثرب فيه * الطمر مذار بالفتح الصل * الطمر الدفق بالفتح وبالتحريك
 التثني الصقي معرب ترز * الخيمر جمع غمر من المياه الكثير كالطيمس * الطمر كاتع
 السحاح وإخبار القاضي الرجل على الخيم * طمر عليهم كنع دغرو الطمر كصير طماثر م ج
 طفران (الطفرة) الوثب في ارتجاج كالطفرور ومن اللبن كالطرة وقد طفر طفسير أو الطفرور
 طوثر واسم أبي زيد البسطامي شيخ الصوفية وأطفر ٢ الرا كبر فسه أطفارا ٢ أدخل قميصه
 في رقعها وهو عيب للراكب (الطمر) الدفن والحب والوثوب إلى أسفل أو في السقاء
 كالطمور والسمار والنعل كطرب والطمور والذهاب في الأرض وطمار كقطام ويغنى
 المكان المرتفع والطمورة الحفرة تحت الأرض وطمرها ملاً بها أو الجرح انتفخ وطامر بن طامر
 البعيد المجهول هو وأبوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية أو ابتاع طمار هضبتان عاليتان
 وطمرت يده كفتح ورمته الطمر بالكسر التوب للخلق أو الكساء البالي من غير الصوب ج
 أطمار كالطمور وهو الذي لا يملك شيئا والشراف والفرس الجواد كالطمر كفلز والطمر ير
 والطمر يرمس ويرين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف والمستعد للعدو وطمر في
 ضربه كمن حاج وجعه والمطمار خط البناء يقيد به كالطمر والرجل اللائس للأطمار
 والظمور والظومار الخفيفة ج طامور وكسر وسنور الأصل والتطهير الطي وإزاحة
 السر وطمرة السباب أوله وأنت في طمر لك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمطمرات
 المهلكات وابتاع طمر كفلز جلان وأطمر الفرس غرموه في البحر أو عجمه مطامر فرس القعقاع
 ابن شور وأطمر على فرسه كافتعل وثب عليه من وراءه وركبوا أن مطمرة كعظمة مملعة
 مؤنثة للخلق وهو على مطمار أبيه أي يشبهه خلقا وخلقاً وأقم المطمر يا محبت قوم الحديث
 ويصح الفاعله * المطمر كافتعرت يرب حتى امتلأ والمطامير كملأط الخليم الجوف
 كالطمرير والمطخير الأناجيل * المطخر أطحمر والطخير البطين والطمائر البصر
 (الظبور) والظنار بالكسر معرب أصله دثبه بوجه باليه الجمل وطنورة د بالأنليس
 * طنر أ كل الدسم حتى تنقل جسمه وقد طننر وطنرة أسم * الطخير بالكسر معرب
 فارسيته بآتيه (الطور) التارة ج أطوار وما كان على حد الشيء أو مجذاه كالطور
 والطور والحدين التبيين والقدح والحوح حول الشيء كالغوران وطوار الدار ويكسر

٢ وأطفر ٣ أطفارا

قوله وأطفر الرا كاتع
 ظاهره الله من باب أصل
 وليس كذلك بل الصواب
 أطفر أطفارا كاتع
 استعمالاً كأنه الصغاف
 إذا أدخل الخ وكذلك إذا
 أعدي البعير آتاه الشارح
 قوله كالطمر الجأى
 والطمران اه شارح
 قوله وطمرة الشباب كذا
 ضبط الأصل وقال الشارح
 بضم الطاء وتشديد الميم
 المفتوحة اه معصيه
 قوله أي غرتك هكذا بكسر
 اللين المحمودة تدبر الزاد
 والصواب في غرتك أي
 حدثك ونشاطك وقد تقدم
 وهكذا ضبطه الصافي
 يده اه شارح
 قوله والطمران المهلكات
 ومنه حديث الحبيب يوم
 القيامة فيقول البعد عندي
 النظام الطمران يروي
 بالبناء للفاعله أي
 المهلكات والمفسر أي
 النجاسات الذنوب كذا في
 النهاية اه معصيه

ما سكن ان تسمى معها والمطوري بالضم الوجداني وماهاطوري ومطوري أحد ومطوران ة
 جهرة أو بناحية اللذان وناحية بالسند المطور الجبل وفناء الدار وجبل قريب إلى بغاف إلى
 سيناء وسين وجبل الشام وقيل هو المضاف إلى سيناء وجبل بالقدس عن بين السجد أو تر
 عن قبليه ٢ به قهره ون عليه السلام وجبل رأس العين وأخو مطر على طير به وكثرة بصير
 من القليلة ود بنواحي نصيبين ومطورين ة بالزي والطونة الطيرة ولقي منه الأطورين
 بكسر الراء أي اللهامة وبلغ في العلم أطوره به بقعه وقد تسمى أي أوله وأخوه ومطور في
 زمانى مسمى بعلمى (الطهر) بالضم تبيض النخامة كالطهارة طهر كصبر وكمر فهو طاهر
 وطهر وطهر ج أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع
 دمها واغتسلت من الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم المظهر بالضم
 والمظهر بالكسر والفتح اتا، يتطهر به والأداة وبنت تطهر فيمو الطهور المصدر واسم ما يتطهر
 به أو الطاهر المظهر وطهره كتمه أبعد وطهران بالكسرة باصفهان ة بالزي والطهر
 التزه والكف عن الأثم وأطهر أطهرا أصله تطهر تطهر أدغمت الناء في الطاء واجتلبت ألف
 الوصل (وكرر أحمد بن حسن بن طهر الموصلي الصديق) (الطيران) بحر كة م كذى الجناح
 في الهواء يجناحيه كالطير والطير ودوا طاره وطيره وطير به وطائر هو الطير جمع طائر وقد يقع
 على الواحد ج طيور أو طيار وتطائر تفرق كاستطار وطال كطار والصحاب في السماء معها
 وهو ساكن الطائر أي وقوره والطائر الدماغ وما تبعته به أو شامت ومحل الإنسان
 الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطونة ما يشاءهم به من الفبال الردي وتطير به ومته
 وأرض مطارة كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو مطور مطور حديد سر بريح الفينة وفرس
 مطار وطائر حديد القوادمان والمسطير الساطع المنتشر والمهاج من الكلاب ومن الإبل
 واستطار الفجر انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسمكة مسرعة والكلمة أوردت
 الفعل واستطير طير وفلان دعر والفرس أسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم القود
 أو المطري منه والمستوق المكمود وضرب من البر ودوا الأنبياء الانشقاق وطائر ما ترفع
 والميرة كدنية د قريب من رأى وطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع ومطيرى
 كضربى ة باصفهان وهو مطراني وأطار المال وطيرة قمعه والطائر فرس قسادة بن بزي

٣ قتيه

قوله والظهور المصداق
 في التهذيب النسوي
 الظهور بالفتح ما يظهر به
 وبالضم اسم الفعل هذه
 الفظة المشهورة في أخرى
 بالفتح فهما وانصرف عليه
 جازات من كبر أغلفة
 اه من الشارح

قوله واستطير الساطع
 الخ يقال مع مستطير
 ساطع منتشر واستطار
 التميز انتشار في الهواء
 وتفرق كلمة طائر في لاجها
 اه شارح

قوله والسوق ارتفع كنا
 في النسخ والسراب الشق
 أي واستطار الشق ارتفع
 وظهر وصيرت الأساس
 بالصدع أو لاجها شارح

٢ والتلغز ٣ وأطرى
٤ التلغز السادس
والاربعون

قوله وتلغز كالمعجزة
والبعولة جمع تلغز وبعل
اه معجزة

قوله وتلغز كالمعجزة
بمعجزة كالمعجزة قال
وهو عند سيبويه اسم

الصم اه
قوله وتلغز كالمعجزة
نقطة الشرح وتلغز

وزن فاطم اه معجزة
قوله ج تلغز كالمعجزة
التلغز كالمعجزة

تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

قوله وتلغز كالمعجزة
الشرح المعجزة
تلغز كالمعجزة

تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

قوله وكسحاب وقد
تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

تلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة
وتلغز كالمعجزة

السُّوسَى وَالْيَدَارُ قَدْ رَسَدَ الْخَوْلَانِي وَطَرِ الْعَجَلُ الْإِبِلُ أَلْتَمَعَهَا كَلَهَا وَفِيهِ طَرِيقٌ وَمَلِكٌ
خَفِيفٌ وَمَلِكٌ كَانَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَيْدَى مَا كُنْتُ هَيْمَةً مَّا سَلَهُ أَنْ الْفَرَابَ يَتَّقُ عَلَى رَأْسِ
الْبَيْدَى فَيَلْقُطُ مِنْهُ الْفَرَادَ فَلَا يَتَمَرَّكُ الْبَيْدَى لَأَنْ تَفَرَّ عَنْهُ الْفَرَابُ

(فصل اللام) (التلغز) بالكسر العاطفة على وأدغيرها المرشعة له في الناس
وعبرهم للذكور والأنثى ج أنطوروا أنطورا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا
تغارا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا
صاحبه وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا
على الصلح فاحفهم حتى يحكوك وقول الجوهري الطعن تغاراه سجو والصلوب تغاراه
على الصلح والتلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
الى جنب ساجد ليدهم عليها والتلغزى البقرة الضبعة واستلانت الكلبة استقرمت والتلغز
أن تلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
والقرود والتلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
تلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
بالكسر التلغز قدح به النار أو التلغز كسر التلغزى التلغزى تلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
وأطرى فان تلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز أو التلغز
ويستعين بالكسر شاذ يكون للسان وغيره كالتلغز وقول الجوهري جمعه التلغز وتلغز
واتهاهوا وحذال الشاعر

ما بين تلغزها الأولى إذا التلغزت وبين أخرى تلغزها فليس تلغز
ج أنطورا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا وتلغزوا
وجهه تلغز أو رجل متلغز أو كلبه متهين والتلغز تباث في يدي تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز
والتلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز
يتبع من العير كانه تلغز متلغز من أصله لا واحده وبعثا تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز
في القياس ج أن تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز
جليه تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز أو تلغز

فهو مظفور ومورد معتمد الزرأى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالاد انظر أي
أخذوا بالظهير المكسرين من الأرض والقود بالملوك مظفور ومظفور به وعليه كفتح واطفر
كانتعل ورجل مظفور وظفر وظفر وظفر ومنظفوا لا يحاول أمرا الظفر به وظفره وظفره
دعاه به والفرج خرج منه شبه الظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن إختفاره بالأصابع
والجلد ذلك لئلا تأس أظفاره وعمر الظفر في التفاحة وتحوها وكقطام د بالعين قرب صنعاء
اليه ينسب الخرج وأخرها قرب رباط واليه ينسب التسط لأنه يجلب اليه من الهند وحسن
يماني صنعاء وأخرها مهابو وظفر محتر كة بطن في الأنصار و بطن في بني سليم واطفر كانتعل
أعلق ظفره والصقر الطائر أخذته يرائته واطفر تلك عيسى ما نك والظفار المنقاش وموا
ظفر أو مظفر أو مظفارا وظفر أو الظفور الدقيق الذي يلتوي على قضيب الكرم وظفران وظفر
وظفر بكسر فائه ت حصون بالين وكسيل ع قرب الحواب ة بالحاء وظفر الغنم من
أعمال ريسد والظفر هو قراح ظفر محلتان يفعد أدورائه بظفره (بالضغ) أي بنفسه وقوس
مظفرة كمنظمة قطع من طرفها نوى والأظفار ككواكب قدام النير وكأثر القران وقوله
تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات النائم من الإبل والاعمال لها كالأظفار لها (الظفر)
خلاف البطن مذ كرج الظفر وظهور وظفران والركاب وهم منظرون أي هم ظفر
والقدر القديم ع والمال الكثير والظفر بالني والجانب القصير من الريش كالظفار الضم
ج ظفران وطير نوا البر وما غط من الأرض وارتفع ولقظ القران والبطن ناوله والحدث
والخبر وما غاب عنك وإصابة الظفر بالضرب والفعل كجعل والظفر له الشكاية من الظفر
ظفر كفتح فهو ظفر وهو القوي الظفر كالظفر كمنظم وقد ظفر ظفارة بالفتح وأعطاه عن
ظفر يد ابتداء بلام مكافاة وخفيف الظفر قليل العيال وبقية كثير وهو على ظفر مزمع للسفر
وأقران الظفر الذين يجيئونك من ورائك والظهرة بالكسر العون (وابوهم) أحزاب بن أسيد
الظهرى صحابي والحرب بن عجم الظهرى بابي والمعاقي بن عمران الظهرى ضعيف وبالظهير
مناع البيت والظاهر خلاف الساطن ومن أسماء الله تعالى وبها أي إن ترد الإبل كل يوم
نصف النهار والعين الجاحظة والظواهر أشراف الأرض وقريش الظواهر النازلون بظهر مكة
والبعير الظهرى بالكسر المعد للخدمة وقد ظهره واستظهره ج ظهاري مشددة متنوعة

قوله وبالظهير المكسرين
الظفر بالضم والظفر
من الأرض وأثبت اه
معجم

قوله وظفر الفتح ضبطه
الصاغاني بكسر الفاء وما
الفتح ضبطه الشارح بفتح
عسكون وبهامة وزان
سفر وعزاه انتهى الأدب
والادبافوس ونواح ضبطه
الشارح بفتح الصاد
كسحب اه معجم

قوله من الإبل والاعمال
الصواب والتمام كسما
في التهذيب وغيره انظر
الشارح اه معجم
قوله الذين يجيئونك من
وراء كذا في الأصول
المعجم وهو خطأ والصواب
يجيئونك (من ورائك)
أين وراء ظهره في الحرب

اه شارح
قوله بالكسر العون نضل
الشارح انه بالتثنية اه
قوله أحزاب بن أسيد
عامم أحزاب بن أسيد اه
من هاشم الأصل أي كبير
فكانت خطبة الشارح وقوله
الظهرى قال الشارح
بالكسر كذا ضبطه ابن
الصحافي وضبطه ابن
ما كولا بالفتح ورجحه
الحافظ في التيسير قال وهو
الصحيح اه وقوله صحابي
جزء منهم بأنه تابعي كذا
الشارح اه معجم

لأنَّ ياء النسبة ثابتة في الواحد ونظير مجاجتي ونظير هاو نظير هاو نظير ها جعلها نظير أي
ورأى نظير واتخذها نظير أو نظير نهلور رأيتين وقد أظهرته وعلى أعانتي وبه وعليه غلبه وبلا
أعلن به وهو بين نظير بهم ونظير انهم ولا تكسر النون بين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم
ولقيته بين الظهريين والظهريين أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وهذه الساعات
والظهير محد انتصاف النهار وانما ذلك في التقيد وأظهر وأدخلوا فيها وساروا فيها كظهر وأ
وتظاهر وأندار وأوتعاونوا ضد الظهير العين كالظهير والظهير جانا في ظهرته بالضم
و بالكسر وبالفتح بك وظاهره أي عبرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أي
حفظا بلا كتاب وقرأه ظاهر أو استظهر وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأته على ظهر لسان
والظهير بالكسر تقيض الباطنة وظاهر بينهما سابق والظهير قوله لآمرته أنت على كظهر أي
وقد ظاهر منها وظاهر ونظير والظهير المصعد والظهير كحجاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة
والظهيرية من أخذ الصراع وهي الشغرية أو أن تصرعه على الظهور نوع من النكاح
وأوتقه الظهير به أي كلفه وظهر أن به بالعين بين ويحل بأطراف القنان وواد قرب مسكة
يضأ اليه م وكفظم حقه عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وادهم ظهر أي من مطر أرضهم
ودر أي من مطر غيرهم وأصبحت منك مطر ظهر أي خيرا كثيرا أولس عادي ظهر أي عذافي
ظهر فسرقة وبعير منظر كحسن هجمته الظهير فهو با كل على ظهر يد أي اتفق عليه
(وكرر ظهر بن رافع الصائبي جماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس المصري شيخ أبي عبد
الرحمن السلمي وكأ مير محمد بن الظهير الأديلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير المحمدي محمدان)

﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الروايعر أو عسيرة وعبرها سفرها أو خبرا خبرا ما يؤل
إليه أمر أو استعبره إذا هاساه عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فاعرب عنه والاسم
العبر والعبارة وعبر الوادي ويخضع شاطئه وناحيته وعبره عبور أو عبور رافقه من عبر إلى عبره
والقوم ما توارى السبل شغلوا به المسافر وعبره بجاز والكاتب عبداً ولم يرفع صوته بقرائه
والمتاع والدراهم تفر كز دهمها وهي والكبش ترك صوفة عليه سنوا كبش عبور والدير
زجرها عبور وعبور والعبور ما عبى به النهر والفتح الشط المذهب العبور ود ساحل بحر الهند
وناقه عبور سفار منتهى قوة تشق مارتن بكونا رجل الواحد والجمع وجعل عبداً ككان كذلك

قوله وظهرها بالتشديد
وفي بعض النسخ التفتينه
أه شاح
قوله وبلا أعلن به القدي
في كتاب الابنة لابن
القطاع وأظهرت بفسلان
أعلنت به بالياء بدل النون
في كلام المصنف مخالفة
من جوهين أفاده الشرح
قوله وأظهرت على القرآن
أفاده الشرح بفسلان
التكلمة أن الصواب فيه
ظهر كنع أه
قوله والعبارة بكسر العين
وقتها أه شاح

وَعَبْرَةُ تَقْسِيرُ أَوْ زَيْدٌ نَارُ دِيمَا لَمْ يَبْلُغْ فِي وَزْنِهِ الْعَبْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجْعُوعَةُ بِمَنْه
تَجْبُو بِالْفَتْحِ الَّتِي قَبْلُ أَنْ تَقْضَى أَوْ تَرُدَّ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ أَوْ الْحَزَنُ بِالْأَيْدِ ج عَبْرَاتُ
وَعَبْرُ وَعَبْرَانُ اسْتَعْبِرَ حَتَّ عِبْرَتَهُ وَحَزَنَ وَأَمَّا أَقْبَارُ وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ ج عَبَارِي وَعَيْنُ عَبْرَى
وَجَلَّ عِبْرَانُ وَعَبْرٌ بِالضَّمِّ حُفْنَةُ الْعَيْنِ وَحُجْرٌ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَجْمَاعُ وَعَبْرَهُ
أَرَادَ عِبْرَتَهُ وَأَمَّا مَسْعُورَةٌ فَتُفْعُّ الْبَاءُ (أَي) غَيْرُ حَظِيَّةٍ وَمَجْلَسُ عِبْرٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كَثِيرُ الْأَهْلِ
وَقَوْمُ عِبْرٍ كَثِيرٌ وَأَعْبَرُ الشَّاةُ وَقَرَّصَوْهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَرِّ وَلَا تَقُلْ أَعْبَرْتُهُ وَسَمُّ مَعْبَرٍ
وَعَبْرٌ وَمَوْزُونٌ وَارِيشٌ وَغَلَامٌ مَعْبَرٌ كَادِحٌ وَلَمْ يَحْتَنَ يَعْدُو بَيْنَ الْعَبْرَةِ شَيْءٌ أَيْ الْعَقْلُ وَالْعَبْرُ
بِالضَّمِّ قَبِيحَةٌ وَالشُّكْلُ وَالْمَهَابُ الَّتِي تَسْرِ شِدِيدُ الْعُقَابِ وَالْكَسْرُ مَا أَخَذَ فِي غَرِي الْقُرَاتِ
الْأَبْرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَنَبَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ بِالْأَعْلَى وَالْعَبْرِيُّ وَالْعَبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَالْعَبْرِيكُ
الْإِسْتِبْرَارُ وَمَنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَعْبُرُ الدُّنْيَا وَلَا يَبْعُرُهَا أَوْ يَوْعِرُهَا أَوْ بِالْعَبْرِ هَازِلُ
خَلِيعٍ وَالْعَبِيرُ الرَّعْرَانُ أَوْ اخْلَاطُ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ الْمَجْدُوعَةُ مِنَ الْقَتْمِ ج عَبَارٌ وَالْأَقْلَفُ
ج عَبْرُ الْعَبِيرِ أَتَيْتُ وَالْعَبُورُ حُرُوفُ الْقَهْدِ وَالْعَابِرُ حَسَبُ فِي السَّفِينَةِ تَسَدُّهَا الْمَوْجُ حَسِلُ
وَعَابَرٌ كَمَا بَرَأْنِ أَنْ تَحْتَدِّبْنَ سَامِيْنَ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرَهُ الْأَرْمِينِيَّةُ اسْتَدْلَعِيهِ وَعَبْرَتْ
بِهِ أَهْلُكُمْ وَكُفَّ عَظِيمُ جِلٍّ ٢ بِالذَّهْنِ وَقَوْمٌ مَعْبَرَةٌ تَامَةٌ وَالْعَبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْتَأَقُّمُ فَتُفْعُّ ثَلَاثُ
سَنِينَ فَيَكُونُ أَصْلُهَا وَالْعَبْرَانُ ع وَعَبْرَقِيَّةُ قُرْبُ التَّهْرِيانِ وَالْعَبْرَةُ بِالضَّمِّ خَزَنَةٌ
كَانَ يَلْبَسُهَا رِيحُهُ بَنُ الْحَرِيشِ فَلَقِبَتْهَا الْعَبْرَةُ وَبِهِمُ الْعَبْرَاتُ حَرَكَةُ م وَلَقَدْ عَابَرَهُ جَارَةٌ
(الْعَبُورَانُ) وَالْعَبِيرَانُ وَتُفْعُّ نَاوُهُمَا نَبَاتٌ مَمْحُوفَةٌ عَنْ يَسَلٍ وَاحْتَلَمَتْهُ الْمَاءُ فَتُفْعُّ ٣
وَجَلَّهَا الْعَبِيرَانُ الْأَرْمِينِيُّ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتُفْعُّ النَّاءُ وَتَجْعَرُ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لِلْمُخْلِصِ
مِنْهَا مِنْ شَأْنٍ كَمَا أَنْتَ قَرِيبٌ لِكُلِّ أَرْمِينِيٍّ وَعَبِيرٌ وَجَلَّ وَعَبَارَتُ تَقْبِيسُكَ مِنْ تَرْجَمِنْ
إِضْرِبْ رِيْدِيْعُ * الْعَبْعَرُ كَسْرُ جِلِّ الْعَلِيْنُ * الْعَبْدِيُّ مَسْنُوبٌ إِلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ
(الْعَبُورُ) بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيْعَةُ كَالْعَبِيرِ (عَبْرُ) ع كَثِيرُ الْحَزَنِ
وَقَدْ نِيَاهَا فِي غَايَةِ الْحَسَنِ وَأَمَّا الْعَبْرِيُّ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ مَنَى وَالْعَبْرُ الَّذِي لَيْسَ قُوَّةُ شَيْءٍ
وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَسِطِ كَالْعَبَارِيِّ وَالْكَذِبُ الْخَالِصُ وَالْعَبْرَةُ النَّارُ الْجَمْعَةُ وَلَا تُلَوِّ
السَّرَابُ وَالْعَبُورَةُ ع أَوْجَلُ وَعَبْعَرُ بِضَمِّ الْتَفَاتِ ع وَعَبَارُ مَا لَيْسَ فَرَاةً وَأَرْدَمِنْ

٢ جِل ٣ أَحْتَبَا

قوله وعبر هكذا في النسخ

كثير والصواب عبر

مكتف ٥١ شرح

قوله ولا يعبرها بل يعبها

الصواب ولا يعبرها

بالوجهة أي اجعلنا ممن

يمتد بها ولا يموت سر بها

حتى يربك بالطاعة فانه في

التكلمة ورأيت ضبط

بخط الاول بفتح الباء والثاني

بضمها فغير له بحسب

أه نص

قوله وكثرت جبل الجهاد

في التكلمة جبل من جبال

الجهاد الماهة وضبطه

بضمهم كعبد آفاده

الشرح

عَبَّرَ فِي ح ب ق د (الْعَبْرُ) الْمُبْلَى الْجِسْمِ وَالْعَلِيمُ وَالشَّاعِرُ الطَّوِيلُ مِنْ كَثَرَتِي
 كَالْعَبَّاهِ فِيهِمَا وَالتَّرْجِسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبْتُ آخَرُ قَارِصَتُهُ سَنَانُ أَفْرُوزٍ وَجِهَا الرِّقَّةُ الشَّرَّةُ
 النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَالسَّيْنَةُ الْمُحْتَلَّةُ الْجِسْمِ كَالْعَبِيرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْحَسَنِ فِي الْجِسْمِ وَالْمَخْلُقُ (الْعَبْرُ)
 اسْتَدَارَ الدَّرَجُ وَخَيْرُهُ وَاسْتَدَارَهُ وَاسْتَدَارَهُ كَالْعَبْرَانِ حَرَكَةُ وَانْعَاثُ الدَّكْرِ كَالْعَبْرَةِ وَالَّذِي يُعْتَرَفُ
 السَّيْلُ وَالَّذِي كُرُو يَكْسُرُ كَالْعَبَارِ ٢ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبْتُ أَوْ خَيْرُ مَسْغَرٍ وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُنُجَ
 وَشَاةٌ كَأَنوَائِدَ بَحُونَهَا لَا هُنَّ كَالْعَبِيرِ وَقَبِيلُهُ (أَبُوهُمْ عَبْرُ بْنُ جَنْتَمَ مِنْهُمْ عَيْدُ الرَّجَنِ بْنِ
 عَدْنَسِ الصَّافِي وَعَبْرُ بْنُ مُعَاذٍ بَنُ مِنْ هَوَازِنَ وَسَنَانُ بْنُ مُطَاهِرٍ وَجَعْدُ بْنُ مُوسَى وَبَكَارُ بْنُ
 سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ شُعْبَةَ النَّابِغِيُّ وَأَبَانُ وَفَاسِمُ ابْنَا رَقَمَ الْعَبْرِيُّ بْنُ عَدْنُونٍ) وَنَصَابُ الْمَخَضَةِ وَغَيْرَهَا
 أَوْ الْحَسْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي السَّجَاةِ يُعْتَدُّ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرَجُلِهِ وَالْمُنْيَانُ (وَسَلِمُ بْنُ عَبْرٍ الْعَبْيِيُّ فَاضِي
 مِصْرَ وَفَضِيلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَتْرِ) وَبَصْتَيْنِ الْفُرُوجِ الْمُتَعَطِّجُ عَاثِرُ وَغَبْرُوبُ بِالْعَمَلِ
 الشَّدِيدِ وَالْقَوِيُّ ابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَاحِي مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَكَانَ الْفَضَائِلُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ
 التَّحِينَ الرَّعْشُ وَالْعَبْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تُجَنُّ بِالسَّيْلِ وَالْأَقَاوِيَةُ تَسْلِي الرِّجْلَ وَرَهْلُهُ وَشَيْرَتُهُ
 الْأَدْنُونُ يَمْنُ مَعْنَى وَغَبْرٍ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَدَقِيقَةُ غُرٍّ وَبِهِ وَتَقَامُ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ وَالْمَرْوَةُ تَحْمِلُ
 وَقِشَاءَ الْأَصْفِ وَالرَّيْقَةُ الْعَدْبَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَسْلِكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ الْحَرْبِ وَابْنُ غَادِيَّةَ
 وَالْعَبْرَانَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْمَسْلِكِ وَالرَّجُلُ التَّصِيرُ وَبِلَا لَمْ حَى وَيَضُمُّ وَتَعْتَدُّ وَتُسَبِّحُهُمْ
 أَوْ انْتَقَبَ إِلَيْهِمْ وَعَاثِرُ أَرَاءَ وَعَبْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَرْفَرُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ
 وَجَعْدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسْفِيَّةٌ مَحْدَتْ وَقِلْعَةٌ عِمَارَةٌ بِنْتُ عَتِيرَ كَثِيرٍ بِفَارِسَ (وَعَتِيرَةُ عَمَّا بِنْدِي أَوْ هُوَ
 بِالْمُثَنَّةِ) وَغَبْرُوبُ كَذَرُهُمْ وَادِ (عَبْرُ) كَثُرَ بِوَصْرٍ وَعَمَّ وَكَرَّمَ عَتْرًا وَعَتِيرًا وَغَتْرًا وَغَتْرًا
 وَوَحْدَهُ نَعْسٌ وَأَعْرَهُ وَعَقْرُهُ فِيهِمَا وَالْعَابُورُ الْمُهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْعَبْرُ كَالْعَبَارِ وَمَا أُعْلِيَقُ
 فِيهِ أَحَدُ الْبَرِّ وَالْعَبْرُ وَالْإِخْلَاعُ كَالْعَبْرِ وَأَعْرَهُ أَمْلَعُ وَعَقْرُ كَذَبٌ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَبْرُ
 كَسَدٌ مِنَ الثَّرَابِ وَالْجَوَّاجُ مَا قَلَبَتْ مِنَ الْعَيْنِ بِالْمُرَافِ وَجَلِيلُكَ وَالْأَرْتَحُفِيُّ كَالْعَبْرِ يُتَقَدِّمُ
 الْمُنَاءُ الْغَتِيَّةَ وَفَحَّ الْعَيْنُ فِيهِمَا وَعَبْرُ الطَّيْرِ دَاهَا بِرَيْفَةٍ جَرَّهَا وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ الْغَطَابُ وَالْكَذِبُ
 وَجَعْلُكَ وَالْعَبْرِيُّ مَا سَقَنَهُ السَّحَابُ كَالْعَبْرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ ٣ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ شَدَّدَ نَوُّهُ
 الْمُثَنَّةُ وَالصَّوَابُ تَخَفُّعُهَا وَكَيْفَمَ مَسَدَتْ وَكَيْفَرُ دِ الْبَعْرِ وَكَسَارِيُّ بِالضَّمِّ وَادِ وَعَتِيرَةُ الشَّيْ

٢ كَالْعَبَارِ ٣ لَمْ يَكُنْ

قوله والصنم قال الشارح
 بغيره قال زهير غزل عنها
 وأبو أسامة في كتابه
 العنبري رأسا لك اه
 قوله وعتر الشئ الخ هكذا
 في الأصول كلها والصواب
 عتر الشئ يتقدم بالباطل
 للثقة كالي التكملة
 والسان اه شرح

٢ وعينه و

عَيْنُهُ وَتَحْصُرُهُ كَرَفْعَةٍ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ أَرْضٍ وَتَقْدَمُ فِي خ مِنْ د وَاعْتَرَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ
 قَلْبُ فِيهِ (وَعَبَّرَ كَيْدُ بَابِ الْقَامِ حَبَّتْ وَعَبَّرَتْ ع ت ر) وَاعْتَرَبَ بِالْكَسْرِ وَكَزَّ بِرَوَائِعِ
 وَحَدَّثَ بِأَمْرٍ * الْعَمْرُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَيْنِ مَا تَقَعُ مَا وَهُوَ يُقِي قَشْرُهُ وَعَبَّرَ بِرَعَّةٍ بِلَا دَلِيلٍ
 (عَبَّرَ) كَفَرَحَ غَلَطَ وَمَنْ وَخَمَّ بَطْنَهُ فَهُوَ عَبَّرَ وَالْفَرْسُ مَلَبَّ وَنَلَفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ وَالْجَرَّةُ
 بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْغَبْرِ وَالْعُقْدَةُ فِي الْحَشَةِ وَخَوَّهَا وَعَجْرُهُ وَجَعَدَ عِيَهُ وَأَسْرَاهُ مَا بَدَى وَمَا حَقَّ
 وَالْجَرَّتِيُّ التَّنْقِ وَالرَّاسِعُ مِنْ خَوْفٍ وَخَوَّهَا كَالْجَرَّانِ عَجْرُكَ وَالْعَابِرُ تَوْقَعُ الْحِمَارِ
 وَالْحَمْلَةُ وَالْجَرُّ وَالْحَاكِجُ بِالضَّمِّ وَالْإِعْتَابُ لَفَ الْعَامَّةِ مَدُونُ التَّلْهِجِ وَبَسَّةٌ لِرَأْسِ الْعَجْرِ
 كَيْتُ رُوبٍ لَعَجْرٍ بِهِ وَتُوبِيحِي وَمَا يَنْجُجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهُ الْجَوَالِي وَرَجُلٌ مَجْهُورٌ عَلَيْهِ أَخَذَ مَا لَهُ
 كُلَّهُ بِالسُّؤَالِ وَالْجَبْرِ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَالْعَابِرُ وَغَيْرُ وَغَيْرُ وَالْجَبْرِ وَالْجَبْرِ وَغَيْرُهُ
 أَسْمَاءُ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ أَوْ قَبْلَهُ وَفَرْسٌ نَافِعٌ الْعَنُودُ وَالَّذِي كَسَبَ الْعَبَائِي وَكَزَّ بِرَعِ وَشَاعَرَ
 سَلَوِي وَالْجَبْرِ كَزَّ دِي الْكَتَبِ وَالِدَاهُ وَالْعَجَابُ كَزَّ الْجَبْنِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا كَالْجَبَارِ
 وَالْعَجَارُ كَزَّ الْفَرْحِ لَا يُلَاقُ حَبْسَهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُشْفَرِّ لَعَجْرٍ بِهِ وَالْجَبَارُ الْعَصَاذَاتُ
 الْأَيُّ وَالْجَبَارِيُّ الدَّوَاهِي وَدُوسُ الْعِظَامِ وَتُحْفِي مَا وَهُوَ الشَّعْرُ وَالْجَبْرِ الْمُكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ
 الرُّوحُ وَالْجَبَارِيُّ رُحُطُ الرِّمْلِ مِنَ الرِّيحِ أَوْ أَحَدُ عَجْرُورٍ وَالْجَبْرِ الرَّجُلُ الضَّمُّ الْعِظَامِ
 وَاعْتَبَرَتْ بِلَاقِ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدَتْهُ بَعْدَ بِأَسْهَامٍ مِنَ الْوَلَدِ وَغَيْرُ مَدَسَّقِيهِ وَقَلْبُهُمَا وَالْعَبْرَةُ بِالشَّقَةِ
 وَالْجَبْرِ بِالْأَصْبَحِ وَالْعَبْرَةُ عِلَافُ الْقَارُورَةِ * الْجَبْرِ الْبَقَا وَغَلَطُ الْخَلْقِ وَغَيْرُهُ
 اسْمُ أَمْرَةٍ * الْعَذْرُ الْجُرْأَةُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيَضُمُّ عَذْرُ الْكَانِ كَفَرَحَ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ
 مَا وَهُوَ الْعَذْرُ الْكَذَّابُ وَالْعَذَارُ كَزَّ الْخَلْقِ وَكَثُرَ بِأَدَاةٍ تَشْكُلُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ وَنُطْقُهُمْ أَدَوُ
 وَمِنْهُ أَلَوْطُ مِنْ عَذَارٍ وَسَوَاعِدَارُ أَوْ عَذَارَا وَعَذْرُ الْمَطَرِ وَهُوَ مَعْتَدَرُ أَشْدَّ وَاعْتَدَرَ الْكَانِ ابْتَلَّ
 مِنَ الْمَطَرِ * الْعَيْدُ هُوَ رِثَاةُ السَّرْبَةِ (العذر) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَذْرُهُ يَعْذَرُهُ
 عَذْرًا وَعَذْرًا وَعَذْرِي وَمَعْذَرَةٌ وَمَعْذَرَةٌ وَاعْتَدَرَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمْرَةُ مُثَلَّثَةٌ ذَالِو الْعَمْرَةُ بِالْكَسْرِ
 وَأَعْدَرَ بَادِي عَذْرًا وَأَحْدَثَ وَبَنَتْ لَهُ عَذْرًا وَقَصَرَ وَلَمْ يَلِغْ وَهُوَ بِرَأْيِهِ مُبَالِغٌ وَمَالِغٌ كَانَهُ
 ضِدُّ كَرَفَعَتْهُ وَهُوَ عِيَهُ بِهِ كَعَذْرَتِهِ لَنْ يَلِغَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذَرَ وَمِنْ أَنْفُسِهِمُ وَالْفَرْسُ الْخَمُّ
 أَوْ جَعَلَ لِعَذَارًا وَالْعَلَامُ خَتَنَهُ كَعَذْرُهُ يَعْذَرُهُ وَلِلْعَوْمِ عَمَلُ طَعَامِ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ فِي ظَهْرِهِ

قوله وعينه و
 يشترط ان ياتي اسمها في قلة عماره
 ابن سبويه الذي تقدم
 ذكره والافليس هنا
 ما يقال عليه والصواب انه
 عبيد بن نفيع الموحدة
 تصغير عبيد وهو ابن صهيان
 القائل كذا كسر الصاغان
 في محله تصغير على الصنف
 في الاصح والصواب مع
 الصاغان في تأمل انه شارب
 قوله اسماء صوابه ما مضى
 أنظر الشارح
 قوله عجر في الكل أي الاتي
 الاصح فانه لم يستعمل
 الا مبتدأ لا مجهول تقول
 عجر على الرجل كمنى الخ
 طلب في أخذه آفاده
 الشارح
 قوله والجبر العين كذا
 قال ابن الاعراب وقال غيره
 هو عجر وعجر كما مضى
 وسكت وتدرى بالاخيرة
 بالأي أضافها ثلاث
 فقلت أضفل المصنف منها
 اثنتين فأفاد الشارح
 قوله كالجبار صوابه الجبار
 كذا في النسخ
 قوله وعينه و صوابه
 بالياء كذا في النسخ
 قوله ويض الذي قاله البت
 انه بالغ في التحريك اه
 شارح

ضَرَبَ فَأُثِرَ فِيهِ وَالْأَذْرُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَذْرَةُ وَعَذْرُ تَعَذَّرَ الْمُنْبِتُ لَهُ عَذْرٌ كَعَذْرٌ وَالْعُلَامُ نَبْتُ
 شَعْرٍ عَذَارِهِ وَالنَّبْتُ الْخُصْبُ بِالْعَذْرَةِ وَالْأَذْرُ طَمَسٌ آثَرُهَا وَاتَّخَذَ طَعَامُ الْعَذَارِ وَدَعَا الْيَسُو تَعَذَّرَ
 تَأَثَّرَ وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَرَسَ كَاعْتَذَرَ وَتَلَخَّ بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَقَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ
 وَالْحَالُ الَّذِي يُحَاوِلُهَا تَعَذَّرَ عَلَيْهِمُ وَالنَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ الْجِجَارِ مَا سَالَ عَلَى خَدَّيْهِ الْقَرَسُ وَعَذْرُ الْقَرَسِ
 بِهِ تَعَذَّرُ وَيَعَذَّرُ تَعَذَّرَ عَذْرَاهُ كَاعْتَذَرَ ح عَذْرُ وَجَانِبِ الْعِيَةِ وَطَعَامُ الْبَنَاءِ وَالْحَتَانُ وَأَنْ
 تَسْتَفِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْتَذِ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرُ فِيهَا
 وَغُلْظُ مِنَ الْأَرْضِ يَعْثُرُ فِي فُضَاءٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْعِرَاقِ مَا تَنْقُصُ عَنْ الطَّغْيِ عَذَارِينَ فِي قَوْلِ
 ذِي الرُّمَّةِ حَبْلَانِ مُسْتَحِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاةُ مَعَةً فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ
 وَمِنَ النَّصْلِ شَعْرَتَانِ وَالْحَدُّ كَالْعَذْرِ وَمَا يَنْصُمُ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ
 وَالْعَذْرُ بِهِمُ الْنَاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَفُلَّةُ النَّصِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَنَرُ
 وَالْحَتَانُ وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْجَمْعَةِ وَاقْتِضَاضُ ٢ الْجَارِيَةِ وَمَقْتَضُهَا أَوْ عَذْرُهَا
 وَتَجَمُّ إِذَا طَلَعَ اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ مُؤَدَّةٌ فِي الْخَلْقِ كَالْعَاذِرِ أَوْ وَجْهَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ تَعَذَّرَ وَهُوَ
 مَعْدُورٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَبِلَا مَقِيَّةٍ فِي الْيَمِّ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ح الْعَذَارِيُّ وَالْعَذَارِيُّ
 وَالْعَذْرَاوَاتُ وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَذَّبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَابِ بَايٍ وَنَحْوِهِ وَهَلْ لَمْ تَوْعَاوِدُهُ لَمْ تَقَبْ
 وَبُرْجُ السُّنْبُلَةِ أَوْ الْجَوْزَاءُ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَا لَامٍ ع عَلَى رَبِيدٍ مِنْ مَدْيَنَ
 قَبِيلٌ بِمَعَاوِيَةَ بْنِ جُبْرٍ أَوْ بِالْشَامِ م وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْإِسْتِخْصَافِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْعَاذِلُ
 كَالْعَاذِرِ وَالْعَذْرَةُ وَالْعَذْرَةُ فَتَاهُ الدَّارُ وَيُجَالِسُ الْقَوْمَ أَوْ دَامَا يُخْرِجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَاذِرُ الْأَسْوَرُ
 وَالْحَجَّجُ الرَّاحِدُ مَعْدَارُ الْعَذْرِ وَكَعْطَلِ الْوَاسِعِ الْجُوفِ التَّحَاشُ مِنَ التَّجَرُّ وَالنَّصِيَّةُ الْخَلْقُ
 الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَالْمَالِكُ الشَّدِيدُ اعْتَذَرَ شَكَوَا الْعَامَّةِ أَرْتَحَى لَهَا عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ الْمَاءِ
 انْطَلَعَتْ وَعَذَرَ كَحَسَنِ ابْنِ وَائِلٍ جَدُّ لَأَيُّ مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَزُّ قَرَابِنٍ سَعْدِ بْنِ هَمْدَانَ وَضَرِبَ
 زَلْطًا عَذْرًا شَرَفَ بِهِ عَلَى الْهَلَاقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى هَوَا الْعَذْرُ وَنَبْتُ الشَّجَرِ الذَّلَالُ الْمَكْشُورُ رَدَّيْ
 الْمُتَعَذِّرُ وَالَّذِينَ لَمْ يَمُتْ عَذْرٌ وَفِي كَيْفِ الْمَعْدَرَةِ عَرَفَ حَقَّيْ فَالْعَنَى الْمُقْصَرُونَ يَغْمِرُ عَذْرُ وَقَرَأَ ابْنُ
 عَبَّاسٍ بِالضَّمِّ مِنْ أَعَذَرَ وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ فَكُنَّا أَرْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ
 الْمُعَذِّرُ عَنْهُمْ أَمَّا هُوَ عَرَفَ الْحَقَّ وَبِالضَّمِّ مِنَ الْعَذْرِ (العَذَارُ) كَمَا بَلَغَ الْأَسَدُ الْعَلِيمُ

٢ واقتضاض الجارية
ومقتضاها

قوله في قول ذي الرمة هو
كأن الصاح

عذرين عن جرداء عث
نصروها

وجرداء عث رفعت النبت
التي تزيها لابل ولوعت
السهل ونصروها جواتها
١١ مضمي

قوله ومدى شئنا لاني أراها
حيث بذلك لانها لم تزل

١٢ شارح

قوله قتل معاوية بن جحر
سواه قتل معاوية بن جحر

ابن عدي ببناء قتل الغافل
وهو معاوية بن جحر مغمرة

ولم ينسب له ذلك الشارح
والقصد كونه في بلد

الغالب مائة جحر كذا

بهاش الامل

قوله والشارح عسر

الاستخفاف لغة في العاذل

أولئك له صاح

الشديد من الابل كالعدوق وهي هياؤهم رجل وتعدغر تنضب * بلدعهم كسرجل
 وحياؤهم (العر) والعر والعرة الجرب أو بالفتح الجرب بالضم قروح في أعناق الفصلا
 وداء يقطع منه وبر الابل وتعدغر وتعر وتعرت فهي معرورة وتعربت واستعرتهم
 الجرب فشافهم وعمره ساءه وبشر الحية به ورجل عر بين العر والعر ودا جرب ونخلة معر
 بر بأول العرة الأعم والأذى والقرم والد به والحياثة وكوب دون الهرة وقسال الحيش دون اذن
 الأمر وتكون الوجه غصبا وجار أعرين الصدر والعنق وعر النمل يعر عرادا بالكسر وعاد
 معارة وعمراد أصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام العر بالضم جبل عدن
 والقلاهد هيا الجار يثو العرا والعر بفحصها المجل عن الطعام وهي هيا والمعتر الفقير
 والمعرض للعر وفي من غير أن يسأل عره عرا وعمره به والعري بالرفع في القوم والعرو
 للقر وروين أصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد العتدوها التي أصابها عتين في لبنها والعرة
 الشدة في الحرب والتملة القبيصة بالضم ذرق الخير كالعر وعذرة الناس وقد عرت الذار
 ونضم السنام والإصابة بمكر ووقعه عروا والجرمو رجل يكون شين القوم والعرا كصاحب
 القود وكل شئ يابئ أو وادى هار البر وهما واحدة والشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن
 للذكور وسوا الخلق والعر رعر كع صغر السنام أو فقه أو ذهابه وهو عرو وهي عراء وقد
 عر يعر بالفتح والعرا عر الشرف ج بالفتح والسيدون من الابل السمين وع يجلب منه
 الخج وعرة الجبل والسنام وكل شئ بالضم رأسه وموظمه وعرة عينه اقتلعها ومعام
 القارورة استقرجه والعر عر صبر السر وفارسه وع وبها يسدا القارورة ويضم وحلدة
 الرأس والعر يلو لوعة الصبيان كعر عار ينيقو بالضم ما بين المقرين والركب وركب
 عر عرسا خلقه كقطام اسم بقر تومنه بأعر عرا بجعل وهما بقران انتلختاها تاجعا
 بأته هذه بهته يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لاسنام له والعراء
 الجارية العندرا والعري كعري الميسرة من النساء قول الجوهري في العرازة اسم قمر
 تصيف وانما اسمها العراة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي كرو لعله أخذته من ابن
 فارس وقد كره في الدال المهملة على العصة وعاررت ممتدة مرة د بين حاة وحلب
 ونضاف إلى الثعمان يوز كره في ن ع م وعرة عليها محلة بهاو كونه على مرحله من حلب

٢ أعر ٣ وكر

قوله ورجل عر هكذا
 النسخ في بعض الأصول
 القنطرة له شارح

قوله ونخلة معر جرب
 وهي التي يصيب مثل العر
 وهو الجرب اه شارح

قوله والحياثة هكذا في سائر
 أصول القاموس بالحاء
 الحصة وسواها الحياثة كما
 في التكملة واللسان أعاده

الشارح
 قوله والسلام وهما
 الجارية ويطلقهما الصاغاني

بالفتح ومنه في اللسان اه
 شارح
 قوله والمعرض في الحكم

والتهذيب المعرض اه
 شارح
 قوله ما بين المقرين نقشه

الصاغاني وقال غيره هو على
 الأنف اه شارح
 قوله وسعر ملاها ضبطه

الحافظ في التكملة بالفتح
 قوله والعر مرضي دون
 اه هكذا في الحكم وقال

الشيخ ابن جرير المذكر
 هذا في اللغة خطأ لأن هذا
 وضع شرعي لا لغوي لانه

لم يعرف إلا من جهة الشرع
 فكيف شيد لاهل اللغة
 الجاهلين بذلك من أسفه

أعاده الشارح

وَ قُرْبُ كَقُرْطَابٍ وَ قُرْبُ أَفَامِيَّةٍ وَمَعْرَبُهَا أَحَدَى عَشْرَةَ قَرِيَةً كَلَهَا الشَّامُ وَمَعْرَبُ
 بَرَادِيهِ يُونُونَ دَبْنَوِي تَصْيِيْمِيَّةٌ بِشَرِّ رَوَّةٍ بِجَمَاعَةٍ وَجَعَلَهَا مَشْهُدَ زَارِدَةٍ سَحَابِي
 عَزَائِدُ (الْعَزْوُ) الْيَوْمُ عَزْرَةٌ يَزْعُرُهُ وَعَزْرُهُ وَالتَّغْزُرُ يَرْضُرُ بِحَدُونِ الْحَدَّاءِ وَهِيَ أَسَدُ الْغَرْبِ
 وَالتَّغْضِيمُ وَالتَّغْلِيمُ مَشْدُو الْإِعَانَةِ كَالْعَزْرِ وَالتَّغْوِيَّةُ وَالتَّغْزُرُ كَالْعَرْبِ الْمَلْتَحِ وَالْغَرْبُ
 وَالْإِعْبَادُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ وَالْقَرَانِضُ وَالْأَحْكَامُ وَمَعْنَى الْكَلَّا إِذَا حَصَدَ
 وَبَعَثَ زَارِعَهُ كَالْعَزْرِ وَالْعَزَائِرُ وَالْعَيَّازُ وَدُونَ الْعَضَاءِ وَفَوْقَ الدَّقِ وَالْعِيدَانُ وَبَقَا الشَّيْخِ
 لِأَوَّاحِدِهَا وَالْعَيَّارُ الْأَصْلُ الْبَشِيدُ وَالْقَلَامُ الْخَفِيفُ الرَّجِيحُ وَبَرْدٌ مِنْ أَفْطَحِ الْجَبَاحِ
 كَالْعَيَّارِيَّةِ وَشَجَرٌ وَأَبُو الْعَيَّارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ أَبَدًا وَهُوَ الْكَزْبُ وَالْعَوَزُ دَقِي
 الْجَبَلِ وَعَيَّارٌ وَعَزَارَةٌ وَعَزْرٌ وَغَوْزٌ وَأَوَّاسُ الْعَزْرِ وَالسَّيِّحُ الْخَلْقُ وَالِدِيُونُ وَهِيَ الْأَكْمَةُ
 وَبِلَالٌ عَ قُرْبِمَكَّةَ أَوْ ثِيْبَةَ لِلدَّيْنَيْنِ إِلَى بَلْعَاءِ مَكَّةَ وَعَزْرٌ وَثِيْبَةُ الْخَفَةِ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ
 وَعَزْرٌ كَهَاجَرٍ أَحْيَاءُ عَيْنِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرٌ يَرْتَضِرُّ بِفَتْحِهِ وَتَقْبِسُ ابْنُ الْعَيَّارَةِ وَهِيَ أُمُّ
 شَاعِرٍ (العُسْرُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ وَبِالتَّغْرِ بِلِشْدِ الْبَيْتِ كَالْعُسْرِ وَالْعُسْرُ قَوْلُ الْعُسْرَةِ وَالْعُسْرَةُ
 وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسِرَةِ عُسْرٌ كَبْرٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَعُسْرٌ كَبْرٌ عُسْرٌ أَوْ صَارَ فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمٌ
 عُسْرٌ وَعُسْرٌ وَأَعْسَرُ شَدِيدٌ أَوْ شَدِيدٌ وَجَاحَةٌ عُسْرٌ وَعُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَتَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعْسَرُ
 وَتَعْسَرُ أَشْدُّ وَالتَّوَيُّ وَأَعْسَرُ أَفْقَرُ وَأَسْعَرُهُ طَلَبُ مَعْسُورٍ وَعُسْرُهُ الْغَرِيمُ بِمَعْسُورِهِ
 طَلَبُ مَنْهٍ عَلَى عَمَلٍ كَأَعْسَرُهُ وَعُسْرُ بَيْنَ الْعُسْرِ عَجْرٌ كَمَا شَكِسُ وَقَدْ عَاسِرُهُ وَأَعْسَرَتْ عُسْرُ
 عَلَيْهِ أَوْ لَدَا وَهِيَ الزَّمَانُ أَشْدُّ مَا فِي الْبَيْتِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالَتُهُ كَعُسْرٍ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ
 التَّيْسُ وَأَعْسَرُ نَمْرٌ يَعْمَلُ بِسَدِيهِ جَمَاعَانِ عَلَى الشَّمَالِ فَهِيَ وَأَعْسَرُ وَهِيَ عُسْرَةٌ وَقَدْ عَصَرَتْ
 عُسْرًا وَعُسْرِيٌّ وَعُسْرِيٌّ جَاءَ مِنْ بَسَارِي وَأَعْسَرُ النَّاقَةُ أَخَذَهَا رِيضًا فَطَعَمَهَا وَرَكَبَهَا وَنَافَةُ
 عُسْرٍ وَعُسْرَانُ وَعُسْرَانَةٌ قَوْلٌ هَذَا ذَلِكَ وَالْعَبْرُ عُسْرٌ وَعُسْرَانٌ وَعُسْرَانِيٌّ وَالْعَبْرُ النَّاقَةُ
 قَدْ أَعْمَلَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ عَصَرَتْ وَعُسْرَتُ النَّاقَةِ تَعْمُرُ عُسْرًا أَوْ عَسْرًا وَهِيَ عَاسِرٌ
 وَعُسْرِيٌّ وَقَدْ تَنَهَّيَ فِي عَسْوِهَا وَالْعُسْرُ مِنَ الْعَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا تَوَادِمُ بَيْضٍ وَالتَّيْرُ يَنْتَهِي
 مِنَ الْإِيْسِرِ كَرُّ الْقَادِمَةِ الْبَيْضَاءِ كَالْعُسْرِ تَعْمُرُ كَقَوَامٍ عَلَى بَنٍ مَجْدٍ يَنْعَمِي الْخِلَاطُ ضَعِيفٌ
 وَالْعُسْرَى كَسْرِيٌّ وَيَضْمُ بِقَلْبِهِ وَجَيْشُ الْعُسْرِ بِالضَّمِّ جَيْشُ تَبَوُّكَ لَا تَهْمُ بِهِ الْهَاجِرُ جَارَةٌ

قوله والعزور السي الخ
 أي كالعزور كعسلى
 بكفى الشارح
 قوله شوم هكذا في النسخ
 وفي بعض الأصول شوم
 بزيادة للميم اه شارح
 قوله ومادة عسر وعسر
 معسرة هكذا في النسخ
 والقي في السان وملحة
 عسر وعسر معسرة
 اه شارح
 قوله عسرا العسر بك هكذا
 هو مضبوط في سائر النسخ
 اه شارح
 قوله وعسري وعسري هكذا
 في النسخ وفي بعض الأصول
 الأول من باب علم والثاني
 من باب كتب اه شارح
 قوله وعسيران بضم السين
 (وعسيران) بفتح السين
 وضحا اه شارح

٢ الحسن

الْقَيْطُ فَعَرَّ عَلَيْهِمُ الْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قَيْلَةٌ مِنَ الْحَيِّ أَوْ أَرْضٌ يَسْكُونُهَا وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعِشْرَانُ
 نَبَتْ وَجَاوَعَارَ يَاتُ وَعَسَارَى بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْعِشْرُ كَانَتْ بَرًّا قَعْمَاهَا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِشْرَةَ وَنَاقَةَ عَوْنٍ أَنَّهُ مِنْ دَابَّهَا تَعْسِيرُ ذَنْبِهَا ذَاعَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبَ وَعَسَارَ يَاتُ أَيْ
 مُتَقَرِّبِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسَرٌ كَثِيرٌ يَقْطَعُ عَلَى غَرْمِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالِ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كَرَاهًا
 وَغَزَّ وَهَذَى الْعِشْرَةَ بِالشَّيْنِ اعْرِفَ (الْعِشْرُ) كَفَنَ ذَا الْعَمْرِ وَهِيَ مَاءٌ وَالْعِشْبُورُ وَهِيَ مَاءٌ وَلَهُ
 الْكَلْبُ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعِشْبَارُ وَهِيَ مَاءٌ وَلَهُ الضَّبُّ مِنَ الذَّنْبِ أَوْ وَلَهُ الذَّنْبُ وَالْعِشْبُورُ وَالْعِشْبُورَةُ
 النَّاقَةُ الْعَمْرِ بَعْدَ الْفَيْحَةِ (الْمَعْتَجُورُ) النَّاقَةُ الصُّلْبَةِ وَالرَّسْمُ بَعْدَ السَّعْلَةِ * عِشْرٌ تَقَرُّ تَقَرُّ
 شَيْدًا وَالْأَبْلُ اعْتَمَرَتْ فِي سَيْرِهَا وَالْعَمْرُ مَلْصَمُ الْعَمْرِ كَعَمْرِ الْمَرْغُوعِ وَهِيَ الْجَبْتُ
 * التَّعْسَرُ كَتَدْرَجُ الْجَلْدُ الصُّبُورُ (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ
 اللَّيْلِ خَلَّتْهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَهُ وَمُنَى وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدْوُ الْجَبْتُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَاكَبَتْ خَلَّتْهُ
 وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَوْ يَقْعُونَ فِي شَيْءٍ وَالْمَوْضِعُ مَعْسَرٌ يَفْجُ الْكَافُ وَعَسْكَرَ عَمَلُهُ يَنْسَابُ وَرَوْعُهُ
 يَمْسَرُ مَعْمَا يَجِدُ عَلَى الْحَسَنِ يُرْشِقِي الْعَسْكَرَ يَانُ وَبِالْمَعْرِ وَالْبَصْرَةَ دُ بَخَوِ زَيْتَانِ
 مِنْهُ الْحَسِينُ ؟ بِنُ عَيْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدْيَانِ وَ ع بَابُ الْمُسْ وَحِينَ بِالْقَرْنَيْنِ وَ
 يَمْسَرُ يَضَاوَسُ مِمَّنْ رَأَى وَالِيَهُ نَسَبَ الْعَسْكَرَ يَانُ أَوْ الْحَسَنِ عَلَى بِنُ مُحَمَّدٍ عَلَى بِنِ مُوسَى
 ابْنِ جَعْفَرٍ وَابْنِ الْحَسَنِ وَهَاتَاهَا وَعَسْكَرَ الْمُهْدِيَّ وَعَسْكَرَ لِلتَّصَوُّرِ يَفْقَدُ وَعَسْكَرَ وَعَسَا كَرُ
 أَسْعَانِ (العشرة) أَوَّلُ الْعُقُودِ وَعَشْرٌ بَعَثُوا أَحَدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادُوا أَحَدًا عَلَى تِسْعَةٍ
 وَالْقَوْمُ صَارَ عَشْرُهُمْ وَتَوْبَعُوا يَطُولُهُ عَشْرَةٌ أَذْغَعُ وَالْعَاشِرُ رَاءُ وَالْعَاشِرُ أَوْ يَقْصُرَانِ
 وَالْعَاشِرُ عَاشِرُ الْفَرَسِ أَوْ تَاسِعُهُ الْعَشْرُ وَنَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَةٌ جَعَلَهُ عَشْرِينَ يَادُ وَالْعِشْرُ شَرْ
 مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعِشَارِ وَالْعَشْرُ حُشُورٌ وَعَاشَرُ الْقَرِيبُ الصَّدِيقُ ح عَشْرَةٌ وَالزَّوْجُ
 وَالْعَاشِرُ فِي حَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ التَّقْوِينَ وَصَوْتُ الضَّبِّ وَعَشْرُهُمْ بَعَثَهُمْ عَشْرًا وَعُشُورًا
 وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا أَوْ أَلْهِمُوا الْعَاشَرُ فَايَسُّهُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ وَالْتَّاسِعَ
 وَلِهَذَا يُقَالُ عَشْرِينَ وَفَالْوَا عَشْرِينَ جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعِشْرِينَ
 طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَفَالْوَا عَشْرِينَ جَعَلَهُ بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَاشِرٌ وَعَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيَاتِ إِلَى
 سَمَّيَاهَا الْعَشْرُ وَجَاوَعَارَ عَسَارَى وَمَعْسَرٌ مَعْسَرُ أَيْ عَشْرَةُ عَشْرَةٍ وَعَشْرُ الْجَمَارِ تَعْسِيرُ تَابَعِ

نوله تعسرت فيها هكذا في
 التكملة وفي نسخة السان
 تكسرت فيها اه شارح
 قوله والقوم صاروا عشرهم
 فدخلوا المصنف حنابين
 فعلى البابين والذى صرح
 به شرح الفصح وغيره ان
 الاول من حديث الثاني
 من حديث ضرب قياسا على
 نظائره من ربيع وخمس
 اه شارح
 قوله والعاشرة قال شيخنا
 قلت المعرف بغيره من
 ال اه شارح
 قوله وعشرهم بعشرهم
 مقتضى اصطلاحه ان يكون
 من حذو ريد القدي
 كتب الاصل انه من حد
 كتب كاستخدم (عشر)
 بالغ على الصواب ورج
 شيخنا الضم وقوله حسن
 شروع الفصح اه شارح
 قوله جعوه بذلك وان لم يكن
 فيه ثلاثة واطلاق الجمع
 على الاثنين وبعض الثالث
 سائق شائع كقوله تعالى
 الجمع أشهر معانيه فلظن
 العشر بنى على عدم اخذ
 من العشر الذى هو ورد
 الاصل خاص واستعمله في
 مطلق العدد عن عندهم
 من استعمال المبيد
 المطلق بلا قيد حقيقة شيخنا
 اه شارح

الْبَيْقُ عَشْرُ أَوَّلِ الْغُرَابِ تَقَى كَذَلِكَ وَالْعُشْرُ أَمِنْ التُّوفِيقِ الَّتِي مَقَى كُلُّهَا عَشْرَةٌ أَسْمَاءُ أَوْ عَمَانِيَّةٌ
أَوْ هِيَ كَالْقِسْمِ مِنَ النِّسَاءِ ج عَشْرَ أَوَّلِ عَشَارٍ أَوْ الْعَشَارِ اسْمُ شَيْءٍ عَلَى التُّوفِيقِ حَتَّى يَنْتَجِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَنْتَظِرُ تَسَاجُعًا وَعَشْرَتْ وَأَعَشْرَتْ صَارَتْ عَشْرَاءً وَاقِفَةً عَشَارٌ يَفْزُرُ لَيْلَهُ وَقَلْبُ
أَعَشَارٍ وَفَدْرُ أَعَشَارٍ وَفَدْرُ أَعَشِيرٍ مَكْمَرَةٌ عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ غَلِيظَةٍ لَا يَجْمَلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشِيرُ
بِالْكَسْرِ قِلْعَةٌ تَنْكَبِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَشَارِ تَوْجَاهُ الْخَالِطَةِ عَائِشَةٌ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشِرُوا
تَعَالَوْا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْمُعْتَرِكُ كُنَى الْجَمَاعَةِ
وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْبَيْتِ وَالْأَنْسُ وَكَمْزُ دَفْعٍ قَبْرِ سَرَّاقٍ لَمْ يَقْدَحِ النَّاسُ فِي أَجُودَتِهِ وَيَحْتَجِي فِي
الْحَقْدِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرٍ وَشُعْبَةٍ سَكْرٌ وَفِيهِ مَرَادَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قُرَآنَةٍ أَوْ الْعَشِيرَاءِ
أَسَامَةُ الدَّارِي قِيَامِي وَزِيَانٌ بَنُ سُبَيْرِ بْنِ الْعَشْرِ أَسَاحِرُ وَالْقِلْعَةُ وَعَشُورَاهُ وَعَشَارُ وَتَعَاشِرُ
بِكَسْرِهِمَا مَوَاضِعُ وَذَوُ الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ عَائِشَاتُ فِيهِمْ عَشْرَةٌ نَائِتَةٌ ع بِنَاحِيَةٍ يَبْتَغِي غَزْوَتَهَا
م وَالْعَشِيرَةُ هَ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ عَائِشَةٍ عَمَّ الضَّبْعُ ج عَائِشَاتُ وَالْمُعْتَرِكُ كَسَبَتْ مِنْ أُنْثَى
إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَشَارًا أَوْ الْعَشِيرَ الْأَخْبَى وَالْعَوِيْشَةُ وَذَهَبُ عَشَارِيَّاتٍ عَشَارِيَّاتُ
وَالْعَائِشَةُ حَقْلَةُ الْعَشِيرِ مِنْ عَوَاسِرِ الْمُخَصِّفِ وَالْعَشِيرُ بِالضَّمِّ التُّوفِيقُ الَّتِي تَبْرُكُ الدَّرَةُ الْعَلِيَّةُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَجْتَمِعَ وَأَعَشَارُ الْجَزْرِ وَالْإِنْبَاءُ (الْعَشِيرَةُ) الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ هَاهُ
(الْعَصِيرُ) مِثْلُهُ وَيَقْتَنِ الدَّهْرُ ج أَعْصَارُ وَعَصُورٌ وَأَعْصَرُ وَعَصَرُ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ
وَالْعَصِيرُ الْجَارُ وَالْمَخْصَرُ وَيَحْرُكُ وَالْقِدَادَةُ وَالْمَيْسُ وَالرَّهْدُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطَرُ مِنَ الْعَصِيرَاتِ
وَالنَّحْوُ وَالْعَطِيفُ مَعَصَرُهُ بَعْضُهُ وَبِالضَّمِّ الْخَبْرُ وَالْمَجَاوِلَةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَعَصَرُ كَعَطْفِ الْغُبَارِ
وَأَعْصَرَدَ خَلْفَ الْعَصْرِ وَالْمَرَاةُ بَلَّغَتْ شَبَابَهَا وَادْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَيْضِ أَوْ رَافَقَتْ الْعَشِيرَ
أَوْ دَلَّتْ وَأُحْبِسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طَلَمَتْ كَعَصْرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مُعْصَرُجٌ مَعَاصِرُ وَمَعَاصِيرُ
وَعَصَرُ الْعَيْنِ وَنَحْوُهُ بَعْضُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ وَعَصِيرٌ وَأَعْصَرَهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَلِي ذَلِكَ
بَنَفَهُ وَأَعْصَرَهُ عَصِيرًا لَوْ فَدَا أَعْصَرَ وَتَعَصَّرَ وَعَصَارَتُهُ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا تَحَلَّكَ مِنْهُ وَالْمَعْصَرَةُ
مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعْصِرُ فِيهِ الْعَيْنُ وَالْمَعْصَارُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيُعْصَرُ وَالْعَوَاسِرُ ثَلَاثَةُ
أَشْجَارٍ يُعْصَرُ بِهَا الْعَيْنُ وَالْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ وَالْعَصِيرُ وَالْمَطَرُ وَأَوَالِ الْعَصَارِ الرَّيْحُ تُشِيرُ السَّحَابُ
أَوَالِي فِيهَا نَارٌ أَوَالِي تَنْبَسُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَوِيْشَةِ السَّحَابِ أَوَالِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْعَبَارُ الشَّدِيدُ

٢ وَزَبَانٌ

قوله والمُعْتَرِكُ سَكَنَ الْجَمَاعَةِ

قوله بعضهم بابه الجماعة

العلوية حجب ليلونها غاية

الكثره اه شارح

قوله والقلة لوقال والعشراء

القلة كالعو بشره لكان

أظهر وأخفى مما سببه

اه معجمه

قوله أو عصره ولي ذلك

بنفسه أي كعصره تصعيرا

يخففه الصاغاني اه شارح

٢ لغرم

قوله أفتاح العلي الصواب
لربما العلي بالراء في
اللسان الاعتصام على

وجهين يقال اعتصم من
فلان شبا إذا أصبته منه
والآن عزان تقول يا علبت
فلانا علبت فاعتصم بها وسته
حديث الشهي يعصر
الراء على راء له قال
ابن الأثير والاعتماد على
الراء في معنى يرجع عليه
اه شارح بالاعتصام

قوله ذكر كرم العصر الصواب
العصر كسر على اللسان
والتمكية اه شارح
قوله والصفتور طائر
يتم العين على المشهور
وقد تنفع به بذكر الراء

عصى وفر اه شارح
قوله عظم ناتي الخ وهما
صفتوران عنة وبصرة
وقيل هو النظم الذي
تحت ناسبة القرم بين

العينين اه شارح
قوله ونفت عصفير بطنه
هون والاشال والعصفير
صبارة عن الامعاء أهاده
الشارح

قوله العصور يربط في بعض
النسخ بالصاد المهمة وقد
صفتت هذه المادة من
أكثر النسخ المهمة اه
شارح

كالعصر عزم كة والاعتصام اعتصام العلي وان يعصر انسان بالعام فيعصر بالماء أي
يشربه قليلا قليلا ليس به وأن تخرج من انسان ما لا يزيد ٢٢ أو غيره والقبيل والقبيل والقبيل
كالعصر وقد اعتصم به ونعصر والاخذ ونجل كرم العصر كقولهوا المعتصم والعصارة
جواد عند المشقة وكسر كرم العصر كرم اللب وعصر الزرع تعصير ابتنت أكام سنبلة
والمعصر الهرم والعمر والعصر كعصر أو عصر أو قبيلة منها بابه والعصرة اسم وعصر
وعصر وعصر مواضع وكباب الفداء وخلاف بالعين وجاء على عصا من الدهر أي حين
وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المتعصاة ونساء
لكن لم يحن لعصر أي لم يحن لمجي موانم ومناهم لعصر أي لم يكذب نسام وفي الحديث أربلا لأن
يؤذن قبل التغير ليعتصر معتصرهم أو ادعاه في الحاجة فكفى عنه بنوعه عزم كة قبيلة
من عبد القيس منهم رجوم العصري والعصر نفع الصاد الأصل والحسب (وعصر جبل)
(العصر) بالضم ثبت بهزي الصم الغليظ ويزد القرطه وعصفرو به صبغة به فتعصفر
والعصفور طائر وهي هامو الجراد لذكر وخسبة في المروج فتجمع أطراف خشبات فيه
أو الخشبات التي في الرجل تدعاه ورس الأخاء والحب الذي تشبه رؤس الأقباب وأصل
منبت الناصية وعظم ناتي في جبين القرم وقطيعه من الدماغ بينهما جليلة تنصلها والشرائح
السائل من غرة القرم والكاب ومما ز السقينة والملك والسيد والعصافير معجم يسمى
من رأى مثل له صورة كالعصافير كثيرة غارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفت العنق
الثوب والعصفري قمر محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحر ون والعصفوري جبل
ذو سنامين وعصافير السند رابل كانت للملوك قنائب والعصفيرة قنابر يرى الأسفر الزهر
* العصور كعصور الدواب أولوه * (العصفور كعصور العظم العظم وعصفرة
عظيمة يكسر بها العصفور وكر الذبابة وهي عصفورة والعصفارة بالكسر حجر الرخي وعصفرة
يعصر القصار الدوب عليها وعصر الكلب استأسد * العصري من العين ومعصت عصفرة أي
خبر أو العاصر الماء وعصر بكلمة بابها * العصفور كعصافير القنابل والعصفور
الدواب وليس بتخفيف العصفور (العصر) بالكسر الطيب ج طوطو والعاصر عجم ج
عطر والعطار بانه قمر سالم بن زوايصه والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وامر عطرة

ومعطار ومُعْطَرَة ومُعْطَرَة وكلأها معطر ومُعْطَرَة ومُعْطَرَة ومُعْطَرَة حَسَنَة
ومُعْطَرَة حَرَامِيَّة العَرَف ومُعْطَرَة عَطَرَة تَأْفِقَة في السُوقِ وعَطَرَة ومُعْطَرَة ومُعْطَرَة كَرِيْمَة
وتَعَطَّرَتْ أَقَامَتْ عَدَا بَوَهْلًا م تَزَوَّجَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشَهُّهَنَ
بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْخَلْقِ أَيْ دَالٍ وَيُفِي عَطَرِي فِي س أ ر وَعَطِيرُ كُزْبَرٍ وَعِطْرَانُ أَهْمَانِ
* عِطْرَانِي كَفَرَح كَرِهَهُمُ السَّامِعُونَ وَأَعْتَرَهُ الشَّرْبُ كُلَّهُ وَتَقَنَّطُ فِي جَوْفِهِمُ الْعَطُورُ
الْمُخْتَلِ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ ح عَطَرُ وَالْعَطَارَةُ بِالْكَسْرِ الْإِتْلَامُ مِنْهُ وَالْعَطَارِيُّ بِالْفَتْحِ كَوْرُ
الْجَرَادِ وَالْعَطِيرُ كَارِبٌ وَقَدْ حَقَّقَ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغُلِيظُ وَالْكَزُّ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَطَرَةُ
كَتَرْتِجَةُ النَّافَةِ الْأَرِيْمِ وَالْحَائِلُ خَنْدُودٌ يَكُونُ النَّافَةِ يَحْرِقُ الْعَطَرَةَ يَنْقَطِعُ قَتْلُجُ (الغفر)
عَمَزَ كَتَمَاهُ الرُّبَابَ وَيَسْكُنُ ح أَغَارُ وَأَقْلَسْتِي سَمَاءَ حَرَّةٍ زَرْجٍ وَالْمَهَامُ الَّذِي يُعَالِي عُمَامًا
الشَّيْطَانُ وَعَقَرَهُ فِي الرُّبَابِ يَعْقِرُهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَرُ وَتَعْفَرُ رَعِيَّةً فِيهِ أَوْ دَسَهُ وَفَرَبَهُ الْأَرْضُ
كَاعْقَرُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ النِّبَامَةِ تَلَوِي سَامَهُ حَرَّةً أَوَالِدِي فِي سِرَاتِهِ حَرَّةً وَأَقْرَأُ بَيْضُ أَوَالِي بَيْضُ
لَيْسَ بِالنَّدِيدِ الْبَيَاضُ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقَرُ كَفَرَح وَالْأَسْمُ الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّرِيدُ الْبَيْضُ وَقَدْ تَعَاثَرَ
وَالْعَقْرَاءُ الْبَيْضَاءُ وَأَرْضٌ يَضَامُ تَوْطًا وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعُهُ يَنْقُطِ وَيَأْسَمُ أَرْضًا تَقْصُرُ عَقْرَاهُ ع
بِالشَّامِ قُرْبُ نَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعِ وَالْثَامَةِ وَالْثَامَةُ وَالشَّبَاعُ الْجُلْدُ
وَالْغُلِيظُ الشَّدِيدُ ح أَغَارُ وَعِطَارُ وَرِمَالٌ بِالسَّادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَقْرَتُهُ سَقِيرٌ خَلَطَ سَوْدَ عَقْبِهِ
بَعْقِرُ وَالْوَحْشِيُّ وَلَدًا فَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ دَنَتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ إِرَادَةً لِلْغَنَامِ وَالْيَعْقُورُ نَبِيٌّ يَلُونُ
الرُّبَابِ أَوْعَامٌ وَتَضَمُّنُ الْيَاوُ وَالْخَشْفُ وَجَزْمٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَادُ حَارِثِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ هُوَ عَقِيرُ كُزْبَرٍ وَجَلَّ عَقْرُ وَعَقْرُ يَوْعَقِرُ تَكْسِرُهُنَّ وَعَقْرُ كَلِمَتُ عَقْرِي وَعَقْرِي وَعَقْرِي نِيَّةُ
كَتَدَجِمَةُ وَعِطَارُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَفَارَةِ بِالْفَتْحِ حَيْثُ عَنَكَ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَتَشَدُّ دَاوَهُ
مَعَ كَسْرِ الْفَاءِ النَّافَةِ فِي الْأَرَامِ الْمَالِ فِيهِ مَعَهَا مَوْقِدُ تَعَقَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسْدَعَقْرُ وَعَقْرِيَّةُ
وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ وَلَوْ عَقْرِيَّةٌ تَوْعَقِرُ نَ مَاسِيَةً وَلَيْتَ عَقْرِيَّةً بِالْأَسَدِ
وَدَوِيَّةً سَمَاءُهَا الرُّبَابُ الْحَلُّ فِي أَصُولِ الْحِطَانِ أَوْ دَابَّةٌ كَالْغَرَاءِ بِاهِ تَبْعَرُشُ الرَّاكِبُ وَيَتَرَبَّرُ
بَذَنِيهِ وَالْجَلُّ الْكَامِلُ الضَّائِدُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَيْ دَابَّةٌ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيْسٌ تَقْتَنُهُ وَمِثْلُ
شَعْرِ الْقَتَاوَمِ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّافَةِ فِي وَسْطِ الرَّاسِ كَالْعَقْرَاتِ بِالْكَسْرِ

٢ بلغ العراض معي فمع
ان شاء الله هكذا انخطه به
انتهى المجلس السابع
والثلاثون

قوله طيب العرف هكذا
النسخ بالفاء وفي اللسان
وفي غير العرف بالقاف حركة
اه شارح
قوله والتريد الميخ كذا
بعضه الاصل ولعله يسكون
للوحدة يفتح التثنية
الخصبة وشدا الضاد الجملة
اه محصيه

قوله وبلاط حار الخ في
حديث سعد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم خرج على
حماره يعقور لعوده قبل
مجيء ذلك تشبه في عذره
باليعقور وهو النمل وقيل
انحطفت وقيل لكونه من
العقرة وهي التبر تلوون
التراب كانيصل في أنضر
يخضو اه نهاية
وقوله أوهو عقر نصين
ترخم لأعقر كاتواني
نصيرا مودسو وتصغيره
غير مرمخ أسود كالي النهاية
وظاهر المصنف أنه جاز
واحدان تختلفا فيهما وليس
كذلك بل هما اتان يعقور
أهدها المقوس وعقور
أهدها عر وب نرف واه
صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر الشارح
اه محصيه

وَالْعُقْرِيَّةُ وَالْعُقْرُ بِالْكَسْرِ كَرَأْسِ الْبُرِّ وَيَضُمُّ أَوْعَامُ وَأَوْلَدُهَا وَيَضُمُّنِ الْحَيْنُ وَالشَّهْرُ
وَوَقَعَ فِي عَاقِرٍ شَرِّ عَاقِرٍ وَالْعَفَارُ كَهَبَابٍ تَلْفَحُ الْفُحْلُ وَشَجَرٌ يُقَدِّمُهُ الزَّادُ كَرَقْمٍ رَح
وَمَجْدُ وَجَعٌ عَفَارَةٌ عَيْنٌ مَكَّةُ وَالطَائِفُ وَالْعُقْرُ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ
وَالسُّوْبُ لَا يَلْتَبِإُ دَامَ كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ شَجَرٌ عَفْرٌ وَعَفَارٌ وَعُقْرَةُ الْبُرِّ وَعُقْرُهُ بَضْعُهُمَا أَوَّلُهُ
وَفَضْلُ عَفَارِي بِالضَّمِّ جَيْدٌ وَمَعَارِفٌ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسِبُ
النَّيَابُ لِلْمَعَارِفِ يُقَالُ تَضَمُّنُ الْمَيْمِ وَالْمَعَارِفِ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُتُّ مَعَ الرَّقِّ وَالْعُقْرَةُ دُرٌّ وَجْهُ الْجَحْلِ
وَالْعُقْرَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْعُقْرُ قُرَّةُ الْحَبِيبِ وَالْأَسَدُ الْغُرْنُ كَهَزْبِ زَوْكَلَامٍ لَا عَقْرَ فِيهِ
لَا عَقْرَ فِيهِ وَعَفَارِيَاتُ بِالضَّمِّ عَقْدَتَانِ وَاحِيَتَانِ الْعَقِيْقُ وَعَقْرٌ بِلَا د. قَرَبٌ بَيَّانٌ وَكَزْبٌ بِرِجْلٍ
وَقَرَسٌ بِجَهَنَّمَةٍ وَالْعُقْرُ وَالْمَعْقُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعَفَارَةُ أُمْرَأَةٍ وَسَمَوُاعِفَارًا وَعُقْرًا وَعُقْرَاءَ
وَكُنْهِنَّ أُمْرَأَةٌ مِنْ حِكَاةِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ مُلَمَّحٌ الْفَضْلُ وَعَقْرُ الْوَحْشِ مِنَ الْعُقْرَاتِ الْفُؤُولُ
وَأَعْقَرُهُ مَآوَرُهُ * الْعُقْرُ رَجُلٌ عَفْرٌ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبُ فِي الْبَاطِلِ وَعَقْرُ رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ الْحَيَّةِ وَبَابُهَا الْمُتَنَبِّهَةُ (الشَّهْرَةُ) شَيْبَانُ وَالْقَيْسُ وَفَرَسٌ سَالِمٌ مِنْ عَائِرٍ (العُقْرَةُ)
وَقَسَمَ الْقَسَمَ وَقَدَّعَتْ كَعَسَى عَفَارَةٌ وَعَفَارَةٌ تَعْقُرُ عَقْرًا وَعَقْرًا أَوْ عَقَارًا فَهِيَ عَاقِرٌ ج
عَقْرُ كَسْرٍ وَرَجُلٌ عَافِرٌ وَعَقْرٌ لَا يُولِدُهُ وَلَدُ الْعُقْرَةِ كَهَمْرَةٍ تَزِيدُ تَحْمِيلَهَا أَلَّا يَلِدَ وَعَقْرُ
الْأَمْرِ كَرَمٌ عَقْرُ الْمُنْجِ عَاقِبَةُ وَالْعَافِرُ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يَنْبُتُ وَالْعَنْظِيمُ مِنْهُ وَرَمَلُهُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي
لَا مِثْلَ لَهَا وَالْعُقْرُ الْحَرْجُ وَآثَرُ كَالْحَرْجِ قَوَائِمُ الْفَرَسِ وَالْأَبِلُ عَقْرُهُ بَعْقَرُهُ وَعَقْرُهُ وَالْعُقْرُ الْعُقُورُ
ج عَقْرِي وَعَاقِرُهُ فَاحْرَهُ فِي عَقْرِ الْأَبِلِ وَتَعَافَرُ عَقْرًا إِلَيْهَا لِيَرَى إِيَّاهَا عَقْرُهَا وَالْعُقْرَةُ مَا عَقَّرَ
مِنْ مَسِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَصَوَّبَ الْمُتَقِيَّ وَالْيَاكِي وَالْعَاقِرِيُّ وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ السَّائِقَ الْمُتَطَوِّعَةَ وَأَعْقَرَ
النَّهْرُ مِنَ الرَّجُلِ وَالسَّرِجُ وَانْقَدَرَ بِرُوسِجٍ مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَثِيرٌ وَحَسَنٌ وَهَمْرَةٌ وَصَرْدٌ وَفَاوِسٌ
غَيْرُ وَاقٍ بِعَقْرِ النَّهْرِ وَرَجُلٌ عَقْرَةٌ كَهَمْرَةٍ وَصَرْدٌ وَمِنْ بَعْقَرِ الْأَبِلِ مِنْ إِنَائِمِهَا وَتَحْسِينِ
كَثِيرِ الْعَقَارِ وَكَلْبٌ عَقُورٌ ج عَقْرًا وَالْقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِمَوَاتٍ وَكَلَّا عَقَارٌ كَهَبَابٍ
وَمَا مِنْ بَعْقَرٍ الْمَاشِيَةِ وَعَقْرِي حَلَقِي وَيُنَوِّنُ أَيَّ عَقْرٍ هَالِكٌ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعَقَّرَ قَوْمَهَا
وَتَحْلَقُهُمْ بِشُؤْمِهَا أَوِ الْعَقْرِي الْحَائِضُ وَعَقْرُ الْفَتَاةِ قَطْعُ رَأْسِهَا فَيَسْتَفْهِى عَقْرَةٌ وَبِالصَّيْدِ
وَقِيَّةُ وَالْكَلَّاءُ كَلَّهْ وَمَا تَرَعَقْرُ أَصَابَ فِي رِيشَةٍ أَقْفَقَ بِنْتُ وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرَجِ

٣ وعقود

خبره وذكركم رخ
قدسها في دعواه له محصه
قوله عسى مع الرقي يضم
تضع جمع رقتة وعبارة
الصراع عسى مع الرقي فيقال
من نضلهم وفي الأساس
عسى مع الزان اه محصه
قوله السابق صوابه السابق
بالوحدة اه شارح

قوله العقرة وتضم دون
تاء فبها كلني الحكم
أما شارح
قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال ما رأيت
كالبوم عقرة وسط قوم
لارجل الشريف يقتل
اه

قوله فهي عقرة كذا في
النسخ والصواب فهي
عقرة بكسر التاء كلني
الحكم اه شارح

المقصود بسدائق المرأة وجهه التورم ويخرج مؤخر الخوض أو مقام الشارب منه ومعتصم النار ويجمعها كعقرها وسد الدار وأصلها أو شمع والطعنة وخيار الكلال كعقلها وأحسن آيات التصدي واستيراد المرأة لينظر أكرام غير بكر وفي النحلة أن يكسب لغيرها بوجدها وبالفتح قرع ما بين كل شئتين وما بين قوائم المائدين أو التل كالعتار والتصر ويضم أو التبريد منه والعتار الأبيض أو غير ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حولها أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعدته من بعيد البنات المرفوع أو البصر أو قريب الكوكبة أو بجبل أو ثرى من ناحية الدسكور منها أو بالزئور أو أي الكرم بن الزئور أو يطفئ جبل جرين وارض بلاد قيس وع بلاد بجيلة وقلة بالزئور منها محمد بن قسارون العدوي الفقيه المناظر ويضمة العقر بالضم التي تحن المرأة عند الانقضاء أو أول بضمة الساج أو آخرها أو بضمة الديك يضفي في السنة مرة أو الأثر الذي لا يذله واستعقر الذي يرفع بموته بالتطريف في العوام والعتار الضيعة كالعقر بالضم ورملة قرب الدنه وارض ليني هنو وارض لباهة وقلة بالعين وع بديار بني قيسر والصنع الاجر والقتل ومتاع البيت وقضه الذي لا يتنزل الا في الاعباد ونحوها وقد يسمون باليس والضم التجر لعقرها أي لا زمتها الذن أو لعقرها شاربها عن النبي وضرب من الثياب اجر وكسكان ما سدا أي بمن النبات أو أضواها والشجر كالعقر كيكيت بالضم عسبة وعقر كفر بقتله أو ع فله يقدر أن يتقدم أو يتأخر أو دهن فهو عقر والعقرة نافه لا تشرب الا من الزرع وعتاراء والعتاراء والعقور والعواقير مواضع وكزير د حجر على البحر وتخل ليني ذهل بالياء متوخل ليني عامر بها وكسكن وإد العين منه أحد بن جعفر شيخ مسلم وعقر البارقي كحديث شاعر وسوا عتاراء وعقران بالضم وتقر القيثام وضم النافه كترك موضع منها خبثا والنبات طار والاعتار عقر والعتار الرملة المنيرة وحديد جيد العتاقير صكر بم الطبع وكسركي ماء وكسكان كلب والمعارفة المناظر وجل عقر تجمعت أنبا هو امرأة عقرة كهمزة ترهاده وأعقر الله رجها وولانا طعنة عقرة الطعنة وأعقرت الطير لم أذبحها وعب العتار قرب بلاد مهران • العتير مصقرا دابة تتعد من أكلها (الغدير) كزيجيل الداهية والمرأة السليمة والعقريون من الإبل التي تكبر حتى يكاد تنفاهل من كثرة وعقريته الدواهي

٢ أيضا • والعقرة
٤ يفتقر

قوله والعقرة نافه كلالا
بالفتح في النسخ والصواب
العقرة بكسر القاف يعني
كفرحة وقوله لا تشرب
الاسن الروعي الحوف
والذي نقل عن ابن الاعراب
ان العقر هي النافه التي
لا تشرب الا من العقرو
مؤخر الخوض فانطرح
كلام المصنف تأمل آفاده
الشارح

وَعَقَرَتْ عَلَيْهِ وَاعْتَقَرَتْ بِنُطُوسِ النُّونِ تَعَقَّرَ مَرَعُهُ فَاهْلَكَتْهُ **(عَكَرَ)** عَلَى النَّفْيِ يَعْكُرُ
 عَكَرًا وَصُكُورًا وَاعْتَكَرَ كَرًّا وَانْقَصَرَ وَالْمَكَارُ الْكَرُّ وَالْعَطَافُ وَاعْتَكَرَ وَاسْتَطَلَّ وَافِ الْمَرْبِ
 وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى عَيْدِهِ وَالْبَيْلُ اسْتَسَوَدَّ وَالتَّبَسُّ كَعَاكَرٌ وَالْمَرْبُ
 اسْتَدْوَالٌ رَجَّحَتْ بِالْقُبَارِ وَالسِّيَابِ دَامَ وَتَبَّتْ وَتَمَّا كَرًّا وَاتَّابَرُ وَافِ الْمَصُومَةِ وَالْعَكْرُ حَزْرَةٌ
 مَا قَوْفٌ تَجْمَعُهُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّتُونِ مِنْهَا أَوْ مَائِنِ الْمُحْسِنِينَ إِلَى الْمَائَةِ وَتُسَكَّنُ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 وَصْدًا السَّيْفِ وَدَرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالتَّبِيدُ كَفَرَحَ وَعَكَرَهُ تَعَكِيرًا وَاعْكُرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا
 وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرُ حَزْرَةٌ كَقَطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ السَّانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ
 الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرَّ اللَّبَنِ الطَّلِيذُ وَعَاكِرُ وَالْعَكِيرُ كَزِيرٍ وَمَعَكِرٌ كَسْبَرٍ أَمَامُ وَتَعَكَّرَ كَتَمَعَ حَصْنٌ
 بِالْعَيْنِ وَجَلَّ مِنْ جِبَالٍ عَدَنَ وَاعْكَرَ السَّانُ وَمَعَكِرٌ صَارِيهِ مَعْمُومٌ وَعَكَارٌ كَكَاكٍ أَبُو بَنِي
 • الْعَكْبَرَةُ كَتَقَفَتِ الْمَرْأَةُ الْجَانِبَةَ فِي حَقْلِهَا وَعَكَبَرًا بَنَعَ الْيَاوُ يُقَصِّرُ ۖ وَالنِّسْبَةُ عَكَبَرَاوِي
 وَعَكَبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَكْبَرٍ كَجَعْرِ حَسَنَتٍ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجْبَى بِهِ الْعَمَلُ عَلَى اخْتِازِهَا
 وَأَعْضَادُهَا قَبْعَةٌ فِي التَّهْدِيمِ كَانَ الْعَسَلُ وَالْعَكَارُ كَوُزْنِ الْيَرَّاسِ **(الْعَمَرُ)** بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْحَيَاةِ أَجْ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمَحِيدُ وَالْيَسْقُ وَالْكَنِيْسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدَّيْرُ قِيلَ
 وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَيَحْرُكُ وَلِحْمُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمُ اللَّتَةِ وَبِضْمٍ جَ عُمُورُ وَالسَّقْفُ وَكُلُّ
 مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَتَحْمِلُ السَّكْرَ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ عَمْرٌ حَيِّدٌ وَالْعَمْرِيُّ بِالْفَتْحِ
 عَمْرٌ أَوْ عَمْرٌ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمْرُكَ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَسْأَلُهُ عَمْرُكَ اللَّهُ تَعْمِيرُ أَوْ عَمْرُكَ اللَّهُ
 أَنْ تَفْعَلَ حَقْلُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلٍ عَمْرُهُ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَيَقَامُ اللَّهُ فَادْنِ الْأَمَّ نَصَبًا أَنْصَابُ
 الْمَصَادِيرِ أَوْ عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ تَعَالَى كَبِيرًا وَبِالضَّمِّ الْحَدِيثُ الْهَيُّ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرُ
 كَقَرَحٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ عَمْرًا وَعَمَارَةً بَنَى زَمَانًا وَعَمْرٌ لِلَّهِ وَعَمْرُهُ بِقِيَامِهِ وَعَمْرُهُ نَفْسُهُ قَدَرًا فَقَدَرًا
 عَمْرُهُ قَدَرًا وَالْعَمْرِيُّ مَا يَجْعَلُكَ طَوِيلَ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرُهُ وَعَمْرُهُ إِيَّاهُ أَوْ عَمْرُهُ جَعَلَتْهُ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِي
 وَعَمْرِي الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّيْدُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمْرُ اللَّهِ مِنْ تَرْكِ عِمَارَةٍ وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ أَهْلًا
 وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَيَنْتَهَ عِمَارَتُهُ عُمُورُ الزَّمَانِ وَعَمْرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَصَرٍّ وَكَرَمٍ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ مَرَامًا
 وَأَعْمَرُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْعَمْرُ كَسْكَنِ الْقَرْيَةِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلا وَالْعَمْرُ
 الْأَرْضُ وَجَدَهَا عَمْرًا وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَيْرُهَاوَالْفَتْحُ كُلُّ شَيْءٍ

قوله وكل مستطيل الخ نظره
 مع قوله أدرهم المنة هل هو
 فيه كالمعنى العطف
 أقلا نصر
 قوله وهي قرع كذا في النسخ
 كلها وله وهو رأى العمر
 عمره شرح

قوله والجمرة الزائرة وقد
اعتبر هكذا الصواب وفي
نسختنا وقد اعتبر والضمير
وهو غلط اه شراح
قوله والعمران هكذا في
النسخ بالفتح والتعقيب
وضبطه الصاعلي بتشديد
اليم في هذه وهو الصواب
اه شراح

قوله الجع بعامر قال
الزهري وجعل قلوب
العاسرة شجر او حوطا
وقته الصائغ حكى
وأعاد الصنف ثانيا كل
يأتي قريبا اه شارح
قوله والعمران ثرا
الكمين حكى في النسخ
والصوب حركة أو الفتح
لنأتي اه شارح
قوله والطيب والراعي
بعض النسخ من شجر او
الخط وهو الصواب اه
شارح

قوله وعمر كسرك هكذا
بالتشديد فهما في سائر
النسخ والروايات فيه عمر
كسرك أي يهزم العين
واسكان الميم والاضافة في
كسرك كجفر كما ضبطه
الصاغاني وقد تصح ذلك
على الناحيتين وقوله وعمر
نعم بالضم أيضا وقد ورد
في بعض النسخ بالتشديد
وقوله وعمر خطا بالفتح
قوله في زمن بني هلال بالضم
هكذا في النسخ ونسبته
الصاغاني وروايات النسخ اهـ

على الرأس من عمامة وقنسوة وتاج وغيره كالعمير وقد اعتمر والعمره الزينة وقد اعتمر وأعمره
 أعانه على أمله أو أن يتيه رجل على أمره في أهلها أو الفتح الشدة من الحرز بقص ما بالنظم
 وهاجبت المرأة أو المعمر الزائر والتاصلت في العمارة أصغر من القيلة وكسر أو الحى العظيم
 ورفعة من شدة تحاط في الخلة والحيمة كالعمار والعمار للبحان ترين بعطس الشراب
 وعمره به عبده وصل وصام والعومرة الاختلاط والجبة وجع الناس وحبهم في مكان
 والعمران والعمران والعمير تان والعيمير تان عثمان صغيران في أصل اللسان لها
 شعبتان يكتمان القلعة من باطن واليعور والبنى وبها حجرة يعامير والعميران
 طرفة الكمين وغيره كسفينة أبو بطن وكوارة الخيل وعمره واسم حج أعمر وعمره واسم
 شيطان الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى بالحن وعمر معدل عنه في حال التسمية وغيره وغير
 وعمار وعمير وعمير أو عماره أو يعمر كيعمل أسماء والعميران عمرو بن طار ويدر
 عمرو والعميران كسديتان على الأهواز والعماران ابن مالك أو ابن الفضل والعميران أبو بكر
 وعمرو رضي الله عنه على عماره وعمرو بن عبد العزيز وعمرو به العجمي وأبو عمرة كنية
 الإفلاس والجور رجل كان أذل لا يقدر على البلاء من القتل والحرب وحسن ابن عمارة
 كعمامة نازم فارس واليعمره ثملوا العامير ع أو عمر بن قنبر خلق وأم عمرو وأم
 عامر المصنف العامير وهاو العمار الكثير الصلاتو الصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره
 والقيب البناء واليسار وأغ والجمع الأمر لازم للجماعة الحبيب على السلطان والحبيب
 الوقوف في كلامه وأجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم
 بالأمر والتهي إلى أن يموت وعمره من سجدت عليه د بالرو واليعمير حودة النسخ وغيره
 والعمارة مأذنها ليقو يثني والعمارة ه بالجماعة وكناية مأذنها بالسلب والعمارة
 بالكسر قلعة متفرقة في الموصلي والعميرة مأذنها والعميرة مأذنها يستندون بستان ابن عامر بفضة
 ولا تمل ابن عمير وعمران عمر ك ع وعمران عمران بالمع بالجزير وعمرو كسر
 قرب واسط وعمير نصير بسم راي والعمير د يرب قرب مكمو يرب عمير في زمي عوال والعمير
 فرس حنطة بن سيار أو عمير كنية كز وحده عمرة كما معن الاستغناء باليد والعماري
 بالفتح سيف أربعة بن الصباح والعمير عمر كنية كز لثقل باليد الحرة رأسها أو أن يكون لها

خيار ولا صفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كفاها جبل تصب في مسيل مكة وتوب عير
صفت وكتير بحير عير اتباع واليت العصور في الماء بازا الكعبة شرفها الله تعالى
* العميد كتميلو الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميط كسفر جل السفاني
المازج يدمشق أيام محمد الأمين (العير) من اليسير وقد أبا عيرة أو نسيم عين فيه ووزنت
وأبوحي من عيم وسكة عيرة والوزع قرآن والوزس والترس من حليدا السكة البعيرة وعيرة
ة بالعين ومن الشناشدته ومن القدر البصل ومن المقوم خلوص أنسابهم وعيرى اليليميل
في الهداية لأن بنى العير اهدى قوم وعيرة تسم (العير) كعير وعير في الغيبة الدباب
والعيرة صوته والسواك في الشدايد والنجاعة في الحرب وعيرة بن معوية عيسى وعير بالزنج
طعنه * العيرة المرأة الجريشة وعيرة ودجل كان ذاقيل له عير يا عيرة غضب
والعيرة ذ كرف ع ج ر * العير يقع الصاد وضعها الداهية والهمة والمجاهدة كرف
في ع ص ر * العير يقع العاف وضعها أصل القصب أو أول ما نبت منه وهو غصن الردي
أو مادام أبيض وقلب القلة وأصل الرجل وأولاد الداهية تزدانهم وبالعين ناقة متجبة م
وبها نبت الباشق وإمرأة * العيرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حين إحدى العينين
عور كعرج وعاد يعار وعور وعوراهو عورج عور وعيران وعوران وعار وعوروه
وعوروه صيرة عوروا والعور الفرب كالعور والردي من كل شيء والضعيف الجبان اليسير
الذي لا يدل ولا يتدل ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سطو معه
ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور ولم تنقض حاجته ولم يصب ما يطلب والصواب في الراس
ح عاود ومن الطرق الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمذ والقدي كالعواري وترقى
الجفن الأسفل ومن المهاجم لا يدري دايمة وعليه من المسال عائرة عيين وعيرة عيين عي
كثرة تملأ بهرمو العور متلثة العيب والخرق والشق في التوب وكزمان الخلف والهم نزع
من العين بعد ما يدوطيه الذرور الذي لا يصره في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير
والذين حاجتهم في أدبارهم العواوي وشجرة تؤخذ منها قاني مكة والعوراء الكلمة أو القلة
القصية والحولاء والعوار من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر
وغيره وكل مكمن للسر والسواة الساعة التي هي قرن من نهار العورة فيها وهي ثلاث ساعة

قوله كتبة الذ كروى
السان كتبة العرج ح
آي فرج المرأة وشقه
الكلمة اه شلوخ
قوله وجلد عيرة قال شطنا
عير تستعار لكف من
أعلام النساء وقال الشيخ
أوجان في الصراهم في
جلد عيرة يكون عن
الذكر بعيرة وقصه
تليده التاج بن كسوم
الدار القسط أنه سورة
الزمن بان عيرة على
الكف لا ذكر اه شلوخ
قوله العميط الخ كذا في
النسخ وانما هو العوميط
اه شلوخ
قوله الذي لا يدل الخ باللام
لا الكاف قال ابن الأعرابي
وأشد
ما نبت العور لا تتدل
وكيف يتدل امرؤ متول
ألفه الشارح
جسوه والذي عور أي قبع
أمره ودة اه شلوخ
قوله وشجرة تؤخذ منها الخ
هكذا في النسخ وهو بناء
على أنه معطوف على ما قبله
والصواب في الكلمة
والسان والعواوي شجرة
تؤخذ من لها قشع في
تيس ثم تدرى ثم تحمل في
الأوصة فتباع وتخذ منها
الخ اه شلوخ

قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وعند العشاء لا تحرم وكل امرئ يستحيما منه ومن الجبال
 شهوتها ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعوذ بظلالها وأمكن والقياس بدافيه موضع خليل
 للضرب والعارية مستندة وقد تحفف والعارية ما نأدوا ولوه بينهم ج عوارى مستندة وتحففة
 أغانى التي وأعاره منه وعاوره أياما وتعود واستعار طلبها واستعاره منه طلب عارته واعتورا
 الشيء وتعود وتعود زودا ولوه وعارته يعود ويعير أخذه وذهب به أو تلفه وعاور المكابيل
 وعورها قدرها كعابرها عابرين بينهم معايرة وعيارا قدرهما وتفر ما بينهما والمعاد الفرس
 المعمر أو المتوفى الذئب والذئب وعور الذئب عرضها الضياع وعورتا ذ قرب نابلس قيل
 بها قيس سبعين نياما عن عمرو بن لويس واستعور أنف دعو بر موضعان ورجل وركبة عوران
 متباعدة أو واحد أو الجمع وعوران قيس خمسة عشر أميئة بن أبي والراعي والتماح وابن حجر
 وحيد بن نوير والعور ككثير الردى السريرة وقرا ابن عباس جماعة إن يوتن عورتا
 ذات عورة ومسيح الحسن طائر (عهر) المرأة كمنع عهرا وكسر ويحرك وعهرا بالفتح
 وعهروا وعهرونة بعضهم عاهرها عاهرا أناها لا القهروا ونهرا أو تبع الشرور أو مرق
 وهي عاهر ومعاهرة العهرة المرأة التي ترقه الحقيقة من غير عفة وتندعير وتعبير والقول
 وذكرها الصبران ج عاهير والجل الشديد وذومعاهر قيل من جبر (العير) الجمار وغلب
 على الوحشي ج أعيار وعيار وعيو وعيو وعيو وعيو ج عياران والعظم النسائي
 وسطها وكل نائي في مسبو وماتى العين أو حقتها أو أنساها أو لفظها وما تحت الفرع من باطن
 الأذن وادوم كان محسبا فقيره الدهر فافقره ولقب جابر بن مويلع كافرا كانوا دافرا
 الله نارا فارقته وخسبة تكون في مقدم المؤدج والريد والجبل والسيد والمثل وجبل بلديته
 والبسل والمثل في الصلب وهما عيران وبالكسر القافه مؤنثة والأبل تحمل المرة بلا واحد
 من لفظها وكل ما امتنع عليه أبل كانت أو جيرا أو نالا ج كعبلت ويسكن وهو غير وحده
 أى محب براه أو با كل واحد وعار الفرس والكلب يعر ذهاب كما تمتعت ولاسم العيار
 وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الأقي بعد يسطر والرجل ذهب واه والعير ترك
 شوتها وانطلق إلى آخرى والقصيدة سارت ولاسم العيارة والعيار الكثير النجي والذهب
 والذئب الكثير التطواف والأسد وقرس خالد بن الوليد وعوم العيراة من الأبل الناجية في

٢ شوتها

قوله والعار ما قاله
 الصاح العار بالشديد
 كأنها منسوبة إلى العار
 لأن طلبها عار وعيب
 البصار المصنف قيل
 للعارية أن تذهب غالت
 أجنب إلى أهل مذمة عارا
 اه شوح
 قوله عهر كنغ في الصباح
 كتب بعد اه محصيه
 قوله والعظم النسائي وسطها
 هناك في النسخ والتقدير
 وعير الكتف أو القدم
 العظم النسائي الخ صبارة
 الصاح وعير النعل النسائي
 من في وسطه وكذلك عير
 الكتف وعير القدم
 الشاحص منه في وسطه
 اه كعبه محصيه
 قوله فافقره هكذا في النسخ
 كاهوا نوس البيت فافقر
 بغيره الصبر اه شراح
 قوله شوتها إلى آخره
 محصيه وقال الشارح
 الإنسان إذا كان في شول
 فركها وانطلق نحو آخرى
 يريد الفرع اه

نُكَّطُ وَعَبْرَانُ الْجَادِ عَابَرٌ مُتَعَبٌّ فِي عَزِّهِ وَالْعَادِرُ كُنْزٌ لَمْ يَبْعِدْ وَعَبْرٌ أَلَامٌ وَلَا تَقُلْ
بِالْأَمْرِ وَتَمَارٌ وَعَابِرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَابْنَةُ بَعِيرٍ الدَّاهِيَةُ وَأَوْحَسْدَةٌ أَوْسٌ وَأَوْحَدَةٌ بِنْتُ مُعَبِّرٍ
مُحَابِبٌ وَالْعَادِرُ بِالْكَسْرِ الْقُرْسُ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَى الْخَبَقِ رَاكِبُهُ وَمَنْتَقِلُهُ يَشِيرُ بِنِإِي خَازِمٍ
لَا الْفَرَاحَ وَقَوْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ

٣ الشاهد السابع والأربعون

قوله ولا تقل الخ هذا ما سوي به

الحري في المدة وتبعه
المصنف وصرح المزي
بأنه يعتدي بالياء أيضا
وان المختار تعديته بنفسه
اه محني

قوله ابن أبي نازم هكذا
البناء المجعولة وقوله وغلط
الجوهري قال شئت الا غلط
انه وجد في كلام الطرماح
في كلام بشر كقوله رواة
شعار العرب وقوله والناس
رويه هكذا في الاصول
الصحيحة واو ابن من ال رواية
قال الفسرافي ورويه من
روى في يتي يعتقدونه وقوله
فوشط اى اعتقادهم انه
من العار يتبع الضم اأاده

شرح
له ورقة الميران بكسر
عين وفتح الثعثة نبع عليه

شارح
له و تزج عثمان هكذا
سائر النسخ وهو غلط
فصواب نعم بالعين
توجه والنون الساكنة
شارح

٢٠ وحَدَّثَنَا كَلْبُ بْنُ يَمِينٍ أَخْبَرَنَا خَالِدُ بْنُ كَثِيرٍ الْمَدَائِنِيُّ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّاسِ يَرْوُهُ الْعَارِضُ يَهُوَهُوَ خَطَّابٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُهْرَةَ وَاحِدًا وَعَبْدُ وَاحِدٍ
 وَالْمَاءُ طُعَلَبُ وَالْأَعْيَادُ كَمَا كَبُرَ فِي بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ
 الْعِيَالُ عَ وَغَيْرُ الْمَرَاثِمِ أَيْ مَن شَرِبَ الْعَبْرَاءُ أَيْ النَّاسِ وَقَوْمُهُمْ عِبْرٌ
 وَزِيَادَةُ عِبْرَةٍ كَانِ الْحَقِيقَةُ بَنَى أُمِّيَّةً إِذَا مَا تَقَامَ أَتَى زَادَ فِي زَادِهِمْ عَشْرَ زَادَهُمْ وَقَتْلُهُ
 قَبْلَ عِبْرٍ وَمَا تَرَى أَيْ قَبْلَ لُحْظِ الْعَيْنِ وَتَعَارَى بِالْحَكْمِ جَبَلٌ بِإِلَادِ قَيْسٍ وَالْعَارِضُ الْعَارِضُ
 وَالسَّيْرُ مَا كَانَتْ يَسِيرُ بِالْعَبْرَةِ فِي خَلْقِهِ ﴿فَصَلِّ النَّبِيَّ﴾ (عِبْرٌ) عُبُورًا مَكَتَ
 وَذَهَبَ ضَبُّهُ وَغَارَ مِنْ عِبْرٍ كَرَجَّ وَعَبْرَ النَّبِيَّ بِالضَّمِّ يَسْتَعْنِ كَعَبْرَهُ أَغْبَارًا وَعَلَبَ عَلَى خَيْفَةٍ
 بِمِ الْبَيْضِ وَبَقِيَّةُ النَّبِيِّ فِي الضَّرْعِ وَتَقَرَّبَ النَّاقَةُ أَتَحْتَبِ عِبْرًا هَاؤُمِ الْمَرَاثِمِ اسْتَفَادَهُ وَتَرَوُجَ
 نَحْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ قَاتِلَ بَنِي عَامِرٍ قَتَلَ كَثِيرَةً فَقَالَ لِعَلِّي أَتَقَرَّبُ مِنْهَا وَلَيْدًا فَلَمَّا وَلَدَتْهُ سَمَاءُ عِبْرٍ
 كَرَفَرَهُمْ (قُلْنَ نُنْشِرُ وَنَعْبُدُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبْرَانِ) وَالْمِثَارِاقَةُ تَقَرُّزُ تَقَرُّزُ بَعْدَمَا تَقَرُّزُ
 لَوْلَايَ تَقَرُّزُ مَعَهَا وَخَلَّهَا بَعَثُوا الْعَبْرَةَ وَدَاهِيَةَ الْعَبْرَةِ كَذَاهِيَةِ لَا يَهْتَدِي لَهَا أَلَا تَنْتَ
 بِنْتُكَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ وَالْعَبْرَةُ كَمَا تَلَوَّ بِهَا الْعَبْرَةُ كَالْعَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَغَيْرُ الْيَوْمِ أَهْلُهَا
 تَنْتَبِهُنَّ وَغَيْرُهُ تَقَرُّزُ لَحْمُهُ بِالْعَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ وَغَيْرُهُ بِالْعَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَبْرَةُ
 رَوْضٌ فَإِنَّ الْجَلَّ دَارِضٌ كَثِيرَةُ النَجَرِ كَالْعَبْرَةِ كَمَا تَلَوَّ بِهَا الْعَبْرَةُ وَنَسَبُهَا فِي السُّهْلَةِ وَفِي رَوْضٍ جَلَّ
 يَنْدَرُ وَفِي رَوْضٍ قَدَامَةً مِنْ مَصَادِيقَاتِ الْكَلْبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الْكَلْبِ
 وَطَاءُ الْعَبْرَةِ أَلَا تَنْتَبِهُنَّ وَالْأَدْرَةُ وَمِنَ السَّيْنِ الْجَلْبِيَّةُ وَبَنُو عِبْرَةَ الْقَعْرَةُ أَوْ الْقَعْرَةُ بِالْمَجْسُوعِ
 رَابِعًا بِإِلَادَةِ الْقَبْرِ وَالْغَيْرُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 رَجَعَ خَائِبًا وَالْعَبْرَةُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 بِالْعَبْرَةِ عَ بِسَلَى الْغَيْثِ وَكَصَّرَ دُجُوهَ جَنْسٍ مِنَ السَّلَاةِ وَالْعَبْرَةُ بِالضَّمِّ مَادَّةُ لَبْسِ

عَبَسَ وَالْغَارَاتُ بِالضَّمِّ ع بِالْيَاسِقِ وَالْعَبْرَانُ بِالضَّمِّ رَعَيْنَانِ فِي قَبْحٍ وَاحِدٍ ج عَبَارِينُ
وَأَعْبَرَنِي طَلَبَهُ جَدُّو السَّجَادُ جَدُّو قَعْمَطَرٍ هَاوِ الْجَلَّ أُنَا الْعَبَارُ كَعْبَرُ الْعَبْرُونَ كَعْبُونُ طَانَرُ
وَالْعَبْرَةُ قَوْمٌ يَنْصَرُونَ يَذْكُرُ كَرَاهِي يَهْلُونُ وَرَدَّ رِنَ الصَّوْتِ بِالْقَرَّةِ وَغَيْرُهَا جَوَابُهَا الْأَسْمُ
يُرْعَوْنَ النَّاسُ فِي الْغَايَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ (وَعَبَادُنُ شَرْحِيلُ وَغَيْرُهُنَّ تَهَانُ وَقُلْنَ رِنَ لُسَيْرُ وَعَبَادُنُ
الْوَلِيدُ وَسَوَارُنُ يُجَبِّرُ وَعَبَادُنُ قَبِيصَةُ الْعَبْرِيَّةُ رِنَ بِالضَّمِّ حَبْدُونُ) وَالْعَبِيرُ وَالْعَبْرُودُ
عَصِيْفَرُ وَالْعَبْرُودُ الْغَنُورُ وَغَيْرُهَا غَيْرُهَا مَوْصُوفًا بِأَكْفَرٍ وَأَبْرًا وَغَيْرُهُمْ كَهْ وَكَزْزَرُ
بَلَحْمَةٍ كَبِيرَةٍ تَسْمَعُ بِالطَّاعِجِ وَكَامِيرَةً هَارِيَةً وَدَانَةً غَيْرُكَزْزَرٍ لِيْلِي الْأَضْيَطُ * الْبَاقِي
مَا يَنْبَغِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مِنَ الصُّوْبِ (الْعَبْرَةُ) حَزْرُ كَوَالْتَرَاءُ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ وَالْعَبْرَةُ تَسْمَعُ النَّاسُ
وَالْعَبْرَاءُ النَّهَارُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَعْبَرُ مَعْرِفَةٍ وَمَا كَوَصُوفُهُ مِنَ الْأَكْبِيَةِ كَالْأَخْبَرِ
وَالْمَجَاعَةُ الْمُتَخَلِّطَةُ كَالْعَبْرَةِ وَهِيَ الْوَعْدُ وَالْهَنْدُ وَالْعَبْرَةُ الْمَجْصُوبَةُ وَالضَّمُّ كَالْقَبِيصَةِ
تَحْلِلُهَا جَرَّةٌ وَالْمَعْبُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَعْبُورُ كَثَرَتْ شَيْئًا نَبْهَهُ النَّهَامُ وَالْعَشْرُ وَالرَّمْتُ كَالْعَلِيلِ ج مَعَانِيرُ
وَأَغْرَارُ الْمُسَالَمَةِ وَتَقَرُّرُ اجْتِنَاءِهَا وَالْأَغْرَارُ طَارِطُ لَوْنِ الْعَبْقِ وَالْأَسَدُ كَالْعَنْوَرِ كَسَقَرِ جَلِ
وَالْعَبْرَةُ شَرِبَ الْمَاءَ بِالْعَطَشِ كَالْعَنْوَرِ وَضَفْوَالُ أَسْرٍ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْأَذْيُقُ وَبِلَاهِ
الْأَحْقَى وَبِضْمٍ أَقْلَهُ الْعَبْرِيُّ مِنَ الزَّوْعِ الْعَبْرِيُّ وَاعْتَارَ بِكَ كَثْرَتُهُ حَزْرُ كَهْ أَيْ زَهْرُ وَغَفَرَتْ
الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ فَهِيَ مَغْفَرِيَّةٌ مَا نَبَتْ بِهِ وَجَدَ الْمَاءُ مَغْفَرِيَّةً أَيْ مَكْنُورًا عَلَيْهِ (عَبْرُ) مَالَهُ
أَفْسَدَهُ وَالْمَغْفَرُ الثُّوبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ الْحَشِي وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَفْقُطْ وَبِكَسْرِ اللَّيْمِ الثَّانِي حَاطَمُ
الْحَقُوقِ وَمَمَّحَتْهَا (الْفَدْرُ) مِنْهُ الرِّوَاهُ غَدْرُهُ بِهِ كَسَعَرُ وَضَرَبُ مَوْصُوعٍ غَدْرًا وَغَدْرًا مَحَرَّ كَهْ
وَهِيَ غَدْرُ وَغَدْرُ وَغَدْرُهُ وَغَدَارُ وَغَدَارُ وَكَيْسَتُ وَصَوَّرُ وَغَدْرُ كَعْبَرُ وَيُقَالُ بِالْغَدْرِ
وَيَا مَعْدَرُ كَعْبَرُ وَمَنْزِلُ وَكَذَا ابْنُ مَعْدَرٍ مَعَارِفُ وَلَهَا يَا غَدَارُ كَقَامِ الْغَدْرِ وَغَدْرُهُ كَهْ وَبَقَاهُ
كَعَادَرُهُ مَعَادَرُهُ وَغَدَارُهُ وَالتَّغْدَرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا لَغَدْرُ مِنْ شَيْءٍ كَالْفَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَدْرَةُ
وَالْفَدْرَةُ حَزْرُ كَتَبَ ج غَدْرَاتُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْمَاءِ يَغْدَرُ السَّبِيلُ كَالْفَدِيرِ ج
كَعْبَرُ وَتَمَرَانُ وَاسْتَعْدَرُ لَمْ يَكُنْ صَارَتْ فِيهِ غَدْرَانُ وَالْعَبِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَادِيدِلَا
مَضْرُوبُهُمَا الْفَلْبَعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غَدْرَانُ وَالْقَوَاةُ ج غَدَارُ وَالرَّغْبَةُ وَاعْتَدَرُ وَاعْتَدَرُ
غَدْرَةُ وَالْعَبْرَةُ الْبَاقِيَةُ بِرُكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَغَدْرُ وَغَدْرُ كَعْبَرُ بِشَرِّ مَا لَ الْغَدْرِ

قوله والنورون كعصون

هكذا في النسخ وفي النسخة

النورون (طائر) وفي

السان الغنور وعصون

أقرب له شرح

قوله النورون بالضم

عصون في كلام المصنف

نظر من جهنم الأولى ضبطه

في نسبه بالضم وهو خطأ

والصواب الغنورون بضم

ففتح نسبة إلى غير كزفر

قبله من شكر التي تقدم

ذكرها في الأصل

والثانية كزفر كزفر

ابن سير ونفره في علمين

وهما واحد والثالثة أورد

عبد بن شرحبيل معهم

وجله من المحدثين وهو

مجهول وكان يفتي أن سير

الله أه أفاض الشرح

قوله والنورون كعصون

الشرح قلت هو الذي

تقدم ذكره ولا يكون

ونهما على الظن في قوله

نصف طلسم نهضة

التكلمة التي عند الله

قوله والنورون كعصون

بضم الميم من كراع غفر

(الغندر) والنورون كعصون

سابق أه

قوله والنورون كعصون

في سائر النسخ وقد تقدم

أن النورون هو الغندر

بالميم المهملة والنون

والثاء القوية فذكره هنا

خطأ أه شرح

قوله وكسر القاطعة من

اللام هكذا في سائر الأصول

الحصية ولم أجد أحدا من

الإنجذ كز الغندر مصفى

٢ ومي ٣ والتقدير
٤ جلي • وبلغه

وَكُنْزٌ خَرِبٌ مَادَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ أَتَمَّ فِيهِ ٢ عَدْرَةٌ كَثِيرَةٌ وَمُعَدَّرَةٌ تُحْسِنُهُ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِيلِ
تَحْلِفُ وَالْعَنَمُ تُبْعَثُ فِي الرَّمْيِ فِي أَوَّلِ نَيْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْعَدْرُ حَزَرَ كَمَا هُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ
لَا تَكْدُ الدَّابَّةُ تَنْفُذِيهِ وَبِحِجْرَتِهِ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِيلِ تَدُورُ وَجِلُّ نَيْتِ الْعَدْرِ
حَزَرَ كَمَا تَنْتَفِثُ فِي التَّالِيَةِ الْمُدَّةِ فِي جَمِيعِ مَا يَأْخُذُ بِهِ وَالْعَدْرَةُ ٣ الثَّرَى وَالْقِيدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ
فَيَنْتَفِثُ فِي صَيْبِ أَوَّلِ عُدْرَانِ الْبَضْمِ يَلْزَمُ وَالْعَدْرَةُ الطَّلْمَةُ وَعُدْرَانُ الْفَتْحِ ٤ بِالْأَبَارِ وَكَثُرَ
خِلَافُ بِالْعَيْنِ • الْعَدْرَةُ كَسَفِيْنَةٍ دَقِيقٌ يَحْبِبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَحْمَى بِالرَّصْفِ كَالْقِيدَرِ وَاسْتَدْرَ
الْتَحَدُّ هَاوُ الْقِيدَارُ الْحِمَارُ جَ عِيَادِرُ الْعِيدَرَةُ الثَّرَى وَكَثُرَ الْكَلَامُ وَالْقَيْطُ (عَدْرُهُ)
بِاعْتِرَافِهِ وَالْكَلَامُ أَخْضَاءُ فَاتَرَأَوْهُ عِدَا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالثَّرَى فَرْقُهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَالْعَدْرَةُ الْقَيْبُ وَالْعَيْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْعَدْرِ جَ عِدَامِيرُ وَالْعَدْرُ مَنْ
رَكِبَ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعَلِّي هَذَا وَيُدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ سَبَبِ الْحَقِّقِ لِأَهْلِهِ أَوْ مِنْ
يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا رُحْمَ لَهُ وَالْعَدْرَةُ كَمِطَّةٍ تَقْلَعُ مِنَ الثَّيْتِ وَالْعَدَارُ كَمَلَايَ
الْكثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَزَهُ) غَرَّوْغُرًا وَغَزَرَهُ بِالْكَسْرِ قَهْوَهُ وَقَرَّوْغُرًا كَمَا مَرَّ خَدَعَهُ
وَأَطْعَمَهُ بِالْأَبْطَلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْقَرُّ وَاللَّيْسُ وَمَا يَتَغَرَّرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا قَرَّكَ أَوْ يَحْصُ
بِالشَّيْطَانِ وَالْبَضْمُ الْأَبْطَلُ جَمْعُ غَارٍ وَالْمَغْرُورُ مَنْهُ أَيْ أَحْدَرُ كَمَا عُرِفَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرَ بِرَأْوَعَةٍ
كَتَمَلَةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرُّ وَغَرَّ كَمَا قَرَّبَهُ مَلَأَ هَاوُ الطَّيْرِ حَمَّتْ بِالطَّيْرِ أَوْ رَفَعَتْ
أَحْصَتْهَا وَالْقَرَّةُ وَالْقَرَّةُ بَعْضُهُمَا يَأْسُ فِي الْجَبَةِ وَفَرَسٌ أَغْرَ وَغَرَّ أَوْ الْأَغْرُ الْإِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْمَرِّ وَهَابِرَةٌ وَتَلْهِيَةٌ وَدِقَّةُ غَرَّ أَوْ الْغَارِيُّ وَالْجَفِيُّ وَالْمَزِيُّ بِحَايُونَ أَوْ هِمَّ
وَاحِدًا أَوْ الْخَيْرَانَ وَاحِدًا وَتَابِعَانِ وَحَدَثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَعْمَالُ أَوْ أَمْتُهُمَا الَّذِي أَخَذَتْ اللَّيْسَةَ
جَمِيعُ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْقَرَّةِ وَالْبَضْمُ جَ غَرَّ كَصَمْرٍ وَغَرَّانِ بِالْبَضْمِ وَفَرَسٌ
صُدِيعَةٌ مِنَ الْحَرِّ وَغَرَّانِ أَيْ دِيْعَةٌ وَشَدِيدٌ مِنْ مَعْوِيَةِ الْعَيْسِيِّ وَمَعْوِيَةُ يَنْزِلُ الْبَكَائِي
وَعَجْرُ بْنُ النَّاسِيِ الْكَافِي وَطَرِيقٌ مِنْ عَيْمِ الْعَتَرِيِّ وَمَالِكٌ مِنْ عِمَادٍ وَالْبُلْعَامُ مِنْ قَيْسِ الْكَافِي
وَيَزِيدُ مِنْ سَنَانِ الْقَرِيِّ وَالْأَسْعَرُ الْجَفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَجْهُهُ تَغَرَّرَ بِالْفَتْحِ غَرَّارًا حَزَرَ كَمَا عُرِفَ
بِالْبَضْمِ وَغَرَّارَةً بِالْفَتْحِ صَادَرَتْ غَرَّةٌ وَأَيْضًا وَالْقَرَّةُ بِالْبَضْمِ الْعِيدُ وَالْأَمُّ مِنَ الشَّهْرِ إِلَيْهِ أَسْتَهْلَالَ
الْعَدْرِ وَمِنْ الْحِلَالِ مَلْعَمَةٌ مِنَ الْأَسْنَانِ يَأْخُذُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ

الغدير من كثرة المراجعة
فكان السواب أن يقول
والغدير القطع من الماء
يقادها السبل الجمع الخ
وقوله الجمع كصرد في
النهاية واللسان ان جمع
الغدير غديرين كل من
وطون وسيل وسيل وهو
القياس فهو قد خفف
أيضا بالتسكين في قول
للصنف كصرد تظن أيضا
أقاده الشارح
قوله للعادي بصفة الجماعين
لا الأرض فلو قد بها كان
أصوب أقاده الشارح
قوله والغرة الترهكذا
في سائر النسخ والصواب
الغيرة كيدرة كما في
اللسان وهو يفتي في الغيرة
بالعين واللام الهمتين كما
سبق أقاده الشارح
قوله فيظن هكذا في النسخ
بالفاء وصوابه يظن ٨١
شارح
قوله غر كصرد هكذا في
سائر النسخ ولقال الجمع
غر وشران كما في النسخ
والتعذيب كان أصوب
أقاده الشارح
قوله والبلدان يفسر في نسخة
الشرح وبلغه بن قيس ٨١
قوله واليوم الحار هكذا في
النسخ وهو تكرر من قوله
آتينا والاعسر من الأيام
الشديد الحار كما يفتي ٨١
شارح
قوله غر وجهه في نسخة

ومن الكرم سرعه بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بالآل من شوه أو صبح فقلبت غره وغره
 اظم بالمدية لبني عرو بن عوف مكانه منارة مسجد قبا والقرير كما مير الحلق الحسن
 والكفيل ومن العيش ما لا غرع أهله ج غران بالضم والشاب لا يجرب به كالفير بالكرم
 ج أغرا وأغرة والأنسي غره وغره بكسرهما وغره وغره رت كفير غران والغار الغافل
 وأغتر غفل الاسم الغرة بالكرم وحافر البئر والغرا بالكرم حدث الخ والهم والسيف
 والقيل من النوم وغيره وفي الصلاة نقصان في ركوعها وسجودها وطورها وفي التسليم إن
 يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك لا عليكم وكذا السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج
 مغار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه النصال لتضع وبها ولا تنفع الجوالقي وغر دعي بالله والماء
 قصبوا كل الغرغر وقرعه غرا وقره أرازة والغراس ما زقه بموالتي في الأرض والنهر الدقيق
 في الأرض وكل كرمين في ثوب أو جلدو ع بالبادية وحشد السيف بالضم طير في الماء
 والقرام الدية النبوية ونبت طيب وهو القرير أو كسمير أو ع يديار بني أسيد فرس ابنه
 هشام بن عبد الملك ومات رأيض الرأس للذكري والأنثى ج غر بالضم وذو الغراء ع عند
 عقير المدية والفرغر بالكرم غيب ودجاج الحنسة أو الدجاج البري والغرة ترمي الماء
 في الحلق كالفرغر وصوت معجم وصوت القيدوا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة
 والموصلة ونظم وحكاية صوت الراعي وغر غرا دينة نفسه عند الموت والرجل ذبحه وباللسان
 طعنه في خفيه والهم سم له نشيش عند الصلي والغارة سمكة طويلة والقران بالضم التفاحات
 فوق الماء بالفتح ع وغرا كغراب جبل يتهامة والمغار بالضم الكف البعيد وذو الغرة بالضم
 البراء بن عازب يعيش الهلالي محاسن والأعران جبلان بقر مكة واستقرن شروفا
 أمه على غله وغار القمري أثناء رقهما وسوا غرو وغرون وغروا القرير أو كسمير ع يحصر
 ويطن الأغر منزل بقر بقر مكة وغر بقر بالفتح تصابي بعد حنكة والغري كمل السدة في قيلتها
 وغر غري بالضم والشدة القصير دعا الغر الغلب (الفرير) الكثير من كل شيء وأرض مغررة
 أصابها مطر غرر أو الغريرة الكثيرة للذري ومن الأبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون
 الكثيرة الدمع غررت كبرم غراة وغر راوغرا بالضم والنسي كثر والماء شيدت الباشا
 والغرة كسبة ما ينغر عليه اللبن وتبات رقه كور في الحرف يهبط البقر وتنغر عليه وأغرر

الشرح وغر وجهه زادة
 وادوقه بالغع قال الشارح
 قال شخنا قدوهم انه
 بالغع في الماضي والمضارع
 وليس كذلك بل الغع في
 المضارع لان الماضي
 مكسور فهو قياس خلافا
 لمن يوهم غير اه

قوله وغررت تفرج قال
 الشارح غررت بارجل اه
 قوله ومات رأيض الرأس الخ
 قال الشارح قلت هو بعينه
 الذي تقدم ذكره وقد
 فرق المصنف ذكره في
 محلهن جعلوا غرا واد هذا
 التطويل من المصنف
 غريب اه

قوله والمغار بالضم الكف
 ليعمل هكذا في النسخ والذي
 في الأساس والتكملة
 وجعل مغار الكف أي

يقول اه شارح
 قوله والاعران جبلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرسل المعترض
 (بقر بقر مكة) اه شارح

المعروف جعه فزير أو التوم فزير أو التوم وقوم معز زلمه مبنيا للمفعول غزرت ألباسهم وإلباسهم
وغزرت ألباسهم مع والمغزور والمستغزى ومن يهب شيئا ليدخله أكثر مما أعطى والغزير آتية
من حلق أو نحو من والتغزير أن يدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا درلين الناقة * الغسر

التشديد على الغريم وككتف الأمر المتببس المتناز وبالحريك ما طرحت له الرمح في الغدير
وغسر الفعل للتأقصر بها على غير ضبعة وتقرم الأمر التبس واختلط والغزل النوى والغدير
وقع فيه العبدان (الغفرة) إتيان الأمر من غير شئ والتهمم والنظم والصوت ج غشام
ور كوب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يبالى ما صنع والغشيرة به الظلم وأخذ بالغشيرة

بالكسر بالشدّة وتقرمه أخذ فخر أو الرجل غضب وغشير السيل أقبل (الغضارة) الدين
الأزديب الأخضر الحمر كالغضار والنعمة والسعة والجص والقناة والغضراء الأرض الطيبة
الملكة الخضراء وارض فيها طين كالفصيرة وارض لا يثبت فيها الفحل حتى تحفر والغفور

كجوريلين يزوج وشجر وما لطيف وفتح الضاد والواو المشددة الأسد مع وقصر بالماء
كقصر أحصب بعد اختيار وقصره الله غصرا أو رجل مقصود كمنصور بدارك أو في غصارة من
العيش كالغصير تحسن وغصرت عنه بغصرا أنصرف وعذل كغصير فلا نجسه ومنعته والشئ

قطعه وعليه عظم وله من ماله قطع قطعة والغاصر جلد جديد الباع والمكر في حوائجه
والغصير كأمير الحصير والناهم من كل شئ وعيش غصير مضى كقصر ناعم والغصيرة نبت
وكسحاب ترف يحمل للرفع العين وكفراب جبل وأغصير مبنيا للمفعول مات شابا مصحبا ومحو

غصيرا كزبير وغصيران ورجل غصير الناصية ككتف دابة غصير بها مبارك وغاصرة فيسلة
من أسدوى من مصصه وغصور غصيب * الغصير كغلب وعلايد الشديد الغليظ
(الغصير) الأسد الغليظ الجثة * الغصاف كغلب الأسد وغصير فحل والغصير الجافي

الغليظ كالغصير بتقديم النون * الخطر الخطر تر يقطر يسديه بخطر والظير كارتب
ويضم أقاله الغصير الغليظ أو انتطاهر اللحم المروع (غفره) يغفروا ستره والمتاع في الوعاء أدخله
وسره كآغفروا الشيب بالحضاب غفاه وغفر الله ذنبه يغفوه غفرا وغفروا غفروا حسنه بالكسر ومغفرة

وغفورا وغفرا بضمهما أو غفيرا أو غفيرا فعلى عليه وعفا عنه واستغفروا من ذنبه واستغفروا إياه
طلب منه غفروا وغفورا والغفار من صفات الله تعالى وغفرا للأمر يغفرونه بضم وغفروا به

قوله كالغصيرة هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كالغصيرة وفيه في اللسان

اه شارح
قوله وله من ماله قطعه
قطعة لا يعني أن هذا مع
قوله أتفا والشئ قطعه

تكرار اه شارح
قوله والغصير كزبير ويضم
أزبه الغصة الأولى هي
المشهور وأما الثانية التي
ذكرها المصنف الصواب

فيها بضم الهمزة والماء
المشابة لأن الصائغ هكذا
ضبطه ولعل المصنف لما
رأى ههنا نسخة التكملة

طن أنهما كلمة واحدة
وإنما الفرق في الشكل
فتنبه لذلك آبادا الشارح
قوله والمتطاهر الخ هو معنى
آخر كما يفسر معني

الشارح اه معجمه

أصله بما ينبغي أن يصح به المفقير كثير وما وكفاية زرع من الدرع بليس تحت القنوة
أو خلق ينفع بها السخى وكفاية خرفة توفى بها المرأة خمارها من الدهن والرقعة على حر
القوس الذي يجرى عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والفقر البطن وزئير
النوب ويحرك وغفر كفرح وأغفار نار زئيره وولد الأروية وضعه أكثر ج أغفار وغفرة
كغفيرة وغفور ومنزل القمير ثلاثة أنجم صغار وثنى كالجوالق والكسر ولد البقرة ودوية
والتعريك منار الكلا وشعر العنق واليسين والغنا كالغفار بالضم والغفر وهو غفر الغنا
ككتيف وهي غيرة الزخمة والجماء الغفير البيضاء التي تجمع الرأس وتغصه وجماء غافرا
وجم الغفير وجماء الغفير والجماء الغفير وجماء الغفير وجم الغفيرة وجماء
الغفيرة والجماء الغفيرة وجماء الغفيرة والجم الغفير وجماء الغفير والغفيرة أى جماء غافرا
وضيعهم لا يتخلفا أحد وهم كثير ون وهو عند سيدي به اسم موضوع موضع الصداق أى روت
بهم جماء غافرا أو جعله غيره مفسدا أو أجاز ابن الأثير فيه الرق على تقديرهم وقال الكسائي
العرب تصبب الجماء الغفير في الشام وترفعه في النصفان وغفر للربض شمس كغفر بالضم
والعاشق عاديده والجرح انتقص والجلب السوق رخصها أو أفاضل والمغافير القاذور الواحد
مغفر كثير ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفر بكسر هما والنسور راء الأرض ذات مغافير
وتغفر وتغفر احتناها وهذا الحق لأن يكنا تغفر مثل يضرب في تفضيل الشيء يقال ذلك ابن
ينال الخير الكثير وبجته امرأة الحسن بن غفر العطار كزير يحدت بنو غافرين بنو غفار
ككتاب هذا أى ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا تغفر لأحد ذنبا والقور الطبع الخريزى أو نوع
منه والغفارة مشددة ه بمصر وتفضل حصن بالبن وأغفر النخل إغفار أركب البشري
كالغفر (الغمر) الماء الكثير كالغمر ج غمار وغمور والكريم الواسع الخلق ومعلم
الجبر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جماعتهم ولغفهم كغمرهم جمر كة
وغمرتهم وغمرتهم ٢ الضم ويقع ومن يجرب الأمور ويملك ويحرك وسيف الدين يزيد بن
معاوية وقرس الخفاف بن حكيم وبزقدية بكه وع يشتهويتها بزمان وما بالياسمة
وع لطي ورجل من العربو بالضم الرعقل كالغمره وأغمرته وتغمرت وبالعرىك
زخ الحسم وما تعلق باليد من دمه غمرت كغمرح فمى غمرة والحقد وبكسر ج غمور غمر

٢ لغفر ٣ وغمرهم

قوله وثلث ويحرك ثلث
الفتح والضم والغمر بك هو
المعصوم طبق الامهات
الغفوية وأما الكسر فغير
معروف وقاته الغمر
ككتف والغمر كحلم
ذكرهما صاحب اللسان

أه شرح

صَدْرَهُ كَثِيرٌ وَكَمَرُهُ ضَعِيفٌ أَوْ اسْفَرُ الْأَقْدَاحُ وَتَعَمَّرَ بِرَبِّهِ وَعَمَّرَ إِيَّاهُ وَعَمَّرَ لِنَفْسِهِ
 كَثِيرٌ لَعَرُوفٍ سَفِيٍّ بَيْنَ الْعَمُورَةِ مِنْ غِيَارٍ وَغُورٍ وَغَمَامَةٍ غَامَةٍ وَغَمُورَةٍ كَثُرَ وَغَمَرَهُ
 الْمَاءُ غَمَرًا وَغَمَرَهُ غَمَامٌ وَتَحَلَّ بِغَمَرٍ يَشْرَبُ فِي الْعَمَرَةِ وَرَجُلٌ مَغْمَرٌ سَكْرَانٌ وَالْعَمُورُ الْحَامِلُ
 وَتَعَمَّرَ الْعَمِيرُ لَمْ يَرَوْا وَالْغَامِرُ الْمُرَابُّ أَوِ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَالٌ تُسْقَرُّ حَتَّى تَصْلَحَ لِلزَّرْعَةِ وَبِهَاءِ
 النَّفْلِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْيِ وَغَمَرَةُ النَّفْسِ شِدَّتُهُ وَزِدَّتُهُ ج غَمَرَتْ وَغَمَارٌ وَالْغَامِرُ وَالْعَمِيرُ
 بضمهم الملقى نفعه فيها وَغَمَرًا غَمَرْتُ كَأَتَمُّ وَطَعَامٌ مَغْمَرٌ بِقَشَرِهِ وَالْعَمِيرُ كَأَمْرٍ حَبَّ
 الْبَهْمِيِّ أَوْ نَابٍ أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُصْفَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمَرُ السَّيْسِ أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ ج
 أَغْمَرًا وَتَعَمَّرَ الْمَاشِيَةُ كَأَنَّهُ وَغَمَرُهُ مَثَلٌ يَطْرُقُ مَكَهَ فَصَلَّ بَيْنَ تَهَامَةٍ وَتَجِدُ وَكَزْبِيرٍ ع
 قُرْبَ ذَاتِ عَرْقٍ وَ ع يَلْيَارِبُنِي كَلَابِ بَوْمًا بَاجًا وَالْعِمَارُ كَكَلْبٍ وَادٍ يَغْدُو وَالْعِمَارُ ع
 وَالْعِمْرَانُ ع يَلْيَابُنِي أَسْدُ الْعَمِيرَةِ مَا لَمْ يَسِ وَالْعَمِيرَةُ كَرِيحَةٍ نَوْبٍ أَسْوَدَ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ
 وَالْأَمَامُ وَغَمَرَهُ تَعَمِيرًا دَفَعَهُ أَوْ زَمَاهُ وَفَرَسُهُ سَتَاةٌ فِي الْقَدَحِ لِيُصِيقَ الْمَاءَ وَذُو غَمَرٍ كَعَمَرْدٍ ع
 وَأَغْمَرَنِي الْهَرَاءُ فَمَرَّ فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الْمَرْيَقَ وَهَضَبُ الْغِيَارِ ع * الْغِيَارُ
 بِالْكَسْرِ غَرَاءٌ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيٍ بِهَا وَقَدْ غَصِبَهَا وَغَصِبَ الْمَطَرُ أَلَوْضَةً مَلَأَهَا وَالْمَاءُ
 تَابَعَ رَعَاهُ * الْغَيْبُذُ كَسَفْرِ الْجَلْقِ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ الْعَيْنُ
 وَالنَّاعِمُ الرِّيَازُ شَبَابًا وَتَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَ كَأَلْفَا كَثُرَ * غَمِيرٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ
 الْجَبَارِيُّ وَعَمْدُ بْنُ أَحَدِ الْجَبَارِيِّ ضَاحِكٌ تَارِيخُ بَحَارِي * الْغَفِيرُ بِالضَّمِّ الْمَغْلُ وَالضَّبْعَانُ
 الْكَثِيرُ الشَّعِيرُ * تَغَمَّرَ بِالْمَاشِيَةِ بِهَلَا شَهْوَةٍ وَالْفَتْرَةُ ضَعْفُ الرَّاسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَبَاغْتَمَرُ
 كَجَعْفَرٍ وَجَنَابٍ وَفَقَسْتُمْ أَيْ بَا جَاهِلٌ أَوْ أَحَقُّ أَوْ ثَقِيلٌ أَوْ سَقِيهٌ أَوْ لَيْمٌ * غَلَامٌ عِنْدَ كَتَّابٍ
 وَفَقَسْتُمْ غَلَامٌ نَاعِمٌ بِقَالَ اللَّيْمِ الْمَلِيحُ بَاغْتَمَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ
 مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ ابْنِ رِيحٍ فَقَالَ ٢ مَا تَرَى بَاغْتَمَرُ فَرَزِمَهُ (الْعَوْرُ) الْعَمْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالْعَوْرَى كَسَكْرَى وَمَا يَنْ ذَاتِ عَرْقٍ إِلَى الْجَبْرِ وَكُلُّ مَا لَمْ يَحْدَرْ مَرَّةً بَاعَنَ تَهَامَةً ع مُتَقَفِّصٌ
 بَيْنَ الْقُدْسِ وَحُورَانَ مَسِيرَةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي عَرَضٍ قَرِيبَيْنِ وَ ع يَلْيَارِبُنِي سَلِّمْ وَمَا لَبَسَ
 الْعَدُوَّةَ وَأَنْبَانَ الْقَوْرِ كَالْقَوْرِ وَالْإِعَارَةُ وَالْتَقْوِيرُ وَالْتَقْوِيرُ وَالْتَقْوِيرُ فِي النَّفْسِ كَالْقَوْرِ وَالْغِيَارُ
 وَذَهَابَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ كَالْتَقْوِيرِ وَالْمَاءُ الْغَامِرُ وَالْكَهْفُ كَالْفَارَةِ وَالْقَوَارِ وَتَقَامَنُ (وَالْغَارُ)

٣

قوله أ كنهها كذا في النسخ
 والصابأ كنه أي الغدير
 أ والنسب راجع إلى
 الغدير ولم يذكرها المتن
 فتأمل اه شارب
 قره وهضب البعاص وفي
 بعض النسخ الغيامير (ع)
 هكذا نقله المستوفى له
 هضب البعاص بالعين وقد
 تقدم في محله فليتلوا ولم
 يذكرهما ياقوت في
 مجيئه اه شارب
 قوله الرين شبابا في
 النسخة التي شرح عليها
 السراج والربان زيادة
 واد اه مجيئه

وَنَارَتِ الشَّمْسُ غَيَارًا وَغَوَّرَتْ غَرْبَتَ الْغَارِ كَالْيَتِّ فِي الْجَبَلِ وَالْمُقْتَضِ فِيهِ أَوَّلُ
 مُلَمَّحِينَ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ اخْتَرَاوِي إِلَيْهِ الْوَحْشَى حُجَّ أَعْوَادَ وَغَيْرَانِ وَمَا خَلَبَ الْقَرَّاشَةَ مِنْ أَعْلَى
 الْقَمِّ أَوَّلَ الْأَحْدُودَيْنِ الْحَيِّينِ أَوْ دَاخِلَ الْقَمِّ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَوَرَقُ الْكَرِّمْ وَصَبْرُ عِظَامٍ
 لَهُ دَهْنٌ وَالْغَارُ دَابْنٌ جَبَلُهُ الْمَحْبُتُ أَوْ هُوَ بِالْأَرَايِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ تَفْ مَائَةٍ قَفِيرٍ وَالْجَيْشُ وَالنَّيْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْغَارَانِ الْقَمُّ وَالْقَرْحُ وَالْعُلَمَانُ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَعَادَ عَمَلٌ فِي الْمَتَى وَمَثَلُ الْقَتْلِ وَذَهَبَ
 فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ غَارَةٌ وَأَعَادَهُ دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْجَيْشَ كَأَسْتَفَارَ الْقَرْسِ اسْتَدْعَاهُ فِي الْغَارَةِ
 وَغَيْرُهُ بِبَنِي فَلَانٍ جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ بَعْدَى إِلَى وَسَارِعَ وَمِنْهُ أَسْرَفُ سِرِّ كَمَا تَعْبَرُ أَيْ تَسْرِعُ
 إِلَى الْفَخْرِ وَرَجُلٌ مَغْوَرٌ بَيْنَ الْغَوَارِ بِكُسرِ هُمَا كَثِيرُ الْغَارَاتِ وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَحْجِرُ نَفْسَهُمْ
 وَيَغْيِرُهُمْ أَصَابَهُمْ بِحَصْبٍ وَمَطَرٍ وَالتَّهَارُ اسْتَدْرَجَهُ وَاسْتَفْوَرَتْ تَعَالَى سَالَةُ الْغَيْرَةِ وَقَدْ غَارَهُمُ
 وَغَارَهُمْ غَيَارًا وَاللَّهُمَّ غَرَّابَيْتُ اغْتِنَابَهُ وَالْغَائِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَغَوَّرَتْهُ رَادَتْ خَلَّ
 فِيهِ وَتَرَلَّ فِيهِ وَنَامَ فِيهِ كَنَارٍ وَسَارِقِهِ وَاسْتَفَارَ الشَّهْمُ فِيهِ اسْتَظَارَ وَمِنْ الْجَرَحَةِ تَوَرَّدَتْ وَغَيْرَةُ
 وَتَكْسَرُ اللَّيْلُ ابْنُ تَمْرِ وَابْنُ الْأَحْصَى وَابْنُ الْحَرْبِ وَابْنُ سُلْطَانٍ وَابْنُ شُعْبَةَ وَابْنُ تَوَقُّلٍ وَابْنُ هِشَامٍ
 مَحَابِيثُ وَفِي الصَّدِّيقِينَ خَلَقَ الْغَوْرَةَ وَالنَّصْ وَالْقَائِلَةُ وَ ع بِالضَّمِّ هَذَا بِحَسْبَابِ هَرَاةٍ
 وَهُوَ غَوْرَجِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَا نَاحِيَةُ الْقَهْمِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ خَوَارَزْمٍ اسْتَعْمَرَ سَفَا
 وَتَفَاوَرُوا وَأَعَادَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَوْرُ يَرْكُزُ بَرْمَاهُ م لَيْتِي كَلْبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّيْطَانِ مَا تَنْكَبُ
 قَصِيرٌ بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقُ الْمَسْجُوعُ وَأَخَذَ عَلَى الْقَوْرِ عَنَى الْقَوْرُ أَيْ بَوَّاسًا وَهُوَ تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّهُ نَاسًا
 كَانُوا فِي غَارٍ فَأَنَارَ عَلَيْهِمْ أَوْ أَنَاهُمْ فِيهِ عُلُوًّا فَتَقَالَوْهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ
 وَاعْتَارَاتِ تَقَعُ وَاسْتَفَارَ أَرَادَ هَبْ بَوَّاسُ أَرْضٍ غَوْرٍ وَالْقَوَارَةُ كَسَابَةُ هَذَا بِحَسْبَابِ الظُّهْرَانِ وَغَوْرِيْنِ
 بِالضَّمِّ أَرْضٌ وَغَوْرِيَانِ بِالضَّمِّ هَمْزٌ وَغَوْرًا وَرَكَّابًا مِنْ أَلْسَانِ بْنِ مَالِكٍ وَالتَّغْوِيرُ
 الْهَرِيمَةُ وَالْخُرْدُ وَالْغَادَةُ الشَّرُّ وَالْقَوْرُ رَكِبَتِ الدَّيْهُ (النَّيْرَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَرْءُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى سَوَى
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَاقِنٍ اسْتَطْرَعَرِ بَاغٍ أَيْ جَانِعًا لَا يَأْتِيَا بِمَعْنَى الْأَوْهَامِ مَلَانٌ لِلْإِزَافَةِ فِي
 الْمَعْنَى وَيَقْطَعُ عَنْهَا الْفُلَانُ إِنْ فِيهِمْ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَتْ عَلَيْهَا لَيْسَ قِيلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لَنَا وَهُوَ غَيْرُ جَيِّدٍ
 لَا تَهْمُ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

٢ جَوَابُهُ نَحْوُ اعْتَمَدَ قَوْرَبْنَا لَعَنَ عَمَلٍ اسْلَقْتُ لَا غَيْرُ نَالٍ

٢ الشاهد الثامن

والاربعون

قوله وغارهم الله يحسب

نسخة الشرح اسقاط لفظا

يغير اه محصيه

قوله واستفار النعم فيه

قال الشارح اى فى القرس

(استطار ومن) وفى كلام

المصنف نظر اذ لم يكر

آغا لفرس حتى يرجع

الى الضمير كما راه تم نقل

ما يشهد استعمال ذلك فى

الغير والناقطة تتأمل اه

محصيه

قوله هذا السخ بالقسم

أربع وعشرون منا اه

عامم وشلو ح

وقد اختلف به ابن مالك في باب القيم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السيرافي
الحذف انما يستعمل اذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرهما من الفاظ التحد
بغير الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد جمع ويقال قبضت عترة
ليس غير بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاق واخما را اليم وليس غير
بالضم ويحذف كونه ضمة بناء وعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تتعرف غير
بالاضافة لشدتها فيهما واذ وقعت بين ضدين كثير المقضوب عليهم ضعفا فيهما أو زال
واذا كانت للاستثناء عرفت اعراب الهمم التالى الآتي ذلك الكلام فتنب في جاء القوم غير
زيد وغير النصب والرفع في جاء أحد غير زيد واذا اضيفت ليني جاز بناؤها على الفتح كتوبه
٢ لم يمنع الشرب منها غير ان نطق جماعة في عصون ذات اوفال

وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحولوه بدله والاسم الغير وغير الدهر ككتب
أعداء الغير وارض مقبرة ومقبورة مسقية وغارده تغير ودله والاسم الغيرة بالكسر ج
الغير ككتب وغارده على امرائه وهي عليه تغار غيرة وغيره أو غار أو غيار أو غيور عن من غيارى
وغيارى وغيور من غير يستعمل ويغيار من مغاير وهي غيرى من غيارى وغيور من غير
وغاردهم الله تعالى يطر سقاها ويغير أعطاهم وفلا تفعه وأغار أهله تزوج عليها ففارت
وغارده عارضة البيع وبأهله واقتار امتار ونبات غير الكنب والغيار بالكسر البدال وعلامة
أهل الذمة كالزاد ونحوه وغيره قرى الحرب بن زيدو كعنته اسم ٣

❖ (فصل القاء) ❖ (القاء) م ج قتران وقتره كعنته وكسر دلل كتر والقاء
له وللأثني ويرفع في رسم الدابة تنقش اذا مضت ويحتم اذا ركت كالقورة بالضم وشجرة
ونابغة المثلج بلاها المسك أو الصواب اربا فارة المسك في ف و ر لغوران راحته أو يجوز
همزها لا على هيئة الفارة وقيل لأعرابي أتته الفارة فقال المرة تهمزها ولبن فتر ككيف
وقعت فيه الفارة وارض فترة ومقارة كثيرها وقار كنع حقر ودقن وخبا والفترة بالكسر
والقزاة كسامة والفترة والفترة كعنته وتترك همزها حلبة وتكر تلج للنساء وسعيد بن
فارس شيخ يزيد بن هرون وقار د بارمينية (قتر) يقر ويقر فتورا وقاراسكن بعدها حدة
ولان بعد ضمة فترة وتغير أو قتر لادسكن مره فهو قار وقارور والنثي كاله قتره وحجمه فتورا

٢ الشاهد التاسع والاربعون
٣ بلغ العراض على وكتب
مؤلفه هكذا غلط وبه
انتهى المجلس الثامن
والثلاثون
٤ وقارة

قوله من يشاري الخ قال
البدوي القرائي لم يجزئ
من الجمع بالضم مع الفتح
فيه وغير سكارى ومجالي
وسكن المصنف الكسرى
كسالى أيضا اه شرح
قوله والفترة أى على وزن
كريمة اه شارح

لَا تَمَّ مَقَامُهَا وَوَضَعُهَا وَفَتَحَ بِحَرْفِ كَ الضَّعْفِ وَالضَّلْ مِنْ الضَّمِّ وَمَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الْمَعْلُومِ
وَأَقْرَبُ الدَّلَالَةِ لَضَعْفِهِ وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ أَبْيَانِ الشُّبُهَاتِ وَطَرَفٌ طَائِلٌ لَيْسَ بِحَاجَةٍ إِلَى النَّظَرِ وَالْفَتْحُ بِالْكَسْرِ
مَا يَنْتَبِهُ طَرَفُ الْأَهَامِ وَطَرَفُ الْمَشْرِقِ بِالضَّمِّ كَالسُّقْرَةِ مِنَ الْوَيْسِ يُفْضَلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْحُ
مَا يَنْتَبِهُ كُلُّ نَبِيْسٍ وَسَمَكُهُ أَذْوَ مِثْمَاهُ أَخَذَ تِلْكَ فَتْرَةً فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ كَالْفَتْحِ كَقَتْبِهَا وَفَتْحُ
ضَعْفَتْ جَفْوَهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ فَتَرِ شَارِبُهُ وَفَتْحُ الْحَبَابِ تَقْتَرِبُ حَبِيرٌ وَسَكَنَ وَنَبِيَا الْمَطَرِ
وَأَسْفَقَتِ الْفَرْسُ اسْتَجَبَ وَالتَّغَيَّرَ الدَّقِيرُ وَفَتْحُ اسْمِ أَمْرَةٍ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ «الْفَتْحُ»
يُخَصِّرُ وَحِفْظُهُ وَالْفَتْحُ يَنْتَبِهُ الْفَاءُ وَفَتْحُ النَّاءِ وَيَكْسَرُ الْغَايَةُ وَسَكُونُ النَّاءِ وَفَتْحُ الْكَافِ
الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ «الْفَانُورُ» الْفَتَا وَالْمُشْتَقَاتُ وَالْمُؤَنُّونُ مِنْ رُحَاهُمْ وَفَتْحُ
أَوْ ذَهَبَ وَفَرَسَ النَّمِسَ وَالنَّاجِدُ وَالْبَابِغُوعُ وَالْمَجَاعَةُ فِي التَّغْيِيرِ يَهْبُونَ خَلْفَ الْعَلْفِ فِي
الطَّلَبِ وَالْجَسَاسُ وَالْمُتَرَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْمُفْتَنَةُ «الْفَجْرُ» مَوْءُ الصَّبَاحِ وَهُوَ حَرُّ النَّامِ
فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْتَجَبَ الصُّبْحُ وَانْتَجَبَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَاجْتَرَّ وَادَّخَلُوا فِيهِ وَأَنْتَ مُجْتَرٌّ عَلَى مَلُوعٍ
النَّمِسَ وَالنَّجَارُ كَكَيْابِ الطَّرِيقِ وَانْتَجَبَ الْمَاءُ وَانْتَجَبَ سَالٍ وَجَرَّهُ هُوَ وَجَرَّهُ وَالْمُجْتَرُّ مُجْتَرَّةٌ
كَالْمُجْتَرِّ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَلْتَمِشُ وَتُجْتَرُّ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَجَرَّةٌ أَوْدِيَةٌ مُتَمَسِّةٌ الَّذِي يُتَجَرَّرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ
وَانْتَجَرَّتِ الدَّوَاهِي أَنْتَهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَالْمُجَرَّرُ الْأَنْعَامُ فِي الْمَعَاصِي وَالزَّيْنَةُ كَالْمُجَرَّرِ وَفِيهَا مُجَرَّرٌ
فَهُوَ مُجَرَّرٌ وَفَا جُورٌ مِنْ جُرٍّ بِضَمِّينِ وَفَا جُورٌ مِنْ جَارٍ وَجَرَّةٌ وَالْمُجَرَّرُ بِالْفَتْحِ يَكُ الصَّادُ وَالْكَرْمُ
وَالْجُودُ وَالْمَصْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثَرَتْهُ وَتَجَرَّرَ بِالْكَرَمِ وَانْتَجَرَّ وَالْفَا جُورٌ لِمُتَوَلِّهِ وَالسَّارُ وَكَقَطَامِ اسْمُ
لِلْفَجْرِ وَبِالْجَارِ اسْمُ مَعْتُولٍ عَنِ الْفَا جُورٌ وَفَا جُورٌ وَجَدَهُ فَا جُورٌ وَفَجَّرَ فَقَى وَكَتَبَ وَكَتَبَ وَعَصَى
وَخَالَفَ وَمِنْ رَضِيهِ رَأَوْا كُلُّ بَصَرٍ مَوَاسِمُهُمْ تَسَدُّ وَالرَّكِبُ جُورٌ أَمَّا عَنِ سِرِّهِ وَفِي الْحَقِّ
عَدْلٌ وَأَيَّامُ الْيَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ جَرَّةٍ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ كَانَتَيْنِ قَرْبَيْنِ وَمِنْ مَعْنَاهُمَا كَانَتْ
وَبَيْنَ قَيْسٍ عِيْلَانٍ وَكَانَتْ الدَّرَبَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا الْوَاغِرَ نَاحَضَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَهُوَ ابْنُ عَثْرَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَبْلَى عَلَى عُمُوِّي يَوْمَ الْيَجَارِ وَرُمِيَتْ فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبُّ
أَنْ لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَذُو جَرٍّ عَجَزَ كَعَمِّ وَالْمُجَرَّةُ تَكْمِلُهُ عَمِّ وَرَكِبَ جَرَّةً عَمُّوعًا كَذَبَ
وَأَجَرَّ بِأَهْلِي الْكُتُبِ وَكَذَبَ وَزَيَّنَ وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْبَيِّنِ وَأَنْبَطَ وَالتَّجَرُّ بِكَسْرِ
الْجِيمِ قَرَسَ الْحَرْبِ وَعَلِمَهُ وَالْإِفْخَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَانُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّهُ

قوله والعزل من الصم الخ
كذا في سائر النسخ وهو
خطا فلن العزل من الصم
هو الفاء وكذا من العلم
بكل النسخة ويجوز ان يخط
الصنف وادبعده وهو
دخيل فاما الصنف
ايها من فتر وهم أفاده
الشارح
قوله اخبر مولاه اجتمعت
بالسهم كذا في الاساس اه
شارح
قوله والنشاط كذا في النسخ
بنون فبنين مجمعة
والصواب السباط بوحدة
فهي لغة يقال على فأنور
واحد أي على سباط واحد
وقوله والجفنته أي
والخوان ومن حديث علي
رضي الله عنه كان بين يديه
يوم صيدا نور عليه من
السمراد وفي اللسان الفاو
المائدة بلفظة أهل الجزيرة
اه شارح
قوله وبجر الوادي الخ
ظاهره الله بفتح الفاء
والصواب انه بضمها اه
شارح
قوله وانتجرت الدواهي الخ
وكذا انجمرت الدواهي الخ
بنته كذا في الاساس والسان

فَقَرَّ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ إِذَا تَنَبَّهَ مِنْ قَصْدٍ تَنَبَّهَ وَلَمْ يَتَّبِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ (الْفَر) وَيُحْتَرَكُ
وَالْفَارُ وَالْفَارَةُ يَفْعُهُمَا وَالْفَيْعَرَى تَحْلِيْقِي وَيُمَدُّ التَّدْبِيحُ لِلْحَصَالِ كَالْإِقْتِنَارِ فَفَرَّ كَفَعُ فَوُ
فَارُ وَفُورُ وَتَسَارُ وَفَرَّ بِعَفْهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَارَهُ مَعَارَ وَفَارَاهُ عَارَضَهُ الْفَيْعَرُ فَفَرَّ
كَتَمَهُ عَلَيْهِ وَفَرَّ عَلَيْهِ كَسَّ فَضْلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَيْعَرِ كَأَفَرَّ عَلَيْهِ وَالْفَيْعَرُ كَأَمِيرُ الْفَارِ
وَالْمُغْلُوبُ فِي الْفَيْعَرِ وَالْمَفْرُوعُ وَتَضَمَّ الْحَامُ مَا خَرِبَهُ الْفَارُ الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَسْرُ يَعْظُمُ وَلَا تَوِيْلَهُ
وَأَسْتَفْخَرُ الشَّيْءَ إِشْرَاهُ فَارُ وَالْمُخَوَّرُ كَسَبُورِ النَّاقَةِ الْعَنْبِقُ الْفَرْعُ الْقَلِيلُ اللَّيْنُ مِنَ الضَّرْعِ
الْعَلِيْلُ الْبَيْضُ الْإِحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّيْنُ وَالْمَخْلُ الْعَنْبِقُ الْبَيْضُ الْفَلَيْطَةُ السَّيْفُ وَالْقَرْصُ
الْعَلِيمُ الْجُرْدَانُ الطَوِيلُ كَالْفَيْعَرِ كَصَيْقِلٍ جَ فَيَاثِرُ وَالْفَارَةُ كَبَيَانَةِ الْجُرَّةِ جَ الْفَارُ
أَوْهُ وَالْمَرْقُ وَالْفَرْ كَفَرَحَ أَنْفُ وَالْفَاخُورُ رِيحَانُ الشُّيُوحِ (قَدَرُ) الْفَحْلُ يَقْدَرُ وَقَدُورُ
فَهُوَ قَدَرٌ قَرَعَ فِي الضَّرَابِ وَعَدَلُ كَقَدَرٍ وَقَدَرُ جَ قَدَرُ الْبَضْمِ وَطَعَامُ مَقْدَرٍ كَقَسْبٍ وَمَقْدَرَةٌ
الْفَضْ يَنْقَطِعُ عَنْ الْجَمَاعِ وَقَدَرُ الْقَسْمِ يَرُدُّهُ وَيُجِيعُ الْقَسْدُ وَالْقَادُورُ الْقَدْرُ كَمَا رَعِلُ
الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ وَهُوَ الْمُسْنُ أَوِ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ جَ فَوَادِرُ وَقَدَرُ وَقَدُورُ وَمَقْدَرَةُ الْفَتْحِ
وَمَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ الْعَجْزَةُ الْقَمَاءُ الْعَنْبِقُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَقْدَرُ
وَحَدَّاهُنِ الْأَيْلُ وَالْقَدِرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَسْمِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَمِنْ الْجَبَلِ وَالْقَدِيرَةُ وَالْقَدِيرُ
دُونَهَا وَكَكَيْفِ الْأَحَقِّ وَمِنْ الْعُودِ السَّرِيعِ الْإِنْكَسَارُ وَكَعْتَلِ الْفَضَّةِ وَالْقَلَامُ السَّيْنُ
أَوْ قَارِبُ الْإِسْلَامِ وَجَارَةُ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَغَارًا وَكَارُورُ جَلْ قَدْرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَدُهُ هُوَ وَجَدَهُ ٣
(فَرَبْر) كَيْجَلِيَّةٌ بِنَارِي (الْفَر) وَالْفَرَارُ بِالْكَسْرِ الرَّوْغَانُ وَالْمَرْبُ كَالْفَرِّ وَالْفَرَّ
وَالثَّانِي لَوْضَعُهُ أَيْضًا فَرَّ فَرَّ وَرَوَّرُ وَرَوَّرَ وَفَرَّ وَفَرَّ كَهَمَزَةٍ وَقَرَّ وَقَرَّ كَهَمَزَةٍ وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ
وَقَرَّ الدَّاءُ يَفْرَأُ فَرَّ وَقَرَّ أَرَامُ ثَلَاثَةٌ كَسَفَّ عَنْ أَسْنَانِهِا لِيَنْظُرَ مَا سَبَّحَ عَنْ الْأَمْرِ يَحْتَضِرُ عَنْهُ
قَرَّهَ مَثَلُهُ مَثَلُ بَضْرٍ بِلَيْنٍ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْ تَرَهُ بِعَيْنٍ عَنْ أَنْ تَقَرَّ أَسْنَانُهُ وَتَحْصِرُهُ
وَأَمَّا قَرَّ أَعْرَاهُ وَأَقْرَبُ الْحَبْلِ وَالْأَيْلُ لَنَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ وَأَطْلَعُ غَيْرَهَا وَفَرَّ يَحْتَضِرُ حَسَا
حَسَا وَالْبَرْقُ تَلَا لَمْ وَالشَّيْءُ اسْتَشْفَعَهُ وَالْفَرِيرُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٌ وَصَبُورٌ وَزَبُورٌ وَهَدِيدٌ وَعَلَايِدُ
وَلَدُ الْفَقْرِ مَوَالِيعُهُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ هِيَ الْخِرْفَانُ وَالْمَخْلَانُ جَ كَقَرَابٍ أَيْضًا نَادِرٌ وَالْفَرِيرُ
الْقَوْمُ مَوْضِعُ الْحَبْسَةِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ وَالْأَقْدِيسُ مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ وَكَزْبِيرُ ابْنِ عَتِينَ بْنِ سُلَيْمَانَ

قوله والفار والفتارة
يفتحهما قال شيخنا وقد
يمض في الففار بالفتح
وقال الصواب بالكسرة
قلت ونقل الصانعي
الكلمة أيضا وقال ثعلب
لا يجوز الففار بالفتح لانه
مواد اه شارح باحتمال
(٢) مما يستدل عليه
الفتارة القسم البارد المطبوخ
والفتارة بالكسر القليلة
الكس من الفم والقطعة
من كل شيء وضربت الجهر
تقدر اه شارح
قوله كسجل وضعا بفتح
الفاء ايضا كالمى شروح
الجنارى اه شارح
قوله وكزير يخالف للماني
الكلمة والتعبير وغيرهما
من انه كالمير مثل الاول
اه شارح

والفرس كنهلهو زنج وعصفور طائر وفردة الخراف الضم والفرد بضمين وقد فتح الحسنة
شدته وأقوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وفرد القوم فرقتهم بضمهما أي من خيارهم وجوهم
الذي يفترون عنه وفرد صاحبه وفي كلامه خلط أو كثر الشيء كسر وقطعه هو كثر وقطعه
والرجل نال من عريضة وزقه والبرص نقص جسده وأمرع وفارب الخطوط والضم
والفرس ضرب يقاس لجماله أسنانهم كرك رأسه والفر فار البياض والمكثار وهي بهاء الذي
يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشعر نبت منه انصاع وتركب من مركب النساء وفرد فر
عمله وأوقد شمع الفرار وخرق الرافق وغيره أو الفرير بحر جبروع من الألوان والفرفور
سويق من غزاليبوت والفلان الشاب كالفرافر بالضم فبهما أو الجمل السمين والعصفور كالفرفر
كهندهو الفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الأسدي وسيف عامر بن زيد الكلابي والرجل
الآخرى وفرس يفر في الجاه في فيه والأسد الذي يفر فرقة كالفرافر والفرير بضمهما والفرار
ويكسر والرجل إذا كل واجتر كالفرود وفرين كغسلين ع وأفره فعل ما فرغته ورأته
بالسيف أفره والأيام الفرائد التي تظهر الأخبار وتغار وتهاجر بولوفرس مفر بالكسر يصلح
الفرار عليه أو جسد الفرار وفرى أي المفرع عن الموضع يلفظ الالف مخرورين فرير الجاهلي
بالضم سيد بني وائل وكنيه فرى كعزى منهم وفرد الأمر جدعا بالضم إذا جمع هوذا كئذيه
وفي المنيل ترؤ الفرار استقبل الفرار وذلك أنه إذا شأ أخلف في الزوان فبى رأه غيره ترؤوه
يعربلن تبقى محبته أي إذا محبته فعلت فعله يفر في تخيل وأفر رثا به بالسيف
أفرته وسقته * فارسكور د كيرة مصر (فزد) التوب شقة فتقروا وتفرز وفلانا
بالضم صخره على ظهره وفلان خرج على ظهره أو مسدده فردة أي عجرة عليه فهو أفرز
ومفرز ورو الفرز كعيب الشوق والفرز راء المنة تخرج أو تخرجها أو التي تاربت الإدراك والفرز
بالكسر لقب سعيد بن زيد مناة وافي اللوم يعزى فاهها وقال من أخذ منها واحدة فمسهله
ولا يؤخذ منها فر وهو اللذان فأكثروا منه لا آتيك معزى الفرز رأى حتى يتجمع تلك وهي
لا تتجمع أبدا والفرز لا تسئل وهنعمون منتهى العانة كعنة من فرحة تخرج بالإنسان ومن
الضأن مابن العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدى وابن البر ويته الفرزة وأمه
الفرارة كعها توهي أني الفرير أيضا بلام أو قيسه من قطفان والفرار وعمل أسود قيسه جرة

قوله والرجل إذا كل
كذا في سائر النسخ وهو
تعريف من المنف
والصواب الجمل إذا ضل
واستغفر الجاه المهمة
واستغفر بالجسم والغاء
وقوله كالفرود بالضم
والفرود بضمين والفرود
كقعود فاعمل لأن في عبارة
المنف بضمين في موضعين
وتصريح ذكر الظاهر
هـ شارح
قوله وفرى أي المفرع
الهم أي موضع الفرار عن
الزجاج أو كثر ما سئل
هذا الوزن في الآلات
وسنات الخيل وفران
بصا بفتح الميم وكسر الفاء
اسم للموضع والجهود
بفتحها ود كسر الضم
الاشلالة في البصائر هـ

شارح
قوله وفي المنيل
فيها كخراب قال المؤرخ
هو والبقرة الوحشية
ويقاله فرار وفرير
طولك وطويل والفرز
أي البهم الكبار واحدها
فرور كعصفور والفرزة
بكسر فتح الابدنام يقال
لها الحسنة العشرة هـ

شارح

عند أول طلوع النور وهو واسع فقر القباي باب الفقرة بالضم هم الولدي ج كسر ودعته
فغار كقيام نافذة (الفتحة) وبقم شديد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من مجد
القوت والمساكين من لائى له أو الفقير المحتاج والمساكين من أدله الفقر وغيره من الأحوال
الشافعي الفقراء الرضى الذين لا حرفة لهم أو أهل الحرف الذين لا تنفع رقتهم من حاجتهم موقعاً
والمساكين السؤال عن له حرفة تنفع موقعاً ولا تنفعه وعياله أو الفقير من له بقله والمساكين من
لائى له أو هو أحسن حالاً من الفقير أو هم أسوأ فقر ككرمهم وفتير من فقر أو فقير من فقار
واقتر وأقره الله تعالى وسد الله مفارقه أغناء وسد وجوه فقره والفقر بالكسر والفتحة
والفتارة بهضمها ما انتقد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العقب ج كعب وسحاب
وقفرت بالكسر أو بكسر تن وكعبات الفقير الكسر الفغار ككف والفقر والفتحة
تقرس فيها الفسيلة ج فقر بعثتين وقد فقر لها فقير أو هي آبار يتقذ بعضه إلى بعض
وركية والمكان السهل يحفر فيه ركاباً متناصفة وهم القناد وكثير ع والفارة للذاهية
والفقر الحرف كالفقر وتقب الحرف زانلهم ورأف البعير حتى يتخلص إلى العظم لتدليه فقر
ويتقر وهو فقير ومفقور والهم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر كسر وفقر ك الصيد
أمكنك من جانبه وبغيره عارك ظهره للحمل والركوب الاسم الفقري كسر والفتحة
كسب القوى والمهر الذي حانه أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف الغايب بن منه قيل
يوم بدر كافر أقصا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب معتر بن عمر والميلاني
وسيف مفقر كعظم فيه سر وزلمتة عن منه ورجل مفقر مجز لكل ما لم يبق الفقر بالضم
القرب يقال هو مني فقرة والحفرة قوم من أهل الأس من التمييز بالكسر العلم من جبل أو هيف
أو نحوه أو جوديت في القصيدة والقراع من الأرض للزروع والفتح بنت ج فقر والفتحة
كرعش سيف أبي الخير ٣ بن عمر والكندى وكعب جبل والفتحة للذاهية أو الهفتة لها
الأمير كسب من له ضابط وأرض متفقر كالفقر كثره أي فقر (الفتحة) بالكسر وفتح
إعمال النظر في النسي كالفتحة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكر فيه وأفكر
وفكر وتكر وهو فكر كسكت وفكر كصقل كثير الفكر وما في فيه فكر وقد يكرى
حاجه * الغلاوة الصياد له معرب * الفتحة بالكسر الرجل الكثير الافتخار شبه مجرة

٣ مجرى ٣ أي الجرى

قوله وذو الفقار بالفتح
ويطفي في المولعب بالكسر
أيضا لكن الخطأ في نسيبه
لعمارة فقه المصنف
الضبط ليس قوله بالفتح
مستدر كما كان فهمه
بضمهم (سيف) سليمان
ابن داود عليهما السلام
أهملته بالفتح مع ستة
أساف ثم وصل إلى
(العاص بن منبه) اه

شارح
قوله الفتحة الختالا
الشارح قلت المواباة
للمجرة كسنة والهاء
للمبالغة فليست بذلك اه

تَقْلَعُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ فَمَا زَاوَتْ وَكَرِجَ الصُّلْبِ الْبَاقِيَ عَلَى النِّطَاحِ وَكَتَفَيْهِ ذَوَا عِلَابِ الْعَظِيمِ
 الْخَشْيَةِ وَهِيَ بِهَا وَتَقْفَرُ تَقْفَرُ الْوَاسِعَ فَهِيَ خَافِرٌ كَمَا لَيْدِ (الْفَنْدِيرِ) بِالْكَسْرِ وَبِالْهَاءِ
 قَلْعُهُ تَحْمَمَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَالْعَصْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَقْلَعُ عَنْ عَرْضِ الْجَبَلِ • الْفَنَزَرُ كَجَعْفَرِيَّتٍ يَتَخَذَلُ
 خَسْبَةً طَوِيلًا مَحْسُوسِينَ ذُرَاعًا لِرَبِيبَتِهِ • الْفَنُورَةُ كَمَصْفُورَةٍ تَقْبُ الْفَقِيحَ كَالْفَنُورِ
 (فَار) قُورًا وَقُورًا بِالضَّمِّ وَقُورًا تَحْمَرُّ كَمَا جَاسَ وَقُورُهُ وَأَقْرَنَهُ وَالْعَرُوقُ قُورَاتَا هَاجٍ وَنَبْعٍ
 وَضَرْبٍ وَالسُّلْكُ قُورًا بِالضَّمِّ وَقُورًا تَحْمَرُّ كَمَا أَتَشَرُّ وَقَارَتُهُ فِي أَرَاوِقَ وَفَارَةُ الْأَيْلِ قُورٌ
 جُلُودُهَا إِذَا نَدَبَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ وَالْفَاوَرُ الْمُنْتَشِرُ الْعَصَبِ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرُهَا وَأَرَا مِنْ قُورِهِمْ مِنْ
 وَجْهِهِمْ أَوْ قِيلَ أَنْ يَسْكُنُوا وَقُورَةُ الْجَبَلِ سَرَاتُهُ وَمَتْنُهُ وَأَوْ قُورَةُ حَدِيرٍ السُّلْيُ وَالنَّارُ عَضَلُ
 الْإِنْسَانِ وَالْقُورَاتَانِ سَكْبَانِ مِنَ الْوَرَكَيْنِ وَالنَّعْمُ إِلَى عَرْضِ الْوَرَكِ أَوْ الْقُورَةُ تَرُقُ فِي الْوَرَكِ
 إِلَى الْجُوفِ لَا يَنْجِبُهُ عَنْهُمْ وَمَنْعُ الْمَاءِ • يَحْتَبِ الظُّهْرَانِ وَالضَّمُّ وَالْتَحْفِيفُ مَا يُقَوِّدُ مِنْ
 تَرِ الْقُدْرِ الْغَيْرَةِ بِالْكَسْرِ الْحَبْسَةُ تَحْطُلُ لِلنَّسَاءِ وَقُورُهَا عَلَيْهَا وَبِالْأَلَامِ جَدُّ الدَّارِ إِيَّاهُمْ مِنْ
 مَحْدِنٍ حَسَنِ الْأَصْبَاحِ فِي الْمُحْدَثِ وَبِضْمِ الْإِمَامِ الْمُشْتَدَّةِ أَوْ الْقِيمِ مِنْ قِيَمَةِ الشَّاطِئِ وَالْقُورُ بِالضَّمِّ
 الْتِلْبَاجُ خَافِرٌ وَبِهَا وَقَدْ تَمَزَّجَ رِيحٌ فِي رَسْغِ الْفَرَسِ تَقْفَرُ إِذَا مَسَحَتْ وَتَحْتَمُّ إِذَا تَرَكَتْ
 وَالْتِيَارَانُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَتَانِ يَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ وَقُورَتُهُ حَمَلَتُهُ فَيَاوِزُ وَهُوَ لَقِيُورٌ كَقِيُوقِ
 حَدِيدٍ وَقُورٌ ع بِالْيَاءِ مَوْضِعُهُمْ وَد بِالسَّحْلِ بِحَرِّ الْغَدَمِ مَعْرَبٌ بِوَرٍ وَالضَّمُّ اسْمُ وَقُورَاتٍ
 بِالضَّمِّ • يَهْمَذَانُ اسْمُ وَقُورَاتِهِ بِالضَّمِّ • الْبَلْعِيُورُ فَارُورَةُ نَارُ نَارُهُ (الفهر) بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ
 قَدَمَايَتِي بِالْجُورِ وَمَا يَمْلَأُ الْكَفَّ وَنُؤْتُ ج أَفْهَادُ وَفُهُورٌ وَفَيْسَةُ مَنْ قُرْبَشٍ وَبِالْفَتْحِ
 وَالْقُرْبَشَانِ تَسْكُمُ الْمَرَاتِمُ تَقُولُ إِلَى غَيْرِهَا قَاتِلُ فِهْرٍ كَتَبَ وَأَفْهَرُ وَالضَّمُّ مَدْرَأَسُ الْيَهُودِ
 تَحْتَمُّ الْيَقِي عِيْدُهُمْ أَوْ هُوَ يَوْمٌ يَكُونُ فِيهِ وَشَرِيُونَ وَتَقْفَرُ فِي الْمَالِ أَنْسَحَ كَتَقْفَرُ وَقْفَرُ الْفَرَسِ
 تَقْفَرُ أَوْ قَفَرُ وَتَقْفَرُ عَصْرَاهُ بَرَّ أَوْ تَرَادُ عَنْ الْجَرِيِّ مَنْ ضَعُفَ وَانْقِطَاعُ فِي الْجَرِيِّ وَمَقَاهِرُكَ لَحْمٌ
 صَدْرُكَ وَنَاقَةُ قَهْرَةٍ وَقَهْرُ صُلْبَةٍ عَظِيمَةٍ وَعَامَرُ بْنُ قَهْرَةٍ لِحْمِيَّتُهُ مَوْتَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَأَفْهَرُ شَهِيدُ الْيَهُودِ أَوْ أَيْ مَدْرَأَسُهُمْ وَاجْتَمَعَ لِحْمُهُ وَتَكَلَّلَ وَهُوَ أَفْخِ السَّيْنِ وَبِغَيْرِهِ أَفْذَعُ
 فَأَفْذَعُ وَهُوَ خَلَامٌ جَارِيَةٌ وَجَارِيَتُهُ الْأُخْرَى تَسْمَعُ حَسَهُ وَهُوَ الْحُسُّ الْتَهْنِي عَنْهُ وَأَفْهَرُ الْجَارِيَةُ
 بِالضَّمِّ تَحْتَنُ وَالْقَهْرَةُ كَسْفِيَّتُهُ تَحْتَنُ بَلْقَى فِيهِ الرُّضْفُ فَذَا نَعْلَا ذَعْلُهُ الدَّقِيقُ وَسَيْدُ وَأَكَلُ

٣ حَذِرُ ٣ وَبِغَيْرِهِ

قوله تتعلم في أعلى الجبل هكذا في النسخ والمصواب
تخلع كذا في اللسانشارح
قوله والغضب هكذا في

النسخ والمصواب الغضب

٥١ شارح
قوله مديرا السلي في التكملة

جدد مركز بير للمهمة ٥١

شارح
قوله يكتنفان في نسخة

الشرح يكتنفان بالياء

٥١ معجمه
سقوه وبالضم مدراس

اليهود الخ قال أبو عبيد

كليلة أسلمها بمرأى

عرب بالفاء وقبل عبرانية

عربت أيضا قال ابن خلد

لا أحب الفهر عريسا

٥١ شارح

وكان من الشبب أو أفلوروس مسامير الدروع والقناير والمقر تحسین من الرجال والبروج
 الجسد أو قوع على الظهر أو الطيف منها والقنرة بالضم ناموس الصان وقد أقرنها وكتبته
 من بحر أو حصى وقتر الشيء ثم بعضه إلى بعض والدرع جعل فيها ثياب أو الشيء زيمه كاقتر وامن
 قنرة بالكسر حبة خبثه إلى الصغر أو بقرة بليس لعنه الله تعالى أو قنرة علم للشيطان واقتنر
 اقتنر المرأة تفتت بالعود والقنور القنيل ولجينة اسم أو وقيلة من تحبب منهم المخدان محمد
 ابن روح والحسن بن العلماء القنيران * القنرة حمر كنهش البيت تصغيرها قنيرة
 واقتنر الشيء أخذته ٢ هاشم الليثي (والقنور لثمدوا الجرح) (القنور) الشج الهرم والبعير المسن
 وقنيرة كالا تهمر بحر دحل والنجارية بالضم عقمه ج آخر وقنور ولا يقال لا قنيرة
 بل ناب أو تعالى في لغة والأسم النجارة والشمور والنجارية بعضهم العليم والحق والقنوب
 والشروب القصير * قنرة من يديه يده * خطر القوس وقرها والمرأة جامعها * القنر
 القنرب بالثي اليابس على اليابس والفعل كعمل (القدر) حمر كذا القضا أو الحكم ومثل
 الشيء ويضم كالتقدير والطاعة كالتقدير فهاج أقدار والقدرية ما حو القدر وقد رآه تعالى
 ذلك عليه يقدر ويقدر قدرا وقدرا وقدره علمه واستقدر الله خير أسأله أن يقدر به وقدر
 الرزق فمنه والقدر الغني واليسار والقوة كالتقدير والقنرة مثله الدال والمقدار والقنارة
 والقنورة والقنود ويضمها والقنران بالكسر والقنار ويكسر والاقنار والفعل كصرت
 وقصر وقصر وهو قادر وقد رآه الله تعالى عليه والتضيق كالتقدير والنج وقنلهم
 كصرت وقصر والتعظيم وتقدر الأمر قد رآه الله تعالى عليه حيث ينبغي والقنر بالكسر م أني
 والسر ورجد رأس الكيفي بالقنرك القنرك القنرك كصير فهو أقدر والأقدر من إذا
 سار وقنر رجلا موافق يديه أو الذي يصنع رجليه حيث ينبغي والقنر بالكسر م أني
 أو يؤت ج قنور والقنير والقنار ما يلج في القنير وكهما بالرفع من الناس والمباح أو
 الجزار والمباح في القنير كالتقدير وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
 والتعنان العظيم وكصباح ع والمقنر الزنط من كل شيء شوقه إلى الماسير والقنرة
 بالقنرك القنار أو الصغيرة وقدرته فاسته وقطعت مثل فعله والقنر التروية والتفكير
 في تسوية أمر وتقدرت بما وأقدر والله حق قدره ما علموه حتى تنطبع وقد رآه الثوب

٢ من القنرة

قوله وقد أقرنها هكذا
 النسخ والصواب كل
 النسان والأسم اقتنر
 فيها أي استر اه شارح
 قوله وكتبتم بحر أو حصى
 قال الأزهري أضافان
 يصكون تصغيرا وصوابه
 القنرة اه شارح
 قوله القنير بان فيه
 النسبة إلى جينة جين
 فكان قياسه القنيران
 فلتنظر فاه نصر قوله
 بعضهم الصواب بالضم
 فيكون دلجنا سادله فعا
 وأما القنورة فهي اسم
 كالقنر فلهذا أتاده الشارح
 قوله والقادر ما يلج في القنر
 جاريت أحدا من الأئمة
 ذكر القادر بهذا المعنى ثم
 أني قنرت بسدر من الله
 أخذ من عبارة الصافي
 والقدر والقادر فهم فاه
 انما هي به مفعلة لا معنى
 ما يلج في القنر فتدبره عن
 ان يقال ان الصواب
 والقدر والقادر وما يلج في
 القنر فتدبره الهم جيتد
 ويكون توسط الواو بينهما
 من غير يفسد النسخ فافهمه
 اه شارح

فَانْقَدَرُ عَلَى الْقَدَارِ وَيَنْتَالِيهِ قَادِرُهُ هَيْئَةُ السَّيْرِ لَا تَضَعُهَا وَقِيْدَارُاسْمُ وَالْقَدَرُ أَدْنَى الْأَكْثَرِ
لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَلَا قَدَرُهُ يَخْلُقُ عَمْرُكَ وَغَيْرُكَ عَلَى الْقَدَرِ وَهِيَ أَنْ يَغْرَسَ عَلَى خُذِّ
مَعْلُومٍ مِنْ كُلِّ تَخْلُيقٍ وَقَدَرُهُ يَقْدِرُ بِأَجَلِهِ قَدَرًا يَدَارُهَا قَادِرُهُ يَفْتَحُ الدَّالَّ مُسَيِّقَةً وَقَدَرُهُ أَفْزَدُ
قَدَرُهُ هَيَأْتِ وَقَفْتُ * الْقَيْدُ حُورٌ كَبِيرٌ بَيْنَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْقَدَرِ يَكْرَهُ دُخْلَ الْمُتَعَرِّضِ لِلنَّاسِ
وَأَقْدَرُ تَبَا لَلنَّارِ وَالسَّابِقِ الْقِتَالِ وَنَهَبُوا بِقَدَرِهِ وَيَقْدِرُ عَلَى أَيِّ مَحِيطٍ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ
(الْقَيْدُ حُورٌ) يَدُ كَرَفِهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرْتِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَقَرَحٍ وَنَصْرٍ وَكَرَمٍ قَدَرًا
عَمْرُكَ كَقَدَرِهِ فَهُوَ قَدَرُ الْبَغِيضِ وَكَتِفُهُ وَجِلُّ وَجَلٍ وَقَدَرُهُ كَعَمْرُهُ وَنَصْرُهُ قَدَرًا وَقَدَرًا
وَقَدَرُهُ وَاسْتَقْدَرَهُ وَجِلُّ مَقْدَرٍ كَقَدَرِهِ مَقْدَرُ الْوَيْجَنَةِ النَّاسِ وَالْقَدَرُ رَأْسُ خَيْمَةٍ مِنَ الرِّجَالِ
وَالْمُخْتَرَجَةُ عَنْ الْأَقْدَارِ وَجِلُّ قَنُورٍ وَقَدُورٍ وَفَانُورَةٍ وَفَانُورَةٍ لَا يَخَالُ النَّاسُ لِسُوءِ خَلْقِهِ
وَالْقَادِرُ عَلَى السَّيِّئِ الْخَلْقِ الْغَيُورُ وَالزَّائِمُ مِنَ الْأَيْلَانِ تَبْرُكُ نَاحِيَةٍ كَالْقَدَرِ وَرَجُلٌ يَقْدِرُ عَلَى
فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدُورُ امْرَأَةٍ وَقَيْدَارُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَوِ الْعَرَبِ وَقَدَرُهُ كَهَمَزٍ مَمْتَرَةٍ مِنَ الْمَلَأَةِ وَابْنُ
أَدَمَ قَدَرًا فَرَدَّتْ أَيُّ كَثَرَتِ الْكَلَامُ * الْقَدَرُ كَالْقَدَرِ زَيْنُهُ وَمَعْنَى وَقَدَرُ فَيُحَوِّسُهُمْ رَدَى
بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ * الْقَدَرُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ مِنَ الْفَتَنِ (الْقَدَرُ) بِالضَّمِّ الْبَرْدُ وَنَحْوُ
بِالشَّوْءِ وَالْقَدَرُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرْبِ وَالضَّمُّ الضَّغْدُ وَنُكْلٌ وَ قَدَرٌ قَدَرِيَّةٌ وَالدَّقَّةُ
وَمِنْهُ قَرَرْتُ النَّاقَةَ رَمَيْتُ بِسَوْهَا قَدَرُهُ قَرَرْتُ الْعَيْنَ بِرَجَسٍ لَهَا وَقَرُّ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقَرُّ
وَأَقَرُّ اللَّهُ نَعَالِي وَهُوَ قَرُّ وَرَدًّا تَقَلُّ قَرُّهُ وَأَقَرُّ دَخَلَ فِيهِ وَبُرْمُ قَرُّ وَوَقَرُّ يَارِدُ لِيْلَةٍ قَرُّهُ وَقَدَرُ
يَقَرُّ مَثَلُهُ الْقَافُ وَالْقَرَاءَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ أَوْ مَا بَقِيَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُلَامٍ تَابِلٌ وَغَيْرُهُ
كَالْقَرُورَةِ وَالْقَرَّةُ بِضَمِّهَا الْقَرَّةُ بِضَمِّينَ كَهَمَزٍ وَقَرُّ الْقَدَرِ سَبَبُهَا مَا يَارِدُ الْقَرُورَةَ بِالضَّمِّ
وَالْقَرَّةُ رَعْمٌ كَهَمَزٍ وَالْقَرَّةُ مَثَلُهُ أَسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَقَرَرْتُ الْأَيْلَ صَبْتُ بَوْهًا عَلَى أَرْجُلِهَا وَكَلَّتِ
الْبَيْسَ فَتَقَرَّرَتْ أَوْ هَامَا وَقَرَّتْ تَقَرَّرْتُ لَمْ تَعْلَمْ وَالْمَيْقُورُ بِرَأْسِ قَرَّتْ وَعَيْنُهُ تَقَرُّ بِالْكَسْرِ
وَالْفَخْرُ قَرُّهُ وَتَضَمُّ قَرُّ وَرَأْسُهُ أَنْتَضَعَ كَأَوَّلِهَا وَرَأْسُ مَا كَانَتْ مَتْنُوقَةً إِلَيْهِ وَاللَّجَاجَةُ تَقَرُّ
وَقَرُّ يَرَأْفَعَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ قَرَّ أَرْغَاهُ أَسَاؤُهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ سَبَبُهُ بِالْمَكَانِ يَقَرُّ
بِالْكَسْرِ وَالْفَخْرُ قَرُّ أَوَّلُهُ وَرَأْسُهُ قَرُّهُ تَبَّتْ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَقَدَرُ أَقَرُّ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَقَدَرُهُ
وَالْقَرُورُ نَحْوُ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرُّ لِمَا يُسَبِّغُهَا لَتَرْدِ الْقَبْلِ وَالْمَرْأَةُ وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ

قوله المتصفي سقطت
المتصفي اه وهو رسل
المرأة اه
قوله للنار بالضم قال ضيفا
وحسبك ان قيسية فيه
التلخيص اه بغير

ما قرئ فيه والمطمئن من الارض والتم أو تحضن بالضان والتقدوا قرأ الله عينه وبعينه وعين
قررة وقارة وقرة ما قرئ به يوم القر يلى يوم الخ لا تهم بقرون فيه بى ومقر الرجم آثرها
ومستقر الحجل منه والقارورة حدة العين وما قرئ فيه الشرب ونحوه أو تحضن بالراج وقوارير
من فضة اى من رجاج فى بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقر ارماء التحلل فى رجم
النافة وتنبع ما فى بطن الوادى من باقى الطيب والشبع واليمن اونها تبه والاشد نام بالقراءة
والاغتيال بالقروور وناقه مقر الضم وكسر القاف عقدت ماء التحلل فاستحكت فى رجمها
والاقترار الاذعان للعق وقد قرره عليه والقرم كبل بالمال والموذج والقر وجهه وع والقرتان
القداء والعنى وكسر المساق وقر التوب غر والمقرم والقرى الشدة الواقعة بعد نوبها
وع أو واد وقران بالضم رجل وادين مكه والمدى شدة بالماتوة قرىمكة بقر
الظهران وقصة ياذر بجان والقررة الضحك اذا استقر فيه رجع وهدير البعر والاسم
القرقار وسوت الحجام كالقرقرير وارض مطمئنة لينة كالقرقرى ولقب سعد هزال النعمان بن
الندبر ومن الوجه طاهره اوما يدا من بحاسه والقرقار انا هو الهاء الشقيقة والقرقار كملاب
الحادى المسن الصوت كالقرقرى بالضم وفرس لعابر بن قيس وسيفان عابر بن يزيد
الكاكى وفرس اشجع بن ريث بن عطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماء وقوافع
بالدهام وهاء الشقيقة وماء يتجدد والكثرة الكلام وقرقرى بالضم وع وقرقرى النفع
من اعراف المدينة والقرقور كعصفور السخينة والطويلة والعظيمة والقرقرى النهر
كالقرقرى كعصفى والقاع الاملس ولياس المرأة ومن البلدة فواحها الظاهرة والقرية
كثرة الموصلة ولقب جماعة بقت حتم ام ايوب بن يزيد الفصيح المعروف والقرارى الحياط
والقصاى المحضرى الذى لا يتقصع وكل صانع وقرة رتبته على الكسرى اى استقرى والقرة
المحوس الصغير والجرة الصغيرة عمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقروورة الخفير
والقرورى الفرس المديد الطويل والقوام وع بين الحاجر والقررة يقال عند المصيبة
الشديدة وقعت بقر بالضم اى صارت فى قرارها وقارة مقارة قر معه ومنه قول ابن مسعود
قاروا الصلاة وقارة فى مكانه فاستقر والنافة ثبت حلقها وتعار استقر وقروراء يتكولاء ع
وقر رقية بالعين وع بالروم وقارة بالضم وكهلهوز يروا مام ونعام وكهلمام ع

٢ والقرورى

قوله والقرورة وموضع
ذكر الصالحين ولم يحله
وهو بالجازى يادرفهم كذا
فأما أصله وأصله قرو بالواو
وقد تصف على من قال
بالراء ويأتى ذكره فى
عمله كذا حقه أبو زيد
البكرى وغيره اه شرح
قوله والقرم موضع قال
الشارح ظاهره انه بالنفع
وليس كذلك بل هو بكسر الميم
وقع القاف كجنيطة أبو
عبد الصالح اه
قوله وسيفان عامر كذا
فى النسخ وصوله وسيف
عامر بن يزيد بن عامر اه
شرح
قوله كعصفى بكسر الفاء
ونشد الامم مقصورة
كليفه عامر قال المصنف
وشره أبو جحان فى شرح
التفسير لانه اسم موضع
وكذا الجوهري اه

• التَّزْوِيرُ وَالْقَرْيُ يُضْمُهُمَا الذَّكَرُ الْخَوِيلُ بِالضَّمِّ وَقَرَّ بِهَا جَامِعُهَا (قَسْرُهُ) عَلَى الْأَمْرِ
وَأَقْسَرُهُ قَهْرُهُ وَالْقَسْوَةُ الْعَزِيْزَةُ وَالْأَسَدُ كَالْقَسْوَرِ وَيُضْمُّ الْبَيْلُ وَأَوَّلُهُ أَوْ مَعْتَمَلُهُ وَبَنَاتُ سُيْلٍ
ج قَسْوَرٌ وَالرَّامَةُ مِنَ الصَّيَادِينَ الْوَاحِدُ قَسْوَرٌ وَكَرَّ النَّاسُ وَحِشَهُمْ وَمِنَ الْعُلَمَاءِ الْقَوِيُّ
الشَّابِ وَأَسْمُ وَقَسْرٌ يَنْتَنُ مِنْ بَحِيلَةٍ وَجَبَلُ الْمَرَاتِ وَرَجَلُ الْقَمِيْرِ الْكَبِيرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلْعَانِ
وَمِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ ج قِيَاسٌ وَقِيَاسَةٌ وَقِيَاسَةٌ عَقْفَةٌ د يَفْلَسُ يَزُوْدُ بِالرُّومِ وَالْقَوْمَةُ
الْقَوْمَةُ وَيُخَفِّفَانِ وَقَسْوَرٌ لَبَّيْتُ كَثْرَ وَالرَّجُلُ أَسْنُ وَهَذِهِ مَقْسَرَةٌ فِي فَلَانٍ وَهِيَ الْأَيْلُ الْمَسَانُ
وَأَقْسَرُ مِنْ الْخَفِيفِ ٢ فِي نَسَبٍ قَضَاعَةٌ • الْقَسْبِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الْخَوِيلُ كَالْقِيَاسِ بِالْكَسْرِ
وَالْقَسَارِيُّ بِالضَّمِّ وَقَسِيرٌ هَا جَامِعُهَا • الْقَطْرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْرِ وَالْقَسَارُ
وَمُسْتَقْدِمُ الدَّوَاهِمِ ج قَاطِرَةٌ وَقَسِيرَةٌ هَاتَتْقَدَاهَا (قَسْرُهُ) يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَاقْشَرُ وَقَشَرَهُ
فَقَشَرْتُ لِحَالِهَا أَوْ جِلْدُهُ وَمَا يُعْنَى مِنَ الْقَشَارَةِ وَالْقَشْرِ الْكَسْرُ عَشَاءُ النَّاسِ خَلْقُهُ أَوْ عَرَضًا وَكُلُّ
مَلْبُوسٍ ج قَشُورٌ وَقَشْرٌ كَكَيْفٍ كَثِيرٍ وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ ٣ وَمِنْ نَقَشَرْتُ أَنْفَهُ مِنْ
الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحَرِّ وَجَعَرَهُ قَشَرًا كَانَ بَعْضُهَا قَشْرًا وَحَيْثُ قَشَرًا سَالَحٌ وَالْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ
وَكَبُودَةٌ مَطَرٌ يَقْشَرُ وَجِهَهُ الْأَرْضِ وَالْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُومُ
كَالْقَشْرِ كَهَمَزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَامَهُمْ وَالْجَارِي فِي أَنْوَاعِ الْمَلِكَةِ مِنَ الْخَيْلِ كَالْقَائِرِ وَكَسْبُورُ
دَوَاهٍ يَقْشَرُ بِهَ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَيَكْرُوْلُ الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِبُ وَالْقَشْرَانُ بِالضَّمِّ جُنَا حَا الْمِرَادَةِ
وَقَشْرٌ مِنْ كَعْبٍ بِنِ رَيْبَعَةٍ كَثُرَ بِنَاؤُهَا وَقِيلَ وَالْأَقْشَرُ مُصَغَّرُ اقْشَرُ لِقَبْلِ الْغَيْرَةِ الشَّاهِرِ وَجَدَ
وَالِدُ أَسَامَةَ بْنِ جُمَيْرٍ الْهَافِي وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاعِ يَقْشَرُ الْجِلْدَ لِلرَّأَةِ يَقْشَرُ وَجْهَهُ لِيَصْفُو لَوْنُهَا
كَالْقَشْوَرَةِ وَلَعَلَّافِي الْحَدِيثِ وَقَشْوَرُهُ بِالْعَصَا ضَرْبٌ مِنَ الْقَشْرِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ تَقْدَرُ شَيْخُ
وَبَالِقُ حَبْلٍ وَالْقَشْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْيُ الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَالْقَشْرُ الْعَرَبَانُ وَكَبَرُ الْمَلِكِ فِي
السُّؤَالِ وَكَيْفَ مَامِ ع (الشَّيْرُ) كَزِيْرَجٍ أَرَادَ الصُّوفِيُّ وَثَقَانَتَهُ وَكَتَفَتُهُ دِيْنَوَانِي بِلَيْلَةٍ
وَكَارَدَ الْغَلِيظُ وَكَغَالِيْدٍ مِنَ الْجَرَبِ الْفَاشِي مِنْهُ وَالْقَشَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصَى الْمَشْهُورِ رَجُلٌ
قَشِيرٌ أَلْبَنِيَّةٌ وَقَشَارُهَا بِالضَّمِّ مَلُوبِهَا • قَشَارُهُ بِالضَّمِّ د بِالرُّومِ أَوْ يَنْهَوِي مِنَ الشَّامِ
وَمِنْهُ الْمَلِكُ الْقَشَارِيُّ ٦ (الْقَشْرُ) كَقَشْرَةِ الْقَتَاوِ اقْشَرُ جِلْدُهُ أَخَذَهُ قَشْرَةً أَيْ رَعْدَةً
وَالسَّنَةُ تَحْتَلُّو كَمَا لَبَّيْتُ الْحَشْنَ الْمَسَّ (النَّصْرُ) وَالنَّصْرُ كَقَشْرِ خِلَافِ الْمَوْلُ كَالْقَشَارِ قَصْرُ

٢ الخفيف ٢ معاودة
٤ القسي ٥ قشاران
٦ القشاري

قوله الواحد قسور هكذا
فله اليث وهو خط الاصمعي
قصر على قسور فاعلم
القبور واهم جامع الرماة
ولا واحد لها من لفظها اه
شارح
قوله وضرب من الجملان
الصواب انه القسوري كما
في اللسان وغيره ا ب شارح
قوله قشاران هكذا بالسين
في الموضعين وفي بعض
النسخ باهمل الثانية
وهو الصواب ويشبهه
التكملة اه شارح

كثُر فهو قصر من قصر. وقصار وقصير من قصار وقصاره أو القصارة القصير ثماد
والأقاصير جمع أقصر وقصره بقصره جعله قصر أو الشعر كقصره والاسم القصار بالكسر
وتقاصر ظهر القصر كقصور والقصر خلاف للدواخل والبلاد والمجس والمطبخ الجزل
والقزل أو كل بيت من حجر وعلم السبعة وخمسين موضعاً ما بين مدينة وقريته وحسين ودار أعجبها
قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همدان وقصره على الأمر رده إليه وعن الأمر قصوراً
وأقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه حجر وعني الوجه والقصر قصوراً سكن كقصر وقصر عنه
تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر وحرك والقصره بالضم أي أن يقصر امرأة مقصورة
وقصورة وقصره مقبوسة في البيت لا تترك أن تخرج وسئل قصير لا يسيل وأداً مسعى
والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار كالقصار بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها
والجمل كالقصورة كقصورة واقصر عليه لمجاوز وما قاصر ومقصر كحسن برى المال
حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصار بالضم والقصرى بالكسر والقصر والقصرة
حتر كمن والقصرى كمن يما يقي في القفل بعد الأشغال أو ما يخرج من القل بعد الدوسة
الأولى أو القصرة العلبان الحبة والقصر محز كه زرة الحنّاد والقطع من الخشب والكسل
كالقصار كهابوزي الطائر وأصل العنق حج أقصار وككتاب سمع عليها وقد قصرها
تقصير أو لا يقال بل مقصرة والقصر محز كه أصول القفل والخير وبهاها أو عناق الناس
والإبل ويس في العنق قصر كقصر فهو قصر وأقصر وهي قصر أو التقصار والتقصارة
بكسرهما القلادة حج تقاصير وقصر الطعام قصوراً عني وغلاً نقص ورخص ضلوك فقد
ومزلاً ورخصه العني وقصر أو أقصر ناد خلفه والمقاصير والمقاصير العشاء الآخرة ومقاصير
الطريق وأجها والقصر يان ٢ بضمها ضلعان يلبان اللطفة أو يلبان الترفوتين
والقصرى مقصورة أسفل الأخلاع أو آخر ضلع من الجنب وأصل العنق والقصرى كمنزى
وبشرى والقصرى مصغر مقصوداً ضرب من الأفاعي وكشداو حديث محمّد الشيا وبوقته
القصار بالكسر وخشبه القصرة ككنيسة والتقصر إحساس العطية وكية اللواب وهو ابن
عجى قصر تو بضم ومقصورة وقصرة أي داني النسب وتقصر دخل بعضه في بعض والقوصرة
وتجفف وعلم النمر وكأيه من المرأة وقصر لقب من ملأ الروم والأقصر كأخضر صم وابن

٢ والقصر يان

قوله قصر المقبوط عندنا
بضم النسخ والتشديد
والصواب كقصر اه
شارح

والقصار والتقصار الخ
حيث القلادة بذلك
لأن مقصورة العنق وفي
الاساس وتقلب التقصار
بالفتحة على قدر القصرة
اه شارح

قوله العشاء الآخرة تقصار
الأزهرى والقاصر
والمقاصير العشاء الآخرة
نادرة اه فظهر بذلك
أن قيد العشاء الآخرة
وهو غلط اذ لم يقيد
أحد بذلك انظر الشارح
اه معجم

قوله ومقاصير الطريق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
خياس اه شارح

أَقْصَرَ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْحَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَ وَقَصْرُكَ أَنْ تَقْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَبَضْمٌ
وَقَصِيرُكَ وَقَصَارُكَ بضمهما إلى جهلك وعائلك وأقصرت ولدتك خصاراً والتهبة أو القزأمنت
فمى مقصرو وقال الطويل قد قصير القصير قد نطيل وقول الجوهري في الحديث وهم وهو
مقاصري أي قصرو مجيذاً قصري والقصير كزير د بإحليل بحر الجمن من يقصرو د
يلمشق و د بظاهر الجندجوزرة صغيرة قريب من برغفكامها مقام الأبدال وقصران
ناحيتان بالري والقصران داوان بالقاهرة وتقصرت به تعلقت وقصارت بالضم جبل وقصير
النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كفاء عن الانتهاء إلى المحتوي بها وقصار الأرض بالضم
طائفة قصيرة منها وهي استهيا أرضاً أو جودها تبتاً قد ترحس خزاناً أو أكثر وما بق في السيل
من الحب بعد ما يدأس بالقصري كهندي وفي القل قصيرة من طوبى أي تمة من تحلة قفرب
في اشتعار الكلام وقصير بن سحن صاحب جذية الأرض ومنه المثل لا يطاع لقصير أم
وقرئ قصير أي مقربة لا تترك أن تروى لتفاسها و امرأة قاصرة الطرف لا تشاء في غير عليها
وسورة النساء القصري سورة الملاق * القصير كزجصيل الذك (قطر) الماء والدمع
قطر أو قطروا بالهم وقطرنا عثر كقطره الله وقطره وقطره والقطر ماطر واحدة قطرة ج
قطار و ح بين واسد والبصر وقطرو د بين شيراز وكرمان وسحاب قطور وقطار
كثير القطر وكثرا ب خطيه وأرض مقطورة مقطورة واستقطره دام قطرته وأقطرمان أن قطر
والقطارة بالضم ماطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت أسسه مصلت والقطران بالفتح
وبالكسر وكثرا بان عصاره الأهل والأرض ونحوهما والقطور والقطرن المثل هو كثر بيان
شاعر وقرئ أدهم لعمري بن عباد العلوي وأثر لعماد بن زياد ابن أبيه والقطر بالكسر
الشعشع اللائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطر به وبذر قطري أ كثر ما هو بالضم
الناحية ح أنطار والعود الذي يتغير به مطر بوبه تطير أو قطرت المرأة بالبحر يك أن ين
الرجل جله أو عدلاً من حب فيأخذ ما بقي على حساب خلط لولائه كالمطرود د بين العقيق
وحنان وثياب قطريه بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالفتح يك والناظر تقابل
الانظار وقطره على قرينه تطير أو قطره وتقطر به القاء على قطره وتقطر تبالل الوري بنفسه
من علو والمجدع المحقق وحية قطارية وقطاري بضمهما مأموداً أو تاري إلى جذع النخل

قوله وقطر على قرينه
الموايطره فرسه اه
شرح
قوله أو تاري إلى جذع
النخل هذا خلاف ما مر
عليه فان الزمري وغيره
قالين أن ممر وتلوي
القطر الجليل في علامته
ولست بنسبه إلى القطر
اه شرح

أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ تَرْتِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطَارُ أَوَّلِي وَأَخْدَحَيْفَ كَأَقْطَارِ أَقْطَارِ أَوَّلِ الرَّجُلِ غَضِبَ
وَالنَّاقَةُ نَزَتْ وَأَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَمَحَتْ فَحَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَحَّتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْإِبِلَ قَطَرًا
وَقَطَرُهَا أَقْطَرُ مَا قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ قَطَرًا بِالْكِسْرِ أَيْ مَقْطُوبَةً
وَالْقَطْرَةُ بِالْجَمْعِ كَالْقَطْرِ بِكسرهما وَخَبَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدْرٍ سَعَةِ رَجُلٍ الْخَبُوسِينَ وَقَطَرَ
قُطُورًا ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَفَلَا نَصَرَ عَصْرَةَ شَدِيدَةَ النَّوْبِ حَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطَرِهِ وَمَنْ قَطَرَ
بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْقَطْرُ كَطْمِنِ الْقَضْبَانِ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَادَا مَا أَلْقَا طَرْدُ الْأَخْوَيْنِ وَبَعِيرُ
لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بُولُهُ وَيَلْصِقُ بِقَطْرِ وَمَرَى ٢٠ قَطْرِي عَمَزَ كَهَ تَابِي قَطْرِي بَابُ
الْعُجْبَاءِ شَاعَرُوا كَرَاهَ مَقَاطِرَةَ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْبَيْرُ الْمَخِيسُ أُعْطِيَ
مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقَطْرَةٌ بِهِ تَقَطَّرَ أَيْ لَمْ يَسْكُنْ بُولُهُ وَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ الْقَطْرَةُ نَاحِيَةً بِالْعِيَامَةِ
وَقَطَّرُوْنِي (عَنْقَةً) د بِالرَّوْمِ * قَطَارٌ كَمَلَايَ ع بِالْعَيْنِ * أَقْطَرُ وَأَقْطَرُ أَنْتَقِعَ نَفْسُهُ
مِنْ بَرٍّ (الْقَلِيمِ) وَالْقَطَارُ بِكسرهما شَقُّ النَّوَاتِ وَالْقَشْرَةُ الَّتِي فِيهَا أَوَّلُ الْقَشْرِ أَوَّلُ قَشْرِ بَيْنِ
النَّوَاتِ وَالْقَشْرِ أَوَّلُ التَّكْنَةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كُتِبَ بِحَبَابِ الْكَفِّفِ * ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ
قُطْمُورٌ وَكَرَّ الْجَوْهَرِيُّ يَقْطُرُ بَعْدَ هَذَا التَّرَكِيبِ غَرَجِيدٌ وَالصَّوَابُ يَعْقِرُ (قَعْرٌ) كُلُّ
شَيْءٍ أَفْصَاهُ ج قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ كَالْقَعُورِ وَقَدَقَعَرُ كَرَمٌ قَعَارَةٌ وَقَعْرُ الْبَرِّ كَنْعٌ
انْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَقَبَهَا أَوَّلًا تَتَرَبَّعُ فِيهِ وَتَرِيدُ كُلُّهَا مِنْ قَعْرِهَا أَوْ قَعْرِ الْبَرِّ جَعَلَ لَهَا
قَعْرًا وَقَعْرِي كَلَامُهُ تَقَعِيرٌ أَوْ تَقَعْرٌ تَسْدِقُ وَتَكَلِّمُ بِأَقْصَى فِيهِ وَهُوَ قَعِيرٌ وَقَعَارٌ وَمَقَعَارٌ
بِالْكَسْرِ وَأَنَاءُ قَعْرَانٍ فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَصْعَةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَكْرِي فِيهَا مَا يَغْلِي قَعْرُهَا وَسَمُّ مَا فِيهِ
الْقَعْرَةُ وَضَمُّ وَقَعْبٍ مَقْعَارٌ وَسَمُّ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَأَنَاءُ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَمُّ رِيَّةٍ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ
أَوَّالِي تَجِدُ الْخَلَّةَ فِي قَعْرِ قَرَحٍ أَوَّلِي تَرِيدُ الْمَالَةَ وَقَعْرُهُ كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَالْفَلَّةُ قَانَعَتْ
قَطْمَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَتَقَطَّتْ وَانْجَعَتْ وَالتَّاءُ الْقَتْ مَا فِي بَلْبِهَا لِقَرِي تَمَامٍ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو
الْمَقْعَارِ بِالْكَسْرِ بَنُوا الْقَعْرَ الْجَنَّةَ وَجَوَابُهُ تَجَابُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَعْرِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مَثَلُ أَيْ
الْبَلْبِ بِالْقَعْرِ الْعَقْلُ وَتَنَوَّرَ الْبَرُّ الْعَمِيقَةُ وَكَرَابُ جِبِلٍّ وَالْقَعِيرُ الصَّبَاغُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ
الْوَحْدَةُ وَكَرَّ بِرَأْسِ * الْقَعْرِيُّ كَقَعْرِي الشَّدِيدُ الْبَغِيلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ أَوَّلُ الشَّدِيدِ عَلَى أَهْلِهِ
أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِيمٌ بِنَ قَعِيرٍ كَقَعْرِ تَابِي وَقَعِيرٌ مَصْرَفُ التَّخْفِيفِ * الْقَعْرَةُ أَتْلَا عَلُكْ

٢
وَمَرَى

قوله والناتق تفرغ الخ قال
الزهري وأكسر ما جعت
الرب تقول في هذا الملقى
أقطرت فهي مقططرة
وكان المسمى زائدة اه
شرح
قوله كالتحور أي كتحور
كمكافئ سائر النسخ ولم
يذكره أحد الصواب
أنه كتبوها شرح

التي من أصله (القميري) القمير الشديد القمير وحسبه دارها الرخي الصغيرة والقمير
 التقوى على الشيء والصلابة والسدة والقمير القديم وأول ما يخرج من صغار الطين
 (أقمير) تنافس إلى الأرض * فقمير صرعه وأقمير وسلاه وأقمير أقميرارا أقمير
 (القمير) والقمير الحلاء من الأرض كالقمير ج قفار وقفار وأقمير المكان خلوا لرجل خلا
 من أهله وذهب لمعامه وجاع وقمير ماله كقمير قفل والطعام صار قنارا أو كقمير القليل القمير
 أي الشعر والذهب للنسوب إلى القمير وسوق قفار كصبا غير ممتوت وخبر قفار وقفار غير
 مأدوم والقمير جعلت التراب وغيره والقمير كاسر إلى بيل والطعام غير مأدوم والماله العليمه وما
 بارض عديدة من طريق الشام وقفار الأثر وأقمير وقميره اقتناه وتبعه وكثروا وعاء طلع
 القفل كالقفاور ونبث وجعته فأم القمير زقي وأقمير العظم ترقموا قفرت البلد وجده قفرا
 وكصبا لقب خالدين عامر لأنه أطم في ولجته خبر أولنا ولم يدع والقمير النور ذاع عن أمه
 لجمرت به (القفايري) بالضم القمير الجثة كالقفاور والقمير كجر دخل الفائق في نوعه
 والتمار الناعم والقفايرية الثنية العظيمة من النساء والقمير أصل البردي والقفايرية الحسنة
 الخلق (القفاير) كقندر القمير كالقفاير الشديد الرأس والقمير والقمير إلى رجل
 والقمير الحاد والأبيض (القمرة) بالضم لون إلى القمرة أو يبيض فيه كدج جارا قمر
 وأنا قمر والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر وليه فيها القمر كالمقمة
 والقمر كحسنة وعحسن والقمرة كقمر حمو وجهه أقمير مبه به وأقمر أقمير طلوعه وقمر
 الأسد طلب الصيد في القمير والمرأة أخذت دعها أو أتت عليها في القمير وأقمر السقاء كقمير بابت
 أدمته من شره والرجل يحسب صرعه من القمير وأرق في القمير فلم والأبل رويت من الماء
 والكلا والماء وغيرهما كقمر وقمر كقمر كثير والأقمر الأبيض وأقمر القمير تواتر بانه
 حتى يدركه البرد والأبل وقعت في كلال كثير وقمر وقمر وقمر وقمر كقمره وقمره وراهته
 قلبه وهو القفاور وقميرك مقارنك ج أقمار وقمير وقمر وقمر المرأة تزوجها والقمرية
 بالضم ضرب من الحمام ج حاري وقمر والأقمرية والذ كرسائي وقمير مقمار
 بقاء البسر والقمر والشرو ونقير حجر كقمر وقمر القمير بين قفار والشرو ونقير
 كقمر يربو وكقمار ع منه القمير القماري وقمر القمير هو الذي أنظره في القمير لا أو أنه

قوله وأقمر المكان الخ
 ومنه الحديث ما أقمر بيت
 نفسه كل أي ما خلس من
 الأدماء ولا علم أهله الأدم
 والقمير الخالي من الطعام
 وأقمر إلى رجل صاري
 القمير وأقمر جسده من
 الجسم ورأس من الشعر
 خلا اه شارح
 قوله وتبعه الصواب وتبعه
 وفي حديث يحيى بن يعمر
 ظهر قبلنا ناسا يتفرون
 الصلوة وروى يتفرون
 أي يطلبونه اه شارح
 قوله طلب الصيد في القمير
 قال شارح الصواب في
 القمير اه
 قوله وأقمر النمر هكذا بالثنية
 في سائر النسخ والصواب
 النمر بالفرقة اه شارح
 قوله ونقير القمير هو لقب ثور
 ابن عبيدة أحد البجليه
 الذين أتعصوا الأوهية
 بطريق التنازع وكان من
 جله ما أظهره من وقمر
 ولما اشتهر أمره قصدته
 الناس وبصره وفي قلته
 فلما تفرق بالهالك جمع
 نساء وسقاهن جمائن
 ثم تناولن شره بقنصه فأت
 لعنه ولم يتركه الصنف
 في مله قنع اه شارح

من عكس شعاع الزئبق وغيره بنشعرو كما يرام أنه مشرق في الإبدع وقطر بالضم ع
 وراه بلا راء يجلب منه الورق القماري ولا يقال القمري وهو جوف طباطب * التمدد
 كجعر الطويل * القمطر كسجل الجمل القوي الغنم والرجل القصير كالقمطر كز يعري
 وما يسان فيه الكتب كالقمطره والتسديد شاذوذ كز الجوهري هذه اللفظة بعد قطر وهم
 والتي تجعل في أرجل الناس والقمطري مشبه في اجتماع وقطر اللبن وأخذها طر كعلايط
 وهو خبث يأخذ من الأنفحة وكلب قطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويومها طر
 كعلايط وقطر رشيدوا قطر اشتدوا والعرب أجمعته وعطفت خنبا وقطر أجمع
 والجارية جامعها والقرية شذها بالواو (الفتور) كهيخ الغنم الرأس والنسر الصعب
 من كل شيء وكسروا العبد والطويل وكسروا ملاحه بالادية ملجها غاية جودة والفتور كحديث
 والفتور للقال الغنم السميع والغنم حمامة حافية وعبد الرحمن بن أحمد القناري كشدادي
 كحديث * القنير كز نيل نبات القنير كقنير ذو حافة قنير بالضم على رأسها قنير وهي
 فضل ريش قائم والقناري يقع الرأسية الغملول وقنير وذ كره الجوهري في ق ب ر
 وأهيا ومولى لعلى رضى الله عنه واليه ينسب الهدنان العباس بن الحسن وأجد بن نثير
 القنير بال * القنر كجعر القصير * القنرملة زينة ومعنى * القنور كز بنود بالهم
 الصغير الرأس الضعيف العقل * القنر كز دخل الواسع المنخرين والغنم الشديد الصوت
 الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبه حفرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها خاوة والعظم الحقة
 كالقنار بالضم والقنيرة بالكسر الحفرة العنقية كالقنيرة بالضم * القندير كز تجليل
 الجور ومعر كندير * تقنر الإنسان شاح وتقنص وعسا وقنصرته السن والشدائد
 شينته القنير كجعر وجع قري وجع دخل الكبير السن أو القديم وقنير وقنير و
 بالكسر فجمما كورة بالشام وكثير نهم وهو قنير وقنير وكعلايط الشديد
 وذ كره الجوهري في ق س ر وهما * القنورة تخربو المرأة التي لا تحيض وليس
 بتخفيف قنور * القنار كعلايط الشديد وقنار بالضم ع بالشام * القنصر
 كز دخل القصير العنق والظهر المكمل * (القنطر) كز دخل دواء مقول المدة ومعنى القنير
 وهو حشمت مختلج الجسم شبه الترمس ذاتشر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان

٢

قوله والقناري يقع الرأس
 وهم ان النون غنفة
 وهكذا هو في غالب النسخ
 والمواب تشديد النون
 وكسر للوحدة كما هو
 مشبوه في النكبة ٨١
 شاذ

قوله قنير اسم أي كجعر
 وأما جديده فهو ضم
 قطع فكسروا وأما كقنير
 فكسروا من نصر القنار
 وقدم الشارح اعتراض
 المصنف على الجوهري
 هنا فافهمه ٨١

قوله القنطرة الجسر الخ
 مشبه في الصراح وصيابة
 المصباح القنطرة ما بين على
 الله الجور عليه وهي فنية
 والجسر أعلاه يكون بناء
 وغير بناء ٨١ كسبه مفعلة

وقنطرة أدبكتة تجوزسان وقنطرة البدان محلة يبعداد منها على بن داود التميمي
 القنطري وقنطرة خرداذة أم أرشير بمرقنين أديج والرباط من بجانب الدنيا طولها ألف
 ذراع وعلوها مائة وخمسون أكثرها مئتي بالرباط والمديد وقنطرة السيف ع بالاندلس
 منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة
 المعدي كلها يبعداد رأس القنطرة ع بمرقند منها جعفر بن صديق بن الجندب القنطري
 ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقنطاري ع قريب الكوفة ترابها
 حديد بن اليان رضي الله عنه فاشيغ اليه ع بسواد يبعدادها النعمان بن الحنظل
 وع أوجله بأصهار منها أحمد بن عبيد الله بن إسحاق القنطاري ود بالاندلس منه أحمد
 ابن سعيد بن علي وقنطرة قنطرة أقام بالامصار والقنري وترك السد ومقتل بالانذار
 والجارية تكلمها علي بن طول وأقام لا يسبح والقنطاري بالكسر طرأ لعود الفيور ووزن
 أو بين أوقية من ذهب أو ألف ومائة ثمانية وأربعون ألف دينار وثمانون
 ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو أوقية أو ألف دينار أو رطل من ذهب أو أوقية أو ألف دينار
 الكحل والقنطري كبرج الديسي والديهي كالتنير بنو قنطرا الترك أو السودان أو هي
 جارية لأبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسله الترك * القنطار كسيف العلي من الوحل
 السمين * القنقر كسيف سبعة كالسكر كسيفها أغلظ عود لوالايل بحرس عليه * القنقر
 كسيف الذي كرو القنقر بالكسر والقنقر كسيف القنقر والقنقر كسيف القنقر
 * القنقر كسيف اللؤلؤ المسحول الجلد أو الحول الضعيف (قاف) متى على أطراف
 قدميه ثلاثين سم صوتهما والصديحة والتي قطعها من وسطه قفا مستديرا كقوره وقنطرة
 وقنطرة والمرأحة والقنطرة الجبل الصغير الخطين من الجبال أو القنطرة الخطين أو الأرض
 ذات الحجارة السود أو القنطرة السود ج قارن وقار وقور بالضم وقيران والنبه وقنطرة وهم
 دماؤهم أنه أصاب النارة من رامها وقنطرة بالشام والبحرين وحسن قنطرة وقنطرة
 الأطياف والسحام والقنطرة والابل والقنطرة الخطين من الجبل أو القنطرة الخطين من الجبل أو القنطرة
 والقنطرة كسيفها وقنطرة من القنطرة أو يعض بالأيدي وما قطعها من جوانب النمل والتي
 الذي قطع من جوانبها ضده ع بين البصر والمدنية والقنطرة الواحصة والأقور رار الصغر

٢ خزائن

قوة خوقة كذا بالاصل
 بالبريكة نسخة الشرح
 وقفا قنطرة بالاولى
 قنطرة الشوك أو
 كان وقنطرة المعدي كذا
 بالاصل ونسبة الشرح
 والقنطري بقنطرة المعدي
 بنو الميم وسكن العين
 بعدها بواحد من قنطرة
 ووزن اه
 (٢) المذكر المنصف
 قنطرة مقلوب قنطري
 الاسد والرخ وذكر
 السلاح والنون زائدة
 اه من القنطري
 قنطرة متى على أطراف
 قنطرة قال ابن القطاع متى
 على أطراف أصابعه يعض
 منه اه شرح
 قنطرة والقنطرة الشرح
 قنطري والقنطري قنطري
 قنطري كسيفها
 وأصابع عدي كالسيف
 الاخن
 قنطري والقنطري الشرح
 اه شرح

والتعبر والتشبع واليمن وذهاب نبات الارض والقور الحبل الحبل الحديث من القطن او القطن
الحديث وما ذكر عن عامه ولقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات أي الدواهي والقور
محرّكة العور وقارات الحبل ع بالجامة وقورة ة بإشباعه وقورين بالضم د
بالجرزة وقورة كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالدينونة وكسزان ع والقور
كعظم الخيل بالظفران واقتار احتاج وانقار وقع وبه مال وتقور الليل فهو ر والحية تنقث وتور
قار ع بين الكوفة وواسط ة بالريديوم ذي قار يوم لبي شيان أول يوم انتصرت فيه
العرب من الجهم وهذا أقدم منه أشد مرارة (التهر) الغلة فهو كمنعه ع والتهار من
صفاته تعالى وأقهر صاراً محبباً مقهورين وفلا تاجده مقهوراً وخد فهرة كفرحه قليلة
الجم والتهيرة الفهرة والقاهرة قاعدة البار المصرية والبادرة من كل شيء وهي القريبة
والصدر والتهرة كهمزة التثنية * التهفور كعصفور ينشأ من هجرة طوبل بينه الصبيان
والتهقر شدة الراء التيس والمن والحجر الصلب كالتهقار والضم فتهرة جراء على لب التخله
والصمغ وكعصر الطعام الكثير المتورق في الاوصية كالتهقري مقصور وما حكته الشيء
كالتهقار بالضم والخراب الشديد السواد والتهقري الرجوع الى خلف وتثنية التهقار
بجذ الفاء وتهقر وتقهقر جمع التهقري والتهقيران كزغيران دونه والتهقرة المنطشة
التي أسودت بعد الخضرة (القيبر) بالكسر والقارئ أسود بطنه السفن والابل أوهما
الزيت قير الحب والزق طلاهما به وهذا أقدم منه أشد مرارة والقيور كتنور الحامل النسب
وكنداد صاحب القير وابن حيان الثوري صاحب جبر ورجل ضاير من الحرب أفرسه و ع
بين الرقة والرصافة ويقر لبي محلي قرب واسط ومشرعة القبار على القران ودب القبار بغير داء
والى أحدهما نسب عبد السلام من بني القباري الحديث وكعظم اسم و ع بالعراق واقتار
الحديث اقتناراً بحث عنه والقيبر كهيئ الأسوار من الرماة الحافق والقيبر وإن الغافله مغرب
و د بالقرب (فصل الكاف) (كبر) ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم
وكارة بالغت قبض صفر فهو كبير وكار كمان ويخفف وهي جاه كارة وكارون شدة
ومكبودا والكبار الكبير وكبر تكبيراً وكار بالكسر مشددة قال الله أكبر والنبي جحله
كبيراً واشكبهوا كبراً كبراً كبيراً وعظم عنده وكبر كبرح كبرا كعنب ومكبراً كزبل

م بلغ العراض ويكتب
مؤلف هكذا بخطه
انتهى المجلس التاسع
والثلاثون

قوله أي الدواهي قال
الشيخ أي الدواهي
المنتهية في الشدة اه

شارح
قوله وقورة قريبة المنبت
في الأصل بفتح القاف
وينتهي الحاقنا بضمها

اه شارح
قوله واقتار احتاج كذا
سائر النسخ بضم آخره
وتسبب الصانعة مجزأة
بالجم أوله وبالهاء الملهمة
آخره اه شارح

قوله وهذا أقدم منه هذا
يدل على أن عين القار بمعنى
الشجر باء وقد ذكر في
ق ي ر كصاحب اللسان
وفيه اه محقق

قوله وكبر كفرح الم تعلم منه
ومن الذي قبله أن فعل
الكبر بمعنى العظم منضم

العين ويعني العين في
السن مكسورها وهو
كذلك اثناً فاحفظه فانه
قد ينقلب في الخاصة فضلاً

عن العامة فيستعملون
أحد هما مكان الآخر
ولا تأسف به أباد الشارح
اه محقق

طعن في السن وكثرة سنة كثر زاد عليه وعنه كثر وكثرة وفهم واواما كثر كثر وهو
 كثر بهم بالضم وكثر بهم بالكسر واكثر بهم بكسر الميم بكسر الميم واليا وقع اليا بسند وقد فتح
 الميم وكثر بهم وكثر بهم بالضم اسندتيا كثرهم او اضعفهم النسب وكثر كثر عظم
 وجم والكثرة عظم الشيء والترف وضم فها والتم الكبر كالكثرة بالكسر والترفق
 الترف والتمتع والتبر كالكبر ياوفد تكبر واستكبر وتكابر وكصر جمع الكبري
 والتجريك الاسف والعامة تقول كاز والقبيل ج كازوا كبرو جبل عليهم وناحية
 بحر زهران وكبر الصبي تقوط والمراد حاضنة الرجل امدى وامنى ودوا كثر اربحيت
 وبكر الكافي قيل والاكثر ان يوكبر وعمرضى الله تعالى عنهما والكثرة ق كثر
 جيموز والاكثرة كاعدها حدثت كانت عيسى بابن ليس بن حذافه الخلاوة يعنى به القتل وياه
 ع (الكثرة) الحسب القدر وسد كل من وشية كشية السكران والموحد الصغير
 وحاته الحزين والسام المرفيع وكثر ويحرك كالكثرة والفتح واكثر ثلثه عظم كثرها
 وبالكسر من قوت رعا دوا بناء كالكثرة السام (الكثرة) وبكسر تميم القية كالكثرة
 بالضم وهو معظم الشيء واكثر كثر كثر فكثر كعدل وامير وضراب وصاحب وصقل
 وكثرة تكثيرها كثره رجل مكثروا مال ومكثروا مكثروا بكسرهما كثر الكلام واكثر
 اتي بكثير والقتل اظلم وكثره والاكثار كثره وكاب الجماعات وكثر وهم فكثر وهم بالهم
 فقلوبهم وكثره الماواستكثرة اياه اختلفت منه كثير الشيء ومنه واستكثر من الشيء رغب
 في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير للفقير الضار والاسلام والنبوة و
 بالالفان كان الحجاج معلى بالواو رجل الفير اعطاه كالكثير كصقل والسيد والتروهر في
 الجنة يتجبر منه جميع انهارها والكثرة ويحرك جمار الفل اطلعهوا كمراسم والضعف
 صاحب عزة ومقوا كثيرة ومكثروا كنهني كثرى كسرى صم لمديس وطعم كثره فقتل
 ابن الربيع ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم والكثرة ارملو يتخضع من اصل تجر
 تكون بجبال يبر وتوليان والكثرة كثر من التبيد الاستكثارة * الكثرة اسفل
 من الجاعة وكما وان ع بالين منه صار يعقوب الكثرة اتي (كثرة) متشابهة ال
 كذارة وكذاهم كدوا وكدوا وكدوا وكدوا وكدوا وكدوا وكدوا وكدوا وكدوا

قوله والكبر معظم الشيء
ومن قوله تعالى والذي تولى
كبره منهم وقرأ أبا يعقوب
وجيد الاعرج بضمها
أهـ شارح

قوله والإثم الكبير وهو من
الكبيرة كالخطية والكبيرة
من الخطيئة والكبيرة
الفضل الطبيعية من الذنوب
المنهي عنها شرعا آتاه
الشاعر

قوله وبالغريبك الإصط
قاضي معربوه ونبات
شوكه اده شارج وقد
ذكره المصنف في اصف
جنازه وضعه اده مصنفه

قوله وجبل عظيم مضبوط
في التكملة الكبير بالضم
ومنه في مختصر البلدان
شلاح وفي قانون كبير
كزفر وقوله وناحية الخ
كذلك بالضم بك في قانون

۱۵ معجمه
 قوله وبكسر الكاف قبل
 من أقبال العين واسمه
 عمر ۱۵ شاعر
 قوله وهو كثير ناي
 مصراجه كبر وانظر السابح
 ۱۵ معجمه

[illegible]

قوله وجفت أسرار
كانهم جلاوا كل جزءها
كسر أتم جموع على هذا
كقولهم ومضة أضره اه
شارح
قوله طب الكسر الصوابه
صلى الكسر محمود ضد
اللعنة أكله الشارح

بعدهما شهوراً كبيراً بالكسر الكيما والكاسور يقال القري بالكسرة بالكسر التقطعة
من التي المنكسورة ج كثر كفتب والكاسر العقبور ج كثر كبريات وهدرات ج كثر
يقتن في كل شيء وهو بكسر عليم الفوق أو الأربعة أي غسان عليك وجع التكسير ما تغير
بما واحد وكثير جيل عال مشرف على أفصى بحر عمان • الكسرة بالضم نبات الجبلان
وتفتح الباء والكسرة كندب المسك من العاج كالسوار ج كاسر • كسرك جعفر كونة
قصبها واسط كان خراجها اثني عشر ألفاً الفم متعال كاصهبان (كسر) عن اسنانه بكسر
كثراً البدي يكون في العسل وغيره وقد كثره والاسم الكثرة بالكسر والكثرة ضرب من
النساج كالكاثر ولا فعل منه ما والقبم وجبل من جبال يونس وبالغربك الخبز اليابس
والعقود كل ما عليه وكثر ع يصنع العين وكثور كدبرهم • هـ جوارى مكثري
يحدث في كانه بكثري وكثير كفر حرب • كثر أنفه كسره واجهش الكا والكثار
كلايد القبح من الناس • الكسر التصغير (الكفر) بالضم حرف الفرج والنهم على
الكثيرين وإذا زرع غنانه فالوضع كثر وكثرة بينهما وكثر القوس فتح فيه حلقه ألوتر كثر
القوس جعل لها كثر أو زنده حرفها قرصة والكثرة بالكسر عقة تشد في أصل فوق السهم
(كسر) الصبي كفرح فهو كعروا كعروا مثلاً بطنه ومن البعير اعتقد في سنانه النهم
كا كعرو كعرو النام والكبير من الأسال السمين والكعرة العظم الأنف والكعرة
عقدة كالقندم والكعرة بالضم شوك مسط الورق ومكعراً كعسين مر بعدو مسرعاً
(الكعرة) الجافية العليقة وبغتين عقدة أنبوب الزرع وما يرى من الطعام إذا نقي وتشد
الرائحة وما كل يجمع كالكعبور (الضم) والكوع والفدة من اللحم والعظم الشديد التقيد
وأصل الراين والوراء النهم وما ينس من سلج البعير على ذنبه والكعب شاعران وبكر الباء
العربي والعجمي ضد • كعترق مشبه بمايل كالسكران وعدا شديداً وأسرع في المني
والكعتر تقعد طائر كالصغور (الكفر) (الضم) شد الأيمان وفتح كالكفور والكفران
بضمهما وكعرتهم اللهوجا كفوراً وكفراً تاجدها وبسرها وكفره حقه جده والمكفر بكظم
الجسد والنعمة مع احسانه وكان حادلاً نعم الله تعالى ج كفار (الضم) وكفرة (عمر كة)
وكفار (كتاب) وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كساد وكفور كافر ج كفر بضمين

٢ وبنات

٣ كالكعبورة

قوله وتشدد الراء فيما
الصواب ان التشديد في
الثاني فقط وأما العدة
فلربما أحسن الإعتقاد
الشراح

وَقَفَرُ عَلَيْهِ يَكْفُرُ غُلَاوَالْنِي سَمَوَ كَفَرُوا بِالْكَافِرِ الْبَلَدِ وَالْجَمْعُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ
وَالصَّالِبُ الْعَظِيمُ وَالزَّارِعُ وَالْبَارِعُ وَفِي الْأَرْضِ مَا يُبْسِلُ النَّاسَ كَالْكَفَرِ وَالْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ
وَالْعَانَةُ الْوَيْلُ وَالنَّبْتُ عَمَّ يَلْعَنُهُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْكَفَرِ تَوَالِيهِ فِي الْإِلَاحِ كَالْكَفَرِ
كَمَدَتْ وَمَنَّهُ لَا تَرْجُو أَبَدِي كَفَرُوا بِغَيْرِ بَعْضٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَكْفُرُ وَالنَّاسُ فَتَكْفُرُوا
وَالْكَفَرُ كَعَلَمُ الْمَوْتِ فِي الْحَيَاةِ وَالْكَفَرُ تَنْظِيمُ الْفُطُورِ مَلَكُهُ وَنُظْمَةُ الْبَلَدِ وَأَسْوَدُهُ وَبَكْرُهُ
وَالْقَبْرُ وَالْأَرَابُ الْقَرْمَا كَفَرُوا بِهَا كَفَرُوا بِغَيْبَةِ الْغُلَاظَةِ الْتَصْوِيرِ وَالْعَصَا الْقَصِيرَةُ
وَالضَّمُّ الْقَرْنُ بِهَ السُّفْنُ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ التَّيْمُنَةُ بِالْقَبْرِ بِكَ الْعُقَابُ وَغَا
طَلَعَ الْفَتْلُ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَفَرِيُّ وَتِلْكَ الْكَافُ وَالْعَامَةُ وَالْكَافُورُ نَفْسٌ طَيِّبٌ
قَوْرُهُ كَتُورُ الْأَعْوَانِ وَالطَّلُوعُ أَوْ قَوْرُهُ وَطَبِيعٌ مَ يَكُونُ مِنْ تَحْرِيرِ جَعَلِي بِحَرِّ الْخُدُودِ الصَّيْنِ نَقْلُ
خَلْقًا كَثِيرًا وَأَلْفُهُ الْخَوْنَةُ وَخَبْرُهُ أَيْضًا هَرُورُهُ فِي أَعْوَالِ الْكَافُورِ وَهُوَ أَنْوَاعُ وَكُنْهَا
أَحْمَرُ وَأَمَّا يَبْسِلُ بِالضَّمِّ مَعْدُوذُ الْكَرَمِ كَفَرُوا بِهَا وَكَوْفَرُوا بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَالتَّكْفِيرُ فِي
الْعَامِي كَالْأَجَابِ فِي التَّوْبَةِ أَوْ بَعْضُ الْإِنْسَانِ لِقَرْنِهِ وَتَوَجُّعُ الْكَلْبِ بِمَا يَذَرُ فِي قَفَرِهِ وَأَسْمُ
قَتَاخٍ كَالنَّبْتِ الْكَبِيرِ وَالْكَافُورِ بِالضَّمِّ (كَفَرِي) الْعَظِيمُ الْأَذِينَ وَالْقَادَرَةُ (مُسْتَعْدَّةٌ) مَا كَفَرُ
بِهِ مِنْ مَدَقَةٍ وَسُومٍ وَتَحْوِيهِمْ وَكَفَرِيَّةٌ كَفَرِيَّةٌ بِالْأَشْيَاءِ وَكَلَّ كَفَرِيَّةً كَفَرِيَّةً بِمَا وَكَلَّ كَفَرِيَّةً
شَامِلٌ أَجْمَعُ وَالْكَوْفَرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَانِ الْإِنْسَانُ أَوْ الْكَافِرَانِ أَوْ كَفَرُوا بِمَا كَفَرُوا كَفَرُوا
بَيْنَهُ أَعْلَى الْمَكْفَرَةِ (الْمَكْفَرُ) كَلَّ مِنْ الصَّالِبِ الْقَلِيلِ الْأَسْوَدُ كُلُّ مُرَاكِبٍ وَمِنْ
الْوَجْهِ الْقَلِيلِ الصَّمِّ الْقَلِيلُ الَّذِي لَا يَسْتَقِي وَالضَّارِبُ لَوْ تَمَّ إِلَى الْقَبْرِ مَعَ عَقْدٍ وَالْمَعْبُودِ وَمِنْ
الْجِبَالِ الصَّالِبُ الْتَبَاعُ وَكَفَرُوا بِالنَّجْمِ طَوَّجَهُمْ وَنُورُهُ فِي شِدَّةِ الثَّلَاثَةِ (الْكَمَرَةُ) حَزَكَةُ
دَأْسِ الدَّكْرِ كَرَجَ كَرَجًا وَفِي الْقَتْلِ الْكَمَرُ أَشَدُّ الْكَمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ بِالْأَنْثَى وَالْكَامُورُ
مِنْ أَصَابِ الْخَانِ كَرَمَهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْكَفَرِيُّوهُ بِأَوْ تَكْلَامُهُمْ أَنْتَرُ إِلَيْهَا الْعِلْمُ كَرَمًا وَكَارَهُ
فَكَمَرَهُ فَأَلْبَسَ فِي ذَلِكَ قَلْبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ يَمُرُّ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ كَزَيْمِي
الْقَصِيرُ عَمَّ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ كَرَمًا كَالْكَمَرِ كَقَتْلِهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
لِلتَّكْوِينِ وَتَمَرُّ كَبِيرُ قَبْرِ غَالِبِ الْجِدَارِ وَفِي (الْكَمَرَةُ) مَشِيَّةٌ بِهَا تَقَارِبُ عَدُوَّ الْقَصِيرِ
وَبِالْكَسْرِ مَشَى الْقَرْنُ وَالْكَفَرُ وَالْكَافَرُ يَضَعُهَا الْعَظِيمُ وَالْقَصِيرُ وَالصَّالِبُ الشَّدِيدُ

قوله والكفر تنظير الخ
وهو ايما بالراس من غير
وجود اه شارح
قوله والقبر ومنه العلم
الغرض لاجل الصحوة
وقوله والقبر يتوشا الحديث
لا تسكن الكفور فان
ما سكن الكفور كما سكن
القبور بين الناس
الانصار وجميع أهل العلم
فاجعل عليهم أغلب وهم
على يدع أسرع لهم منزلة
السور لا تاهلون
الاصار والمج والجات
اه ملخصا من التلخيص
والشارح
قوله والقبر من العقاب
شبا بضم العين في جميع
النسخ وهو خطأ والصواب
بكر العين جمع هبت صرحت
اه شارح

وَكَثْرَةُ مَلَأَ مَوَالِيَهُ بِشَهَادَاتِهَا (الْكُمَرَةُ) اجتماع الشيء وتداخل بعضه في بعض
والْكُمَرِيُّ منه والواحدة كُمَرَةٌ ج كُمَرِيَّاتٌ وقديح كُرُوَيْحٌ قاله كَثْرَى واحدة وهذه
كَثْرَى كثيرة وبَصُرَ كُمَرَةً وكُمَرَةً وكُمَرَةً وكُمَرَةً والكُمَرُ بالضم التصغير • كُمَرٌ
السَّامُ صوابه نَعَم • الكُمَرُ بضم الكاف وضع الهمزة المشددة والدال المهملة الكُمَرَةُ
• الكُأَرُ كُأَرَابٌ التَّبَقُّ والكُأَرَةُ بالكسر والتداسُّعُ من ثياب الكُتَّانِ والكُأَرَاتُ
بالكسر والتداسُّعُ العبدان أو الذُفُوفُ أو الطُّبُولُ أو الثَّنَائِيرُ كالْكُتَّانِ والمَكُتَرُ كَمَثَلِ
والمَكُتَرُ والغَضَمُ السَّحْبُ والغَضَمُ عَمَامَةٌ حَافِيَةٌ • الكُتَّارُ بالكسر حُلٌّ لِبَنِي النَّازِلِ
والْكُتَّةُ بالكسر الأَرَبَةُ الضَّمَّةُ • الكُتَرُ والكُتَرُ بضمهم الجمع الحلق وحفَّةُ الرَّجُلِ
ووجهه مَكُتَرٌ لِفَاعِلٍ غَلِيظٌ وكثرة الجمار غُرَّتْهُ وتَكُنْزُ حُجَّتْهُمُ انْقَسَ • الكُنْدَرُ بالضم ضَرْبٌ
من العُلَّةِ نَافِلٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ جَدًا وَرَجُلٌ غَلِيظٌ الضَّيْرُ والجَمَارُ الغَلِيظُ كالْكُأَرِ كَمَا لَا يَدْفَعُهَا
وَالْكُنْدَرَةُ مَاعِلٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجْهُهُمُ الْبَازِيُّ وَبَلَامَةُ شَرِبَ مِنْ حِجَابِ الرُّومِ فِي الْقُبُورِ
وَالْكُنْدَرَةُ بِالْكَسْرِ مَعَمَّةٌ لَهَا سَامُ الْكُنْدَرِ كَقِيْفِيوسِيْدِ الْعَلِيَّةِ وَالْكُنْدَرُ بِالْكَسْرِ
الْجَمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُ وَهْلَةٍ لَوْ كَثِيرَةٌ غَلِيظٌ وَخَفَاةٌ • الْكُمَرَةُ النَّافِلَةُ الْعَلِيَّةُ ج كَثَرُ
• الْكُنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرَبَةُ الْأَنْفِ • كُنْكَوَرٌ بكسر الكافين وقد ضَعُفَ التَّائِيَةُ د بَيْنَ
قَرْمِيْسِينَ وَهَذَا نَوْسِي قَصْرُ الْمُصَوِّرِ وَقَلْعَةُ حَمِيْنَةَ عِلَّةٌ قَرِبَ زَبْرَةَ بَيْنَ عَمْرٍ • الْكُكْدَرُ
كَسْفَرٍ الَّذِي يَنْقُلُ عَلَيْهِ اللَّبَنَ وَالْعَنْبُ وَخَوْفُهَا • الْكُكْبُورُ كَسْفَرٍ لِمَنْ مِنَ الْعُلَّابِ
قَطَعَ كَالْجِبَالِ أَوَّلَهَا كُيْمَنُهُ وَالْعُضْمُ مِنَ الرِّجَالِ دَبَاهُ النَّافِلَةُ الْعَلِيَّةُ وَالنَّابِلُ الْمُسْتَوْ كَثْرَةُ
كَمَحْلَةٍ ع بِالْهَمْزِ بَيْنَ جِيلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بالضم الرَّجُلُ أَو بَابَتُهُ ج أَكْوَارُ
وَأَكْوَرُ وَكِرَانٌ وَجَمْرَةٌ لَهَا دَمْنُ الْعَيْنِ وَمَوْضِعُ الزَّيَابِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ
أَوْ مَائَةٍ وَعَسُونَ أَوْ مِائَتَانِ وَكَثْرُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزَّيَادَةُ وَلَوْ الْعَمَامَةُ
وَادَارَتُهَا كَالْكُتُورِ وَجِبِلٌ يَسْلُدُ لَهَا رِجْلُ وَارِضٌ بِالْمِائَةِ أَرْضٌ قَبْرَانٌ وَالْعَيْفُ وَحَقَرُ
الْأَرْضِ وَالْأَسْرَاعُ وَحَقْلُ الْكَأَةِ وَهِيَ مَقْدَرُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْأَسْكَارَةِ فِيهَا أَو الْكُتُورُ
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُونَةِ وَالْمَكُونَةُ بِكسرها وَكَمْعِدْرُ الْبَعِيرِ وَالْمَكُونِيُّ النَّسِيمُ وَالتَّصْيِيرُ
الْعَرِيضُ وَالرَّوْنَةُ الْعَلِيَّةُ وَتَكْسُرُ الهمزة في الْكَلِّ وَهِيَ الْمَاءُ وَالْكُورَةُ بِالضَمِّ الْمَدِينَةُ وَالصَّفْعُ

قوله والكندر كتنفيذ
الخ لولا والكندر كتنفيذ
ومجيد هو الفيل من
جسر الحبس كالكندر
بالكسر لكان أولى
وأحسن فإن المعنى واحد
أفاده الشارح
قوله والزيادة من الحديث
نعمذ بالله من الحور بعد
الْكُورِ أي من النقصان
بعد الزيادة وتقبل من نساد
أمره بزيادة ملاحها وأصله
من كور العمامة وهو لفها
وجمعها اه من النهاية

ج كَوَّرُوهُ أَرَأَيْتَ لِمَ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْقُضَّيَانِ أَوِ الْحَبِيبِ
 ضَيْقُ الرِّاسِ أَوْ هِيَ سَعْلَانِي أَوِ السَّوْدَاتِ أَوِ الْإِهْلِيَّةِ كَالْكَوَّارِ وَالْكَارِ سَعْنُ
 مُطَهَّرَةٍ فِيهَا لَعَامٌ وَبِلَالٌ هـ بِالْوَصْلِ مِنْهَا تَنْحَرُ سَعِيدٌ لِلْوَصْلِ الرَّاهِدُ غَيْرُ تَنْحَرُ الْكَبِيرِ
 وَعَجْدُنُ الْحَرِّ الْحَبْدُ وَهـ بِاصْفَهَانِ مِنْهَا عَجْدُنُ الْفَضْلِ وَعَلَى أَجْدُنِ مَرْدَةِ الْحَدَثَانِ
 وَهـ بِأَدْوِيَانِ وَكَارَةِ بَهَاءٍ هـ بِقُدَّاهُ كَوَّرَهُ مَرَعَةً كَوَّرُوا كَارًا وَاتَّقَاعَ جَمْعُهُ شَدُّ الرَّجُلِ
 طَعْنُهُ فَالْقَادِ جَمْعًا وَاللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ دَخَلَ هَذَا لَوْ كَارَتْ تَعْمُورُ سَرْعَ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسِ
 وَقَعَ تَنْبَسُّ عَدُوِّهِ وَالتَّائِقَةُ عِنْدَ الْفَتَّاحِ وَالرَّجُلُ تَنْبَسُّ لِسَابِ وَدَارَةُ الْكُوْرِ ع وَرَجُلٌ
 مَكُوْرِي وَمَكُوْرِي تَلَتْ مِنْهُمْ فَاحْشَ مَكْتَارًا وَلَيْتُمْ أَوْ قَصِيرٌ عَمْرُ الْكُوْرَةِ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ
 مِنَ الْحُمْرَةِ ٢ دَوَارَةُ الْأَنْوَارِ مَلَقَتْ دَارِي رَيْبَةً وَدَارِي لِيْلَا أَلَا كُوْرُ جِلَالٍ هَذَا كَوَّرُ
 وَكُوْرُ بَرْجِلَانٍ وَكُوْرِي بِالضَّمِّ هـ وَعَبْدُ الْكُوْرِي بِالضَّمِّ مَرِي بِهَرِ الْحَنْدِ وَالْكُوْرَةُ
 كَبِيْرَةٌ جَبَلٌ بِالْقَلْبِ لَوْ كَرْنٌ طَلِيْعٌ لَسَنَتُهُ وَاسْتَعْقَبُوا التَّكُوْرُ وَالْقَطْرُ وَالْقَطْرُ وَالْقَطْرُ
 (الْكُورُ) الْقَطْرُ وَالْإِنْهَارُ وَالْقَطْرُ أَوْ سَقَا أَلَا تَوَسَّعَ بَابُ تَلَوْنِهِ وَالْقَطْرُ وَلَوْ تَفَاعَ
 النَّهَارِ وَاسْتَدَارَ الْحَرُّ وَالْمَاءُ وَالْقَطْرُ لَنَحَّ وَالكُورُ وَهـ بِالضَّمِّ الْحَبْسُ وَالْحَبْسُ الَّذِي
 يَنْقُحُ النَّاسَ كَالْكُورِ (الْكُورُ) بِالْكَسْرِ ذِي تَنْقُحُ فِيهِ الْحَبْسُ أَوْ الْحَبْسُ مِنَ الْخَبْرِ
 فَكُوْرُ ج أَيْ كَارُ وَكَرِيَّةٌ كَبِيْرَةٌ وَكَرِيَانٌ وَجَبَلٌ ع بِالْبَادِيَةِ د يَنْ تَبَرُّوْ بِلِقَانِ
 وَالْكُورُ كَيْدُ الْفَرَسِ يَرْقَعُ ذَنَبُهُ فِي حَضَرٍ يَوْفَعُهُ الْكَارُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِنْ كَارٍ كَبِيرٌ أَوْ يَكُوْرُ
 ٢ (فصل اللام) * الْبَيْرَةُ قَوْلُ الْأَبِيَّةِ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَجْدُنُ مَسْقُوْنِ
 الْبَيْرِي الْمُسَيَّبُ وَيَقَالُ الْبَيْرِي * الْبَيْرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيْرَةُ أَوْ مَقْلُوبَةُ الرَّهْلَةِ وَهِيَ الَّتِي
 لَا تَقُومُ جَلْبَانُهَا أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ مَشْيَاقَتِهَا * (فصل الميم) * (الْمُرَّةُ) بِالْكَسْرِ
 الْحُلُّ وَالْعَدَاوَةُ وَالنِّمَاطُ مَوْزَنْ لِبَرْجٍ كَمِيعٍ أَنْتَقَضَ وَعَلَيْهِ اعْتَقَدَ عَدَاوَتُهُ وَمَا لَسَقَا كَمِيعٌ مَلَأَ
 وَبَيْنَهُمَا أَسَدُوا غَيْرِي كَامِدًا عَدَاوَةً وَمَتَارًا وَهُوَ مَتَرٌ كَتَفَ وَعَيْنُ مَقْبَلٍ قَامَرًا وَتَشَارَعَا
 وَمَا دَرَفَاوَهُ فِي فَعْلِهِ سَاوَاهُ وَأَمْرُهُ مَتَرٌ كَتَفَ وَأَمْرُهُ يَدُورُ عَلَيْهِ اعْتَقَدَ (الْمُرَّةُ) الْقَلْبُ
 وَمَنْ لِحَالٍ وَغَوْهُ وَالْجَمَاعُ وَمَتَرٌ لِحَالِهِ وَمَتَارٌ لِحَالِهِ وَرَأَتْ النَّارُ مِنَ الزَّيْتِ تَشَارَعَتْ
 تَرَأَى وَتَسَاطَعَتْ وَأَمْرًا تَشَارَعًا كَقَتْلِ أَمْتَدَ (الْبِرُّ) مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَتْمِ وَان

٢ الْمُرَّةُ
 ٣ بلغ الغرض من نفع
 ان شاء الله هكذا عظمه
 انتهى المجلس الزموني
 قوله وكور اي بضم الكاف
 كجسطة الساقين ولا حرة
 باطلاق الصنف له خارج
 قوله وكورين بالضم الخ
 هكذا في النسخ وفي نسخة
 الصنف سقط الخ
 وصوابه وكورين بالضم
 شيخ أبي حنيفة وكوران
 بالضم فريضة كالي التكلية
 قلت وهو بضم الله بن
 القاسم ولقبه كورين
 وكنيته أبو حنيفة من شيوخ
 أبي حنيفة مصر بن القتي
 وقدرى عن جابر بن زيد
 وأما كوران فاعلمن
 قرى اخرا من اه خارج
 قوله الكهر القهر وقرا
 ابن مغيرة فاما التيم فلا
 تكسر بالكاف اه
 خارج
 قوله عجدن مقرون هكذا
 في النسخ والصواب مسقون
 ابن مقرون اه خارج
 قوله وعجب الخ نصف
 ونحوه من غير مسند
 عامه وهي مناسبتون
 كمن الشارح صواب الاول
 فقط اه كذا جهات
 الاصل

يُسْتَرَى مَا فِي بُلُوْسِهِ وَأَنْ يُسْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ الثَّاقَةِ وَالْقَهْرُ بِمَا فِي لُغَةِ الْوَحْنِ وَالرَّابِلُ وَالْعَقْلُ
وَالْكَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَالْقَتَارُ وَالْحَادَّةُ وَالزَّائِسَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاةُ عَجْرَةٍ مَهْرُوزَةٌ
وَأَعْمَرُ فِي الْبَيْعِ وَمَا رُءُوسُهُمَا رُءُوسُهُمَا رَأَى بَابُهُ وَالْمَرْيُوكُ تَحْمَلُ الْبَطْنُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَرْوَانُ
يَعْلَمُ وَلَدُ الشَّاةِ فِي بَطْنِهَا كَالْأَعْيَارِ وَالْمُعْجَارُ بِالْكَسْرِ الْمُتَعَادِلُ لَهَا وَالْمَارُ كُتَابُ الْعَقْلِ وَقَوْسُ عَجْرٍ
ح بِنَاحِيَةِ الْحَوْلِيَّةِ (وَكَلَامُهُ كَلَامُهُمْ رَأَى وَأَذَانُ) وَسَوْنَةُ عَجْرَةٍ كَحَسَنَةِ عَجْرٍ فِيهَا الْمَالُ
وَأَمْرَةٌ عَجْرٌ مَتَمُّ وَاعْمَرُ الْبَيْتِ أَوْ جَرَهُ (الْحَادَّةُ) فِي ح وَ د (مَحْرَتٌ) السَّفِينَةُ كَنَحْرٍ
وَعُمُورٌ أَمْرَتْ وَأَسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي رِيحِهَا وَالسَّاحِجُ الْمَاءُ يَسْدِيهِ الْجَوُّ وَالْقَبَا كُلُّهُ فَاسْتَسَحَّ
فِيهِمُ الْفُلُ وَالْمَوَاتِرُ الَّتِي يَتَّبِعُ صَوْتُ جَرِّهَا وَتُسْقَى الْمَاءُ بِجَارِحِهَا أَوِ الْقَبْلَةُ وَالْمَدِيرُ بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ
وَأَمْتَرُ مَتَانِ وَالْعَظْمُ اسْتَحْرَجَ حَمُّهُ وَالْفَرْسُ الرِّيحُ فَالْبَهَاءُ الْيَكُونُ أَرْوَحُ لِنَفْسِهِ كَأَنَّهُ يَحْفَرُهَا
وَيَقْفَرُهَا وَغَيْرُهَا فِي الْأَرْضِ كَتَمَّ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءُ لِقَوْسٍ وَغَيْرُهَا بِهَا جَادَتْ وَالْبَيْتُ أَخَذَ خِيَارَ مَتَاعِهِ
وَالْقَرْ وَالسَّاقَةُ كَأَنَّهُ يَشْرَبُ رَتْقًا كَثَرَتْ حَلَمُهَا فَجَعَلَ هَذَا الْكَلِمَةُ وَالْجَهْوُ وَبِضْمِ الْفَوْضِ مِنْ الرِّجَالِ
وَمِنْ الْأَحْقَافِ وَالسَّاحُورُ يَنْتَلِيهِ وَمِنْ بِلَى ذَلِكَ الْبَيْتُ يَقُولُ دَالِيهِ مُعَرَّبٌ حُورًا وَهَرَبِيَّةً
مِنْ مَحْرَتِ السَّفِينَةِ لَقَدْ رَدَّ النَّاسُ إِلَيْهِ حَجَّ مَوَاتِرٍ وَمَوَاتِرٍ وَنَسَبَتْ عَجْرٌ صَاحِبُ بَيْتٍ يَتَيْنِ
قَبْلَ الْصَيْفِ وَالْمَهْرَةُ مَا تَوَجَّعَ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ رَأْيِهِ خَبِيئَةٍ وَمُتَلَسِّمَةٍ الَّتِي تَخْتَارُ وَالْقِسْرُ الْبَيْتُ
يُسَابُ بِمَا فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْقَوْلَ فَلْيَسْخِرْهُ الرِّيحَ وَفِي لُغَتِهِ اسْتَخِيرُوا الرِّيحَ أَعْمَاجُ عَمَلُوا
ثَلُوثٌ إِلَى الرِّيحِ كَأَنَّهُ إِذَا وَلاَهَا شَفَا بَطْنُهَا فَأَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَبِاسْرٍ وَقَدْ يَكُونُ اسْتِقْبَالُهَا
تَجَرُّغًا غَيْرَ أَنَّهُ فِي الْحَدِيثِ اسْتِدْبَارُ وَكَسْرُ يَؤَادٍ بِحِجَازٍ ذُو حُصُونٍ وَقُرَى (الْمَدْرُ) مَهْرُكَةٌ
تَحْمَلُ الْبَطْنُ إِلَى الْبَاسِ أَوْ الْعَلَقُ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ وَاحِدَةٌ هَبَاؤُ الْمَدْنُ وَالْمَضَرُّ وَتَحْمَلُ الْبَطْنُ ٢ مَدْرُ
كَقَرَحٍ فَهُوَ مَدْرُوهِي مَدْرًا أَوْ حَارَةً وَالْمَدَارَةُ اتِّبَاعُ وَاسْتِدْرَارُ الْمَدْرُ أَخَذَهُ وَمَدْرُ الْمَكَانِ طَانَهُ
كَدَرُوهٍ وَلِقَوْسُ سَدِّ خَصَاصٍ حِجَارَتِهِ بِالْمَدْرِ وَالْمَدْرَةُ كَيْكَنَسَةٍ وَتَقَعُ الْيَمُّ الْمَوْضِعُ فِيهِ طَلِينُ
رُومَدْرُ نَلْدُكَ أَوْ قَرْنُكَ وَشَوْمَدْرُ أَهْلِ الْمَضَرِّ وَالْمَدْرُ الْمَارِي فِي بَيْتِهِ أَوْ الْكَثِيرُ
الرَّجِيعُ الْعَالِي عَنْ حَبْلِهِ أَوْ الْقَلْبُ وَالْأَعْيُرُ وَالْمَشْرِخُ الْخَنِيئُ وَمَنْ تَرَبَّ بِبَيْتِهِ مِنَ الْمَدْرِ وَمَنْ
الضَّبَاعُ الَّذِي فِي جَنْبِهِ أَمْسُحٌ مِنْ حَلْمِهِ وَمَدْرُ لَقَبٌ غَارِي لَيْلِيٍّ مِنْ بَنِي هِلَالٍ بِنِ مَالِكٍ بِنِ سَعْدِ عَصَةِ
سُقَى إِلَيْهِ قُبِي فِي الْخَوْضِ فَلَقِيَ قَبْلَهُ وَمَدْرُ الْخَوْضِ مَوْسَدْرِي كَجَمْرِي مِنْ جِبَالٍ تَقْصَانِ

٢ البكة

قوله كنع زاده الشاوي

وقصر اه

قوله والساحج تسق الخ

وعمر الأرض شفا للزراعة

وعمر المرأة باضها عن ابن

الضلع وعمر الألب الشاة

شق بطنها كذا في السان

اه شلوح بالشتار

قوله من بني هلال بن مالك

هكذا في النسخ وضوايه كا

في الضلع وغيره هورجل

من هلال بن عامر اه

شايح

وَيَكْبَلُ ٥ بِالْمِنْ وَالْمَدْرَةُ عَمْرُ كَهْ مَصِيْقُ لَيْتُ شُعَيْقُ قَرِيْبُهُ كَمَا لِي الْبَيْنُ وَنَيْبُهُ مَدْرَانُ
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرُ الْمَالُ الصَّيْحُ وَمَا يَصْدُرُ لِي عَقِيلٌ وَسَدْرٌ
 تَمْدِيرُ اسْمٌ وَالْمَدْرَةُ كَعَلْمَةُ الْأَيْلِ السَّيْمَانُ (مَدْرَتُ) الْبَيْتَةُ كَقَرَحٍ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدْرٌ
 وَنَعْسُهُ وَمَعْدَنُهُ وَالْجَوْزُ زُجْبَتٌ كَمَدْرَتِ وَالْمَدْرَةُ الْقُدْرَةُ وَشَقْرٌ مَدْرَتِي مِنْ ذُرٍّ وَالْمَدْرُ
 مِنْ بَنِي الْأَخْثَلِ إِلَى بَيْتِ الْعَامِ وَالْمَدْرُ كَمَهَابٍ دِينَ وَسَادٌ وَالْبَصْرُ مَوْسَدُهُ مَعْدِرُ
 فَهَدْرُ قَرَفَةٍ تَفْرُقُ وَمَعْدَرُ اللَّيْنِ تَعْلُقُ وَأَمْرٌ مَدْرُ كَكَايَ نَوْمٌ * أَمْدَرُ اللَّيْنِ الرَّائِبُ
 صَارَ اللَّيْنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَفَ الْمَاءُ وَالْمَدْرُ اللَّيْنُ الَّذِي تَقْلُقُ شَيْئًا فَذَا هُوَ اسْمٌ
 وَمِنْ الرِّجَالِ الْخَلُوطُ النَّسَبُ وَمَعْدَرُ الْمَاءِ تَعَبٌ (م) مَرَّوْرٌ وَرَجَازٌ وَذَهَبٌ كَأَسْفَرٍ وَمَرُّهُ وَبِهِ
 جَازٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ بِهِ عَلَيْهِ كَمَرٍّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى جَلَّتْ جَلَّاءُ فَهِيَ أَمْرٌ بِأَيْ اسْتَرْثَبَهُ وَأَمْرُهُ عَلَى
 الْحَبْرِ سَلَكُهُ نِيَاهُ وَأَمْرٌ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَأَمْرٌ مَعَهُ وَاسْتَرْثَبَهُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحْتَقَى بِالْأَيْ قَوَى
 عَلَى جَهْدِهِ وَالْمَدْرَةُ الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ج. مَرَّوْرٌ وَرَدٌّ (بَكْرُهُمَا) وَرَدٌّ (بِالضَّمِّ) وَلَيْقَدْ ذَلَّ مَرَّةً
 لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَطْرَافُ ذَاتَ الْمِرَادِ مِرَادًا كَثِيرَةً وَجَهْتُهُ أَوْرَثَ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ
 ضِدُّ الْحُلُوفِ يَمْرُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مَرَّةً وَأَمْرٌ وَدَوْلَةٌ م. نَافِعٌ لِمَا عَالَوْسُ الْعَارِبِ وَلِيْدَانُ
 الْأَمْعَاءُ ج. أَمْرٌ وَبِالضَّمِّ الْمَبْلُ وَالْمَسَاءُ أَوْ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ مَعْبَرَةٌ أَوْ قَبْلَةٌ ج. مَرَّ
 وَأَمْرٌ وَالْمَرَّةُ كَلِمَتِي إِحَامٌ كَالْكَامِ وَمَا يَمْرُ وَمَا يَجْلِي مَا يَنْصُرُ وَمَا يَنْقَعُ وَفِي مَنَةِ الْأَمْرَيْنِ بِكسر الزاء
 وَقَفْعُهُمَا وَالْمَرَّتَيْنِ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَنِيمُ وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ مَعْبَرَةٌ مِنْ أَقْبَلِ الْعُشْبِ وَالْمَعْبَرَةُ
 إِذَا كَلَّتْهَا الْأَيْلُ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَسَقَتْ لِسَانَهَا وَلَفَتْ قَبْلَ بَيْتِهَا مَرَّةً الْقَيْنِ كُلُّ الْمِرَادِ
 لِكثَرَتِهِ كَانَ بِهِ وَالْمِرَادُ أَرْضٌ وَنَيْبَةُ الْمِرَادِ مَهْمُ الْمَدِينَةِ وَالْمِرَادَةُ بِالضَّمِّ هَتْلُ لَزَقَةٍ بِالْكَسْرِ لِكُلِّ
 ذِي رُوحٍ أَلَا تَعْلَامُ وَالْأَيْلُ وَالْمِرَادُ اسْمُ سَحَابٍ سَوْدِيٍّ يَكُونُ فِي السَّمَاءِ تَرَى بِهِ وَأَمْرُ السَّمَاءِ صَارَ
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَرَّاجٌ مِنْ أَمْرِ جَةِ الْبَيْدِ وَبَرَزَتْ بِهِ يَجْهَلُ الْأَمْرُ أَوْ مَرَّةً عَمِلَتْ عَلَى الْمِرَّةِ وَقُوَّةُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّةُ ج. مَرَّوْرٌ وَأَمْرٌ وَالْعَقْلُ وَالْإِسَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمِرَّةِ
 وَمِثْلُهُ تَلَوَّى عَلَيْهِ وَيَدْرِي بِصَرْعِهِ وَنَوْمِهِ يَجْرِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِيْرَةُ الْحَبْلِ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ
 أَوْ الْحَبْلُ الدَّقِيقُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمِرَادِ وَالْمِرَادُ لَيْسَ فِيهَا ج. مَرَّوْرٌ وَالْمَعْبَرَةُ
 مِنَ الْمَجَالِ وَقَرِيْبَةٌ مَرَّةً وَمَعْدَرُ الْأَمْرِ الْهَارِ يُجْتَمِعُ فِيهَا الْقُرْبُ كَالْأَعْمِ لِمَجَاعَةٍ وَمَرَّةً شُؤْنَةٌ

٢. والمرتين

قوله أى استمر به بسى
 التى قبل قدمت وكانت فم
 يغفلها لما انتقلت أى دنا
 ولانها قاله الزجاج أنه
 شارج
 قوله وما مر وما يصل الخ
 وقال ابن الأعرابي ما مر
 وما صلى أى ما أتى بكلمة
 ولا تلهى مرة ولا حلقه
 شارج

۲ الحمد لله رب العالمين

۳ المَعْرَافُ

الامام أبو عبدالله محمد بن
علي بن عمر التيمي المازري
من شيوخ القاضي عياض

۱۵ شام

قوله وطائر ضبطه الصاغاني

كهزة أى يضم الميم وقع

الشيء اه خارج

قوله: «مَنْ أَيْ تَطْلُعُ أَمْ»

نام

تسوية الحماض من البحر

و استعمار این قاره‌ها را

١٠٠

هرى الضيوف اذا ما دمة

ارم

مسئله از ماضیه لم یعد آن

1111-1121

٢٠٠٠

طه بن الحارث بن العباس بن عبد المطلب

المطالعة أو شارة

تدوین اولیاض: ایندو قال

القائم العام

لا يشر، أحفظك الله

بعض الحوادث اذ شاع

تو به و غفر تقصیر و عیبه

تسمى بالعنق والحاد

المهملتين أم شارح

نحوه بالضرر است و هر

أضربت عمال من الحديد

والخفاء لقها وفيها قول

وَيَذِينَ الصِّمَّةِ

خواص و اقسام و ارباب و اقسام

حضرات اہل حق و تقویٰ کے جسم،

▲ شارح

سواء بحال نہیں کدا

التفاف في سائر النعم

2

[illegible]

مُطَوَّرًا نَحَبُ كَقَطَرٍ وَالْفَرْسُ مَطَرٌ أَوْ مَطَوَّرٌ أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَارٌ عَدَاوُ الْقَرَبَةِ مَلَأَ هَاؤَامُ مَطَرَهُمْ
 اللَّهُ يَسْأَلُ الْآفِي السَّذَابِ وَيَوْمَ تُمْطَرُ مَاطِرٌ وَمَطَرٌ كَصَفْدٍ وَمَطَرٌ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ
 وَالْمَطَارُ الَّذِي يُمْطَرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أَرَى وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ بِكسر هاءِ ثَوْبٌ صُوفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ
 الْمَطَرِ وَالْمَخْطَرُ الْحَتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ الضَّعِيفُ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ
 الْمَاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِدُ وَمَضْرُوبٌ بِغَيْرِ أَصَابَةٍ وَمَا يُمْطَرُ مِنْهُ تَغَيَّرَ أَوْ بَغِيَ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ
 وَتَغَيَّرَتْ الْغَيْمُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيهَا كَقَرَّتْ وَالتَّحِيلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَقَلَانٌ تَعْرِضُ لِلْمَطَرِ
 أَوْ رِزْلٌ أَوْ لَيْزٌ أَوْ لِلْمَطَرِ فَرْسٌ وَجِلٌّ وَلَا أَدْنَى مِنْ مَطَرِهِ أَيْ أَحْسَنُهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَكَلَمَةٍ
 وَقِيلَ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ مَعَرَّةُ الْقَرَبِ يَتَوَمَّنُ الْحَوْضُ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُبُولُ الذِّدَّةِ وَامْرَأَةٌ
 مَطَرَةٌ كَقَرَبَةٍ لَا زِمَةَ لِكُلِّهَا وَلَا غَيْشَالًا وَلَا تَنْطَفِئُ وَمَطَارٌ كَقَرَابٍ وَقَطَامٌ وَأَدْقَرَبُ الطَّائِفِ
 أَوْ هُوَ كَقَرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَوَضِعَ لِيْنِ تَمِيمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ شَيْءٍ شَكْرٌ وَالْمَطَرَةُ كَسَفِينَةٍ ؕ
 يَتَوَاسَى سُرْمَنْ رَأَى أَوَالِ الصَّوَابِ الْمَطَرِيَّةَ لِأَنَّهُ نَبَأَهَا مَطَرُنْ فَرَادَةُ الشَّيْءِ إِلَى الْخَارِجِ وَالْمَطَرِيَّةُ ؕ
 بِظَاهِرِ الظَّاهِرَةِ وَنَوَالِ الطَّائِفَةِ جِلٌّ بِالضَّمِّ نَاقَةُ السَّابِقَةِ وَمَطَارَةٌ كَسَابِغَةٍ ؕ بِالضَّمِّ يَتَوَاسَى
 وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةٌ الْغَيْمِ وَالْمَطَرُ بِالْكَسْرِ السَّيْلَةُ وَالْمَطِيرُ كَقَمِيحِي خَدَامُ الصَّيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا
 وَأَمَطَرُ عَرِيٌّ جَبِينُهُ وَأَطْرَقَ وَكَتَبَتْ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَطَوَّرًا وَمَطَرُونٌ ؕ بِالشَّامِ وَهِي هَمَّ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَاطِرٍ وَهُوَ قَلْبٌ وَرَجُلٌ مَطَوَّرٌ كَثِيرُ السُّوَالِ
 وَمَطَوَّرٌ أَوْ سَلَامٌ الْأَعْرَجُ الْجَبِيْنِيُّ الدَّمَشْقِيُّ وَمَطِيرٌ كَزَبْرَابِعِيٍّ وَمَطَرَانُ النَّصَارِيُّ وَيَكْسَرُ
 لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرِيٍّ يَحْضُرُ (مَعَرٌ) الْغَرَّةُ كَقَرَحٍ فَهُوَ مَعَرٌ فَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ
 وَالرَّيْشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَامِعٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمْعَرُ وَالنَّاسُ يَذْهَبُ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَيُحْيِي مَعَرًا وَالْأَمْعَرُ
 مِنَ الشَّعْرِ الشَّاقِطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَبَرُّهُ كَالْمَعَرِ كَكَتِفٍ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي
 يَسْبُحُ عَلَيْهِ وَأَمْعَرٌ أَفْقَرُ وَفِي زَادِهِ كَعَرٍ أَوْ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا أَوْ مَعَرٌ عَلَيْهِ
 مَاءٌ وَالْمَوَاسِي الْأَرْضُ دَعَتْهَا قُلْ دَعَى جَاهِرِيٍّ وَالْمَعَرُ كَكَتِفِ الْبَيْضِ الْقَلِيلِ الْخَبَرِ وَالْكَثِيرُ الْخَبَرِ
 لِلْأَرْضِ وَمَعَرٌ وَجْهٌ شَعْرُهُ غَيْظًا فَتَعَرَّ وَبِهَمَّةٍ بِالضَّمِّ لَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْوَرُ الْقَطْبُ
 عَضَاؤُ خَلْقٍ مَعَرٌ ذَمُّ كَكَتِفٍ وَفِيهِ مَعَارَةُ (الغرة) وَبِحَرْكِ طِينٍ أَوْ حَرٍّ وَالْمَعَرُ كَعُظْمِ الصَّبُوحِ
 جَاهٍ أَوْ بِغَيْرِ كَعَصِيٍّ لَوْ تَوَلَّاهَا أَوْ الْأَمْعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا أَوْ مَعَرٌ كَتَوَافُرَةٍ بِالضَّمِّ لَوْ لَيْسَ

والذي يخط الماعز فيجودا
 كسطا الشاف وابدالها
 تادوكت عليها مع اه
 شرح
 قوله سبول الذرة قال نصر
 لم أجدها فقلت سبول الماء الذي
 في سبيل سبولة وفي السبلة
 سبيل بضم السين في الكل
 فقل النون زائدة أو الواو
 لا لا شاع بكلي متراع اه
 من خطه بالحرف
 قوله وأمعرا فتقر ومنه
 الحديث ما أمعرا حقا
 وأصله من معر الرأس وهو
 تخه شعره اه نهاية

٢ علوم وأدبها في

قوله والمقر كجسم العين
أي الشديدة الموحدة في
الصاح وغيره اه معجمه
قوله والمقر ذهب طبعه
وذلك إذا اشتبك حوته

اه شارح

قوله المكر المكنون والمكر
البيضاخيل في خفية
قالوا لا أنكر مكر الله
أي عجزنا عن إبعاده عن
الاعتبار لله إلهنا
البدوي فكنت من أراض
الإنسان في الصلح للمكر
من ابن جود وهو ما يرى
بالمكر جيل النوم منه
قال تعالى ولا يحسن المكر
للسبي إلا بأهله يتبع
بنفسه بلبه لعله

الشرح اه

قوله ومكران د المخرج
الميم ببطا الأصل وضله
بأقوت بضمها قال أهل
السويحيت بكون بن قزل
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والعمرقن الموطر الخ
بهي بالمعولاه معناه فيه
وذهب وقوله والشئ العين
موايه وللشئ العين اه

شارح

قوله وموران بالميم الخ
صاويه موران بضم الميم
بمعناه وأواسا كنه فراه
مكسورة فبفتحها ففتحتون
وتسوه منها سليمان الخ
عبارة ياقوت والمجانس
أولاً بالسور في خبر
النصور وواجه سليمان بن

يناصح الحيرة أو شجرة بكلمة والأمر الآخر الشعر والميل الذي في وجهه حرة في بيانه صان
ولبن مغيرة كأمير آخر بمخالصهم وأمرت آخر لها وهي مغيرة أن كانت عمداً فمغيرة ونحسها
مغارة حرة أو مغارة ومغارة كسب ذهب أو سرح والمغارة بالغ الحرة الصالحة أو الحقيقة أو الضعيفة
وع بالشام لبن كلب وأوس بن مقرام السعدي من شعراء مصر ومقران رجل ومغارة مع
وأمرت به بالسهم أمرت وقول عبد الملك بن رواح لمقرنا أي أنشدنا كلمة بن مقرام
(مقر) عطف ضربها بالصاحي تكسر العلم بالمبد صحيح والتمكة الماخلة تنعها في الخلل
كأمرق وهي مغرة ومقر ككتف بين القرع كتماض أو مقر ككتف الصبر أو صبي
بأولهم بالقر والمقر تحسين اللين والركن القليلة الما أو مقر أمقر أو أمقر أو أمقر صرا
والبن ذهب طعمه والبقور الماء والامتنان أن تحفر الركة أنارح ما أو فاقى (المكر) الخديعة
وهو ما كرمكرو ومكرو والمغرة والمكرو والمصروع به كالمستكر وحسن خد الله السابقين
والصغرة وصوت نغم الأسوس في الأرض والمكرو في القيم أو الصواب كزوف كور
ومكر أرضها ما أو المكر بفتحها مع مكرو ومكرو والركن القليلة أو الساق الخليفة المسند
والبصرة أو البصرة وهي صلبة ونحسها بفتحها كرمكرو من ذلك والمكرو أو الأسن الخليفة المسند
القرائس كلمة صيغ المكر والمكورة الملوقة الخلق من النباه والمندرة السابقين أو اللدعية
الخلق الشديدة البضة والمأكرو العير يحمل الرصيد وكفر حاجر والتفكير اجتكار الجبوب
في البيوت وامتكر انتخب والمحب منه ومكران د م (عاد) يومور أو تزد في عرض
واقى فجدا أو لم يرى وأما ز أساءه أو المورج والأشطراب والبحريان على وجه الأرض
والفكر الخاطر بق الموطر المستوي واللين وثمنه الصوف وما حل لقرى الجن فيمالي
رصيد والميم الفبار القردة والتراب شر الخ ٢ وناقمة أو رسة السيرة بضمهم هاء
خفيف تأنيدياً في الأجسام والمرامير به يضاف إليه ورث الورق أو رثته فانتصب والمودة
والمودة بضمها ما نزل من صوف الشاحية كانت أو ميتة وما رثت من ع اسمان بخلا
واحداً والثور رائي والذهاب أو أن ذهب الشعر يمتو برة أو أن يستط الورق ويحور عن
الدانة كالأنبياء وأما ز السيف أساءه وموران بالميم ٥ بتواحي خوزستان منها سليمان
ابن أبي أيوب الموراني وزر المصوري وخوردان مورديان بزة بصر العين عما يلي الخلد

(الزهر) الصلح ج مهر مهرها كنع ومهرها جعل لها مهر أو مهرها أعطاهما
 مهر أو مهرها زوجه من غير مهر وفي النسل كل مهرية أحدى خدمتها طالت تمتعت
 بها بالمهر فترع أحدى خدمتها ودفعها اليها فرفضت بها وتطهره أن رجلاً أعطى أتماً لا
 فترع ومهرية المهرية ثم امتن عليها بمهرها فأتوا كل مهرية من مال أبيها والمهرية فترع
 الفالية المهر والمهر الحلق بكل عمل والسابع المهر ج مهره وقدمه المهرية وفيه مهره كنع
 مهر أو مهر أو مهر أو مهرية والمهر بالضم عظم في الزك والمهرية والمهرية ج مهرية
 كنعته ولز الفرس أو أول ما يتبع منه ومن غيره ج أمهات ومهرات ومهرات أو مهرية والأم
 بمهر والمهرية فترع كان النساء يتبعن بها وهي فائسيتها والمهر كنع دفعها في
 الصدر أو غير أنصف الصلح واحدتها مهرية كأنها فائسيتها ومهرية بن حيدان بالفتح والابل
 المهرية ج مهرية ومهرية ومهرية والمهرية فترع كانها فائسيتها ومهرية بن حيدان بالفتح والابل
 ومهرية ومهرية فترع كانها فائسيتها ومهرية بن حيدان بالفتح والابل
 ٥ باصفهان وجدنا أحد من الحسيني القري والمهر كنع المهرية في ألف النسي ولم يخط
 هذا الأمر المهرية كنعته أي لم تأته من وجهها والمهرية طلب المهر واتخذوا المهرية لأسد الحائق
 بالافتراس ومهر حلق (المهرية) بالكسر جلب الكفاح ماريه غير مبرأوا ماريه وامتارهم
 والبارجال المهرية والضم جمع مائر كناية كناية ومارة ماريه فسد كناه ومارا أو داجه
 قطعها والتي إذا لموارعقران صب فيه الماء ثم دفنوا دفنوا دفنوا دفنوا دفنوا دفنوا دفنوا
 بالضم ماسقط منه وميار كنداد فرس ثم سقته بن حليف المازني وسائر مواريه مكرهه ففعل
 مثل ما فعل (فصل النون) * تأتت نازرة كنع حاجتها فالتفت والنور (كيسوي)
 في ن و ر (نبر) الحرف ينوهمز والنور رقعته منه المير بكسر الميم وزو وانتهى والغلام
 ترعع وفلان يلبسه نال منه والنبار كشاد القصع والصلح والنزدة وسط النقرة في ظاهري
 الشقة والمهرية والنور في الجسد وقد استبر وكل مرتفع من شيء وأقيم من عمل ماردة بالاندلس
 وصحة الفرع ومن المني رقع صوته من خفض وطن نبر يخلص كأنه ينبر إلى رجع عنه أي
 يرفعه بسرعة وكسر دالهم الغلام وكز يبر إلى جل الكدس وكلمع ٥ يقصد اندوكامير الجبن
 وكسبو والامت والنبر الضليل الميامير بالكسر القردودويسة إذا دببت على البعير توردها

في حلقين يذاني مجاهد
 وقته الصور له

قوله إحدى خدمتها أي
 فترع من خطاها وهذا
 النبر يبريل بلغ الغاية
 في الحلق له صحيح

قوله المهرية كنعته وضبط
 الصلح بفتح فكسر

مجودا ومما يستدل عليه
 للمهرية نصر كناية من

الزوجته فسر قول
 المهرية في الحصرية

ونستفي عن المهرية
 ويستدل عليه أيضا

التمهيد وهو التكميل مع
 الفتي قال

تمهيدوا وأما تمهيد
 وهو ترويض التيم العنصر

له شارح
 قوله ابن حليف كذا بالحاء

للهمزة في بعض النسخ
 وفي بعضها بالهمزة كزير

فهما قول الصانعي هو
 ابن حليف كما مر بالهمزة

له شارح

أَوْفَلِبَاوَسْبَعُ وَالْقَصِيرُ الْفَاحِشُ الْقَتِيمُ جُ أَنْبَارُ دِيَارِ وَمَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاسِلِيُّ الْبَيْزِيُّ
بِالْكُفْرِ شَاعِرٌ مُتَلَقٍّ بِأَيِّ الْأَنْبَارِ يَتَلَبَّسُ بِمَتَاعِ الْوَالِدِ بِكَرْمٍ بِالْكَرْدِ بِالْعِرَاقِ
قَدِيمٌ وَأَكْدَسُ الْعَامِ وَمُؤَاضِعُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَرِّ وَهُوَ قَدْ بَلَغَ مِنْهَا مَحْدُودًا عَلَى الْأَنْبَارِ الْحَذِيقِ
وَسِيكَةِ الْأَنْبَارِ وَمِنْهَا مَحْدُودُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْبَارِيُّ وَهُمْ جَمَاعَةٌ تَقْسِمُونَ إِلَى الْبَلَدِ
الْقَدِيمِ وَأَنْتَرِ تَقَطُّ وَالْحُسَيْنِ الْقَتِيمِ وَأَنْتَرِ الْأَنْبَارِ بَنَاءً وَقَصَائِدُ مَبْنُورَةٌ وَمَنْعَرَةٌ كَطَمْعُ مَهْمُورَةٍ
• التَّسَدُّدُ عَلَى فَعْلَةٍ التَّبْذِيرُ لِمَالٍ فِي غَيْرِ حَقِّهِ أَوْ الْإِنْفَاقُ زَائِدَةً (التبر) الْحَذِيقُ يَحْفَاقُ وَشَقُّ
الْثَوْبِ بِالْأَصَابِعِ وَالْأَنْبَارِ وَالسَّرْعُ فِي التَّوَسُّعِ وَالضَّعْفُ وَالْوَهْنُ وَالطَّمَنُ الْمَالُ فِيهِ وَتَقْلِيدُ
الْكَلَامِ وَتَشْبِيهُهُ وَالْحُسْنُ وَالْعُضْفُ بِالْقَصْرِ بِكَ الْقَصَادُ الضَّيَاعُ وَأَنْتَرِ الْحَذِيقُ وَاسْتَقَرَّ مِنْ
بَوْلِهِ الْحَذِيقُ وَاسْتَقَرَّ بِحَقِّهِ مِنَ اللَّهِ كَرِهَ عَدْلًا لِسْتِغْنَاهُ بِمَا عَلَيْهِ مَهْمُورٌ نَارَةٌ تَقَطُّ
وَتَرَاهُ صَلَاتِهَا وَالتَّوَرُّدُ الطَّعْنُ الْتَائِدُ وَكَلِمَةُ مَنَارَةٍ عَجَازَةٍ (تبر) الشَّيْءُ يَنْبَرُ وَيَنْبَرُ نَارًا وَتَارًا
رَدَاهُ مَنَارًا كَثَرَتْ فَاسْتَوَتْ وَتَوَاتَرَتْ وَتَوَاتَرَتْ وَتَوَاتَرَتْ بِالْفِعْلِ مَا تَوَاتَرَتْ أَوَّلُ الْأَوَّلَى
تَقْصُ بِمَا يَسْتَقِرُّ مِنَ الْمَائِدَةِ فَيُؤْكَلُ كُلُّ ثَوْبٍ وَتَوَاتَرَتْ وَأَمْرٌ وَمَا تَوَاتَرَتْ لَوْ كَثُرَتْ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدُ
وَالشَّاءُ تَنْفَرُ مِنْ أَهْلِهَا كَالْوَدِ كَالنَّارِ وَالْوَامِعَةُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّيْرَانُ كَرِهَ قَانُوكَ كَتِفٍ وَمَنْعَرٍ
الْكُثْبُ الْكَلَامُ وَتَرَاهُ الْكَلَامَ وَالْوَلَدُ كَثُرَ وَالشَّرُّ الْخَيْشُومُ وَمَا أَلَاهُ وَالْفَرَحُ مِنَ الشَّارِبِينَ
حِيَالُ دُونَ الْأَنْفِ وَكَوْنُ بَيْنَ مَا قَدْ شَرِبَ وَفِيهِ مَا لَمْ يَخُصَّ كَأَمْ قَطْعُهُ بِهَيْدِهِ أَيْ أَنْفِ الْأَمْدِ
وَالدَّرْعُ السِّلَاسَةُ الْمَلْبَسُ أَوْ الْوَاسِعَةُ الْعُظْمُ وَالنَّيْرُ الْوَدَّ كَالْعُطَّاسِ لَأَنْتَرِ تَوَاتَرَتْ وَاسْتَقَرَّ
اسْتَقَرَّ الْمَاءُ اسْتَقَرَّ ذَلِكَ نَفْسُ الْأَنْفِ كَأَنْتَرِ وَلِلشَّارِبِ قَطْعُهُ يَنْفَرُ بِسَرِّهَا أَنْتَرِ أَرْغَفَهُ
وَالثَّمَالُ عَلَى خَيْشُومِهِ وَالرَّجُلُ أَيْ جَاءَ فِي أَنْفِهِ أَوْ تَرَجَّعَ مِنْ أَنْفِهِ وَدَخَلَ الْمَاءُ فِي أَنْفِهِ كَأَنْتَرِ
وَأَسْتَقَرَّ وَلِلشَّرِبِ كَطَمْعُ الضَّعِيفِ لِأَخْرِيقِهِ (التبر) الْأَضَلُّ كَالْفَارِ وَالْخَبَارُ وَمِنْهُ لَقْلُ • كُلُّ خَبَارٍ
أَيْ خَبَارٌ هَامٌ أَيْ فِيهِ كُلُّ لَوْثٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ لَا يَنْبَغُ عَلَى رَأْيٍ وَأَنْ تَقْعَمَ مِنْ كَقَلِّ رَجُلَةٍ الْأَصْبَحِ
أَوْ سَلَى تَمْ تَضَرُّ بِهَا سَأَسَ أَحَدُ وَتَحْتَ الْحَشِيَّةِ وَالْقُدُورُ وَالْمَوْسُوقُ الْأَيْلُ شَدِيدُ لَوْعَةٍ أَوْ رَضَى مَكَّةَ
وَالدِّيْنِيَّةُ الْجَمَاعَةُ وَتَحْتَ الْخَبَرِ وَتَوَاتَرَتْ بِالْقَصْرِ بِكَ الْعُطَّاسُ الْأَيْلُ وَالْقَتِيمُ عَنْ كُلِّ الْحَيْفَةِ لَا تَكَادُ تَرَوِي
تَقْرُضُ عَنْهُ قَتِيمٌ وَهِيَ أَيْلُ خَبَرِي وَتَوَاتَرَتْ وَتَوَاتَرَتْ وَقَدْ صَبَّغَ الْإِنْسَانُ الْقَبِيرُ مِنْ شَرِّ الْبَيْنِ
الْحَامِضُ فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ وَالْخَبَرَةُ بِالْفِعْلِ مَا تَحْتَ عِنْدَ الْقَبْرِ وَمَا حَبِيبُ الْخَبَارِ وَتَوَاتَرَتْ الْخَبَارُ

٢ الشاهد الحسن

قوله أو سبع قال أبو منصور
ليس التبر من جنس
الباع إنما هو دابة أو من
من الفرد أما الباع فهو
البريد من موحدتين أو دابة
الشارح
قوله منها محدد بن علي الخ
كأن في السبع والموصل أبو
الحسن علي بن محمد
الأنباري كما ضبطه أبو قوت
أه شارح

قوله بغير ان بن زيدان بن
ساقلت ان كان المراد
بسا هو عبد شمس بن
يحيى بن يرب بن قسطن
فوله حبرو وكان باخا
النساء وليس لسبا
اسمه زيدان وان كان المراد
بسا الاصغر فبن ولده زيد
ابن سعد بن زوجه بن سبا
فلما نزلت آيات ما قرأه في
في العلم لم يذهب اليه
ووقف على ان هذا النسب
على الوجه المتقدم بعد ان
لسمه الى طلب ابن الكلي
قال في كل غيرة بغير ان
ابن زيد بن سبا اه افاده
الشارح
قوله او هو من غير ما هكذا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح
قوله وتعارى بالسكر
وقوله وتعارى بالسكر
معدودا كافي الشارح اه
قوله اليه هكذا في
النسخ وفي السان في النسخ
(كانا لوران) وفي بعض
النسخ كانا لوران وفي
الصحيح الناحران عرقان في
صدر الفرس اه شارح
قوله كاشعير وهو سمرما
اشبهه نعل
من فروع مثل لور البها
لواقي غرة شهر بغيرا
وقال ابن سبويه اوى عينا
فهيلا بمعنى مفعول اه
شارح وقال صاحب اللسان
بدا واد البيت وقد يجوز
ان يكون النسخ لرافى
النسخ اه

بالسكر والتعيران المتبعض فها رجل اللب والعتشان وبلازم ع بالين فتح ستم عشر
بغير ان بن زيدان بن سبا ع بالجرى ع بخوران قوب حشمت منه زيد بن عبد الله
ابن ابي زيد بن عبد الله بن ابيان او هو من غير ما ع بين الكوفة واسطه والنوثر الحسة
يكره باو النخيل والحاسة بنى عليها والفيرة ستمه من خشب ليس فيها قصير ولا غير وولن
يخلط بلحم اوسين والنبات القصير ولا تخيرن تخيرن تلك الاجز ٢ برامك وناجور حب او صفر وكل
شهر من شهر الصيف والاعتبر سماء السفينة تحتات فرغ عنها الرصاص المذاب قصير
كحفره فانما وسدت السفينة معربا نكر والتجار لثة الصيادين والاصواب المصار باليه
وبنو التجار قبيلة من الانصار والتجار المقصد لا يجوز عن الطريق والى التجار الاجار والتجار
كزير حسن قوب حشمت وماء هذا قوب بصفين والتجارة ككبا ماء اخرى بهذا
كانها مبالغة وككتاب ع وكتراب ع بيلادهم وما هذا بجل السار والتجار ع
قتله الوليد بن زيد بن عبد الله (نخر) الصدرا غلاء كالقصور الضم او موضع القلعة
مذ كرج مخور وتجره كنهه تخر او تشار اصاب تجره والعيرون طنة حيث يبدوا الحقوم على
الصدور جعل تخير من تجرى وتجر او تشار يوم التجر باشرى العجبوا تخر قتل نفسه القوم
على الامر تشاروا عليه فكلاد بسمهم تخر بعضا كتناروا والنايران عرقان في النسخ
كانا لوران وبه لوران من اضلاع الزوا وهما الواهتان والترقوان وتجر التار والشهر اقله ج
تجوروا الفيرة اول يوم من الشهر او آخره او اوتيلة منه كالفيرة ج ناسرا وتواروا ولان
تتأوان تتأبلان وتجر الدار البار كنع استقبلها والرجل في الصلاة انتصب وتصدده او
وضع يمينه على شماله او انتصب بغيره ازا القبلة والتجر والتجر بركسهما الحاذق الماهر
العادل المجرب يلتمس القطن المصير بكل شيء لانه بغير العلم تجر او بقر تجره لقب رجل ومجتر
الطريق حقه وانما تشار وانكها اى بغير ممان الايل والتجر الموضع بقر فيه الهدى وغيره
ومجتر التجري عى وتشاروا عن الطريق علوا عنه ولقته مجرة تجرة تجرة متوناي عيانا
(نخر) بقر وبقر تجر امد الصوت في حياشيه والتجر بقرع المم والخابو بكرهما وضعهما
وكجلى وقلول الالف وتجره الالف مقصده او ترجمه او امين بالتجر بن او اربته ومن الرجم
شده هبوا وتجر الناقة كنع ادخل يده في مفرها وادلكه تدر وانه تجور كسور لا تدر

إبلاغه والاسم التندري بالضم والتندري بضمين ومنه فكيف كان عذابي وتندري أنذاري والتندري
 الانتذار كالنذارة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي رضي الله عنه والتندرج نذر وصوت
 القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم وتنادروا أنذر بعضهم بعضاً والتندري
 العريان رجل من ختم حمل عليه يوم ذي الحليفة عوف بن عامر قطع يده وبدا أمره أكل
 منذر حتى لأن الرجل إذا نذر قوميه بغير دمن ثيابه أو أسارها أو كمر وزيره ومحسن ومنذر
 بالضم ومنذر مصغر الأسماء باب بليدة ابن منذر يعني النعمان أي بليدة شديدة وناذر من
 أسماء مكة وللتنادر الاستدراج بن نذر المراد أي خادم النبي صلى الله عليه وسلم وابن منذر
 ويعني فيصرف شاعر بصري لأنه محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر وهم الناذرة أي آل المنذر
 ومنذر كساجد بلدتان بتواحي الأهواز كبرى ومصرى (التنزر) القليل كالنزر والمنزور
 والالحاح في السؤال والاحتاث والاستهجال ورم في ضرب الناقة والامرا والاختار والاستقلال
 وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هنز أي ليس بقليل فقل على أي ولا كبير
 فاستوزر ككرم تزولوزرة وزر وقوز وراقل وزر دطاة تنزيراقلة كازر دوتز وتقل
 والنزور لمرأة القليلة الولد كالنزة بكسر الزاي أو القليلة اللين وكل شيء يقل والناقة مات وأدها
 وترامت ولد غير هالو التي لا تكاد تلقى الأكاره قوزار بن معد كتاب أبو قبيلة وتزرت أنشب
 اليهم أو شبه أنفسهم أو أدخل نفسه فيهم وما جئت الأزرأي بليثاً وألجأت الحرب عن نزر
 بضمين أي عن حبال وفلان لا يعلى حتى ينزراي يلج عليه ويهان (النسر) طائر لا ينسر
 النسر ويقتنصه ج أنسر ونسور وصم كان لذي الكلاع بارض حبير وكوكان الواقع
 والمائر ونجدة في باطن الحافير أو ما ارتفع في باطن حافر الغرس من أعلاه ج نسور والكسكط
 ونقص الجريح وتنف الطائر اللحم ينسر وينسره والميسر كعيس ومنير منقاره ومن الخيل ما ين
 السلائين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين
 وقطعة من الجيش ترفندام الجيش الكثير ونسر المسبل تنقص والجرح انتشرت مده
 لا تنقصه والتوب والقرطاس ذهباً شياً بعد شي والنعمه عنه تفرقت والناسور العرق الغير
 الذي لا ينقطع عنه في الماقي وعنه في حوالى التسعة وعنه في الفسوك كتاب ما لبى عامر يوم
 ونسر ع بعقيق المدنيه وجلان بلا عتيق وهما النسران واستنسر صار كالنسر فودن سقيان

٣ ويقتله

قوله والمتناذر هكذا في
 التسع ويضبط الصافي
 بفتح الهمزة اه
 شارح
 قوله النسر طائر في حاتبة
 شيخ الاسلام زكريا
 تفسير البيضاوي ان النسر
 مثل النون والفتح أقصع
 واشهر اه شارح
 قوله المحدث قلت الصواب
 ان النسر نابي كمنقه
 الحافظ اه شارح

[illegible]

۲۴ مهر

قوله ومحمد بن بشر حدثنا الخ
بخطه الحافظ في التصحيح
بالتصحيح بدل النون وقال
فيه روى عن ليث بن أبي
سليم قال قالته ومحمد بن
روى عن ابن الحنفية في
كلام المستنقظ من
وجهن اه شارح
قوله ومحمد بن بشر حدثنا
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن تيمية غرر
اه مستقيم

ادامہ

والتشور الرجل المتشور الامر وما كان غير عتومهم من كتب السلطان وبها الصحة الكريمة
والنشارة ما سقط في النثر وانل تشري جمرى تشرفها الجرب والفعل كفتح والتشير التعويد
بالنثر والتشريع انك المتشور ومنه اللهم اضم تشري وان يتشيم الغم بالليل قري والمتشور
وهب اخوا عشي باهله لانه ونشور بالضم لا بالذشور والنشر نصت من خروج المذي من الانسان
(نصر) المظالم نصر او تصور اغانه والغيت الارض عنها بالجود ونصرة منه تجاه وخلصه وهو
ناصر ونصر كصر ومن نصار وانصار ونصر كصب والنصر النصارى وانصار النبي صلى الله عليه
وسلم غلبت عليهم الصلوة وحل نصر وقوم نصر او النصر حسن المنة والاستبصار بالاعتقاد
النصر والسؤال والنصر معاملة النصر وتناصر وتعاون وعلى النصر والاختيار صديق بعضها
بعضا والنصارى عمارى المساء الى الابدية جمع ناصر والناصر اعظم من الناصرة يكون ميلا ونحوه
وما جاء من مكان بعيد الى الودى فنصر الشيول والناصر الاقف ونجت نصر بالشدائد
نوحسومعناه ان ونصر كقم صم وكان وجد عند الضم ولم يعرفه ان نسب اليه قرب
القدس ونصر ن قمين او قسلة وانشار الجوزى اربعة ٢٠ القائل بانصر نصر انصرا *
غلط هو مسوق اليه فان سيبويه انشده كذلك والرواية * بانصر نصر انصرا * بالضاد
المجته ونصر هذا هو حاجب نصر من سيار الصاد للهمة وابراهيم بن نصر القتيبي وعبد الله
ابن محمد بن عبد الله بن نصر عثر كنين عذنان وابو المنذر نصر كزير الخوي تليد الكسافي
ونصرة عثر كنة لا كان فيها الصالحون وسوا نصير او ناصر او منصور او نصار والناسرة
لا باقرية وناصرية لا بصرية ونصرانية لا بالشام وقال لهما نصرة ونصورية ايضا
ينسب اليها النصارى او جمع نصران كالتداني جمع تدان او جمع نصري كجمري ومهاري
والنصارى انصار والنصارى انصار واحدة النصارى والنصارى ايضا تدنهم ويقال نصراني وانصار
وتنصر دخل فيهم ونصره تنصير افعله نصر ليدان وتنصر منه انقم واستنصره عليه سالة
ان تنصره والمنصورة د بالسند اسلامي د بنواحي واسد واسم حواري القديسة التي
كانت مصرية في جحون د قرب القير وان يقال لهما المنصورة ايضا د بلاد الديلم
ود بين القاهرة ود مياط ومن الحب ان كلامها بانها ملك عظيم في جلال سلطانها وعلا
شأنها وماها المنصورة تعا ولا بالنصر والدوام غير بتجميعها ولندرس وتعت رومها

٣ الشاهد الثاني والخمسون

قوله نثرى جمرى

التكلمة نثرى كسرى

اه شارح

قوله او النصره حسن

المعنة هكذا في النسخ وفي

نسخة الشارح والنصرة

بالواو اه معصه

قوله ونصور به يفتح النون

وتخفف التفتة كخبطه

والصالحى اه شارح

قوله ينسب اليها النصارى

قال ابن سيدة هذا قول اهل

الفتنة وهو ضعيف الان

نادوا بالنسب بسببه اه

شارح

قوله ويقال نصران وانصار

يشير الى ان انصارا جمع

نصرانيه والنسب كلهم

في سائر النسخ هكذا

والصواب ان انصارا جمع

نصران بغير ياء النسب كما

في اللسان والتكلمة اه

شارح

قوله وبلاد بلاد بلهكذا

في سائر النسخ وهو غلط

وصوله بلاد الدين كالحققة

ياتون وغيره اه شارح

وَالْقَصَصُ وَتَوَانِيرُ وَتَوْصُرُ بَلْبَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَدَانٍ وَعَبْدُنْ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
نَصْرٍ وَبِهِ النَّصْرُ وَابْنُ هَدَانَ وَالنَّصْرُ بْنُ جَاعَةَ وَالنَّصْرَةُ بِالنَّصْرِ ابْنُ السُّلْطَانِ صَلَاحُ الدِّينِ
لَهُ رِوَايَةٌ «النَّصْرَةُ» التَّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالْفَيْيُ وَالْحَسَنُ كَالنَّصْرِ وَبِالنَّصْرِ وَالنَّصْرَةُ وَالنَّصْرُ حَزْكَ
نَصْرٍ الشَّعِيرُ وَالْوَجْهُ وَالْوَلَدُ قَصْرٌ وَكُرْمٌ وَحَرْفٌ فَهُوَ تَوَانِيرُ وَنَصِيرٌ وَنَصْرٌ وَنَصْرَةُ اللَّهِ وَنَصْرُهُ
وَأَنْصَرُهُ وَنَصْرٌ وَالنَّاصِرُ الشَّهِيدُ الْخَصْرُ وَبِالنَّصْرِ فِي كُلِّ لَوْنٍ خَضِرٌ نَاصِرٌ وَخَرْنَاضٌ وَاصْفَرَّ
نَاصِرٌ وَالنَّصْرُ وَالنَّصِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْصَرُ الذَّهَابُ أَوْ الْقَصَّةُ ج. نَضَارٌ بِالْكَسْرِ وَنَصْرٌ
وَالنَّضَارُ بِالنَّصْرِ الْجَوْهَرُ لِمَا لَمْ يَنْتِزِ مِنَ التَّيْرِ وَالتَّشْبُوهُ بِالْأَثَلِ أَوْ مَا كَانَ عَيْنًا عَلَى غَيْرِهِ أَوْ الْوَلَدُ
مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْقَصُونُ أَوْ مَا بَنَتْ مِنْهُ فِي الْجِبَلِ وَخَشَبٌ لِأَوَانِي وَبُكْرٌ وَمِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاصِرُ الْجَلِيلُ وَالنَّصْرُ بْنُ كَاثَةَ أَوْ بَرْنَسَ وَكَزْبِيْنُ أَخُو النَّصْرِ أَوْ نَصْرَةُ
الْمُتَدَوِّبِينَ مَالِكًا أَوْ نَصْرَةُ بَالِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كِتَابٌ خَبَثَتْ وَنَصْرُ الرَّبْعِيِّ بِالْكَسْرِ أَمْرًا لَهُ
وَالنَّصِيرُ كَامِرٌ حَى مِنْهُ يُوَدِّعُ وَبِهِ الْغَسْبَةُ نَصِيرُ عَمْرِو كَعْبَةٍ مَكْرَمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الرَّاقِدِيِّ
أَوْ النَّصِيرُ بْنُ التَّهَانِ يَحْمَلُ فِي هَذَا جَدًّا وَنَصْرَةُ كَسَفَتْنِي حَارَةً أَمْ سَلَوْتُ نَضَارُ بْنُ مَدِينٍ
كَخَرَابٍ فِي هَدَانَ وَالنَّضَارَاتُ بِالنَّصْرِ أَوْدِيَةٌ يَبْدَأُ بِهَا تَرْبُوتُ بْنُ كَعْبٍ وَالْعَاسُ بْنُ الْفَضْلِ
النَّصِيرِيُّ عَمْتُ الْحَسَنِ بْنِ الْكَسَنِ بْنِ النَّصْرِ بْنِ حَكِيمٍ النَّصِيرِيُّ وَأَسَمَةُ الْقَاضِي عَبْدِ اللَّهِ
وَسَيِّحُ الْإِسْلَامِ وَبِالنَّصْرِ بْنِ طَاهِرٍ النَّصِيرِيُّ عَمَتُونُ * النَّظَرَةُ كُلُّ أَلْسَمٍ حَتَّى يَشْتَلَّ عَلَى الْقَلْبِ
قَلْبُ النَّظَرَةِ «النَّاطِرُ» وَالنَّاطِلُ رُحَاةُ الْكَرَمِ وَالْفَخْلُ الْعَجْمِيُّ ج. نَظَّلَ وَنَظَرَ وَنَاطِلٌ
وَنَظَرَةٌ وَالْفَعْلُ النَّظَرُ وَالنَّظَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِلِ وَصَاحِبُ الْيَدَا وَصَاحِبُ رَقْلٍ كَانَ مَقَامًا
مُسْتَعْفٍ عَلَى نَضَارَى الشَّاهِدِ رَوَى فِيهِ الْإِسْلَامُ مِنَ النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ الْفَتْحُ الْيَوْدُ الْأَرَمِيُّ وَالنَّظِيرُ
كَزْبُجٍ الْأَدِيمِيُّ وَالنَّظَارُ كَرْمَانُ الْخَيْلِ النَّصُوبُ بْنُ الرَّزَّعِ وَقَلْبُ الْجَوْهَرِيِّ فِي خَوْلَةِ نَاطِلٍ رَوَى ع
بِالشَّامِ وَأَمَّا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ «نَطَرُهُ» كَصَرٍّ وَجَمْعُهُ مَالِيَهُ نَطَرًا أَوْ مَنَطَرًا أَوْ مَنَطَرَةً
وَمَنَطَرَاتُهُ بِعَيْنِهِ كَنَطَرِهِ وَالْأَرْضُ أَرَتْ الْعَيْنَ بِنَاطِهِ أَوْ لَهْمَرِي بِهَذَا عَاتَمُهُ وَبَيْنَهُمْ حَكْمُ وَالنَّاطِرُ
الْعَيْنُ أَوْ النُّقْطَةُ السَّوَدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوْ الْبَصَرُ تَقَسَّهَ أَوْ عَرَفَ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَا أَلْبَسَ وَعَلَّمَهُ يَجْرِي
مِنْ الْمَجْهَةِ إِلَى الْخَاسِمِ وَالنَّاطِرَانِ عَرَفَانِ عَلَى حَرْفِ الْأَنْفِ تَسْلِيَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينَ وَتَاخَرَتِ
الْفُخْلَانُ نَطَرًا نَاطِرًا مِنْهَا إِلَى الْفَعْلِ فِي شَيْعَةٍ تَلَقَّيْنِ حَتَّى تَلْقَاهُ مِنْهُ وَالنَّظَرُ وَالنَّظَرَةُ مَا تَلَقَّتْ

[illegible]

٢ • أَنَابُنْ مَؤَيَّةَ لَجْدِ النَّقْرِ • أَرَادَ النَّقْرُ بِالْجِيلِ فَلَمَّا وَقَفَتْ عَلَى حَرَكَةِ الرَّاءِ إِلَى الْتَفَاتٍ كَمَا
تَقُولُ هَذَا بَكَرَ وَتَرَرَّتْ يَسْكُرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرِ أَصَاوِيَتْ يَجْعَلُ مِنْ قَرَعِ ٣
الْإِسْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقْرَ بَامِعِهِ تَغْيِيرَ أَسْمَاءٍ مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْقَرَأَ خُتَارُهُ وَالَّتِي يَحْتَجُّ عَنْهُ كَقَرَعِهِ
وَعَنْهُ وَتَقَرَّهُ وَأَنْقَرَعَتْ كَفَّ وَأَنْقَرَعَتْ مَا أَفْلَحَ عَنْهُ وَنَقْرَ كَفْرَ حِمْيَرٍ وَغَضَبَ وَالشَّاءُ أَصَابَهَا النَّقْرُ
كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَامَتْ فِي أَزْجِلِهَا وَالتَّانِرَةُ ع وَاللَّاهِيَةُ وَالْحَجَّةُ وَالْمَصْدَةُ وَمَا أَنَابَهُ نَقْرُهُ شِئًا وَالتَّانِقُ
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمُنْقَرُ خَسِرَ اللَّيْلُ الْخَامِضُ جِدًا وَكَثِيرُ الْعَوْلِ وَأَبُو بَلْعَنٍ مِنْ تَحِيْمٍ وَالتَّقْرُ
عَزَّ كَمَا ذَهَابَ الْمَالُ بِقَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالتَّقْرُ وَأَنْقَرُ ع بِالْحَيَّةِ د بِالرَّوْمِ قِيلَ
مُعَرَّبٌ أَنْكُورِيَّةٌ فَانْصَحْ فَهِيَ عَجُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَلَمَّا هَارَتْ الْقَبَسُ مَسْجُومًا
وَالنَّقِيرَةُ رَكْبَةٌ بَيْنَ نَاجٍ وَكَاطِبَةٍ وَنَقِيرَةُ الْجَهَنَّمَ ه بَعِيْنُ النَّقْرِ وَضَرْبُ بِنْ بَقِيرٍ م أَوْ
بِالْقَوِ بِقَالَ قَبِيْلُهُ قِيلَ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نِقَارَةً الْأَنْتَقَرُهَا بِالْعَمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي
شَيْئًا الْأَكْسَبُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرٌ مَا يَنْقَرُ الطَّائِرُ وَأَنَابَهُ النَّقْرُ الْعَيْنُ كَقَطْمٍ وَمُنْقَرُهَا أَيْ غَاوُهَا وَالتَّقْرُ
دَعَا بَعْضَادُونَ بَعْضَ وَالتَّقِيرُ بِحَوَافِرِهَا قَرَعَتْ وَالتَّقَرُّوْ بِالْمَعْدِنِ النَّقْرَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ
قَافِيهَا مَنَزَلُ الْحَاجِّ الْعِرَاقِيِّ بَيْنَ أَمْسَاحٍ وَمَا وَانْوَكَلُ أَرْضَ مَصْصِيَّةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ كَقَرَحٍ وَلِي
قَرَارَةُ تَقَرُّرٍ بَيْنَهُمَا مِيلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ كَجَمْرِي النَّسَاءِ الْأَلَا فِي بَعِيْنٍ مِنْ مَرْجِنٍ وَدَعْوَتُهُمُ النَّقْرَى
أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضَادُونَ بَعْضَهُمْ وَهُوَ الْأَيْتَارُ أَيْضًا وَقَدْ تَقَرَّرَ بِهِمْ وَانْقَرَّ وَحَقِيرُ
تَقَرُّرَاتِهِ وَالتَّقَرُّ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَانْقَرَّ عَنْهُ نَوَافِرُ أَيْ كَلَامُ سَوَاقِي أَوْ هِيَ الْحُجُجُ الْمُصْدِرَاتُ
وَكَمْ د ع (النَّكْرُ) وَالْكَارَةُ وَالنَّكْرُ أَيْ النَّكْرُ بِالضَّمِّ لِلدَّهَائِلِ وَالْفُتُنِ يُجْعَلُ نَكْرًا كَقَرَحٍ
وَيُدْسُ وَجَنِبُ مَنْ أَنْكَرَ وَمُنْكَرُ كَكْرَمٍ (لِلْفَاعِلِ) مَنْ مَنَّا كَبَرًا أَوْ أَنْتَكْرَ بِضْعَتَيْنِ وَالنَّكْرُ
بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرِ أَوْ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَجْرُجُ مِنَ الْحَوْلَةِ
وَالنَّجْرَاجُ مِنْ دَمٍ أَوْ فُجُوٍّ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّحِيرِ قَالَ أَسْهَلُ قُلَانِ تَكْرَةً وَمَالَهُ فَعَلَ مُسْتَقٌّ وَتَكْرَةً بِنْ
لُكْرٍ بِالضَّمِّ وَخَرَّوْهُ بِنْ مَالِكٍ وَأَبْنَاهُ يَحْيَى وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ يَحْيَى وَتَقَوُّبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ
أَجْدُنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَجْدُوٍّ أَوْ سَعِيدُو خَدَاشِ النَّكْرِ بِنْ عَصْدُونٍ وَاسْتَفْتَى
قُلَانِ نَكْرًا أَيْ لَوْ نَأْمَا يَسْهَلُهُ عِنْدَ شَرِّ الدَّوَامِ وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَكْرَمٍ صَعْبٌ وَطَرِيقٌ يَسْكُو رُجُلُ
غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَاجُجُهَا وَالتَّقْوَمُ تَعَادَا وَنَكْرُ قُلَانِ الْأَمْرِ كَقَرَحٍ نَكْرًا عَزَّ كَمَا وَنَكْرُ أَوْ نَكْرًا

الشاهد الرابع والمنسوت
٣ نقير أوه وعمر
قوله وما أنابه نقرة
النون وقبل يضمها بدل
له قول المنصف في البصائر
والنقير في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهير
النواة وتقدم أنها بالضم
ثم هنا لا يستعمل الآن
التي قال الشاعر
وهن حري أن لا يشنك نقرة
وأنت حري بالناحسين
تبيين له شارح

بضمهم ما ونكير أو أنكره واستنكره وتناكره جهله والنكر ضد المعروف والنكر الالهية
ونكر ونكير قناتا القبور والاستنكار استنهامك أو استنكره والنكرة بالفتح بك اسم من
الانكار كالنقعة من الإنفاق وسيفع بن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحسن نكير كأمير
حصن والنكير أيضا الانكار والمناكرة المعانلة والمخاربة والنكر التغيير عن حال شرك إلى
حال نكرها والاسم النكير (الثرة) بالضم النكته من أي نون كان والامر ما فيه ثرة
يضا أو نوى سودا وهي غمره والنكر ككتف والكسر سبع م سعي النكر التي فيه ج غمر
وأغار وغمر وغمر وغار وغار وغمر وغمر وغمر وغمر كغرة القلعة الصغيرة من السحاب ج غمر
والهيرة وقيل فيها خطوط بيض وسودا وبردة من صوف تلبسها الأعراب والنكر كغرح وأمير
الزكري من الميامين الحبيب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والناسرة
والثرة كغرة والنمو من مصادره تربط فيها شاة للذئب واحدة لها كلاليب تجعل فيها
نخلة يصاد بها الذئب والنمو والدم وغمر كغرح وغمر وغمر غضب وساء خلقه وغمر في الجبل كغمر
مسعود غمر كغرة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عينك خارجا من
الزمنين تربد الموقف ومصدحا م و ع يقدح ويقعق ثرة ع بارض تلة وقوغر
ككتف وإد يقدح ككباب جبل السليم وكغراب وإد يندم أو ع يشق العائمة وإشارة
كعمارة ع له يوم واسم ونخلة بيدان تخمينه جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان
قرب الحواري هما غمرتان وأغار بن زارو يقال له أغار والباء ذو قرف م ح ر والغمرانية
بالضم ع بالقوة والنهر بن فاطم ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * أسق
أحاذ النهرى يصطج • منهم جاسم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد الله
والنهر ككتف ابن تليو يقال النهر بالفتح والكسر شاعر غمر بن الحوق النبي صلى الله عليه
وسلم وغمر بن عامر كزبير أبو قبيلة وغمر السحاب كغرح صاد على لوز النهر في المثل أن بها ثرة
أركها مطرقة والقياس غمره يصرب لما يتقن وقوعه إذا لاحت غمامه والامر من النخيل والتم
ما على شبة النهر وأمر صادف ما غمر أو غمر غمد في الصوب عند الوعيد ونسبه النهر له تنكر
وتغير وأوعده لأن النهر لا يلقى الأمسك اغضبان وسوا غمران بالكسر والأغار خطوط على
قوائم الثور والوحشي وغمرى كذ كرى ع من نواحى مصر وغمر بالضم ع يبلده هذيل

٣ النكير

قوله ومنكر ونكير كذا
بفتح الكاف في الأول يلقى
الأصل وضبط الصحاح
والنهاية وهو المشهور
وقال الشرح هما كمن
وكرم اسماء كين تامل
قوله كمن ولله أورد
المفترج السب على خلاف
عادتهم اه محصيه
قوله والاسم النكير كذا
في سائر النسخ وفي التهذيب
النكير اسم الانكار الذي
معناه التفسير اه قال
الشارح وأما النكير فلم
يذكر أحد من اللغة اه
قوله ونورده من جهة الشارح
وغمر يغمرها جمع غمر
بكسر فسكون كائن جمع
غار كستر وسور وذناب
وذئاب اه ملخصا
قوله وعقيق ثرة الذي في
ياقوت عقيق ثرة بفتح
الثناة القوي فسكون
الميم ذكره كذلك في
موسعين وليس في ثرة
بالنون أصلا ولذا خطا
الشارح الجسد وسوما
نقلناه عن ياقوت فالترو
اه محصيه

(النور) بالضم الضوئيا كان أو شعاعه ج انوار ونيان وقد نارت نوراً وانارت واستارت وتور
وتور وعهد صلى الله عليه وسلم والذين بين الاشياو ه يتجاري (منها الحائظان ابو موسى
عمران والمحسن بن علي النور بيا واما ابو الحسين النورى الواعظ فلقو ركان يظهر في وعظه
وجبل النور جبل سراء وذو النور لم يقل بن عمر والدوسي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم توبه فسلط نور بين عينيه فقال اخاف ان يكون مثله ففعل الى طرف سوطه فكان
يضي في الليلة الخلية وذو النور بن عصف بن عصفان رضى الله عنه والمارة والاصل منورة
موضع النور كالمارة والمسرعة والمثناة ه ج مناور ومناور ومن همة فقد شبه الاصل بالزائد
ونور الضم تنويرا يظهر نوراً وعلى فلان ليس عليه امره او فعل فعل نور السارية والتمس خلق
فيه النور واستنار بما شهد شعاعه والمارة العلم وما وضع بين الشئين من الحدود ومجدة
الحرى والنار م وقد كثر ج انوار ونيان ونيرة كفرة ونور ونيان والحة كالتورية
والراى ومنه لا تستغيثوا ابداً اهل الشرك ورتة جعلت عليه سمه والنور والنور وكرمان
الزهر والابيض منه واما الاسفر فترج انوار ونور والضمير تنويراً منج توبه كاتوا بالوزع
اذرك وذاعه حر ذهابه رتة عليها النور وانوار حسن وتظهر كاتور والمكان اضاء والاود
الحسن والنور بالضم الهنا وانوار وتور وانور تظلمها والنور كصبو والنيج ودخان الضم
وحصاة كالايمدق ففسها الكثرة والراء النور من الرية كالنوار كضباب ج نور بالضم
والاصل نور بصمتين فكر هو الضمة على الواو نارت نوراً ونوار بالسكر والفتح نفرت وقد
نارها ونورها وانارتاها بقره نارت من الفصل ج نور بالضم وقرس استودفتوهى
تريد الفصل وفي ذلك مناهضت رتب صولة الناصح وناروا وتوروا انهم مولوا النار من بعيد
بصرها وانارتا عليه غفر به ونورة بالضم امرأة عانة ومنور كقصد ع اوجبل يظهر رة
بنى سلم وذو النور نيرة لمجدة عامر بن عبد المحرت شاعر ومكمل بن دوس قواس ومهم بن نيرة
مهاجر وهو واخوه مالك بن نيرة شاعران ونيرة ناهية بمصر وذو النوار رة تبس بن الرايش
لانها اول من ضرب المتاعى طريقه في معازيه ليمسديها اذ ارجع وبنو النوار القصة شاع
والضنان وتوب شعر ابو عمر بن ثعلبة مرهمهم والقيس فانسده فقال ياى للجب كيف
لايمسلي عليكم ينكم ناراً من جودة شعر كم قيل لهم بنو النوار وناو ده شامه وبعاد الله نيرة

قوله وتور وتور
بالسكر عن ابن القطاع
٨١ شرح
قوله قد شبه الاصل بالزائد
فشم وانارة وهى مقولة
يفتح الميم من النور بفعالة
فكسر وهما تكسيرا كما
قلو امكنة فبين جعل مكانا
من الكون فعامل الحرف
الزائد معاملة الاصل
فصارن الميم عندهم
كلتاف من فذال ومثل
كلام العرب كثيرا ه شرح
قوله ونيرة كفرة الصواب
نيرة بكسر فكوت ولا يظهر
له الاقاع وبقية بولاجيرة
حقصان بن جنى في قلب
الشواذ وقوله ونيان هذه
من ابى حسنة وفي حديث
عن بهمن فتعالم نار
الانوار قال بن الاثير هكذا
روى فعملت ان يكون
نعمنا نل النيران فيجمع
النار على انبار واسماها
انوار لانها من الواو كالحق
رجوع اوباح واعباد
وهما من الواو اه شرح
ملخصا
قوله قراس واليه تنسب
القى المشهورة اه
شرح
قوله شاعران ومالك ايضا
مهاجر وروى قال للمنفذ
ومهم ومالك انما رة
مهاجران شاعران لكن
احسن ومالك وفاد على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم واستعمله على صدقات
قومه اه شرح ملخصا

عبد الله

قوله نهر وقال السارد بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجارى للتعس
والجمع نهر بفتحين ثم الملق
النهر على الانحدود مجازا
للمصاروة اه فتأمل اه
مقصود

قوله وانهر وسبعه الذى
اسم للثقة وانهر العظنة
وسمها اه شارح
قوله والنهار الضياء الماز وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهاران
ولا ليلتان انما واحدا النهار
يوم وتنتهى زمان وضد
اليوم ليلة هكذا واه
الانهرى

قوله اولايجمع كالعذاب
المقال الخشى حقيقا
عذاب ان جمعه احدى وهو
فاسى كطعام او طعامه
وقوله والشراب تصبف
عن السنين المهمة كالخمر
الصالح والسكن والالا
فاثمة جمع شراب قينا
اه

قوله والنهر الدعوة الصواب
المفردة بالنسب للمهمسة
والراوى الخلسة اكاده
الشارح
قوله وهذا نهر من صواب
ذكره في الاول ان يامه
من قبضتها اه شارح

ككتيبة وذات منور كقعداى ضربته اوردية تير فلا تقي على احد (النهر) ويحرك بحرى
الماء ج انهار ونهر ونهر ونهر والنهر يون عبد الله بن علي واحدين عبد الله الخندان
وعلى بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع ابراهم والجلد به كانه نهر واستقر النهر اخذ
نهر اهر موضعاً مكيثا والنهر كنع موضع في النهر يحترق الماء وشق في الحسن فاخذ بحرى
منه ماء وجاه قضا بين اقبية القوم للكتاب وحفر حتى نهر كنع وسيع بلغ الماء كانه نهر والنهر
حتر كة السعة ونهر نهر كنع واسع وانهر وسعه والدم انهره واساله والعرق لم يرقاه
كان نهر وفلان لم يصب خيرا والمرأة تهنى في الصدا بظا والدم سال والنهر والكتير والنهر
الثاقفة القزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى
غروبها وانتهى شروق البصر واقتراه ج انهر ونهر اولايجمع كالعذاب والشراب ورجل
نهر كنع صاحب نهار وقد انهر ونهار ونهر كنع مبالغة والنهار فح القطار وك
اليوم اوله الكواكب اود كرا الحبارى ج انهره ونهر وانشاء الليل والنهر وان يبع النون
وتليث لايو بعضهما ثلاث فرى اعلى واوسط واسفل هن بين واسطه بغداد والنهار و
العذاب والانهران القوام السالك لكثرة ما نهما ونهار بن يسيه شاعر من بكر بن وائل
وانهر بكنه اسطلق والنهار والنهر كنع العنب الابيض والنهر الدخوة والخلة (النهار)
والنهار الممالك وشارف من الارض والرملي والحفر بين الاكام الواحدة نهرية ونهرية
بعضهما والنهار جهنم اعادنا الله تعالى منها والنهر الطويلة المهرقة والشرقة على الهلاك
* نهر فلان علينا اي تحدى بالكذب * النهر ضرب من النسي * النهر جمع الذئب
اولده من الضبع والمخيف السربح والحريص الاكول اللحم ونهر اللحم قطعة والطعام
ا كلة (النير) بالكسر القصب والحيوط انا جعت وعلم النوب ج انبار ونوب النوب
نير او نيرته وارتبه جعلته نيرا وهذب النوب ونجته والخبة التي على عنق التور بادانها ج
انبار ونيران وجانب الطريق وصدره او اخذ ودواضع في الطريق و يصاد منها ابو جعفر
احسن عبد الله الخندوق جل لبي غاضرة ونوب منير كعظم مقسوع على نير بن فارس
نوب وواقه نابت نير بن وانياريسنة وفيها بنية وانه صات وكعظم الجمل الطليل وابو ردة بن
نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وابو مسعود بن عبدة وابن مكرم الاسلي محاميون وهذا

٢ بلغ العراض مع فصيح
ان شاء الله هكذا يعطيه
انتهى المجلس الحادي
والا ربعون
٣ ثلاثون

قوله واود كموسير وا
الاولا اشتهت حمزة
وسيروا الهمة التي بعدها
واو اه شلح
قوله وروا قد تغلب الواد
همزة اه شلح
قوله واد بالجملة تلخره
اه بالكسر وفي التكملة
واقوت بالضم اه شلح
قاله بنون وتر ان في نسخة
مقر واقول ابن ديد القور
بكسر الواو كذلك قرأته
في خطب الحضي اه وانظره
قوله والفضل المتعبرة
الصاح الور بالسر القرد
و بالفتح النسل هذه لغة
اهل العالية فبالله اهل
الجزيرة خدمتهم واما تعميم
في الكسر فيها اه كتيبه
سمعه
قوله واتره كذا في النسخ
وصوابه واتره اي الانجيل
اه شلح
قوله من الوتر الذي هو
الفردينه حدثت ابي
هسرة لاياس ان الوتر
تقدم من ان يفرقه
اه شلح
قوله واسهلها وترى وفي
الحكم ليس هذا البديل
قياسيا ومن ثون جعل
النها للاحاطة في اوطى
ومن ين ثون جعلها ثون
بمنزلة كثر اه

أَيُنْمَتُهُ وَأَضْعُو بِهِمْ مَنَائِرَ قَسْرَ ٢ ﴿فصل الاول﴾ ﴿واو﴾ يَرَأُ أَفْرَعَهُ وَنَعْرَهُ
وَالْقَائِمُ فِي شَرِّ كَوَادِهِ وَالنَّارُ وَلَهَا عَمَلٌ لَهَا رَئُوسَاتُ الْإِبِلِ تَتَابَعَتْ عَلَى نَقَارِ الْإِبِلِ كَعَلَّةِ
النَّارِ وَمَوْقُودُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ ج إِذَا تَوَادَرُونَ وَوَارُوا وَوَرَوْهُمُ يَطُحُ فِي فَكْرِهِمْ وَأَوَارَهُ
نَعْرَهُ وَأَعْلَهُ وَالْوَارُ كَكَابِ عَافٍ الْعَيْنِ وَارِضٌ وَرَافَةٌ كَفَرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِمِ تَقَابُضُ وَالْوَارُ الْفَرْجُ
﴿الوتر﴾ عَمَرُ كَهْ صُوفِ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَحْوِهَا ج أَوَارَهُ وَوَرَوْهُمُ وَرَافَةٌ وَرَافَةٌ وَرَافَةٌ
وَبَنَاتٌ أَوْ بَرَصٌ بِهِنَّ الْكَلَامُ صِفَاتُ رَغْبَةٍ لَوْنُ الْرَّابِ وَلَقَبْتُ مِنْهُ بَنَاتٌ أَوْ بَرَأَى اللَّهُ إِلَهِيَّةَ
وَوَرَّ رَأَى الشَّامِ تَوَسَّرَ أَلْفَ الْبُحْلِ وَالرَّجُلُ تَشْرَدُونَ وَحَسَّ أَوَاقَامُ فِي مَنَزِلِهِ حِينَ لَا يَسِرُّ وَالْإِبِلُ
أَوَالْتَعَبَ مَنًى فِي الْحَزْنَةِ لِقَبْطِ أَثَرِ قَيْسٍ وَالْقَابِلُ يَوْمُ الْإِبِلِ الْأَرَبِ وَغَنَاقُ الْأَرْضِ
أَوَالْوَرَةِ * وَالْوَرِيمُ أَيَّامُ الْبَحْرِ وَوَيْتُهُ كَالِشَّوْرِ وَهِيَ بَاهُ ج وَبُورُ وَبَارُ وَبَارَةُ
وَأَمُ الْوَرَامِ وَالْوَرَانِيَّاتُ وَقَدْ يَصْرِفُ أَرْضَ بَيْنَ الْيَمِينِ وَرِمَالُ بَيْرُيْنِ سَمِيَّتْ بِوَرَارِ بْنِ
إِدْرَمَا إِهْلَاكُ اللَّهِ تَعَالَى إِهْلَاكًا عَادَرَتْ بَحْلَتُهُمْ بِأَلْحَنٍ فَلَا يَنْتَرِلُ أَحَدُنَا وَهِيَ الْأَرْضُ
الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَسَدُكُمْ أَتَقَامُ وَبَيْنَ وَجَنَاتٍ وَصِيُونَ وَمَا بِهِمْ إِحْدُ الْوَارِ كَكَابِ
شَجَرَةٍ حَامِيَّةٍ شَاكَةً تَكُونُ نَبَاتًا وَوَرِيرُ أَمَامُ كَوْرُ وَرَافَةٌ عَمَرُ كَهْ ٢ بِالْيَامَةِ وَأَبْنُ
مُسْمَرٍ وَأَبْنُ مَحْمَرٍ أَوْ مَحْمَرٍ وَوَرِيرُ بَنِي دَلِيلَةَ شَيْخِ الْبَغْدَادِيِّ وَبَكْرُ وَوَرِيرُ الْفَتْحِ
لَقَبْتُ وَكَرِيرُ وَادِ الْجَامَةِ وَزَمِيلُ بَنِي وَيَرُ وَيَقَالُ أَيْرُقَانِلُ سَالِمُ بَنِي دَارَةَ ﴿الوتر﴾ بِالْكَسْرِ
وَنَحْوُ الْقُرْدِ أَوْ مِمَّا يَنْتَفِعُ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عَرَفَتِهِ وَإِذَا بِالْيَامَةِ وَاللَّحْلُ أَوَالْتَقِيَهُ كَالْتَقِيَةِ الْوَتِيرَةِ
وَقَدْ وَرَّهَ بَنُوهُ وَرَافَتُهُ الْقَوْمَ جَعَلَ شَقْعُهُمْ وَثَرًا كَأَوْتَرَهُمْ وَالرَّجُلُ أَفْرَعُهُ وَأَدْرَكَهُ يَكْرُوهُ
وَوَرَّهَ مَالَهُ نَفْسَهُ إِيَّاهُ وَالْوَارِ التَّوَاتُرُ التَّابِعُ أَوْ مَعَ قَرَابَةِ التَّوَاتُرِ فَاقِيَةُ حَارَفٍ مَحْمَرُكُ بَيْنَ سَاكِنِينَ
كَفَاعِيلُ وَوَاتَرَيْنِ أَخْبَارُهُ وَاتَرُ مَوَاتَرُهُ وَاتَرَاتَبُ وَأَتَا تَابِعُ وَلَا تَكُونُ لِلْوَاتَرَةِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا
وَقَعَتْ بَيْنَهَا قَرَّةٌ وَالْأَفْهَى مَدَارُكَ وَمَوَاصِلُهُ وَمَوَاتَرُ الصَّوْمَانِ تَصَوُّمُ يَوْمًا وَتَقَطُّرُ يَوْمًا وَوَرِيرُ
وَتَاتِي بِهِ وَرَافَتُهُ أَوَالْتَرَادُهُ الْمَوَاصِلَةَ لِأَمْنِ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاؤُ أَثَرِي وَشُونَ
وَاسْلُهُ أَثَرِي مَوَاتَرِينَ وَالْوَتِيرَةُ طَلُورُ بَقَّةٍ لَوْ طَرِقَ تَلَاسُقُ ٢ الْجِلْدِ وَالْقَرَّةُ فِي الْأَمْرِ وَالْقَصِيرَةُ
وَالْوَاتِي وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَجِبَابُ مَائِنِ الْمُخْتَفِرِ يَنْوَعُرُ يَصِفُ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ وَجَلِيَّةٌ بَيْنَ
السَّبَابَةِ وَالْأَهَامِ وَمَائِنِ كُلِّ أَصْبَعٍ وَمَا يُوْتَرُ بِالْأَحْمَدِيِّ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ عَمَرُ كَهْ فِي الْأَرَبَةِ

٢ كالقنفة

الآخيرة وحلقته تعلم عليها اللبن وقطعة تستدق وتطرد وتقط وتقاد من الارض والقبر
والارض البيضاء والوردية الحمراء والبضاعة الفرس المستبدية وروان الروماني باغلي مكة
نمراة واسم لعقد العنبر والوردية عثر كثر في المنقر والعرق في باطن الحنفية والعنبر نغم
عثر في الفرس وبتار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعصبة الفرس ما بين الارنبية والسبلية
وعجري السهم من القوس العربية جمع الكحل وتر والتر عثر كثر عثر القوس ومعلقها ج
أوتار وأوتار جعل لها وتر أو وترها وترها وترها وترها وترها وترها وترها وترها
العصب والعنق اشند والوتر ع واوتر صلى الوتر والوتر اشند وأوتر الصلاة وأوترها وترها
بمعنى وناقعة مواتة توضع إحدى رجليها أولاً في البركة ثم الأخرى ليعا فستق على الركب
والوتران عثر كثر د يلاذهل بالوتران ع بين مكة والطائف والوتران ما بين عرفة إلى إدام
والوتران من قبل له قنيل فلم يدرك يديه والوتر بالضم ه مجوران (وتر) يتره وتره وترها
وقاؤه وتر كثر م ونازة فهو وتر وتر ككتيف ووتر وهي ونبيرة والاسم الوتران بالكسر
ويضع والوتر والكتيرة الجماء والحينة الوافقة للمناجحة ج وناثر وناثر والوتر والوتر
بالكسر والنبيرة الثوب الذي يتجلى به الثياب فيعلوها وتكثيرة المرقعة تتخذ للفرج كالقنفة ٢
ج مولتر ومياثر وحلود السباع ومرا كثر تتخذ من الحرير والدياج والتواثر الشرط وهم
التاثير وتقدم الواحد ثور والوتر نقيع من آدم تتخذ من راعش السير منها أربع أصابع
أوسبر أو سبور عريضة تلبسها المارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساقه وشبه صناديد وماء
التفصيل يتجمع في ريعم النافعة ثم لا تلقح وترها وتر كثر يضربها فتلحق ووتر بن التسيدي كثر يبر
محدث واستوت من استكثر وأحب الأشياء وتر بالغنى على وتر الكسرى نكاح على فراش
وتر والوتر الصدادة والنازة كثر الصيم (الرجود) الدواوير عثر في القوس ويضرب وترها
وأوجع الرمح طعنه به فيه وتر الدواويل عثر والمناشيرة كرها والمخير والمخير كالمشط
يوثر به الدواوير ومنه كفرح أشقق فهو يروا وتر وهي برة كفرحة ووبرا وروهم
الجوهري فقال لا يقال وجر أو الوتر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح عثر الشبع
وغيرها ج أوجرة وجر والجرف حفرة السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة
أربعون ميلاً ما فيها منير فهي مرت للوحش ووجرة أخره وجرأ أعننه ما يكره والاسم

قوله وله ما سهل مكة
الذي في التكملة وياقوت
الوتر بغيره ماء الخ قال
عمر بن سالم الخزاعي
هم يبتون بالوتر جهدا
قوله والعنق موته والعرق
بكسر العين وسكون الراء
له شارح
قوله والوتران بسفلة التنية
كأن التكملة وياقوت قال
أبو شبة الصاهلي
جلينهم على الوتر ندا
على أسنهم وشل فخر
أراد بالوشل السلق له
قوله والوتران ما بين عرفة إلى إدام
قال الشارح وهو يفسر قوله
أسنة الهذلي وفي ياقوت
أوسهم الهذلي
وله وهو يبر عرض الوتر
وبين المناشيرة والآذان
يقول تتخذ من البلد
فتركوا الذئب بعدهم وأدام
بضع الهز من أشهر
أودية مكة وأما بضمها
وكسرها فوضع آخر كاني
ياقوت له معجمه
قوله والوتر بالضم الخ
الذي في ياقوت الوتر بغيره
والواو مشبهة ببط القلم
فروية مجوران من عمل
دستق إلى آخره قال له
قوله والجرف حفرة الخ
يعني إن الجرف والجرف
الذي حفرة الخ كاني
الشارح له معجمه

كقبول الوالوج حفر يجعل للوش اذ امرت به امر قته الواحد ^١ بر وقبحك وانجر نداوى
ووزر جبل بين اجاوسلى و ^٢ بحر ووزرى ككرى د قرب ازمينيه قول الميثار شبه
صوليان تضرب به السكره (الوزرة) بحر كه وزقه كسام ابرص او ضرب من الغذاء لانها
شبه الاثنه والقصير من ^٣ ١ ووزر كجر ح كل ما دبت عليه الوزرة فان فيه سمها والطعام
وقعت فيه الوزرة وسدده على بحر ووزر ويبحر فهو وزر استغفر الوزر وهو الحقد والغيظ
والفساد امر انوزر بحر كه ^٤ ذميمة او جزاء قصير او امرت الوزرة الطعام جعلته بحيث
ياخذ كل القى مولئى * ووزر تودى او وقع في مهلكة او اغراه حتى تكلف ما وقع منه
في مهلكة ورسوله بعثه والشر تحامو بعده والرجل اغوا وماله بذره وامر فيه فتودو وديت
أدر ودراسكر حتى كاد يفتى على ودي وجهك حتى يحبه ويسته وتودى الارض تورما وقد
يكون التودى في الصدين والكذب وهو ايرادك صاحبك مهلكة (الوزرة) من العلم
القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمع اخر شاو بلان المراتح ووزر يحرك
ووزر كوعده قطع موزر ح والوزرة بضعها وقطعها كوتدوها والوزر ان الشقان والوزرة
كفرحة الكثير والوزر والمارا كره الائمة او الغلظة الشفة والابن شامة الوزر قدنى
وهى كاية عن المذاكير والكبر ووزر اى دعه يذره تر كاولا تغل ووزر واسله ووزر يذره
كوسعه يسهه لكن ما نطقوا بما فيه ولا يفسد به ولا باسم الفاعل او قيل ووزر شاذ او ووزر
ع باكتونية الاندلس والوزرة بالضم قوارى الخياط ووزر كصا ^٥ بهر قند
وباحسبان * الورد الحفيرة في الارض والورد كالبز والورد للصب والوزر وى كبريرى
للضعيف البحر ويحوى عاصر ابا تمام يكنى ابا عبد الله ووزر كره احده وفي الكلام
امر ع والوزر والفرز كالوزر زى (الوزر) بحر كفا لجبل المتبحر وكل معقل الخياط
والمتعمم والوزر بالسكر الاثم والشغل والسكر الكبر والصلاح والجمل التعليل اوزار
ووزر كوعده ووزر بالسكر جمه ووزر ريز ووزر يوزر ووزر يوزر ووزر يوزر بالسكر
والفتح ووزر كعده اثم فهو وزر وقوله صلى الله عليه وسلم ارجعن ما روات غير ما جاورات
للارواح ولو اقرت قيل موزر ووزر كعده ها والرجل عليه ووزر كعسى رى
يوزر والوزر حيا الما الذى يحمل ثقله ويعتبر به وقد استوزر قنوزله وازر به وحاله

قوله وانجر نداوى
بالوزر واسله او بحر اه
شرح
قوله وسدده على الخبارة
العاصم وقد حذر سدده على
اى وغر وقى سدده على
وزر بالسكر مثل وغر
وهو اسم والصدور
بالضرب اه كعبه
معجمه
قوله ويصر بسكر الباء
الاولى بالخط الخارج
قوله سكرت لن افراه
سدت بالمال والراء اه
شرح
قوله والوزر بالسكر الخ
هذه عبارة الجوهري
لكنهم وصف السكره
بالكبرية وانهم اثنى
وزر القله والمراد من قوله
والثقل تغل الحريه هو
آلاتها قال الاصحى
واعند السرياء وزرها
ربما لحوا ولا يلا كورا
اه شرح
قوله وزر واه اى اعانه وقراه
والاصل آزره قال ابن
سيده ومن هنا ذهب
بعضهم الى ان الواو
وزر بدل من الهمزة قال
ابو العباس وليس بقياس
لانهم اذقل بدل الهمزة من
الواو هذا الضرب فبدل
الواو من الهمزة ابعث اه
شرح

وهو ثم يذبح وهو فعل قويم من التصاري واليه ألتجأ والعامل الخراج استوفاه وهو أن يغير الملك الرجل الأرض فيجعلها له من غير خراج أو هو أن يؤذى الخراج إلى السلطان لا كغيره إذا من العمال وقد يسمى ضمان الخراج أنفاد أمواله ووفر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحركون وتوفر تلمب غنيما وعمروبن ربيعة بن كعب لقب مستوفر القوله ٢

٣ يفتن الماء في البلات منها تفتن الرضع في اللبن الوغير

٢ بقوله

٣ الشاهد الخامس

واخمسون

١ أكله

قوله والتعريض والتزيين

كأن في سائر النسخ التي

بأيدينا ولعل السواب

التوزيع والتعريض ٨١

شارح وصيغة المسوهرى

التوزيع التعليم والتزيين

٨١ مضمون

والمغير المقات والميعاد وندأ وعر وأينهم مغيرا والفرعة العدد (الوفر) النقي ومن المال والمتاع الكثير الواسع أو العالم من كل شيء وقور وقور المال ككرم ووعده وفارة ووفر أو ووفر أو وفرة وافر وأرض وافر في سائر الفرة ووفره توفيراً كثره كوفره ووفره ووفره ووفره عرته ولم يشقه ووفره عطاه رده عليه وهو راض ووفره توفيراً كله وجعله وافر أو التوب قطعته وافر أو الوفر الأملأى والمزادة الوافر الجليد والأذن العنقه ووفر الأرض التي لم ينقص من نباتها والوفر الشعر المجتمع على الرأس أو ماسال على الأذن منه أو ما جاز زخمته الأذن من المجمة ثم اللمة ج وفار أو الوافر ألية الكيش اذا غلظت والدنيا (كأتم وافر) والحياة وكل شحمة مستطيلة والوفر البحر الرابع من العروض وزنه مغاقلته ست حرات والموفو ر والموفر منه كغظم ما جاز أن يحرم فلم يحرم وتوفر عليه رماه وهم متوافرون فيهم كثره واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقاه أوفر ووفر لم ينقص من أديمه شيء (الوفر) نقل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقدره كوعده وجل ومصدره وقر بالفتح والقياس بالفتح بك ووفر كعنى ووفرها الله يفرهاو بالكسر المحل الثقل أو أعم ج أوفار وأوفر الدابة يافار أو وفرة دابة وقرى موفرة رجل موفر ذو وفر ونخلة موفرة وموفرة موفر وموفرة وميقار وموفر بفتح المقاد شاذ ج موفر واستوفر ووفر طعاماً أخذته الأبل سميت والوفار كصاحب الرزاة ولقب زكريا بن يحيى المصري وكشاد بن الحسين الكلاني وهما محدثان ووفر ككرم وفارنو وفار أو وقر قرة وتوفر وافر رزن والتيقور الوفار فيقول منه والفاء مبذلة من واو ورجل وفار ووفر ووفر كدس وهي وفور ووفر كوعده وفار ووفره جلس والتوفير التجميل وتسكين الدابة والفرج والتزيين وإن نصيره وقران أي آتارا والوفر الصدع في الساق وكلاهما أو الهزمية تكون في الحجر والعين والعظم كالوفر

وَأَوْفَرَ اللَّهُ الدَّابَّةَ أَصَابَهَا بَوَقْرَةٌ وَوَقْرٌ الْعَظْمُ كَيْفِي تَهْوَمُ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ كَوَعْمُ وَوَقْرٌ
 التَّحَرُّةُ الْعَلِيَّةُ فِي الْحَقَرَةِ تَحْتَلُّ الْمَاءُ كَالْوَقْرِ تَوَقْرُ الطَّبْعُ مِنَ الْقَتْمِ أَوْ صِفَارُهَا وَجَمْعُهَا تَهْمَا
 أَوْ هَامٌ وَالْقَتْمُ بِكَلْبٍ أَوْ جَارِهَا أَوْ رَاعِيهَا كَالْقَرَوِ عِ أَوْ جَبَلٍ وَالْوَقْرِيُّ عَجَزٌ كَرَاغِي الْوَقْرِ
 أَوْ مَقْنِي الشَّيْءِ صَاحِبُ الْحَجَرِ وَسَا كَبُو الْمَصْرِ وَالْقَرَّةُ كَعِدَّةُ الْعِيَالِ وَالْعَقْلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ
 وَوَقْرُ الْمَرْضِ وَالشَّوْءُ الْمَالُ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ تَشْبِيهُ يَصْفَارُ الشَّوْءُ أَوْ تَابَعُ وَالْوَقْرُ كَعِظَمِ الْحَرْبِ الْعَاقِلُ
 فَتَحْتَكُهُ الْيَهُودُ عِ بِالْبَقَائِمِ مِنْ عَمَلٍ دَمَشَقٌ وَوَقْرٌ بَضَيْتِي عِ وَفِي مَسَدٍ وَوَقْرٌ أَيْ
 وَوَقْرُ الْوَقْرِ كَعِلْسِ الْوَضْعِ السَّمْلُ عِنْدَ حَقِّ الْمَجْلِبِ وَوَقْرَةٌ عِ (الْوَكْرُ) عَضُّ الطَّائِرِ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ كَالْوَكْرَةِ جِ أَوْ كَرْ وَوَكْرٌ وَوَكْرٌ كَصَرْ وَوَكْرٌ تَضْرِبُ بَأَنَفِ الرَّجُلِ جَمْعُ
 يَدَيْهِ وَلَيْسَ بِتَضْيِيفٍ الْوَكْرُ وَوَكْرُ الطَّائِرِ كَوَعْدٍ يَكْرُ وَوَكْرٌ وَوَكْرٌ أَيْ الْوَكْرُ أَوْ دَعْلُهُ وَالصَّبِي
 وَتَبُّ وَالْأَنَاءُ مَلَاهُ كَوَكْرُهُ وَوَكْرٌ وَوَكْرٌ الصَّبِيُّ أَمْتَلًا بَطْنُهُ وَالطَّائِرُ أَمْتَلًا تَحْوِصْنُهُ وَالْوَكْرَةُ
 وَتَحْرُكُ وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَةُ طَعَامٌ يَسْمَلُ لِفَرَاخِ الْبُيَّانِ وَوَقْدُو كَرْلَهُمْ كَوَعْدُو الْوَكْرُ وَالْوَكْرُ
 وَالْوَكْرِيُّ عَجَزٌ كَتَيْنَ ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَلَوْ كَارَا الْمَدَا وَنَاقَهُ وَوَكْرِي كَبِمَرِي سِرْبُهُ أَوْ قَصِيرَةُ لَحْمَةٍ
 وَوَقْدُ كَرْتِ تَكْرٍ فِيهَا وَاتَّكِرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَوَكْرٌ أَوْ رَأَهُ وَوَكْرِي كَبِمَرِي شَدِيدَةُ الْوَدَاعِ عَلَى الْأَرْضِ
 وَالْوَكْرَاءُ عِ وَالْوَكْرَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْرِدَةُ إِلَى الْمَاءِ وَكَتَابُ عِ * وَزَيْتُهُ تَوَقْرُ أَعْلَيْتُهُ * وَالْوَهْرُ
 عَجَزٌ كَتُهُ وَوَقْرُ وَقَعِ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى تِلْكَ اضْطِرَابًا كَالْجُبَارِ وَتَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّيْءُ
 وَالرَّمْلُ تَهَوَّرَ وَوَهْرَانُ أَوْ قَوْمٌ وَدِ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ
 الْبَرِّ عِ فَارَسٌ وَوَهْرٌ كَوَعْدُهُ وَوَهْرُهُ أَوْ قَعُهُ فَيَا لَعَنَ جَمْعُ مَنْ تَوَهَّرَ زَيْدٌ فَلَنَافِي الْكَلَامِ
 اضْطَرَّ إِلَى عَابَتِي فِيهِ مَخْبَرٌ أَوْ أَمْسُوهُرٌ بِمُؤَسَّسٍ مُسْتَقِيمٍ وَبُوسَفُ بْنُ أَبِي بَرٍّ وَوَهْرَةٌ عَدَّتْ
 (فصل الماء) (الهيرة) تَوَزُّعُ تَوْحُّبِهَا الرِّجَالُ وَبَضْعُهُ لَعَنَ فِيهَا أَوْ قَطْعُهُ
 بِجَمْعِهِ مَسْتَهْ هَبْرَةٌ قَطْعُهُ قِطْعًا كَارَا لَهُ مِنَ الْجَمْعِ هَبْرَةٌ قَطْعُهُ قِطْعُهُ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبْرٌ هَابِرٌ وَسَيْفٌ
 هَبْرٌ تَبَاكَ وَالْهَبْرُ بِالضَّمِّ مُسَاقَةُ الْكَانِ وَجِبُّ الْعَنْبِ وَبِالضَّمِّ مَا لَطَمْتَ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلُ
 كَالْهَبْرِ جِ هَبْرٌ وَهَبْرٌ وَكَيْفَ التَّقَطُّعِ وَجَلَّ عِبْرٌ كَكَيْفِ هَابِرٌ كَسِيرِ الْجَمْعِ وَنَاقَةُ هَبْرَةٍ
 وَهَبْرَاءُ وَمَهْوَرٌ تَوَالِ الْفَعْلِ كَفَرَحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كَسِيرُ دَمْعِ مَا طَارَ مِنْ زَيْبِ الْعُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ
 كَالْهَبْرِيَّةِ كَعَلَابَةِ وَمَا يَتَلَقَّى ٣ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الثَّمَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّاسِ وَالْهَبْرُ بِرَأْسِ الْفَقْدِ

٢ الوَقْرُ

٣ تَقَلُّقٌ

قوله والوقري الخ نسبة الى
 الوقير على غير قياس كقاي
 اللسان والشارح اه
 معجمه
 قوله او مقني الشاه عبارة
 الصائغ صاحب الشاه
 الذي يشبه اه
 قوله والصبى هكذا في النسخ
 وهو غلط وسوابه التلوي
 بالقاء الجمجمة له شرح
 قوله وبالفخ بالظمان الخ
 ويقال في المصنوعين
 الروابي له صحاح وسياقي
 يقولون الخير من الارض
 الخ وهو تكرار مسح ما هنا
 فتنه معجمه

٢ قيل ٣ البستور
٤ هجر

قوله ان دون الظلما في كذا
في النسخ بالظلم المحجمة
والصواب بالظلم المحجمة
المضمومة وهي خيرة المسئلة
وقال لها الاصطلاح
بالفاصلة كذا كرم المولى
في الميم وهذا التلمذ كور
في فتح الامثال كذا النسخ
نمر الجور بنى وسماه اه
قوله والجمع هجر بنم
شكون كذا مر آتفا
كلمه طلبة الشرح اه
معجمه

قوله والهبان الكافران
وهما كافران الاول وسعي
ثيان وكافران الثاني
وسعي ملزمان اسماء
شهور السنة الرومية
يكونان في قلب السنة
وقال لهما الهيران بن
الراء الاولى اه
معجمه
قوله الهز من العرض
قوله البشوق الازهر
غير محفوظ والمعرف
الهرت لان يكون مقولوا
كافوا والجنب وجسد اه
شرح

قوله وقد استمر كذا الخ
أي ذنبه ونهضته فيه
وانصرفت ههنا اه
شرح

أولهم وهو السوسن والآخر منه والقرد الكبير الشعر الملبأ بع كثير التناوب منه المثلثان
دون الثلثة ثم قد يحو بر وبريد بن هويا الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شيل صحابي ولا آتيل
هيرة بن سعد ولا آتيل ألوه بن هيرة أي حتى يؤوب هيرة أو ألوه وذلك لانهما فقد اقام يعلم
لما خيرا فاما هيرة ألوه مقام الهرة فتصوبها وهاجر وهاجر اسمان والهيبر من الارض
ما كان مطمئنا واما حوله ارفع ج هرة واهيرة والفرج وهيرة سيار رمل قريب رود واهيرة
سمن سمنحنا واهيرة العير في جمود بالسيف قطع وأذن فهو ردة وشمع الباع عليها وبر واهيرة
والهبان الكافران وهاجر بن الأسود بن سفيان صحابي ان الهبور كصور العنكبوت
وكتور الذر الصغير والهيرة جبهة السبع أو الصغيرة واهيرة أنى الضفادع أو وهيرة
ذكرها وهيرة تسم والهيبر في القراءة ان تعقل على رأس الاله وهو مكر وهيرة يلق قطع
من اللحم وصفت بالصدور وهاجرة كقرينة ذات غبار والهيبر ربيعي ووهيم الجوهري
الهيرة جعفر القصب (الهيرة) ترقى العريض وهيرة وهيرة والكسر الكلب والالهيرة
والآخر القصب والسعد من الكلام والخطأ فيه والنصف الأول من الليل والضم فهاب العقل
من كبير ارض ورسن وقد اهتر فهو مهتر ففتح التماسا وقد قيل اهتر بالضم ولم يدكر
الجوهري غيره واهتر بالضم فهو مهتر اذ لم يلق في القول في الشيء وهيرة الكبير يهتر والتهتر احمق
والجهل كالتهتر والمهتر احمق المحكمة والسهر بالنبي بالفتح المولع لا يبالى بما فعل فيه
وسهر له والذي كثرت ابا طيله وقد استهتر بكذا اعل ما لم يسم فاعله وتهتر اتقى كل على صاحبه
بالعلا وهاتره سابه بالباطل والتهتر الشهادات التي يكتب بعضها بعضا كتابا جمع تهتر ورجل
هتر اهتر موصوف بالكر او هتر هاتر مبالغة الهيسكور الذي لا يستيقظ ليلا ولا نهارا
الهيرة على فعله كذرة الكلام (هجرة) هجر الفجر وهجر انا بالكر صرته والشي
تركة كالهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران وتهجران يتعاطعان والاسم
المجبرة بالكر وهجر الشرك هجر او هجر انا وهجرة حسنة والمجبرة بالكر والضم الخروج
من ارض إلى أخرى وقد هاجر والمهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى اللد يستوطنوا المهجرين
من هاجر اليهما والمهجير كقرا المهاجرة إلى القرى يلقبتهن هجرة بالفتح أي بعد حول أو بعد
سنة أيام فصاعدا أو بعد غيب وذهبت الشجرة هجرة أي طولا وعظما وفتحة مهملة ومهيرة

٣ مَحْذُورًا

قوله كالهجر ككتف هذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كالهجير ككبر
ففي اللسان وغيره والهجير
كالكبر اذ شارب
قوله وأهجرت الناقة كذا
في النسخ ونص ابن دريد
على ما في النكحة واللسان
أهجرت الجارية وقال
غيره بلو به هجرة اذا
وصفت بالفرقة الحسن
ا ه شارح

قوله وهجرة بكسر الهاء
والجهم شديدة في اللسان
قوله واللبن الحار كذا في
سائر النسخ والمواب فيه
اللبن الفائق الجيد منه
قول الامامية لمعاوية
حين قال لها لم من عدا
فقال تعجب خبر ولبن
هجير وماء خمر أي فائق
فاضل وما علمت للمؤلف
في ذلك فتوة ا ه شارح
قوله وحصة النمل كذا في
الجمع وغيره هجر حصة
بكسر سكوت فحوت
مقنوعة ا ه شارح
قول يقال لاحداهما
تسدون بالحاء المحضة
تكدون بالواو كذا في القوت
ا ه مصحح

وهذا أهجرت أطول أو اختصم وثاقه هجيرة فاقته في التحصم والسير والمهجر النسيب الجميل
والجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره هجير ككتف والمهاجر وأهجرت الناقة شبت
شبا بحتنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالمهاجري والخطام وبالضم التبع من الكلام
كالمهجر اءو بالكسر الفاتحة والفائق من التوق والجمال والهجرة في منقطعها إجمار أو هجيرا
وبه استهزأ وتكلم بالمهاجر أي الهجير وزمها بيارات ومهيرات أي مضاعف وهجير في توم
ومر ضيه هجر بالضم وهجيرى وهجيرى هذى وهذا هجيراه أو هجيراه أو هجيراه أو هجيراه
وأهجوته وهجيراه أي دأبه وشأنه وما عند من غنائه ذلك وأهجير أو أهجى والمهجر والمهجرة أو الهجير
والمهاجرة نصف النهار عند ذوال الشمس مع الظهيرة أو من عند ذوالها إلى العصر لأن الناس
يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وسدوا الحز وهجير أو أهجير أو أهجير أو أهجير أو أهجير
المهاجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر إلى الجمعة كالمهدي بده وقوله ولو تعلمون
ما في التهجير لاستبقوا إليه معنى التهجير إلى الصلوات وهو المصطفى في أوائل أوقاتها وليس
من المهاجرة والهجير الموضع العظيم الواسع ج هجير بفتحين وما بين من الجمع والغليظ
من جر الوش والقدح الضخم وما لبني بجلي بين الكوفة والبصرة والقفل الفادر الجافر من
الضراب واللبن الحار والمهاجر ككتاب الزور وخاتم كانت الفرس تفسد غرضها والطق والتاج
وحبل تشد في رسخ رجل البعير ثم تشد إلى حقويه وان كان موصولا شتد إلى الحقب وهجرة هجير
وهجو وأشد به والمهجر ككتف الذي يشي متفلا ضعيفا وهجير كة د بالعين بيته
وبين عتريوم ولبله مذ كرم صرف وقد نوتت ومنع والنسب تهجيرى وهجيرى واسم لجميع
أرض البحر بين منه لئلا كضع تهرى إلى هجر وقول عررضي الله تعالى عنه عجبت لما به هجر
كانه أو ادلكثرة بأنه أكر كريب البحر وة كانت قرب المدينة الهان نسب اللال أو نسب
إلى هجر العين وحصة من خلاف ما زن والهجران قرنان متقابلان في داس جبل حصين قرب
حضر موت يقال لاحداهما خسدون ولا تخرى دمون وما بالده الأهجر من الأهجار أرى خصب
وهاجر قبيلة ويقع الجحيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها أترضا والهجر والهجير
كربير موضعان والمهاجرى الشاء ومن زعم الحضر والمجورى الطعام نؤ كل نصف النهار
والتهجر التسمية بالمهاجر بن وهجرة الجمع قرب صنعاء العين وهجرة ذى عيب قرب ذمار بالعين

قوله وهي السنتالثة
هكذا نقله المصنف عن ابن
الاعرابي بكسر الهمزة
التكملة وتب المصنف
وهو تصحيف فيجوز قوله
على ما هو في التهذيب نقلًا
عن ابن الأعرابي وهي
السينة الثالثة أم شارح
قوله صون في غير الحق
الصالح وهو البعير هدرًا
أي يهدد صوته في خفره
وكذلك هدره هدرًا أم

شارح
قوله وهندرجامع

عن ابن القطاع كهـ

بہدلدیلاو فر فر و کر کر
وفی کلام المصنف نظر من

وجوه أو لا ترك ذكرك
الهدير وثانياً أورد النصار

في مصادر عدد الجوامع ولم يذكره أهل الغريب فيها

مطابقاً ذکر الجوهري
في مصادر هذا الشراب

والرخصى فى مصادر
هدى الفصل والثانى بين

هذرا لبعير وهذرا لجام في
الذ كروهما واحدا في

من الشرح
المصادر والاستعمال

صوابه کشداد کا ضبطہ

قوله نعيم بن هداؤ وهبار
الحصون الكلابية

أه منتهي

وَدَوَّهَجْرَانِ عَجْرَ كَأَنَّ شَيْئًا مِنْ بَنِي مِثْمَنْ بْنِ سَعْدٍ مِنَ الْأَدْوَامِ وَعَدَّ مَهْجَرًا تَحْسِينَ كَثِيرًا
وَالْمَهْجَرُ فَرْسٌ عَبْدٌ يُتَوَكَّنُ فِي عَمَلِهِ مِنْ تَرْوَاهِجَةٍ تَقْصُرُ الْهَجْرَةَ الْفَتَحَ وَهِيَ السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ
(الْهَذْرُ) عَجْرَ كَهَ مَا يَبْطُلُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ هَذِرَ هَذِرَ وَهَذِرَ هَذِرَ وَهَذِرَ لَا يَزِمُ مَعْدُ
وَأَهْذَرْتُهُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ يَعْنِي وَدَمَاؤُهُمْ هَذِرَ عَجْرَ كَهَ أَيْ مَهْذَرٌ وَتَهَادَرُ وَالْأَهْذَرُ وَأَدَامُهُمْ
وَالْهَادِرُ الَّذِي خُشِرَ أَعْلَاؤُهَا سَهْفُهُ رَفِيقُ ذَلِكَ بَعْدَ الْحَرْزِ وَرِوَالْهَذْرُ وَالْهَادِرُ السَّاقِطُ وَهُمْ
هَذَرَةٌ عَجْرَ كَهَ وَكَعْبَةٌ وَهَمْزٌ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بَنِي وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْأُنثَى وَهَذَرُ الْبَعِيرِ هَذِرَ
هَذِرًا وَهَذِرَ أَوْ هَذَرَتْ صَوْتٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْقَوْلِ كَالْهَذْرِ فِي الْعَنَةِ نَعْرُ بِأَنْ نَصْبَحَ وَنَجْهَبُ وَنَجْهَبُ
وَلَا نَنْفَعُ قَوْلُهُ وَلَا فَعْلُهُ كَالْبَعِيرِ يَجْهَبُ فِي الْعَنَةِ أَيْ الْمَنْفَرَةِ مُتَوَعِّجًا مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ هَذِرٌ وَهَذَرَتْ
الْحِمَامُ هَذِرَ وَهَذِرُوا هَذَا صَوْتُ وَالتَّرَابُ غَلَامُ الْقَتْلِ أَنْتَقَى كَافُورٌ الْعُشْبَ هَذِرَ أَوْ هَذِرَا
حَالًا جَسَدًا كَرَوَتْ وَارْتَضَتْ هَذَرَتْ كَسِبَتْ الْعُشْبَ مَتْنَاهُ وَكَعْبَابٌ عِ أَوْ أَدَابُ الْعَامَةِ
وَلَيْسَ بِسَبِيلَةِ الْكُذَّابِ أَوْ أَوَالَهُدِ ارْتَضَدَا شَاعِرٌ وَثَقِيفٌ مِنْ هَذَرٍ أَوْ هَذِرٍ أَوْ هَمَارٍ وَالتَّكْدِيرُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْهَذَرِيِّ كَرَّمَ جَبَاهِيَّانَ وَالْهَذَرُ أَمَامَةُ تَقْدِيرِي عَقْلِي وَبَنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَذِرٌ
بِالْكَسْرِ نَقِيلٌ أَوْ هَذِرٌ مُتَخَفٌ وَضَرْبٌ مَقْدَرٌ كَتَمَتْ هَذِرَهُ وَرَأْسُ قَلْبٍ وَالْهَذَرُ مَاضٍ مَرْنٌ
التَّيْلَانُ أَوْ هَذِرَ وَالتَّرَابُ انْصَبَ وَانْهَمَرَ * الْهَذْرُ كَعْلَابُ الرَّمَالِ إِذَا مَتَتْ وَكَفَّتْ كَفَّهَا
وَعِظَانَهَا وَالْهَذْرُ وَالْهَذَرُ كَوْنُ الْهَذَرِ كَوْنُ رِوَالِهِ كَوْنُ الْكَثِيرِ وَالْقَلَمُ وَرَجُلٌ هَذَا كَرَّ
كَعْلَابُ مَتْنٌ أَوْ الْهَذَرُ كَوْنُ التَّحْدِيدِ وَالْإِثْمَةُ الْخَسَنَةُ الدَّلِيلُ كَالْهَذَرِ كَوْنُ الْبَيْنِ الْخِلَافُ
كَاسَدَ كَرَّ وَلَقَبَ الْحَارِثُ بِنِ عَدِيِّ بْنِ الْمُنْدَرِ وَكَانَ شَرَفًا وَقَالَ الْقَبْرِ جُلُوسٌ مِنْ كَيْدِهِ وَتَهَدَّرَ مِنْ الْبَيْنِ
رَوَى حَسَنٌ نَامَ عَلَى النَّاسِ تَهَدَّرَ وَالتَّهَدُّرُ كَرْنُ الْأَبَانِ الْقِتْلَةُ بَعْضُهُ يَعْصِي وَيَتَّهَدُّ كَوْنُ
الْأَسَاطِينِ ثَابِتُ الْعَمَلِ لَا يَزِيدُ أَحَدٌ كَتَمَهُ وَالتَّهَدُّرُ كَرْنُ الرِّبَالِ تَحَرَّجَ الْصَيْفُ لَا يَدْرِي أَلَيْبَ
هِيَ أَمْ يَزِيدُ يَنْصَبُ عَلَيْهِ السَّافِرُ بِمَا صَحَّتْ (هَذَرُ) كَلَامُهُ كَرَجَ كَرَفَى الْخَطَاوُ الْبَاطِلُ
وَالْهَذَرُ عَجْرَ كَهَ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَذِرَ فِي مَتْنِهِ (هَذِرَ وَهَذِرَ) هَذَا وَتَهَادَرَا
وَأَهْذَرْتَهُ وَرَجُلٌ هَذِرٌ وَهَذِرَ وَهَذَرَتْ وَهَذَرَتْ وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا
وَمَهْدَارٌ وَمَهْدَرٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَمَهْدَارٌ وَرَبْمَ هَذَا زَيْدٌ الْحَرْزُ وَقَدْ هَذَرَتْ * الْمَذَرَةُ عَلَى قَوْلِهِ
وَالْمَذَرُ يُجْهَرُ الْمَرَاةُ * التَّهْدُ كَرَفَى الْمَتْنِ كَالْهَيْدِ كَرَفَتْ أَيْ تَجَهَّزَتْ وَرَفَتْ

أوع هَلَكْتِهْ عَمِدُواو د مَلْزَلِي يَتَّاهِلْهُ لِيْلَا تَقْتُلُواو ع فَيَهْ قِيُوْرَقَوْمِ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ
 وَمَهْزُورٌ وَادُوْهِيْزٌ رَأَيْمٌ وَالْهَزْزُورُ كَعَمَلِ الضَّعِيفِ وَالْهَزْزُورَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْزُورَةِ وَهِيَ الْكَسَلُ
 السَّامِ وَهِيَ الْهَزْزُورَاتُ وَفِي مَهْزُورَاتِ الْهَزْزُورَاتِ فَارِسْتَمَهْزُورُ دِسْتَانِ وَهَزْزُورُ كَوْدَةُ بَقَاوَسُ
 (الَهْزُورُ) كَسْبِيلٌ وَدِيْهْمٌ وَعَلَا بِلَا الْأَسْوَدُ الْغَلِيْظُ الْخَمُّ وَالسَّيْدُ الصَّلْبُ ج هَزَابٌ وَالْهَزَابُ
 الْكَيْسُ الْحَادُّ إِلَى كَالْهَزْبَانِ وَتَقْسِيْرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخَلْقِ وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِي وَالصَّوَابِ بِنَايِنِ
 وَسِيَاقِي وَهَزْزُورَةُ فَطْعُهُ * الْهَزْزُورَةُ الْمَرْكَةُ الشَّدِيْدَةُ وَهَزْزُورَةُ عَنَفٍ بِهِ وَتَقْعُهُ وَهَزْزُورَةُ الْكَمَرِ
 د بِالْقَرِيْبِ * الْمَسِيْرَةُ تَصْغِيرُ الْمَهْمَرَةِ بِالضَّمِّ وَهُمْ قَرَأَاتُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخَوَالُ كَانَهُ أَبْدَلُ
 الْمَهْمَرَةِ (الْمَهْمَرُ) خَمَةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتُهُ وَالْمَهْمَرُ الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَبِنَايِنِ ضَعِيفٌ أَوْ كَثُرَ
 الْبَرَاوِشُ وَجَرِيْلٌ أَوْ الْخَمَفَاشُ وَالْمَهْمَرُ مِنَ الْإِيلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَقَعُ فِي أَوَّلِ ضَرْبِهِ وَلَا تَمُحُّ
 وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ مِنَ الْهَمْزِ مَهْمَرٌ مَالِي ضَرْبٍ جَائِعٍ وَتَجْعَرُهُ مَهْمَرٌ وَهَمْزُهُ يَسْقُطُ
 وَهَمْزُهُ يَمُوتُ وَالْمَهْمَرَةُ تَصْغِيرُ الْمَهْمَرَةِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَانَهُ أَبْدَلُ الْمَهْمَرَةِ هَاءُ وَالْأَصْلُ الْأَمْرُ مِنَ
 الْأَمْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِي الْمَهْمَرُ تَجْعَرُ وَأَنْشَدَ ٢ * لِبَابَةٍ مِنْ هَمِيْنٍ مَهْمَرُ * تَصْغِيرُ
 وَالصَّوَابِ هَمِيْتُمُ بِالْمِ وَالْمَهْمَرُ (الْمَهْمَرُ) الْخَذِيْبُ وَالْمَالُ وَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ وَالْأَدْنَاوُ عَطْفُ
 شَيْءٍ رَطْبٍ كَالْفَصْنِ وَنَحْوِهِ وَكَثْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْتَوِيهِ وَأَعْطَفَ أَيِ شَيْءٍ كَانَ هَمْزُهُ وَبِهِ هَمْزُهُ
 فَاهْمَرُ وَاهْمَرُ فَاهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ كَهَمْزَةٍ
 وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ وَالْمَهْمَرُ
 وَاهْمَرُ الْخَفْلَةُ ذَلَّلَ عَذُوْفَهَا وَسَوَّاهَا وَمَهْمَرُ بْنُ حَبِيْبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ شَاعِرٌ وَبِنَايِنِ
 قَبِيلُ الْحَبِيبِ تَابِي وَالْمَهْمَرِيُّ بِرَدِيْنِي وَأَوَّلُ الْمَهْمَرِيِّ وَبِنَايِنِ مَهْمَرُ بْنُ مَهْمَرٍ هَمْدَانِ
 وَالْمَهْمَرُ وَتَجْعَرُ تَرْزُوقَةُ التَّاجِيْدُ * هَمْرُ الْكَلْبِ يَهْمَرُهُ قَلْبُهُ بِالْخَشْيَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ
 وَالْمَهْمَرَةُ ذَلَّلُ الْفَتْرِ لَقْنِي إِذَا مَا هُوَ طَرَى عَلُوْ دَ يَمْرُنُ ذَاوِ دَ بَارِضٌ مَيَّانُ
 وَتَهْمَرْتُ الْبَطْرُ تَوَرَّتْ * الْبَعْرَةُ الْقَوْلُ وَالْمَرَّةُ الْفَارِجَةُ وَالزَّيْفَةُ وَالْخَمَةُ وَالْمَيْسُ وَالْمَهْمَرُ وَ
 الدَاهِيَةُ وَالْجَوْرُ الْمُسْتَوْهِيْعَةُ الْمَرَّةُ وَتَهْمَرْتُ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقْرِئُ مَكَانَ (الْمَهْمَرُ)
 كَعْدَةُ الْبُلْبُلِ الْخَمُّ الْأَجْنَى وَالْمَهْمَرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعَلْتُمُ (الْمَهْمَرُ) الْجَبَّ أَوْ الْأَسْوَدُ كَسْرُ
 وَتَجْعَرُ وَالْفَعْلُ كَصَرَبٍ وَقَرِحٍ وَمَا فِيهِ مَهْمَرٌ وَمَهْمَرَةٌ أَيْ مَحْبُوْبٌ وَمَهْمَرَةٌ أَيْ مَحْبُوْبَةٌ وَالْمَهْمَرُ وَتَجْعَرُ

٢ الشاهد السادس
 وانفسون

قوله التي تضع كذا في سائر
 النسخ والصواب تنضع
 بزائدة موحدة أي
 تنضي النخيل قبل الإبل
 أكاده الشارح وشكف
 الحسان له صحيح

قوله لباية بالبناء الغنية
 هو شجر الأملى وقا بعض
 النسخ لباية بوحدتين قال
 الشارح وهو غلط اه
 صحيح

قوله والفتح عبارة غيره

الفتح اه شرح
 قوله قبل الحب قله جبه
 انتم صخر امنت مهاصر
 ابن الفراء قوله تابی الاشبه
 بالصواب ان يقول شاعر
 وأما التاب فهو مهاصر
 ابن جيبيل الذي قال لبيته
 شاعر وقد انقلب غلبه
 الكلام أكاده الشارح
 قوله يابح بن عسر موابه
 ابن عمرو بالواو كذا كره
 الحافظ في التبصير في صلح

اه شرح
 قوله أوالترتعي التي
 لا تستقر من غير عفة
 كالمهجرة اه شاعر

أصغر الماء العذب أو استند التورم وقد هجر كفتح وكثف ونبت الناعم وكثف د
 بالعين أو دب وروى أو قصر وهجر أن ع أو جيل جذام وأن والهاكة مشددة تاجية فوق
 الموصل وتجر ثقب وتجر (همزة) يجره وجره مسيه فجره هو وانهر وما في الضرع
 حله كالمو الكلام كثر منه والفرس الأرض ضرعها جوفه وشيداً كاهقرها والغزاة الناقة
 جهدها وله من ماله أعلاه وكثف السحاب السيل كالهيار والكثير الكلام المهنار
 كالهيار والمهمر والهمور والهجرة والهجرة من المطر والدمعة بفضب ونزرة
 للتأخير يقال يا همزة أهمر به وبهجرة بطن وغلبة همير حسنة الجسم وكثف الغليظ
 السمن والزل الكثير كالهيمور وتجر بن همار كشداد صحابي والهمري تجمرى المرأة الصنابة
 والمهمرة والهمير الجوز القانية وأهقر الفرس جرى وبههمير كثر بطن وهمرة بهمرة
 فاههمر دمه فاههمر الماء انكسب وسال النخيرة انحنت عند الحيط وهو هيار النئ
 أى يجرفه • الهيرة وقبة الأذن شاة لأنه قلب يقع في الاسماء كقبة فهاون عدها وليس
 ينهها خير • الهير كصير وسجل وزج الصبغ أو بالهير الصبان وأم الهير الصبغ
 والهيرة الأتان كأم الهير والهير أسال التور والفرس والأديم الردي أو أطرافه ويتغير
 الجش وهي جبال الهنابير (هارة) بالار هوار أو زمو بكذا تلبه بالاسم منها الهورة
 بالضم وعن النئ صرفه على النئ جله عليه والقوم قتلهم كجبت بعضهم على بعض والرجل
 غشه والنئ جزع ولا تضرعه كهوزة والبنامه فهار وهو هار وهار وهوز وهير
 وانهار وهوز الرجل وقع في الأمر بة مبالاة والوعلى الناس أخذهم وعظم والليل ذهب أو ولى
 أكثره ورجل هار وهار وهير ضعيف والهوز الجيرة تقيض ٣ هياميا غياض وأجام فتتسع
 ج أحوار والطبع من القم لأم من كثر به يتساقط بعضه على بعض وهاء الهلكة والهوزورة
 للراء الهالكه واهتو وهلك والتتور وما تها من الرميل وما طمان من الأرض والشديدة
 من السباب والهار الضعف الساقط من شدة الزمان وكما يه الهلكة ومنه الحديث من
 أطاع الله فلا هوزة عليه وفي الحديث من أتى الله وفي الهوزات الهلكات ورجل هير
 ككيس يهوز في الأشياء مهور كعقد ع بالحجاز (الهيرة) الأرض السهلة والهير من
 الليل الكسر والفتح وكسيد الهير ورج الشمال الهير ونقرم والهير الحجر الصلب

٣ يقيض

قوله وتلية همير الخ الذي
 في التكملة نقي همير سدا
 الجسم وقوله والهمير
 الجوز الذي في التكملة
 والهيرة التامه شارح
 قوله والهير الخ أهمله
 الجوهري هنا ذكره
 هير بناء على ان التور
 رائدة وقد لم يصرح الصانعي
 في التكملة بأهمله على
 عادته والمنت قد كتبه
 بالجره لنبه على انه مستولد
 عليه وليس كذلك أفاده
 الشارح
 قوله وهو ضعيف هكذا في
 سائر النسخ والذي في أمهات
 اللغة كلها هار وقيضها
 هيار كصاحب وسبأ في
 ه ي ر اه شارح
 قوله والهير من الليل الخ
 هذا القلق الخليل في معنى
 وج الشمال وأما الذي
 بمعنى الهير في الكسر فضا
 في كلام المصنف نظر أفاده
 الشارح

أوحازة أمثال لا كُفَّ والصفتة الضعيفة والسراب ومنه أكتب من اليسر والعباجة والكذب ودويته أعظمهم إغترافوا الخطأ والسمو مع الطخ ومه من التوق التي تسيل لبها كثرة واليسرى مقصورا مستند الياء الكثير والباطل وبنا وسجرتته فعلى وأفعيل أو فعلى وهو بالكسر مع بالياء نحو الهمار كصاحب الذي ينهار ويسقط

(فصل الياء) (يسر) ويقال ابن رمل لا تدرك أظرافه عن يمين مطلع النجس من حجر البامة وقرب حليو قد يقال في الرغ نبرون * تيار عنه عتل عنه * الحار كيزان الضو لم يذ كره ابن مسيد ي ح ر * يدر كيم جد محمد بن يحيى السبقي الحديث (الرد) عز كة الشدة حجاز ومجرة برأوقدير يرفقهما ولا يقال للهاء والسين بل لشيء صلب حاز ياد وبران أن اتباع وقد يرز واليرة التارو يقال هذا التمر والبركانه اتباع * يرك كيمر سباق يجرسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح وبحرك السين والافتخاد ينير يمين ويساره لا يته واليسر محر كة السهل كاليسار والموقن اليسرى من حاسبة الشايبو ولته يسرا أي في سهولة وقد أسرته يسرت ويسر الرجل تيسر أسهل ولذاته وعنه والفتح كركنهم أو نسلها واليسر الضم وبضمتين واليسار واليسار واليسر مثله السين السهولة والفتح واليسر يسارا أو يسر اسارا غنى فهو ميسر ج ميسر واليسر ضد العجز ويسر واستيسر سهل ويسر به يكون في اليسر واليسر واليسر لما يسر أو هو متيسر على مفعول واليسر القليل والميزن وفرس ابى النضر العبثي والقامر كاليسر وأبو اليسر محمد بن عبد الله وعوان بن حسين عذنان وأبو جعفر وهو محمد بن يسر شاعر وزرير يحيى وابن عمرو وعصم وابن عتبة والد السلمان الكوفي التايي واليسر ابن موسى وهو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل وهو أن تدينك نحو جلدك واليمن حذو وجهك واليسر وكثيرا وهو أفصح وتشد الأولى تيمس واليسر وهم الجوهري ففتح الكسر ج يسر ويسر واليسر واليسر واليسر تخلاف اليمن واليمن والميعة ويسر في يسرى حامن يسارى وأعر ترقى غ من ر واليسر القبح بالفتح يسر يسر وهو الجزور التي كانوا يشاعرون عليها كانوا إذا أرادوا أن يسر واليسر وأجزو وأسيته ونحوه قبل أن يسر وأوصوه بمائة وعشرين من قضا عشرة أقسام فأنجز واحد واحد باسم رجل رجل

٢ محمد ٣ اليسر قوله فقههما أي في الماضي والمضارع والصوران ان الغنى انما يكون في المكسور للماضي فقد نقل الجوهري عن الفراء اما طفت من ذوات الضعيف غير واقع ففعل منه مكسور كلف والواقع مضوم كرد ثلاثون زاد له سلاح قوله وقد أسرته ويسرت الاخير عن ابن القطاع وشبهه بالتشد والموجود في النسخ بالفتحة ه شارح قوله أو نسلها في بعض الاصول المصحفونسلها بالواو اه شارح قوله والقامر كاليسر كسبو وكذا في سائر النسخ والمتقول عن ابن الاعراب اليسر له قدح وهو اليسر واليسر رؤشد عاتق من قري قريب وما تلقى من يسر سور فليظهر هاع مبارك الصفت اه شارح قوله أو نسلهم أي عند ابن دريد الغنى أضم أي عند ابن السكيت اه شارح

نظروا من ترج لهم ذوات الأنصاب وعزم من ترج له الغنل وهو الترد وكل قيار ومع السين
ع وبنت واليسر محر كة اليسر للعدو والقوم المجتمعون على اليسر والضرر بها أمراء
الكف إذا كانت غير موصلة ومعه في الفخذين وجمع الكل أيسار وسرعة محر كة ابن
سقوان محدث واليسار المازر والذي يلي فحة جز واليسر ج أيسار وقد تيسر وأوتسروا
يقسرون وياتسرون واليسر بالضم ع ويامر بن سويد وابن عامر محاسيان وجعل تحت
يامر قباءة من مبادي بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع ودو الحاخين بن محمد بن إبراهيم بن
يامر أول من باع السفاح حكمه كل يوم في حاجته واليسارية ع بغداد خرج منها جماعة
وهادو نصر بن الحكي وعثمان بن مقل الزاغة المحدثان يسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قيل
العريين وابن عبد عمرو وابن سبيح وابن سويد وأعيد القديان بلال وابن أثير والراعي
والخفاف محاسيون واسم أبي الحسن البصري والد علي أخوه سليمان وأعيد المثلث والد
سعيد أبي الحباب ومسلم بن يسار القتيبي والبصري وابن أبي ترجم وأبو سار وأبو
زعرير بن أبي سفيان وسفيان الغصني بن يزيد وجعل المين ودابة حسن التيسر واليسر
حسن نقل القوائم وميسر كقعد ع بالشام ويأسور ع فوق الموصل يقال له البلد
واليسر الساهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كاليسارة وياسر ماله ويسر سهل
والهيار بردواستيسر له الأمر تها واليسر كعظم الزمرد ودارسنة ناله واليسر محدث وري
عن ابن مندب وعنه الحسين الخلال (اليسعور) ع والباطل والكساء يجعل على عجز
البعر وميسر ما يملكه غايه جودة (البعر) الجدي يسعنت زينة الذهب أو الأسد أو عام
كاليسر ومنه هو أدل من البعر وميسر جبل ود والعار عراب صوت الغنم أو الغنم
أو الولد يمين أصوات الشاة بعرت تيعر وتيعر كثير يمينع عاراد أو العور شاة تقول على
حاليما اقتصد الأب والكثير تاليعار واعتز من الفعل الناقة يعانة بالفتح إذا عارستها فتنوتها
أو العيانة إن لا تضرب مع الأبل بل يشادها الفعل لكرها • الياور والفكر من الأبل
• ينار كشد جندجان بن عارم الزندي البجاري المثلث • البهر ويحرك الموضع الواسع
والجهاج وقد استهمر بما في الأمر والجهر فزع والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر
كاستهروا وذوهم محر كة وقد تسكن ملك من ملوك حير واليهري ه ي ر واستهز

١ ملحقه

قوله تحت يامر مذكرا في
سائر النسخ وسوله على ما في
النسخة بجنب يامر اه

شارح
قوله ويمسر كقعد موضع
وهو الذي قد تقدم ذكره

قريبا اه شارح

قوله الياور الذي ذكر من

الأبل كذا في سائر النسخ

باب الراء الموحدة وسوله

الأبل بفتح السين المشقة

المكسورة وذكره عن بصر

اليسور في باب الأفعال

الحاية والابيل والودي

وهو اسم يلبس منها اه

شارح

قوله جندان بن عارم هكذا

في النسخ هنا بالراء وتقدم

في مادة ز ن دان عارم بالراء

مقرر اه محمده

باب استبدالها بالآخرها ٢

﴿باب الزاي﴾

﴿فصل المزمرة﴾ ﴿أبرز﴾ التجرى بأبرز أو بوز أو بزي بجزى ونياً وتلقى في عنوه أو الأزي اسم وطني وثنية أبرز أو بأز أو بوز والإنسان استراح في عنوه ثم مضى ومات معاقصه وبصاحبه بقي عليه ونجيباً أو زعيم صريحاً • الأبراس واستأجر على الوصاة تحق عليها لم يتكلم (أبرز) بارز مثله الإبر أو زانقيص ويجمع ويثقف وأبرز وأبرز والمية لأنث بجزرها ورجعت اليه ويثبت في مكانها واليسلة زبدت وأز الكلام التمامه والأز من الإبل القوية الشديدة والباله الشعر الثابت والأبرز الصبيح وعيد القوم واليوم البارز أو زو بضم جهر الصنوبر أو ذكره كالآز أو العرو بالفتح بك شعر الأرز والمارز تجلس للبحر والأرز كأشد عتق وقيل وثبت وزرور وأرز ككابل وأرز كصفو هاتان عن كراع حب م وأبرز وح ثابت بن محمد الأزي ويقال للأزي عشت (أبرز) القدر ترو أو أوز أو أزا وأزا بالفتح وأتر ترو أن استغلبها وهو غلبان ليس بالشديد النار أو قهوا الصباية وتمن بعيد والتي حركة شديد الأرز عزم كة أملاً المجلس والضيقة والمثلي وحساب من بجاري القمر وهو فضل ٣ ما يخل بين الشهر والسنين والجمع الكثير والأز بر البرد والبارد وسد السير والأزهر بأن العرق ووجه في نواح ونحوه والجماع وحلب النافق شديداً وسببها أو غلا أو استأجر استجمل • الأقرنوب كانه مغلوب من الوفز وأعلى إجازة وفاز كاشاج ووشاج • الأزرالوم للشي الزنوبه بالز والكر كثير قلبي (الأوز) حساب كالآز أو أحدهما ضعيف والأوز تكذب القصير الغليظ والبسط ج أو ذون وأرض ماودة كبرته والأوز مشبه فيها أروص (أو بعدد على عبد الجانيين) ﴿فصل الباله﴾ • الباذ البازي ج أبوز وبوز وبران • بجزه كنهه وكزه • بجزينه كنع قتهاها أو بجزيل من الناس (برز) برز أخرج إلى البراز أي القضاء كبرز وظهر بعد الغلاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبارز أو إليه وهو مبارزان وبارز الكلب نشره فهو مبرز ومبرز ورامرة بارزة بالهاتين أو متجاهرة كنه جليبه بترز القوم يجلسون إليها ويتحدثون وهي ضيقة والبرزة العقب من الجبل

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الغضب هكذا غطسه به ثم المجلس الثاني والأربعون ٣ قصور

قوله مثلثة الزاء الصواب استقامه والاتصل على ذكر الصواع المضكور الزاء بكلمة حديث الأمان لبارز والمثلثة تنبئه الزاوة فاطمة بكسر الزاوة وكذلك خطبة أهل التريب اه تحق باقتضائهم لكن أجب الشرح بأنه إذا كان المراد التثنية كونه من حديث عرب وعصر فلا بد ولا رده على أنه ليس فيه تاء وأمه حرف محقق لأن هذا التثنية شرط فيها يكون من باب منع كلهم ظاهر اه

قوله وعبد القوم الذي نقله الصانعي وابن منظور أو زه القوم صكسنة عبيد اه شارح قوله كانه متعجب من الزفر فالضائق العجزتان يقول كنهه بمنزل الوفز لأن المزمرة تبدل من الواد الاضامى القلب هنا الام حيث الاطلاق العلم اه شارح

وفرس العباس بن مرداس رضي الله عنه **هـ** يمتنع من عابد العز بن محمد الحبش وأما
 عمر بن الأشعث بن لجأ وابيعه مولا دجاج **و** يمتنع والنسبة برزعي منهاجدة بن الحسين
 السبيعي وأبو برزة جاعه ورجل برزعي عفيف موقوف بعقده ورأيه وقد رز كرم وبرز
 تبرز أفاق أصحابه فضلاً أو شجاعه والفرس على الخيل سبقتها وراكبه نجاة وذهب ابن
 وأبو برزعي بكسرهما خالص وبرزالروز بالفتح طسوج يفتقدوا البارز فرس يهين الجري
 وبارز **د** وبرزالضم **هـ** يرمو منها سليمان بن عامر الكندي الحبش بها شعبة تدفع
 يراالروية أو شعبة ثمان يقال لكل منها برزعة يوم برزة من أيامهم وحيد الجبار بن
 عبد الله الحبش وبرزعي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكثيري **هـ**
 بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم **و** أنوي من حمل بغداد وأبرزأخذ
 الأبريز وعزم على السفر والشئ أخرجه كاستبرزه وتبرز وقد تكسر قاعدة أذربيجان وبارزا
 انفر دكل منها من جاعته إلى صاحبه وبرزة تبرز الظهور ويشتو كوكب برز وشمس
 وكسحاب اسم وككاتب الغائط وبرزويه كعمرويه جدموسى بن حسن الأنماطي الحديث
 وأبرز وبرزع والواو وكسرها وأبرز وأماك من ملوك الفرس (البرزغ) بالعين المجهية بكسر
 وقتند وعصفور ويطر بل ولد البقرة وأذا منى مع لقمه يها **و** كفتذ السبي الخلق أو هذه
 تهيفه والصواب برزغ بتقديم الزاي على الراء (البرز) الثياب أو متاع البيت من الثياب
 ونحوها وابعه البراز ورفقه البراة والسلاح كالبراة بالكسر والبرز بالفتح بك والقبلة كالبرز
 تخليق والتزع وأخذ الشئ يحضاه وقهر كالبراز **و** بالعراق وبرزالبراة والبرز في الحديثين
 جاعه منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن برز الغابسي روى وآخر السري
 الثاوس في خ ت ع والبرز بالضم الحفيف في السفر والكثير الحركة كالبرز والبرز
 بعضهم وقبسه من حديث على بن الكير والفرج ورواه **م** والبرز بضمه السوق وصرعة السير
 والفرار وكثرة الحر كعوسرها ومع الجمة التي وإصلاحه والبرز بالفتح القوى الشديد
 إذا لم يكن شجاعاً وبرزالرجل تعته والشئ عليه كائنه ورويه ولم يرد وبرزالضم لقب إبراهيم
 ابن عبد الله التميمي وبرزع الحبش معرب للماز والبرز **د** بين المدار والبصرة والغاسم بن نافع
 ابن أبي برزة الفزري حديثاً وأولاهم الفزاريهم حديث محمد البرزى راوي ابن كثير والبرز بالكسر

قوله وأم عسر والمقال
 الشارح فكذلك النسخ
 زيادة واو بمسند عمر
 والصواب حذفها **هـ**
 وهو كذلك كافي اللسان
 والصالح وفي مادة لج أ
 من القاموس **هـ**

قوله وفرز يذهب في القوت
 ان برز بالهاء المصحة فعل
 هذا فعل كرها في الهاء
 كما يخفى فتكون الهاء في
 التبيين نفس الكلمة
 لازمة كاهو مقتضى
 منته آفاده الشارح
 قوله وككاتب الغائط
 الا بوجه كصاحب كلى
 الحاشية والشارح **هـ**
 قوله وبرزالضم في التكملة
 والسبب الانفراد **هـ**

شارح
 قوله محمد بن الصواب أنه
 تابعي كسره به الحافظ
 قد شاع

الْحَقِيقَةُ وَالْمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ خَابِرٌ زُرَّ كَسْنِيَّةً مَالِكِيٌّ
مَفْرُوعٌ لَهُ تَصَانِيفُ (البَغْرُ) بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ الضَّرْبُ بِالْحَرْوِ وَالْعَصَاوُ بِالْغُرِّ الشَّاطِلُ بِالْكَفْرِ
أَوْ هُوَ الْإِيلُ خَاصَّةً وَالْحِدَّةُ وَالْقِيمُ عَلَى الْخُبْرِ وَأَوَّلُهُمْ طَبِيعُ حَرْوٍ فَالْفَاحِشُ وَبَقَرٌ مَا غَزَاهَا
تَرَكَهَا عَمَرَ كَمَا هُنَّ الْقَتَاوُ وَالْبَاغِرُ يَتَسَابَعُنَ الْفَرَّ الْوَاكِلُ مَر * بَلَّازٌ حَرْوٌ وَعَدَا
وَأَكْلُ حَقِيقَةٍ وَبَلَّازٌ كَبَلْعُ الشَّيْطَانِ وَالْقَصِيرُ وَالْفَلَّاحُ الْفَلَيْطُ الصَّلْبُ الْبَلْزُ بِالْكَسْرِ
(الْبَلْزُ) بِكَسْرِ تَيْنِ الْقَصِيرِ وَالْمَاءُ الْخَفِضَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَ مِنْهُ أَخَذَ وَهِيَ الْمَبَالِزُ وَطَبِيعُ لَقَبٌ
أَبَى الْقَاسِمُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحَدِ الْأَصْبَاحِيِّ وَصَبَّطَهُ السَّعْفَانِيُّ بِالثَّلَاثَةِ فَوْقَ وَطِينِ الْإِيلِ بِالْكَسْرِ
طِينٌ مِصْرٌ أَهْمِيَّةٌ * الْبَلْزِيُّ كَبَلْعُ الْفَلَيْطِ الشَّدِيدُ مِنَ الْجَمَالِ (الْبَهْرُ) كَالْبَحْرِ الدَّقْعُ
الْعَنِيْفُ وَالضَّرْبُ فِي الْقَصْدِ وَالْبَسْدُ وَالْحَرْوُ أَوْ يَكْتَلِي الْبَدِينُ وَبَدَّلَ بِهِمْ دَفَاعٌ مَرَّ حَتَّى مَنَعَهُمْ
الْعَاجُجُ بْنُ عَلِيٍّ وَصَفَرَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْبَهْرِيُّ بَابُ الْقَصَايَا (بِهَازٍ وَالْبَدِيلُ مِنَ التَّائِيِ الْحَاجِزِي)
(الْبَارُ) الْبَايُ جُ أَوْ بَوَيْزَانُ وَجَمْعُ الْبَايُ يَرْفَعُونَ بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَزْتِ
وَيَقَالُ بَارُو بَارَانُ وَأَوَاوُ وَبَارُو بَارِيَانُ وَبَارُو الْحَسَنِ بْنِ نَصْرِ بْنِ وَازِ أَرَاهِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
بَارُو الْحَسَنِ بْنِ عَمْرِ الْبَايُ نِسْبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبَارُو بْنُ أَعْرَابٍ لَعْمٍ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقُفْلِ
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْبَايُ بْنُ عَدْنُونَ وَالْمَعْمُودُ كَرُ وَالْحَازِ بَارُو نَبِيًّا
عَلَى الْكُسرِ وَالْحَرْوُ بَارُ كَثْرَ طَرَسَ وَخَازَ بَارُ فَخَعِمَا وَنُتِمَ الثَّانِيَةُ وَبِئْسَ الْأَوَّلَى وَكُسرَ الثَّانِيَةُ
وَبِئْسَ وَخَازَ بِأَهْ أَتَقَاعُهَا مِمَّنْ لَهَا إِي وَخَزَاهُ كَحَرْوٍ خَازَ بِارُ بِئْسَ الْأَوَّلَى وَتَوَيْنَ الثَّانِيَةُ
مُضَافَةٌ ذَابَ يَكُونُ فِي الرِّضَى وَهِيَ حَيَاةُ أَصَوَاتِهِ دَوَاءٌ بِأَحْفٍ عِنَاقِ الْإِيلِ وَالنَّاسِ وَتَبْتَانُ
وَالشُّورُ * بَارِيٌّ سِرٌّ أَوْ يَوْمُ رَابِعِ الْبَارِ الْعَاشِرُ وَفَلَانٌ لَا تَسِيرُ رَمِيَتْهُ لَا تَقِيسُ وَلَمْ يَزِ
لَمْ يَنْتِ (فصل التاء) * تَابَرُ الْجُرُجُ كَسَمْعُ التَّائِيِ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ سَبَا وَأَوْعِيَتْ
كَتِفِهِ مَعْصُوبٌ لُطْقُ * تَبَرُّدٌ كَرَفِي دَرْوَةٌ كَرَاهٌ بُدِيدِي الرَّيْحِي (التَّارُ)
الْيَابِسُ الْأَرَضِيُّ فِيهِ وَلِئْسَ الْفِعْلُ لُغْرَبٌ وَمَعِ وَالتَّارُ جَوْعٌ وَالْفَرْعُ وَإِنْ تَاكَ الْفَتْمُ
حَسْبَافِهِ السَّدَى فَيَقْطَعُ أَجْوَاهُ وَالتَّارُ كَثْرَابُ الْعَصَا وَتَرَّ زَالَهُ كَفَرِحَ جَدُّ وَالتَّرَوُّ
الْفُلُّ وَالْإِسْتِدَادُ وَتَرَّ زَالَهُ وَتَرَّ زَالَهُ الْإِيلُ ذَهَبَتْ شُعُورُهُمَا دَاءُ أَصَابَهَا
لِلْمَرْوَةِ نِسْبَةُ إِلَى تَرْوَعُو زَيْدٌ كَرَفِي الْعَيْنِ * التَّارُ كَمَا يَلِ الْجَمَلُ فَتَقَعَتْ قُوَّتُهُ

٣ البلاء

قوله الضرب بالرجل وبالعصا

في نسخة التارخ أو بالعصا

Figure 1

قوله البلاز بكسر تين الخ

الذي في التهذيب امرأه يلقب

خشیعہ والباریٹسید

الام المكسورة القصير

شماره

قوله بهما زوالا ملحظة.

الصواب فيه بهمان بالنون

خارج

قوله يادأى ملك و بازير

بیرا عاش و هو من الاشداد

صرح به الماعاني وعيب

من المصنف اغنياء اه

رہے

أوماذا اعتلقت رأيت هامة ترخف * تلير قلب أبي القاسم الأصماني هذا صنف الشعاني
وعن غيره بالبري تقدم * الثور بالضم الطبيعة والخلق وشجر الأصل والنسبة يلعب
بها بالكنسوع بين جعرا وقين محمد بن مسعود التوزي محمد لعله نسب إليه والاثور
الكرم الأصل وتوزون لقب محمد بن ابراهيم الطري وتوزن أو تيزن كوزة تلعب وتاز توز
غلط وتوز كبقم د غارس ويقال توج منه الثياب التوز بمحمد بن عبد الله القوي وأبو
يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن علي التوزيون الحسنيون (التيار)
كشداد القصر الغلط السديد والزراع وتاز شير تازامان وتيز في مشيته تعلق والى كذا
تقلت التمازة الغالبة كالتيار والتز كصيف السديد الأواج

❖ (فصل المليم) ❖ (الباز) اسم العصف في الصدر وإنما يكون بالماء والتحرك
المصدرو قد جرت كقريح (الميز) بالكرم الكز الغلط والفضيل والضعف والشم والميزير
الميزر المظير أو الباس القفار وقد جرت ككرم وجبة من الماهجة تقطع منه قطعة والمارة
الفرار والسي (برز) أكلأ كلا وجلا وقتل ونحس وقطع والميزو زال أكلأ والترحيع
الأكل وكذا الأني قد جرت زككم وأرض برز وروا برز وروا برز وروا برز لا تبت
أو أكل نباتها أو لم يصحها مطر ج أرا وروا يقال أرض أرا وروا وأكلوا أرض جاوزة ياسة
غلظة يكنفها رمل أو قاع والميزر دحمر كذا الهلاك والضم الحزمة من القن ونحوه وأجرت
الشاقفهي مجر زهرت والميزر بالضم حمود من حديد ج أيز وروا بالكرم لباس
النساء من الور ورجل والشا ج برز وروا بالتحريك السنة المبدية والجسم وصدر الإنسان
أو وسطه ولحم ظهر الرجل والميز كقرب السيف القاطع ودوا الميزان سيف وذهاب زهير ضرب
به زهير خالدين جعفر قنبا أو الميزان وكعب نبات يظهر كالقرعة لا فرق فيهم يعظم كاسان
فأعدهم برز رأسه وتوزور كالدقلى يهجم من حسنه الجبال ولا يرعى ولا ينفع به ورجل
توزر غلظ صلبه والميزان السدس السعال والميزاء العاقروا كقريطي ح بالضم
ومقارن مجرا مجسدة والميزاة معا كنه تنبه السباب والتجاوز للتسامح والإساءة بالقول
والفعل ويزان ناحية ياربينة الكبرى وطوت الحية أرا زهاى جسمها (برز) الرجل
ذهب أو انقبض أو سقط والميزو بالضم الخيل السديت معرب كبرر والمصدر الميزر * المرافز

٣ وجز

قوله لعله نسب اليه قلت
المصواب المهمسوي الى
قوزن كوزة تلعب كاياني
قريباً فلامحة الى هذا
الترجي أفاده الشارح

قوله وتاز شير تازامان
هكذا في سائر النسخ ولم أجده
فأصول الفتوى لا كوز
فيلغلظ بك ما ومنه
اشتقاق التيار للتقدم وإنما
الذي يحسن المستظهر
يؤيد بيننا للوحدة إذا هات
وبان كفى اللسان وغيره

أه أفاده الشارح
قوله والمارة أي الهمزة
(الفرار والسي) وقد بار
بأر تفتقه الصانعي أه
شارح

قوله ورجل ذو رز غلظا
صلب هكذا في النسخ
والمصواب رجل ذو رز
محر كأي غلظا ومسلابة
وأنه الميزر أي قوتو خلق
سديدو يكون للناس
والابل أه شلوح

كعلايد النختم العظيم (جر) وأبرز أفض واجتمع بعضه على بعض ونكص وفر والجرايز
قوائم الوحشي وحسنه وبن الإنسان وأخذ بجرايزه أي أجمع وزجرهم سقط والليل
ذهب كجرهم والجرايز بالضم حوض مرتفع الأضداد أو حوض صغير والبيت الصغير والذكر
من أولاد الذئب والركس يوتون موز بطن ويقال لهم الجرايز وعمر بن جرهم قال
الربيع بن العوام رضى الله تعالى عنه عام جرم إذا لم يعمل بالمطرم يجتمع الماء في وسطه
(جر) الشعر والحشيش زاور حرة حسنة فهو جرو وجرز قطعه كاجرة النخل حان
له أن يجز كاجرة التمر يجز ورايس كاجز والجزز جرح كعلايد الجرايز والجرايزه بضمها
والجزة بالكسر ما يزنه أو هي صوف نجيبة جز فم الطمغية أو صوف شاة في السنة أو الذي
لم يستعمل بعد جرح جز وجزائر الجز وراي جز والتي تجز كالجزرة وأبرز القوم حان
جزائر غصم والرجل جعل له جزرة الشاة والسج حان له أن يموت والجزائر ككتاب وكاب الحصاد
وعصف الزرع والضم مافصل من الأديم إذا قطع ومن كل شيء ما اجتزته وجرز باصقمان
ومن الليل فلحمة منه وجرز الدليلي وعلقه من جيز كجصت محاسن ويقال لقياس تانه
عاش على جزائ صوف شاة جز والجزر برة حصلة من صوف كالجزر جز والجزر المذاكر
ويزر اسم أرض يخرج منها البجل واستجر الراس قصد * الجعر كالجزا إلى آخره وجا
جعران بنت * الجفر السرعة في المنى (الجز) القى والى والدوالزع كالجزل حله يجزر
والقعب الشدود في طرف السوط الأصعي كالجزا وزم مقبض السكين وغيره بعلاء البعر
ومعظم السوط والحلقه للتدوير في أسفل السنان والتهاب في الأرض ممرها كالجزل والجزل
ومقبض السوط والجزا رقيقان تأوى على كل موضع من القوس واحد هاجلاز وحلازة
ووجل تجلو بالهم والراي يحكمه الجوازا بالكسر الشراي أو التور ورج الجلازة
والجلاز كستور النشق والغتم الشجاع وجزل كمتبرقس عمر بن لؤي التميمي وأبو جاز
لاحق بن جندب أبي والجزل كزبرج المزاة القصيرة وجزل تجلر أغرق في زرع القوس حتى بلغ
التصل وذهب والجلازة الحقة في الذهاب والجي جوازا اسم * الجزل كعلايد الصلب الشديد
* الجفر كجعر وقرطاس الضيق البخل (الجلز) الجور الشخبة أو التي فيها عيشة ومن
الجاب الهرمة الجول العمول والداية شوالثقل والناقصة الصلبة الغليظة كالجلز والجلز

٢ والعقب ٣ لاي

٤ الجزل

فسوه والجرايز قوائم الخ

الصواب الجرايز بالياء

شارح

قوله ابن جيز كجصت

وضبطه ابن عينة كعظم

اه شارح

فسوه ويقال لقياس أي

الغصم الجبة اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

البجل وهي قرية بآسنان

اه شارح

قوله والمذاكر سائر النسخ

وصوابه العدا اه شارح

فسوه والعب المشدود

هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظاهر أنها الصواب

ويمكن وزن سبأ نظير

مادة ق اب اه محممه

قوله وحزى صر كتمصر
سكناي التمزق وفي بعض
الاصول بالمر يكمن
فسرأف التمر اه

شارح
قوله والجازة بالضم كحقيق
ابن الاثير وشعره وظاهر
الخلجان الصنفان يكون
بالفتح وليس كذلك وأما
فرس عبد الله فبالفتح أهاده
الشارح

قوله ابن خنم شله في
الساكن وفي عامر ابن
خنم الجرد اه

قوله ورجل جيز الفؤاد
ذ كيم قلت له جيز الفؤاد
بالراء كما تقدم للمصنف
موضعه في امرأه من
الاثمة تعرض له هنا اه

شارح
قوله والجيز الخ واحدة جيرة
وقد قال الزاين في ح ن
وحقت كسيرة فكان
الواجب عليه ان يذكرها
حيث جعلها سيرة فانها
أثمة فسر

قوله من لسانها الصواب
من الاولى اه شارح
قوله وزيد بن مهران
نص الصائغ ومساويه
مروني جزة الدائسي
الجزى اه شارح

قوله وجازوه هكذا في النسخ
ومساويه وجاه اه شارح
قوله برج في السله سميت
بذلك لاضاها في جوة
السماء أي وسطها اه شارح
قوله كالجزوة الصواب
كالجزوة اه شارح

والجلاز الصلْب الشديد * الجلسر برمن النوق الحلقز * جل جلتى غلظ شديد
* الجلهزة غضاؤه عن الشيء وأنت علمه (جز) الانسان والحيوان وغيرهم يجمر جزاؤ جزى
وهو عدو دون الحضر وفوق العنق ويسمى جماراؤه جماره والحقل في الارض ذهب وجار
جمار وتابو جزى من نزع الجمار ذراعة من صوف وفرس عبد الله بن خنم أكرم حيول
العرب والجمرة بالضم الكثرة من التمر والاقط وبرعم النبت الذي فيه الحبة والجمز الاستنزاه
وما في من عرجون الفضل ويضم ج جور ورجل جنير الفؤاد كيه والجميز كقيط
والجميزي التين الذ كره وهو حلو وأوان الجميز كحشيش الذي يرتكب الجماره (جزه)
بجزه ستره وجمعها الجازة الليث ويضم أ والكسر الليث بالفتح السرزأ وعكسه أو بالكسر
السرز مع الليث وكل ما نقل على قوم وانتموا به وليس ورجل الجمز والجمز الليث الصغير من
الدين وجزه أعظم بلبا ران و باصفاها من احداهما أو الفضل اسعبل الجمز وزي بد
ابن عمر بن جزة محدث والنجيز في قول الحسين البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع
جوزاؤ وجوزاؤ وجوزاؤ وجازاؤه جاوزه جاوزا أسا فيه وعلقها جاوزاؤه وجاوزه
والجناز السالو وجناز الطريق ومجيزه الذي يجب النجاة والمجوز كعجاب صك المسافر
والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرب وقد استجرت جاوزاؤا سقى أرضك وأما شكت
وجوزاؤا لهم بجوزاؤا فادهاهم بعد ابرأ حتى تجوز وجوزاؤا الشعر والامثال ما جاز من بلد
الى بلد أو جاز له سوغ له ورايه أنقذه كجوزاؤه اليهم أمضاء والموضع خلفه وتجوز في هذا
أحقه وأخص فيهم وعن ذنبيه لو أخذته كجوزاؤه وجاوزاؤه والدرهم قبلها على ما فهم من
الدائيه وفي الصلاة تحق في كلامه تكلم بالجاز والجاز الطريق لاقطع ٢ من أعيد جازني به الى
الآخر وخلاف الحقيقة و ع قرب يتسع والجازة الطريق في السجته ع أو هو أول ومن
الدهاء والمكان الكسرة الجوز والجازة العظيمة والخفة والظبي ومقام الساق من البئر
والجازة السار على القوم عطشا تأتي أولا والبستان والخسبة الجرسية بين الحائطين فارسته
يخرج أجوزة وجوزان وجوزاؤ وجاوزه أعشى وفيه أثره والجوز وسط الشيء ومعظمه
وعمر م معرب كوزج جوزان والحجاز نفسه وجبال لبن ماله وجبال الجوز من أودية
نهامه والجوزاؤا في السهارة والساعة العودا التي ضرب وسطها يابس صكا الجوزة

على حقونه ليدلوا برئته وذلك الجبل وكل ما تشد بسوطك لتشم ثيابك حجاز والحجر النملة
الذين يمتنعون بعض الناس من بعض ويقضون بينهم بالحق جمع حجاز والتمجور النصاب في
تخفيفه ومؤثره والمشدودا حجاز والحجر بالضم معقد الا زور من الرأوي لموضع النكة ومن
الفرس مركب مؤثر الصفاق بالحق والحجر بالكسر ويقم الامسل والعسيرة والناحية
وبالتحريك الزنج يرض في المني والفعل كقرح وحجزي كد كرى ة يدمشق وهو حجازي
واحجاز مكة والمدينة والطائف ومعاينها لا مهاجرتين ينجدون تامة او بين نجد والسرارة
اولا مهاجرتين بالمراد الخمين حرة بنى سليم وواقم ولي وشوران والشاروا حجاز تاه كاتحجز
واحجز واجتمع وجعل الشيء في حجزته وازاره شدة على وسطه والحجزة النقلة تكون عدوها
في قلبها والمجازة لما تفوت حجازا تها والجارح بالجماعة وحجاز بك بالفتح أي حجازيين
القوم حجازي بعد حجز وشدة الحجزة كاتمة عن السبر وهو داني الحجزة أي غثي الكنعين وهو عيب
ويقال وردت الابل ولها حجازي شبا عظام البلون (الحز) بالكسر المؤدة والموضع
الحسين وهذا حوز حوز وقدر حوز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يعلبه
الصبيان وكل ما حوز وبها اختيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حوزات اموال الناس
والخرازم من الابل التي لا تباع نقاسة وراز كعصب جبل بكه وليس بجبل كرا كاتله العامة
وابن عوف بن عدي ومن تله الخرازميون ويخلاف بالعين وعلى بن (ابن) حرازة حتى عنه عباس
الدودي ورازم عمرو وعثمان بن حرازم شدة بن محمد بن وعمر بن فضله وابن زهير وابوسير
صهايون وعمر بن عون شيخ مسلم وابو حجير بن عبد الله بن حجير بن تايي والحريزة باسفل البصرة
وحرة حنطة او هو ابدال والامسل حرة وكقرح كزورده وحرة حجير بن ابي الع في حنطه
واحرز الا حرازة وقرحها حصته والمكان الرجل الجثة حرة والمارة انفا كمة التي تشبه
السياب واسرازي واسرازمه وخرز توي وخرز بن عثمان خارجي و ة بالعين
* اسرقر والخرزج ٢ اجتمعوا وابتات حرة نقات حيا (الحز) الذ كاه وخرز وخرز
صادرة كاه وخرز لعهن وخرز كزيرج اوقيه وشوا الخرماني (الحز) القطع كالاخترار
والغرض في الشيء والحين الوقت والزيادة على الشرف والكرم كالاخترار يقال ليس في القليلة
من يحزر على كرم فلان أي يزيد الغايض من الارض و ع بالسرارة والرجل الغليظ الكلام

٢ التزواج

قوله الذين يمتنعون الخ
كيف يكون الغافل بالحق
تلاوا صوابا والذين الخ

اه شراح

قوله والتحريك الزنج
بالنون والجم اسم لخرس
في المني والحمار وهو
قبض فيها من الفم فلا
يستطيع أن يكثر الاكل
أو الشرب كأنه مقرب باب

الجم اه شراح

قوله والمجازة لما تفوت
في المثل ان اردت المجازة
فقبل المناجزة أي قبل
القتال اه شراح

قوله والموضع الحسين ومنه
حديث الدعاء لهم اجعلنا
حوز حارز أي كسيف
منيع والقياس أن يكون
حوزا لخرز الانا الفعل منه
أحرز قال ابن الاثير ولكن
كذا روي وله نسخة اه

شراح

قوله والحمار زنا كة
المرواب في الجم كاتقم
وقد تصف على الصنف هنا
اه شراح

كالخز كحز واذا اصاب المرفق طرف كزرة البعير فقطعه وادماه قبل بما زان اليه
 فاسح والحرقة بالضم الحزرة والعتق وقطعه من اللحم فطعت طولاً او خاص بالكينونة بالفتح
 ع بين تصديق ورأس عين د قرب للوصل ع بالحز والحراز ككتاب الاستعانة
 كالحزرة والفتح الهزرة والحزرة والحزرة وحسب في القلب من غيب ونحوه بل لا م
 ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث ككان كل ما في القلب وحك في الصدر يضم والرجل
 الشديد السوف والعمل كالحزير والحراز والحراز في الطعام يحض في المعدة واسم جذله الدبر
 عرقلة ونحوه بن العثمان ولعبد الله بن ثعلبة العباسين والحزير المكنى الغليظ المتعاقج
 حزان بالضم والكسر واخرة وحز واما عن يسار مير القاسم دكة وع بليار كيو ع
 بالبصرة وع بليار ضبو ع بليار كيو بن برة وع بطريق البصرة ع بالحارب
 وع لغني وع لكيل وما لبني اسدوخ برتقه وخز ترامه وخز رغول مواضع والحزرة
 الم في القلب من خوف او وجع وفصل الرئيس في الحرب عند تسمية الصفوف وتقدم بعض
 وتأخير بعض وفي أسنانه يحفر برائس وقد زهاو القزز القلوع وينها كثره حراز ككتاب
 اذا كان لا يتق كل يصاحبه والحز دحر كة الشدة وفي التل حراز من كوعها يضرب في
 اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحوار القلوب في ح و ز (حفره) يحفره يدفعه من خلفه
 وبالفتح طعنه وعن الأمر أعمله واذا جمعه الليل النهار ساقه والمرأف جامعة والحوزان لقب الحزير
 ابن سريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفره بالفتح حين خاف أن يقوته والحفر
 بالحفر يك الامم والجل واحفره استوفز كحفره وفي مشيته احتش واحشد ونظام في مجوده
 وحلوه واستوى بالسائل و به وحافره جاله وداناه والحوزة ان تلقى الصبي على أطراف
 رجله كثره وقد حوز والحاز حيث يتثنى من الشدق * الحازرة التي تحفر برجلها أي
 ترجمها كأنه مقبول القارة (حاز) الآدم والعود فسرهما والحز يخلق السبي الملق
 والقبيل والقصير وبنات اليوم بالهاء لا تبي الكل ودويته والحزير بن حازة الشكري
 شاعر وقيل حاز شقيق وكبد حازة فخر حوزة الذي يبي والقلب توجع ولا تتمر واستحل
 حقه أخذته وحازة بالكلام قال يوقلته والحز ون حرة كدابة تكون في الرثث أو من
 جنس الأصداق * الحزير الحزير (الحز) كالضرب حرافة الكشي والتعديد والتميز وحز

٢ هذه اللفظة مضروبة
 عليها بسفتة تالوف

قوله ابن ابراهيم كذا في
 النسخ وصوابه ابراهيم
 يحذف ابن اه شارح
 قوله ولحز بن النعمان
 العنزي وهو اول عنزي
 قدم على النبي صلى الله
 عليه وسلم بالصدقة وهو لاه
 الثلاثة كذرة كلهم
 من بني سعد على الصحيح
 وجدهم واحداً قائد الشارح
 قوله والحز بن أم المولود
 بعد قوله هناك من غيب
 ونحوه كالحزرة لكان
 انصرف راجع اه محميه

الشرب اللسان بحمر ملة عمو الحمازة الشدة وقد جركم فهو جركم الفؤاد وما من زرع خفيف
 الفؤاد نريف وأجز الأعمال امتها وزمانه طامرة فها حوضه وحبيب جواز ككتاب نابي
 وعمرو بن زلف بن عوف بن جاز بن شهد فقم مصر ويقال هو بالراء والحمازة الأسوة بقلة وأنه
 يجوز الحمازة ضابط لما صمته ومنه اشتقاق حمة أو من الحمازة وخزان كصليان ة بغير ان
 الجين ورجل يجوز البنان شديد مو حاز ع (الموز) المجمع وضم الشيء كالحمازة والاختيار
 والسوق اللين والسديض ذو السير اللين والموضع يتعدى حواله مسنة والمثلث والنكاح والاعراق
 في رزع القوس وصلة بأعلى يعقوب منها عبد الحق بن محمد الفرائض الزاهد ة بواسط منها
 جيس بن علي شيخ السلي ة بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبها الناحية وبينة
 المثلث وعنبو فرج المرأة والبيضة وادى الحمازة وأول لبنة تبعه الأبل إلى الما لبنة الموز
 وقد حوزت حوزر أو الحمازة الفخالة والوطى أو الحوزى أو الحوزى كالأحوز كالأحوز والأسود والسن
 السيفاء كالحوزى أو الحوزى الذى ينزل وحده ولا يحل الد ورجل رأيه وعقله مدتر والأسود
 وانحاز عنه عدل والقوم تر كواثرهم إلى آخر وتجاوز الفريقان الحمازة كل واحد من الآخر
 وحواز القلوب في حديث ابن مسعود ما يجوزهاو يقلها حتى تر كمالا يحب ويروى حواز
 جمع حارة وهى الأمور التى تحز فى القلوب ويحلون بؤر ويصالح فيها أن تكون معاصي لتسقط
 الطمانينة اليها ويجوز تلوى كقصر ونهى والموز به بالضم الشاة المتفازة عن الأبل أو التى
 عندها سير مذخورا وتلى لما خلقة أنقطعت عن الأبل فى خلقها وقراحتها كما تقول منقطع
 القرن والموزة الأخيرة تطو بها عن صاحبك وحوزان وحوزة قرسان والموزة كدورة
 قصبة يجوز قرسان منها أجد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن
 الحسن وأجد بن عباس المحدثان ومحمد بن اسمعيل الحوزى رأى الخطيب المحدث أنه ممن تغيير
 النسب وحوزة كجبهة ممن قاتل الحسين ويدين حوزة يمتحنو ككان رجل وكرمان
 الجعلان الكار والموزة الحرب التى تحوز القوم وهلال بن أخو قاتل جهنم بن صفوان
 الحيز السوق الشديد والو ويدضو تحيى الحية تلون وحيز كثير زهر الصمار وبسوحيز
 كشداد بن من طي وحيزان بالكسر د يديار بكر منه محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر
 ومحمد بن أبى طالب الأديب (فصل الحاد) (الحزن) م وبالتحق ضرب البعير

٢ خلقة

٣ خلقتها الحسن

قوله وقلة قال أنى كلنى
 ورسوله صلى الله عليه وسلم
 بينة كذا جتبهوا وكان
 يكنى أبا حزة اه شارح
 قوله وأول لبنة الخ سميت
 لبنة الحوزة لانه يرقى بالأبل
 تلك اللبنة فيسار بها
 وربما اه شارح

قوله أو التى لها خلقه هكذا
 بالغاف فى الأصل ونسخت
 الشارح كالمات بالقاء
 وقال الشارح فى الضبط
 يفتح الحاء المصمت وكسر
 اللام وفتح فى نسخة
 التكملة بكسر الحاء
 وسكون اللام والاول هو
 الصواب اه لكن الذى
 يظهر ان الناصب ضبها
 التكملة كما به بالراجعة
 فى عدة نلف بالفاء بالانفاد
 وحرره اه محب

يَبْدُ الارض والسوق السدي والقرن ومصدر خبز الخبز اذا صبغوه وكذا اذا اطعمه الخبز
 والخبز بك الهمزة والمكان المختص بالمختص من الارض والخبز ويخفف والخبز والخبز
 والخبز بك م ودخل خبرون عكره غير مختص في شئ من الرحه وهي بهاء رجل حار
 ذو خبر والخبز عرقه الخبز وابو بكر محمد بن الحسن الخبازي مقرئ قراسان والخبز الطله
 وبلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن ابي خيرة ومحمد بن الحسن بن ابي خيرة واحمد بن عبد
 الرحيم بن ابي خيرة محدثون وام خير بنهم الحلاء ه بالخائف وكيفية ه هاء الخبز الخبز
 الخبز والقرن والخبز المختص بالخبز ع وفي المثل كل اداء الخبز عندى غيره استضاف
 قوم رجلا لبلبا بعدوا التي قطعوا وضع عليه رضى فسمى قلمها وابلقها فاعجب القوم حضور
 آله ثم احدث هادي الى جعل يدبرها فقالوا لله فانصنع فقالوا خبز الخبز لنفسه (خز)
 الخبز خبز وهو خبز كعبته والخز بالخز الكعبة ج خز والخز ما خبز به والخز
 مرقته وخز كخرح اخبر امرؤ الخز عكره كذا الموهوم وما ينظم نبات من الخبز ينظم
 من اعلاه الجبال فله حاسموا راوله لفرارة وكظم كل طائر على جناحه فتمه كالخز
 ونزوات الملك ما هو راجحه كان الملك اذا ملك عامرا بدت في راجحه خزة لتعلم سنو ملكه
 * الخبز بالخز السبع عربي صحيح اذ اصله فارسي (الخبز) من الثياب م ج خزو
 ووضع الشوك في الحائط للئلا يتسلقوا الانتظام بالشهم واللعن كالاخترار وكعبا بكن من
 تغلب واسم وتمر بين واسطة والبصرة وكفها م كية والخز كصرد كرا لا راب ج خزان
 واخرة فهو موضعها خبز ومنه اشتق الخز وفرس ليني ربوع وابن لوزان الشاعر وابن معصب
 محدث وحسان بن عتبة بن خز بن خز الجعفي مخضرم ومحمد بن خز السبائي له تاريخ
 ونزاري ككالي او كعبا جبل كواثر قدون عليه عدله الفارة والخز خز البضم التليل العفصل
 وكعبا وعلاط القوي السدي والخز بالخز الجاف جدا واخترته آيته في جماعة
 فاجتده منها البصر من الابل كذلك * مخز يرتطمون عيس والبصر ضرب يده كل من لقي
 والخز باز كرفي ب و ز * الخمايز برق السكاج المبرق المصق من الدهن اعجمي (خز)
 القسم كخر خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا
 وبضمها الكبير كخنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا خنزوا

٢ وقدان

قوله والخبز الطلخه
 الطال المجلد وهي عين
 يوسم في الله أي الرملة
 الذي أو قد قبلنا لرحتي
 ينفع اه شارح
 قوله خز الخبز في نسخة
 الشارح زاد قوله وهي
 في الصالح ايضا اه محم
 قوله ونزوات الملك الخ قاله
 لبيد كالحزن بن ابيه
 روى خز الملك عكره
 وخز بن عني نادو الشيبه
 شائل
 ونزوات الظاهر والعق فقلوه
 اه شارح
 قوله ونزوين وسط الخ
 والسراب في نسخة قطع
 الخلاء وشدا لراي كلبطه
 الصاغان واقرن والخزارة
 تأنيث موضع آخر من
 نواحي الكوفة له ذكره
 الفرس كالي بانون ايضا
 اه محم
 قوله ومحمد بن خز قاله
 الشرح وهو شديد الاختلاف
 بمحمد بن حر الطبري
 صاحب التفسير والتاريخ
 اه

السيد الذي تمت قوته وابلد بالضم مضاعف من هذه مائة ثم زاي لا تكاد تسمى من
تقلها ومنها ويز غنيه أليم يرض رعيه الراعي قوله الى داغ آخر القربى بملاهاوا الطي رمانا
تقرو فلانا بكذا أغرابه وكرير النصارى * الميمر الخفيف وبفتح الهاء بالفتح وهو لا يميز
لشي لا يعلى شيئا (الز) بالضم الأذ (دانه) روز بوجه والرجل مسيخته أغانم عليها
وأصغها وماعنده طلبه وأرادته والأذر رئيس البشائر ج الزاؤه ووجه الزاؤه ومحمد بن
روز كزير محمد بن الروزي الطليسان وهو خفيف المزاج والمرأة إذا راها لم ينظر ما تنقله
والمرأان التديان وروزانه ترويزهم بشي يعني ورازانة باصهارا وليس بتخفيف
واران فلا يرتان منها الذين محمود محمد بن ورد من يابدين صالح بن عبدالله

(فصل الزاي) * الزاؤه والزاؤه القصيرة والزاؤه الشريرة القوم * الزوز
كأمر الخفيف التليق والعائل المحكم الراي * زراهمه جهو والمصنف وفي سبط الفحو
زوزه زوزه زواصفه * الزا بالضرب وكشف الالف والطرقي الذي حث منه وزان
كفرح فلق والزراؤه الطائفة الهارقي سوت جارها وجعوا زراهم أي أمرهم
* زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانليكي وزوزون بالفتح من حرارة ونسبوا ووقد
زوايه متهمه ورجل وقوم زوايه قصار غلانا ورجل زوزي وزوزي متكاس متحلق
وزوزيت به زوزة استحققتها وطردته (الزرا) بالكسر والزراؤه والزراؤه
ما غلظ من الأرض والأكمة الصغيرة كالزراؤه والزراؤه والريش وأطرافه ج الزيازي
والزيازيه العجوة وزري زى حكاية صوت الجوز وكثيري ع بالشاء

(فصل السين) * السيني بالفتح والكسر نسبة الى سينستان الإقليم المعروف
منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الناري وأبو حاتم بن حبان
والخليل بن أحمد القاضي ودعج وأوتصر عبدالله الوائي الحياور ومعهود بن ناصر إل كاب
ويحيى بن عمار الواعظ وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن
حاتم ورواها الوقت عبد الأول * سلفر الذين المهجبة عدا عدا شديدا * سينر كسينين
بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السينري القرقي وعلي بن الفضل الحسيني ومنايزه * يزد
* تهره ز بالضم والكسر وبالفتح وبالإضافة نوع م * سبانه * بخاري منها على

قوله ويز غنيه مظاهر
انه من باب كتب كاذبي
قيله وليس كذلك بل
الصواب ويز غنيه توميرا
وكذلك اليه له شارح
قوله وزوزون بالفتح الخ
قال الصافي وأخرجه أن
تصكون التون أصلية
ووضيع ذكره صوف
التون احتساج

قوله وزوزيت به الخ مثله
الموهري قال ابن ربي
ذلك أن يذكر في الغسل
لأن له حرف لازمة
وكذلك زوزي الرجل إذا
تصبغ ظهره وأسرع في
عدوه واليا متلو بعين
الواو فكأنها راية أو المصنف
تقد الجوهري فبقائه ولم
يلتفت لاقاله ابن ربي
تهافت كثيرا على فهم
الجوهري يرفق كذا
على علم أقدم الشارح
قوله الجاهل رأى بكذا المشرقة
وقوله وعبد الكرم بن
أبي حاتم كذا في النسخ
والصواب عبد الكرم بن
ابراهيم بن حبان له
شارح

ابن الحسن السبازي ويعرف بعلين اللؤلؤ الحديث ﴿فصل الشين﴾ ﴿شتر﴾
 كفتح شاذ وشوز فهو شتر وشاز غلط وارتفع واستدل بالحق ودع شتر كفتح فهو
 مشوز ومشوز وشاز غير واشتاز وشازها كفتح جامعها وخيل شازة حمان • الشتر
 النكاح وشتر كفتح وقحاف (الشتر) كالفتح الاستطراب والشفقة والثناء واللعن
 وفق العين والاعرابين القوم والتشاجر التشاحس (الشتر) الفلظ والقطع والشدة
 والصعوبة والشديد والقوة ودعاه الله تعالى ينثر زينة بكثرة (الشتر) المثارعة وسوء الخلق
 والتشتر والتعديب والسب والشتم واللعن والتشتر الزائل الرائب المستحرج مأثرو ج
 شوار برؤس اريز وشاز برؤس يقول شزار وشراز برؤس موز بن قصبة بلاد فارس فحيت
 بهوشور وكسبو وقلة حصينة وشيرز كخلق جبل يسلا الدبل واشترز الله القاء في مكره
 لا يخرج منه والمشرز كعلم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاء مشتق من الشيراز
 اعمية وحيدة مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرزة برؤس منها محمد بن محمد بن
 سعيد وعمر بن محمد بن علي المحدثان الشيرزيان (الشتران) اليأس الشديد وشيرز وشيرز
 • الشتر بالعين المجهمة الميلة والشتر كالفتح التناول والاعرابين القوم وشتر الشترزي ٢
 حجر كواثر يكون منه الدواب يقرب مكره • الشتر الشتر • شتره شتره دفعه بسد وقدمه
 • الشكر النفس بالاضمح والاياء بالان واللعن والجماع والشكر كشدا من اذا
 حنت المرأة اترك قبل ان يحال لها والتمتع والمعد عند الشرب والهامة اذا راى ملصا وقف
 تجاهه غلدة غير تود رجل شكر وشكر سبي الخلق والاشكر كمرطشي كالأديم الأبيض
 يؤكده البروج (الشتر) نفور النفس عما تكره وتنفذ وجهه مفر وتقبض واتخاذ
 انقبض واقبض اذرع والشي كره وهي الشماز برؤس الشماز النافر الكاره والمذمور واخذ
 ابن ابراهيم الشيرزي حديث وعمر بن عثمان الشيرزي معنيلان • الشتر بضم الشين
 وكسر هاء في الم طامع النظر والمقيم من الابل والناس وهاه الكبر الشترزي • الشير
 والشونير والشونير والشهيرة الحبة السوداء وفارسى الاصل والشونير بمقبرة الصالحين
 يفتد • الشناير قلعة بمصر موت • الاشور والكبر وشير به شوز اخف بهو المشور
 القلق • شمر (شمرز) تقدم في البين • الشيمير الشير (الشير) بالكسر خشب

قوله ويعرف بعلين اللؤلؤ
 عادة الهم اذا صفروا
 الاسم الخواثره كذا اه
 شارح
 قوله واشتد الصواب حذفها
 فانها مصحفة من عبارة الحكم
 من قوله غلط وارتفع
 واشتد له بتفعل المنف
 انشد اه شارح
 لكن في الصراح مثل ما في
 المصنف اه مصححه
 قوله وشتر كفتح صوابه
 كفتح كخطبه الصالحاني
 اه شارح
 قوله الشتر الشتر هكذا
 قاله البت وروى عن
 أبي عمر قال الشتر
 ابن اريز ومن قال ازي
 فقد خسر قلت ونسبه على
 ذلك الصالحاني ايضا وسكون
 المفت على ذلك يجب اه
 شارح
 قوله مكران هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ والصواب
 معنيل اه شارح
 قوله الشين بالكسر
 وبالهمز قال ابو حنيفة
 بغير همز وقوله والشونير
 بضم الشين وحتى انها كما
 في التوضيح لجماله
 السوطي اه شارح
 قوله الشناير قلعة
 بمصر ومن حكى في سائر
 النسخ والصواب قلعة
 الشناير وهي مشهورة
 عندهم اه شارح
 قوله والشور والقلق
 مشور بالهمز من شتر

أَسْوَدَ الْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّاسِمُ أَوْ خَبَابُ الْجَوْزِ وَنَاحِيَةُ بَازِرٍ بَيَانٌ وَبَرْدٌ
 شَيْزٌ مَخْلُوطٌ بِخَمْرَةٍ وَقَدْ شَيْزَهُ • (فصل الضاد) • ضَاذٌ كُنْتُ ضَاذًا وَضَاذًا جَارٌ
 وَفَلَا حَقَّ بَحْثُهُ وَنَقَصَهُ وَحَقَّهُ ضَاذِي وَبُنْتُ لَفْعَةً فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقَصَهُ • الضَّيَارُ كَمَا لَا يَدُ
 الْمُضَيَّرُ الْخَلْقُ الْمَوْتَقُ • الضَّيْرُ الشَّيْبُ الْخَمَالُ مِنَ الذَّمَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ الْخَطِّ وَذَنْبُ ضَيْرٍ
 وَضَيْرٌ أَمْثَلُ الْخَطِّ • ضَيْرُ عَيْنِهِ بِالْهَامِ الْمُهْمَةُ كُنْتُ أَيْ بَحْثَهَا (الضَّرُّ) كَفَارُ الْبُخْلِ
 وَمَا صُلِبَ مِنَ الْغُيُورِ وَالْأَسْدَوَامِ أَوْ ضَرَّةٌ قَصِيرَةٌ تَلْبَعُ وَضَرَّ الْأَرْضَ كَثُرَ هَرَاوَقُهُ جَدَّهَا
 وَالضَّرُّ الرَّجْعُ نَفْسُهُ • أَضْرَهُ إِلَى كُنْدَابٍ إِلَيْهِ مُسْتَرًا (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْعَصِيُّ
 وَالْفَضِيانُ كَالضَّرِّ وَالضُّيْقُ السُّدُقُ الَّذِي تَنَقَّتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلَا وَالْخُلُقُ فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي
 إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَكِيمَةٍ حَلِيقَةٍ أَوْ مِنْ يَضِيْقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ
 بِالضَّادِ هُمُ الضَّرَّازُ وَقَدْ ضَرَّ بَضْرًا بِالْفَتْحِ ضَرَّ زَاوَرُ كَمَا أَضْرَّ شَيْدُ ضَيْقٍ وَأَضْرَّ فُلَانٌ عَلَى فَا
 يُعْطِي ضَاقٌ وَالْفَرَسُ عَلَى فَا فِي الْيَوْمِ أَرَمَ • الضَّغَرُ كَالْبَعِ وَالْوَدَّ الشَّدِيدُ • الضَّغَرُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ مِنَ السَّبَاعِ • الضَّغَرُ لَقَمُ الْبَعِيرِ أَوْ عَرَاهُ ذَلِكَ وَالْبَقَعُ
 وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَتْبُ وَالْقَفَرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَادْخَالَ الْيَوْمِ فِي فِي الْفَرَسِ
 وَالضَّغَرُ الْفَلَيْطُ وَهَذَا الْقَعْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَأَضْطَفَرُ الْقَعْمَةُ سَكَارَهَا وَالضَّغَرُ الْقَارُ السَّامُ مُسْتَقَمٌ مِنْ
 الضَّغَرِ عَزَّ كَبَّةٌ لِلشَّعِيرِ يَحْتَسِبُ لِيَعْلَفَهُ الْبَعِيرُ لَا يَنْبَغِي قَوْلُ الزُّوَرِ كَمَا يَهَذَا الشَّعِيرُ لِلْعَلْفِ
 • الضَّرُّ الضَّرُّ الشَّدِيدُ (ضَمْرٌ) يَضْرُو وَيَضْرُو سَكَنَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَارٌ وَضَعُورٌ وَالْبَعِيرُ
 أَمْسَكَ بَرْنَةً فِي غِيهِ وَلَمْ يَحْتَرَّ وَعَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَالِهِ نَعَجٌ وَالْقَعْمَةُ الْقَعْمَةُ
 وَالضَّرُّ الْمَكَانُ الْفَلَيْطُ وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ جَارَتُهُ جَرَّ صِلَابٍ مَا فِيهِ طِينٌ
 كَالضُّمُورِ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَالضُّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّارُ الْعِيَابُ الْبَنَاسُ • الضَّغَرُ بِضَمِّ الضَّادِ
 وَكَسَرِهَا الْقَضْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالزَّحَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُجُورِ • الضَّرُّ كَرَجٍ وَعَلَا يَدُ مِنَ
 النُّوْقِ الْمُسْتَنَّةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي يَكْفُرُ الْأَسَدُ وَخَلَّ ضَمَارٌ زَغْلِيظٌ وَضَرَّ عَلَيْهِ الْبَلَدُ
 أَوِ الْقَبْرُ عَظْلٌ وَالضَّرُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَهَذَا الْفَلَيْطُ مِنَ الْحِرَارِ الَّتِي لَا تَلْصُقُ اللَّيْلُ
 وَمِنْ النِّسَاءِ الْفَلَيْطَةُ • ضَمْرُهُ كَنَعَهُ وَطَنُهُ وَطَأَ شَدِيدًا أَوْ تَكَبَّرَ أَوْ أَدَبَ عَضَّتْ بِمُتَكَبِّرٍ
 الْقَمِ (ضَاذٌ) الثَّمَرَةُ ضَوْزَالُهَا فِي فَمِهِ وَالضَّوَانَةُ بِالضَمِّ ضَلِيلَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضُّوَرِ وَضَاةٌ

٣٣ ضَيْرٌ

كفر وقد تقدم قريبا
 والاول أن يشبه على مثل
 ذلك للآتين أنه متصل
 العين اه شارح
 قوله يحس لطفه كذا
 بالامل بعاء مهملة ومثله
 في الشارح والذي في لسان
 العرب يحس بغير و يؤيده
 قول النهاية الضغير شعير
 يحس الح بغير فراء اه
 مصححه

قوله كالضغور هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط وصوابه
 كالضمر كضغرة كضبطه
 صاحب اللسان والمصنفاني
 وغيرهما اه شارح

سَعَهُ يَتَوَرَّدُ نَقَصَهُ كَيْفِيَّةً مَضَرَّةً وَأَرْجَاؤُهُ مَضَرَّةٌ فِي ضَرْبِ أَرْ

﴿فصل الطاء﴾ • الضَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ ذُو السَّامَيْنِ وَطَرَفَاهَا جَانِبَاهَا
وَالضَّيْرُ الْمَلِكُ لِكُلِّ شَيْءٍ • الضَّيْرُ بِرُزْزٍ جَبَلٌ فِي جَبَلِ الْمَرَاةِ • الضَّيْرُ كَيْفِيَّةٌ عَنِ الْجَمَاعِ • الضَّيْرُ
بِالْكَسْرِ الْكَلْبُ «الضَّرْزُ» الْحَيْثُ وَالْخِرَازُ بِالْكَسْرِ عَلَمُ التَّوْبِ مُعَرَّبٌ وَطَرَفُهُ تَلَرُّزٌ أَعْلَاهُ
فَتَطَرُّزُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسَجُ فِيهِ الشَّيْبُ الْحَبِيَّةُ وَالنَّمَطُ وَتَوْبٌ لِنَجِّ السُّلْطَانِ وَمَعْلَمٌ بِمَرَوْ وَاسْتَقْبَانِ
وَدَقْرَبُ اسْتِجَابٍ وَتَقْعُ وَالْخِرَازُ دَانُ غُلَافِ الْمِرْيَانِ مُعَرَّبٌ وَطَرَفُ كَفْرٍ تَشَكُّلٌ بَعْدَ تَمَيُّنٍ
وَحَسَنٌ خَلْقُهُ بَعْدَ سَاءَةٍ وَفِي الْمَلْسِ تَأْتِي فِي الْمَلْسِ الْأَفَاوَا • الضَّيْرُ كَالْتِمِزِ الدَّقِيقِ وَالْجَمَاعِ
«الطَّرْزُ» الضَّيْرُ بِرُزْزٍ هُوَ طَرَفُ الْوَضْعِ مِنَ السَّحَابِ وَطَرَفُهُ وَهُمْ مُطَرِّزٌ لِأَحْمَرٍ فِيهِمْ
هَيْئَةٌ أَنْفُسُهُمْ عَلَيْهِمْ • الْغَوَازِ كَذَا الْقَلْبِ الْمَلْسِ • ﴿فصل العين﴾ • ﴿العز﴾

مُنْتَسَخَةٌ وَكَدْسٌ وَكَتِفٌ مَوْزُونٌ وَيُؤْتَى جُ أَهْجَارُ وَالْهَجْرُ وَالْمَهْجَرُ وَالْمَهْجَرُ وَتَقْعُ جَمِيعُهُمَا
وَالْهَجْرَانُ مَحَرَكَةٌ وَالْمَهْجَرُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَمَعْرُوفٌ عَوَارِزٌ مِنْ عَوَارِزٍ وَتَهْجَرُ
كَتَمَرُ وَكَرَمٌ عَجْوًا بِالضَّمِّ صَارَتْ عَجْوًا كَهَجْرَتٍ تَهْجَرُ أَوْ تَهْجَرُ كَفَرَجَ عَجْرًا وَتَهْجَرُ ضَعْفٌ
تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ تَهْجَرُ
وَالْأَمْرُ وَالْمَوْزُونُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَعْلُومُ
وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ وَالْبَرُّ
وَالنُّورُ وَالْمَجَانِعُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ وَالْمَجْعَةُ
وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ
وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ
وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ وَالسُّنَّةُ
وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ
وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ
كَانَتْ أَوْ عَجْوًا وَالْمَسَانِيرُ وَالْمَسَانِيرُ وَالْمَسَانِيرُ وَالْمَسَانِيرُ وَالْمَسَانِيرُ وَالْمَسَانِيرُ
وَالْبَاقَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ
وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْقَدْرُ

٢ بلغ الصراض وكنته
مؤلفه فها القصة هكذا
يخطوه به تم المجلس الثالث
والاربعون
٣ والزينة • تَبَيَّنَتْ

قوله الطسبر والنج هكذا
أورد الساماني بالراقي
طبرزد ولد المصنف والذي
نقله الأزهري في التذريب
في الراقي في طبرزد عن أبي
عمر وهو الطنيزير بن أبي
أه شارح

قوله الطسرة قال الشلوخ
بالكسر (البسته) أه وفي
الصباح ويقال هذا الخرز
هذا وزن فليس في هذا
شكك أه مصنفه

قوله وهجرت كسر الخراز
في الصباح وهجرت المرأة
تهجرت من باب ضرب معلون
عجوزاً أه مصنفه

قوله خمسة هاء لا يقال
لرجل الأعلى التشيب وهجرت
لهما جميعاً أه شارح

قوله وهجرت المرأة الخ
ذكر المصنف من معانيه
سبعة مسموعين وقد تبا على
حروف المعجم وقد شئت
كلام الادب فاستدركت
عليه بضعاً وعشرين معنى
وهي التذنب والنميمة وضرب
من التروجر والصلابة
والقريب واسم فرس بهيمة
ويقال لها كلمة الهجوز
والصم والسلف والكتابة
اراسم نيك والمؤنحة
بالعقاب والبالغة في الهجر

وعزرا بالكرم وعزرت كرمت وعزرت وعزرت وعزرت كرمته في المعارة والاسم العزة
بالكرم كعزروه وفي المطاب غالبه كما زود والعزة بنت الطيبه بها مبيت عزه والاراض
الصلبة وعز وقع فيها وفلانا أحبه والثاء استبان جلتها وعظم ضرعها والبقره عز عليها
وعزاز ع بالعين ود قرب حلب اذا ترك ترابها على عقرب قتلها والعزاة السنة الشديدة
وهو عزاز المرض شديده والعزى العزيرة وثابت الاعز ومنه أوسرة عبدنا عطفان أول من
اتخذها عالم بن سعد فوق ذات عرق الى البستان تسعة أميال بنى عليها بيتا وسماها بسا وكانوا
يجمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق
السيرة والعز يزى ويمد طرفه ورك الغرس أو ما بين العكوة والباصرة ومن عزان بالكرم
وأعز وعزاة القمح وعز وعز وعز يزوع يزوا وعز بن عمر بن محمد السهر وروى وابن علي
الطهيري وابن العلق وأبو الأعز أنكين محدثون وعز أن القمح حصن على القرات وعز أن
خبت وعز أن دهر من حصون العين ونعز كقول قاعدة العين وعز وعز بالعين فم عزز عززها فلم
تصح وعز عززها وعز عزالا عن نفسه عز يزوا وسعز عليه المرض اشتد عليه وقبلة
والله به أمانة والرمل تماسك فلم ينبل وعز والمطر الأرض ومنها عز يزوا بالدها وعز وى ع ين
الحرمين الشرقيين والمعزة فرس المحصن بن جله وعز قلعة رستاقه دعة والعز أيضا المطر
الشديد والعز العز والمعز ورة الشديدة والأرض المطورة ومحمد بن عزير البهستاني
مؤلف تفريل القرآن والبغادة يقولون بالرايو نصف وبعضهم صنفه وجمع كلام
الناس وقد ضربت حديث يارديو عز أيضا كحل م وحفر عزى ناحية بالموسيل ونعز زعمه
اشتد صلب والعز يرة في قول أبي كبير الهذلي

الشاهد السابع
والخمس

قوله وعز يز كسحاب
(موضع بالعين) اهـ شارح
قوله السهر وروى يضم
العين وسكون الهاء وقع
الراء والواو كالي باقون اهـ
معهم

قوله والعز ورة الشديدة
والأرض المطورة في كلام
المصنف نظر فان الشديدة
والمطورة كلاهما من
صفة الأرض فلا وجه
لتخصيص أحدهما دون
الأخر

قوله فبن ضبط الشارح
كل ما ضم بكسر الهاء قاله
لان ضمها يكون أمرا سنن
البيان والعز ولا تسمى
بذلك وكذلك في الزهر
لغيره في ظاهر صحيح ابن
سيدة الغم أيضا اهـ

٢ حتى انتهت الى غراس عزيرة سوداء ورة أنها كالنصف

العقاب وروى عزيرة يقولون يحيى فيقول لعز ما أى السد على بنى بعزرا أى لا حائل وإذا
عزرا شوك فبن أى اذا غلبت ولم تقاومه فلن له ومن عز براى من غلب سلب والعز بر اللك
لغلبته على أهل ملكته ولقب من ملك مصرم الاسكندرية (عشر) بعز عزرا تسمى
منية المقطوع الرجل وعلى عصاة وكالعوثر كحفر وعند الارض الصلبة أو الشديدة من
الابل ولينس من الطريق والارض والكثير من اللحم والعز فعمل عات وهو غلظ الجيم

ومنه العُشُورُ والغلظُ من الابل • عَصْرٌ يعُصَرُ منق ومَصْعٌ ابلٌ يُعْرَفُها البَصْرُيون وهو بناءٌ مُستَكْر • العَصْرُ كعَمَلٍ • الاسود الشديدين كل شيءٍ والظليلُ والجلالُ والجلورُ الغلظةُ العينُ الداهيةُ والقبحةُ الوحمةُ الشبهةُ القصيرةُ • والعُصُورُ العُجُورُ والناقةُ النخمةُ منعها الشحمان تحملُ أو الطويلةُ الغلظةُ أو الغلظةُ العجمُ المتقاربةُ الخلقُ أو النخمةُ الشديدةُ التي اذا رأيتها كأنها غصبي والغصرةُ الطويلةُ الغلظةُ • العيصُورُ من النوق والغصراتُ الطويلةُ الغلظةُ أو بدلٌ من عيصوس • عَصْرَانٌ يفتح العين والغايرُ المشددةُ غُفَّتْ كان بالبصرة • العَصْرُ الحوزُ لما كَوَّلَ كالعقارِ وملاعبةُ الرجلِ أهلهُ كالمُعاذَةِ وإناختهُ بعيرةُ والمُعَاذَةُ كسايةُ الأكمةِ وبالضم حوزةُ القطنِ • العَصْرُ تقاربُ ذيب الذرةِ وما أشبهها والعَصْرُ جودانُ الحمارِ والرمزُ جوشُ وهادِ الرابةُ والداهيةُ والسهمُ أو العَصْرُ رجلٌ رَدَّتْ شهادتهُ عند بعض القضاة لكنيته وعمرُو بن محمد العَصْرِيُّ وابنه الحسينُ محمدان ودارةُ العَصْرُ يديار بكر بن وائل (العَصْرُ) التقيُّضُ والفعلُ كَصِعَ وبالكسر السبيُّ الخلقُ الضليلُ المشتمُّ وعَصْرٌ على عَكَازِهِ نَوَّكَ كَعَصْرَ الرَّاحِ ذَرَّهْ وبالنبي اَهْتَدَى به والعُصُورُ كجرويل عصا ذات رُجٍّ كالعُكَّازِ ومثلُ الجبهةِ من الحديد يجعلُ الأجدمُ رجله فيها وسواءُ كَرَأَوْعِكِرْأَ كَرَبِيرْ وعَصْرُ الرَّاحِ تَعَكِيرٌ أُنْبِتَ فيه العَكَازُ • العَكْبَرُ بالضم حنقةُ الإنسان كالعَكْمَرِ والعُكْمُورُ والعُكْمَرُ والعُكْمُورُ أيضا والمُهاجِرُ بها المرأةُ الحادثةُ النارَ والذِّكْرُ المَكْتَرُ (العَصْرُ) محرَّكةٌ فلقٌ وخفَّةٌ وهلم يصيب المربصُ والاسيرُ والمربصُ والمُتَصَرِّقُ وقد عَصَرَ صَكَرَحَ وهو عَصْرُ أَيْ وَجِعَ فُلُقٌ لا ينامُ والعُصُورُ كَسْتُورُ وَجِعَ البطنُ والجُنُونُ والموتُ الوحى والظفرُ الغليظُ وعَاذَرَ عَ وَأَعَزَّرَهُ أَعَزَّرَهُ • العَلِكْرُ كَرَبِيرْ وجَعَرُ الرجلُ الغليظُ الشديداً الصلبُ العظيمُ كالعَصْرِ (الظَلَرُ) بالكسر القُرْدُ الضخمُ وطعامُ من الدم والوبرِ كان يُتَخَذُ في الجاعةِ والناثِ المَسَّةُ وفيها بقيةُ ونباتٌ يُنْبَتُ ببلادِ بني سليمٍ والمُظَلَرُ القُصْبُ الأنيءُ وهادِ القُصْبُ من الشاةِ (العَصْرُ) الأثني من المَرْجِ أَغْرَعُورُوعَزَّازُ وفَرْسُ سَنَانٍ بنِ شَرِيْطٍ أَوْسَيْفُهُ وَالْأَكْمَةُ السُّودُ وَالْعَقَابُ الأَثْنِي وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكُنْ جَعْلُهَا بِقَلْبٍ وَطَبِيعُهَا مَائِي وَأَثْنِي المَيَّارِيُّ والنُّسُورُ وعَصْرُ أَرَامَ مِنْ طَبِيعِ سَيْتٍ تَحْمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَالْمَقْبُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ قَالَتْ هَذَا سَرِيٌّ أَيْ حِينَ مَرَرْتُ أُرْكَمُ لِلسِّيَّاءِ وَتَصْبِرُ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي سَرِيرِ يَوْمِهَا وَعَصْرُ عَنْهُ عَدْلٌ وَلَا تَطْلُعُهُ بِالْعَصْرِ وَهِيَ رَمَجٌ مِنَ الْعَصَا

٣ كَلَمَاتِي

قوله والعصر الغلظة الخ حصصنا في سائر النسخ والصواب والغلظة زيادة أو كجسور نص الصافي أكاد الشارح قوله ودارة العَصْرُ الخ هكذا في النسخ والصواب ذات العَصْرُ كجسور نص التكملة والتبصير ونسب الصافي بضم العين اه شارح ونسبته باقوت بضم العين والقاف وقال هو موضع ديار بكر الخ اه معجمه قوله وبالكسر الزاى والعَصْرُ بالكسر الخ لكن ضبطه الصافي ككتف اه شارح قوله كجرويل ضبطه الصافي كستور وهو الصواب وقوله ومثل الجبهة ونسبته الصافي كجسور اه شارح قوله والعصور دجج البطن قال الجوهري هو لفتق العالوين الصا دالهمة اه قوله ونبات ينبت الخ أصل كاسم العودى اه شارح قوله والمظفر الجسم الخ وكذلك الحسن الفداء كلفر هل عن ابن سيده اه شارح

والرَّحْمَ فِيمَرْجُ وَدَابَّةٌ تَأْخُذُ الْبَصِيرَ مِنْ دُرِّهِ أَوْ هِيَ كَابُنْ عَرَسٍ مَدُونِمْ النَّاقَةُ الْبَارِ كَقَفَنَدُخْلٍ فِي حَيَاتِهَا فَتَسُدُّ فِيهِ قَفُوتُ النَّاقَةِ مَكَانَهَا وَمِنْ النَّفَاسِ حَتْمًا وَعِزَّةٌ بِنِ اسْدِينِ زِيَمَةً وَأَوْبُنْ عَمْرٍ وَبِنِ عَوْفٍ أَوْ بِنِ وَعِزَّةٌ هَضْبَةٌ سَوْدَاءُ يَلْبَنُ قَلْبُ جَارِيَةٍ وَعِزَّةٌ رَانِ عِ وَأَعَزَّةٌ أَمَّا هُوَ الْمُعَزَّزُ كَعُظْمِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعَزَّةٌ الْوَجْهَ قَلِيلٌ عَجْمٌ وَمَعَزَّةٌ الْحَيْثُ كَالنَّفْسِ وَأَعَزَّةٌ وَسَعَزَّةٌ تَعْنِي وَالْعِزَّةُ وَالْعَوَزُ الْمَصَابِيْدُ أَهِيَّةٌ وَنَوَالِ الْمَنَازِلِ قِسْمَةٌ وَعِزَّةٌ بِنِ وَأَثَلِ بِنِ قَاسِدٍ أَوْ بِنِ وَهَمَّا كَرَكَبَتِي الْعِزَّةُ مَثَلُ الْمُسَابِرَيْنِ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّ رَكَبَتَهُمَا إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَرَى بَيْنَهُمَا مَعَاوِلِي يَوْمَ الْعِزَّةِ يُعْزَبُ لِمَنْ يَلْتَقِي مَا يَلِكُهُ وَالْعِزَّةُ فِي عِ ز (العوز) حَبَّ الْعَبِّ الْوَاحِدَةُ هِيَ أَوْ الْقَصْرُ بِنِ الْحَاجَةُ عِزَّةٌ لَشَيْءٍ كَقَرَحٍ لَمْ يَوْجِدْهُ الرَّجُلُ اقْتَرَحَ كَعَوْزٍ وَالْأَمْرُ اسْتَدْوَامُ تَحْلِيصِ شَيْءٍ أَوْ عَزَا فِي وَالْعَوْزُ رُجُومُهَا النَّوْبُ الْخَلْقُ الَّذِي يَسْتَنْدِلُ لَهَا لِيَسْلُكَ الْعَوْزِينَ جِ مَعَاوِزُ وَأَعَزَّةٌ الشَّيْءُ اسْتِجَابُ إِلَيْهِ وَاللَّهُ أَحْوَجُ مَعَاوِزُ لِقُلَانِ شَيْءٍ الْأَذْهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرَفُ وَهُوَ لَوْ رُتَابًا عِ وَعَوْزُ الْبَضْعِ أَيْ عِزَّةٌ يَمِينُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَتُعَانِ زِيَمَةً لِقُلَانِ

﴿فصل النين﴾ ﴿عززة﴾ بِالْأَوَّلَةِ نَغْرَةٌ تَحْسَبُ رِجْلُهُ فِي الْقَرْزِ وَهُوَ رَكَابُ مَنْ جَلَسَ وَضَعَهَا فِيهِ كَاغْتَرَزَ كَتَمَّحٌ أَمَّا عِ السُّلْطَانُ بَعْدَ عِيَانِ وَعِزَّةُ النَّاقَةِ قَرَزًا وَغَرَزًا قَلَّ لَهَا هَوَاهِي غَارِزٌ وَالْقَرْزُ وَالْأَغْصَانُ تَقَرَزُ فِي مَضْبَانِ الْكَرَمِ لِلْوَصْلِ جَعَّ عَزَزُورٌ وَأَعَزَّةٌ غَارِزٌ وَمَعَزَّةٌ وَتَقَرَزَتْ ذَنَبُهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرُ أَوْ هُوَ غَارِزٌ دَأَسَهُ فِي مَنَتِهِ جَاهِلٌ وَالْقَرْزُ عَزَزَةٌ ضَرَبَ مِنَ الشَّامِ أَوْ بَنَاتُهُ كَسَبَاتُ الْأَذْنِ مِنْ شَرِّ الْمَرْغَى وَادْمَغَرَزُ وَفَدَاغَرَزُ وَالْتِغَارِزُ مَا حُوِّلَ مِنْ قَسْبِ الْفَخْلِ وَغَيْرِهِ الْوَاحِدُ تَقَرَزَ وَالْقَرْيَةُ الْعَلِيَّةُ وَمَعَزَّةٌ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَرَبِيرُ مَا بَصُرِيَّةٌ أَوْ بِلَادِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَكَعْطَامُ وَمَعَابِ عِ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ تَقَرَزُ أَوْ تَرْكَلُ حَلْبَهَا أَوْ كَسَّعَ رُجْعُهَا بِهَا بِأَوْدٍ لِقَطْعِ لَهَا أَوْ تَرْكَلَتْ حَلِيَّةً بَيْنَ حَلَتَيْنِ وَأَعَزَّةٌ زَالِسَةٌ وَأَلْزَمَ عَزَزَةً فَلَانِ أَيْ أَمْرُهُ وَهَيْبُهُ وَاسْتَدْبِدَّ بِكَ بَغْرُهُ أَيْ حَتَّ نَفْسَكَ عَلَى التَّسْلِيهِ (عَزَزَ) فَلَانِ فَلَانِ عَزَزَا وَأَعَزَّتْ بِهِ اخْتَصَمَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَرَزَ الْأَيْلَ وَالصَّبِيَّ عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعَهْدَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَزَّ وَالْعُزْمُ الشَّدَقُ كَالْعَزَّ وَجَنَسَ مِنَ التَّرَكِّ وَأَعَزَّتِ النَّجْمَةُ كَتَبَتْ كُتُبُهَا وَاسْتَدْوَالَتْ بَقَرَةً عَسَرَ حَلْمَهَا وَهِيَ مَعَزَّةٌ وَالْقَرْزُ كَرَبِيرُهَا أَيْ تَمَّ وَغَارَزَتْهُ بَارِزَةً ٣ وَتَغَارَزَتَا تَسَارَعَتَا وَالْقَرَازُ كَرَمَانُ الْبَرَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْدُ الْخَيْرَانِ وَغَرَزَتْ ٤ بَقْلَسَطِينَ بِهَا وَلِذَا أَلَامَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ

٣ والنزور ٣ بأدنية
قوله أو ابن عمر والصوابه
حذف أو ونحوه أَوْ بِنِ أَيْ
سَمَنَ لِأَزْدِ وَفَاتَهُ عَسَرَ بِنِ
عَمْرٍ وَبِنِ أَيْ بِنِ مَارِثَةٍ
الْخَزَائِدُ كَرَمُ الْمَاغَانِي
أه شارح
فوله والبقر عسر الخ
وكذلك عسر هامن ذواته
الربيع قاله الأزهري أه
شارح

هائيم بن جسد مناف وجعهاى تكلم بها بلفظ الجمع مطروذين كعب فقال
 ٢ وهائيم فى ضرب جع عند بقعة تسقى الرياح عليه وسط غرات
 ورمته يلاذبنى سفلو د يافريقه وكسيل بن أغز البرى م (عزّه) يسه يعفر شبه
 قصه بالعين والجفن والمحاسب اشار وبالرجل سقى بشر او داؤه وعينه ظهر والباءة مالت من
 رجلها والكبس غبطه والعمارة الجارية الحسنة العز للاعضاء وفيه معمر وعبرة أى مطعن
 او مطعم والعمور من النوى العروك والقمر عكر كة الرجل الضعيف وذل المال وانحز
 اقتناء والمغور انهم وثمانه كاهامه عن لى بن ابي رين البصرة والبحرين واغزى الحرقه
 فاجترأت عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصفره والناقصة صار فى سنامها شحم والناظر ان
 يشير بعضهم الى بعض باعينهم واغز مطعن عليه وعجز الجوع تل بطرف زمان • غاز غوزا
 قصده والاغوز البار باهله وحذيقه بن اسيد بن خالد بن الاغوز ويقال الاغوس ويبعة
 ابن القاز عماريان • غيران بالكسر ة بهراء منها محمد بن احمد بن موسى الغزائى الحديث
 (فصل الفاء) • الفز التكبر لفة فى النفس (فخر) كفرح ومنع تكبر كفتفر
 اوجاهه يخبره ويخبر غيره كاذبا فى مقارنته والفز الفضل والافضل والفاز الفز الذى لا نوى له
 اوهو بالراء وهو الصبح والفز الجردان والفرس الضم الجردان والعظيم الذر من الناس
 والجيل وصرع نخور غلب ضيق الاحاليل (الفز) ما طمان من الارض وغزل شئ من
 شئ وميزه كالافراز وقد فرزه وفرزه زعى برأيه تفرزه قطع على بهو الفزة بالكسر القطعة
 مما عزل بالضم التوبة والفرقة والطريق فى الاكمة كالفرز بالكسر وجبل باليامة
 ولسان وكلام فارز بين فاسل وفارزه فاسله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر مغرب
 فرز بن النصح والفرز كعتل البسد الصبح او المر الصبح التار وفرز بن بالكسر ع وفرز بن
 بالفتح ة وافرزه الصيدا مكنته عن كتب وتوب بمقروزه لتاريف وفروزه مات وافرز
 الحاط بالكسر منقعه مغرب القار رجل السودان النخل وعفان جد النجر والفارز طريفة
 تاحذ فى ربه فى يد كاذك لئنه وفرزو والديلى عباى روى عنه ابناؤه النخاك وسعيد وعبدالله
 وفرزو الحمدانى الرايع ادرك الجاهلية والاسلام وفدى يعضد العمانية وفرزو زاباذ وتكر
 فاذ د فادوس ة هافر برودت وقلمه حصينة باذريجان وة بظاهره ة وة

٣ الشاهد النام
وانلمسون

قوله وكسيل بن أغز الخ
 منه فى التكلمة والذى
 البصر أسيد بن أغز له
 ذكرى فترج المغرب اه
 شارح
 قوله واغزى الحرمة لابن
 الطعاع وقال ازهرى غزى
 الحر بن ابي عمرو وقال
 شبره غزى بالراء وبن
 هز بنما آقاده الشارح
 قوله عابه وصفره ومنه قول
 الكعب

ومن طبع النساء يلاذ منها
 اذا اغزى فيه الاقربينا
 أى الى واهى التى لا طاعة
 لها اه شارح
 قوله باعينهم زاذى الصائر
 اذ باليد طلب الى ما يصيب
 ونفس اه شارح
 قوله غوزا الخ لغنى
 غزا نقله الازهرى فى المثل
 اه شارح
 قوله الفز التكبر بالجيم
 ويقال بالحاء المهملة ايضا
 ككلمة السان اه مصححه
 قوله ونوب مغرب كدحج
 يفتح الراء وسطه بعضهم
 كسمود اه شارح

مدرسة بقرنة • القرمز بالكسر صبيح آدمي يكون من عصاة دود يكون في آجامهم (وقيل هو حجر كاللؤلؤ يحب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائرا وطار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبيح ما كان حيوانيا كالصوف والقز دون القطن) والقرمز الضعيف والقرماز بالكسر الحذر المحذور (القز) الثوب والانباش للثوب يقرز ويقرز الأبرسم وإيا ما لنفس الشيء والضم التباعد من الدنيس كالقزقز وبالثليل الرجل القزقز وهي هيا القزاز وزقوا القافوز والقافزة مشر بقاء قذح أو الصغير من القوارير والحاس والقزاز الشيطان والقز زحزحة الخريف المتوق للعيوب والقزقز من المعاصي والمعاصي لا كبيرا كالقزاز كرمين والقزاز كعجاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكسنادا بئع القز وابن قزقز بالضم أحد من محمد حدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشيء بُدِ منه والقافزان يقرقزون • القشرة عسبة ثور في كورق الهندباء الصغار جفراء ملبنة كلها الناس ونحسها القم حدا • قمر الآباء كمنع ملامسرا أو غيره وما في الأناشيرة شربا شديدا (أقفر) جلس القفر أي مستقر أو قفر له الكلام إذا أراد قومه عن نفسه وفي الشيء متى مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة الخبي ضامرا كتيه ونقدته كالذي يسم بامر وقفر برك وسجيرة متعفزة مكسبة والقفرور نبت (قفر) يقفر قفرا وقفرا وقفازا وقفوا زونب والاسم القفرى وفلان مات القفرى كمال غمائه مكاكك ومن الأرض قدمائه قواريع وأربعين ذراعاً ج أقفزة وقفران وكرماني يعمل اللين يعضى بقلن تلبسهما المرأة البردوضري من الحلي اللين والجلين وحديد متفكة يجلس عليها البازي ويناض في أشاعر الفرس وتفتت بالحناء تشتت يدها ورجلها بهما أو الأقفر والمقفر من الخيل ما كان يماض يمسكه في يده إلى المرفقين دون الرجلين والقفرى كسمي لثبته الصبيان يتعبون حبة ويناقزون علماء والقوافر الضفادع وقفر غلام للبي صلى الله عليه وسلم وخيل قافزة وقوافر سراع تنب في عنوها • القافز في ز • القافز ضرب من الشرب يقرز ويقرز والضرب والرؤى والنشاط كالقزقز والثوب والعرج والرجل الخفيف الضعيف وتكت الأرض بالعصا ويحصى مرج بالرمو وكعقل وفاز الحاس الذي لا يعمل فيه الحديد والرجل الشدي وقلة أنفا حار عنه قافزة والجرا دزنبه في الأرض قافز وقز والقز عذو الوعل

من الاعلام ومدرسة قفر
من مدارس غزنة هكذا
بناقسن الأولى مفتوحة
فتامل اه شارح
قوله يكس من صارة
لا يتقن ان لفظة يكون غير
محتاج إليها أفاده الشارح
قوله فاقترع هكذا في النسخ
وصوابه فاقترعها أي ضمها
اه شارح

• القنطرة مشقة التصير والقنطرة بحر دخل الحين أثناء الذي قوله أكثر من فعله • عجز
قنطرة كهيئة لينة قصيرة • القنطرة كهيئة وعليه الصغير الأذن والتصير (القنطرة)
الجمع والأخذ بأطراف الأصابع والقنطرة الرذال الذي لا خير فيه وأخر اقتناه والقنطرة بالضم
القبضة من القنطرة وغيره وروم البيت تكون فيه الحب والكلا هنا هرز رأى متقطع غير
متراس • القنطرة كهيئة القصيرة جدًا • القنطرة بالكسر الرأفود الصغير الأذن
وأقصر ثمر به والرجل القنطرة ويضم والقنطرة بك التفت والقنطرة بالقاف كالتنير
والقنطرة (القنطرة) المستدير من الرمل والكثير المنرفج أقوار وقبران وأقوار
وأقار و التفت والقنطرة والقنطرة والتمدم وقنطرة البيت وعدو العمل والقنطرة الطوار واقتناه
القنطرة كلوة وقنطرة تقويزا كثر (القنطرة) وكثير والقنطرة ثياب من صوف أحر كالبرص
ودجما لئله الحرير وقنطرة كنع ونب والقنطرة القنطرة • والقنطرة العظام الكرام من الإبل
الواحدة قنطرة والقنطرة الأسود وهي بهاء والقنطرة القصيرة • القنطرة الزنب والقنطرة
والقنطرة والثانة العظيمة البيضاء والقنطرة الخضراء والسبعة والنشاط • قنطرة يضم
الغاف والهواء والبال أربعة مواضع معربو لا يصدق كلامهم حال ثم رأى بلا كاسية بينهم
• (فصل الكاف) • (كرد) • يكرز كروا دخل واستحق واليه القبول
والفصل البول يتعمموا جميعاً على كل الأفعال والكرازة كقرايا ورمان القارودة أو كوز
ضيق الرأس ج كرازة وكما بالكباش يحمل خرجه الرابي والد سليمان الحبيب وكثير
الليم كالكرازة الحبيب كالكرازة فيهم حوا والمائق والعبي والصغر والبازي وطائر أقي عليه
حول ج الكرازة وكثير الأقط وكثير خرجه الرابي ج كرازة وكصاب فرس حصين بن
عقمة الكرواني أو براين ومنما كرازة وكرازة أو كرازة • ينسابون منها أبو الحسن
الكرازي شيخ عبد الرحمن بن السراج وكرازة إلى المكان بأداليه واختبأ فيه وعنه حرب وفلانا
عازر وكرازة • د يفاير منه محمد بن الحسن مفرى الحرم به ولدت وأليه ينسب محدثون
وعلماء وكرازة البازي بالضم تنكر نرا سطر يشموكرز ينقلعه وكرازة • عقمة بالضم أو هو
كوزاين وروان جابر وابن أسامة وأوغر غير منسوب بحايون • الكرازة بالكسر
القنطرة الكرازة (الكرازة) والكرازة بالضم البعس والانبعاث كقنطرة وهم كرازة بالضم

الحسين

قوله الذي لا خير فيه أي
من المال اه شارح
قوله القنطرة هنا هكذا
قوله الصانعي وقد أحله
الجوهري ومن بعده والذي
قاله البيت امرأة قنطرة
قصيرة جدا كما يداني نصفه
الصانعي اه شارح
قوله والتموى هكذا في
النسخ والصواب التهور
بالراء كجلى التكة اه
شارح
قوله وكرازة هكذا في النسخ
بهذا الضبط وقال الشارح
كثير اه معجمه
قوله وكرازة بكسر الزاء
كأمر المشهور وينسب في
الصانعي وضبطه السجاني
خضها اه شارح
قوله حيايون الصواب في
كرازة وروان اه
شارح

ووجه كثر فجمع كثر بالدين ذو كثر زاي بخيل والكراثر كثر اب ورماداً من سيدة البرد
 أو الرعدة منها وقد كثر بالضم فهو كثر وكثر اب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث
 وكقطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكثر الشئ شيعه وخطاء تغارت وقوس كثره في عودها
 يس عن الانعطاف ويكثرة كثره ضيقة شديدة الصرير وذهب كثر حلب جدوا كثر الله
 تعالى دمه بالكراثر وكثر تبص وكرا جوهرها كلاًز هنا وهم لأن لامة أصلية والصواب
 ذكره في ك ل ز • كثر كثر جمع الشئ بأصابعه • كثره يكثره جمعه ككثرة وكلاز
 ككثرة علم وتجنب الشديد العضل المتقارب الخلق ويجلي ٥ • ين حلبوا شاكبه وكثير
 ع على مرحلة من الري والكواثر قوم يخرجون بالسلاح العلماء اذا تشاخوا عليه الواحد
 كالوزوا كلاًز انقص وهو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الركب اذا لم يتكمن من
 نظير الدابة واليازي هم با كل الصيد • الكثر كثر المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل
 في غير امسداد الكثر القشيد • المكثرة المكثرة • الكثر كالضرب جمع الشئ
 بيدك حتى يستدير والكثرة بالضم الكثرة من الترويح وهو الكثرة من الرمل والثراب ج
 كثر (الكثر) المسال للذون وقد كثره يكثره والذهب الغضه وما جرت به المسال وكثر
 الرخ في الارض وكل شئ غمرته في وعاء أو ارض فقد كثره واسترا جمع وامتلأ والكثير الغمر في
 فواصر الشتاء والذبحر الحديث ومن الكناز وكثر أو ان كثر الغر وقد كثره يكثره وناقه
 وجارية كثر ككثرة كثيرة القمم صلبة ج كثر وكناز كالأحد وكثره وكثره بالياء واسم
 أم تله بن ردد القرقي وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المقعد بن عباس السعدي
 وككناز رجل من صفة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن عجم شاعران
 وكثير الخادم كثر محمد وكثيره من الغنم (الكوز) بالضم م ج كثر أو كواثر
 وكوزة بالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا واجتمعوا وبنو كوز بالضم بطن بني أسد
 وكوز بن كعب بطن بني صفة وابن علقمة صحابي أو هو كوز وسوا كوزاً مصغراً ومكوزاً
 كسبر ومكوزة بالفتح وكارة ٥ • بر والنسبة كازي وكوز كان ٥ • باذر بيان وكوزي
 سطوي قلعة بطرستان سامية لا تعلوها الطير في تحلقها ولا التحصين ارتفاعها وانما
 تغيب دون قلعها كازة عترة بالكوز ورجل مكوز الرأس طوله

٣ أخذ ٣ أم برد

قوله وكثر الشئ شيعه
 نسخة الشرح شيعه
 بالقاف اه

قوله الكثر ككثرة الخ
 أورد الصانعي في ك ل ز
 وضبطه بالفتح الخ الاول
 والثاني وسكون الثالث
 وجعله مراداً للكثر كدب
 ولم يذ كر المعنى الثاني
 الذي كر المصنف هنا
 ففي كلام المصنف نظرن
 وجهه فتأمل أقاده الشارح
 قوله وقد كثر بكثرة من
 حذو من هذا هو المشهور
 حتى شتافي مضارعه
 الغنم من حذو نصر اه
 أقاده الشارح

﴿فصل اللام﴾ ﴿الز﴾ كالضرب إلا كل الشدي والقم وضرب النهر باليد
والضرب الشدي والثر وضرب الناقة الأرض بجمع خفيها أو ضرب باليد في تحاملها بالكر
ضد الجرح باليد هكذا كره أبو عمرو في باب فعل بالكر * الضرك الضرك أو الكرك والدفع
يلتزم ويلتزم الكرك (الز) ككتف قلب الراج واستشهد الجوهري ببنت ابن مقبل
تصف واضح والصواب في البيت العن بالنون والتصيد فونية * الضرك كالنوع الخالح
والكر ككتف الجبل الضيق الخلق وقد لمز كقرح وتلفز والملاحضات والتلفز التاجر
وتحلف فيل من أكل دما في حاميته ونحوها شدة ذلك وتشمير النياب لقتال أوسفر والخيبر
كغيره الذخيرة وتلاخر وفي القول تعاوسوا والصيدان نأفوا بالقوافي وشجر متلاخر متضابق
دخل * الضرك السكين المحدث (ز) زاروا زاشدوا الصفة كاز والزر الطعن وزم الذي
بالني وزاشه بوزا زين وع مجزرة قيس وزشر بالكر وزرزه الصيغة ولا ذرته
الصقة وكز وكز وجوزل و زاباع والمز الشدي الخصومة والمز ككتاب خسة ياربها الباب
كالز زجر كة وبلازم علم وفرس النبي صلى الله عليه وسلم أهداها القوقس مع ما ربه والزر
بجمع الضرك فوق الزود وتلاخر تحرك والمز كعلم المجتمع الخلق الشدي الأسر وزر الله
تعالى * الصور الصور * لَمْزَا كنع ما معها والناقعة فصلها للمعته (الفرز) ميكت
بالني عن وجهه بالضم وضمين بالضم يلو كمر دو كجمر لو كالمعنى والأندوة بالضم
ما يعنى به جميع الأربع الأول الفاز والفز كلامه وفيه محي م أدنو والفز ويقع كمر دجر
الضرب والفاز واليز بوع وابن الفز كأجد رجل أمر كحاج كان يستلقي ثم ينفض فيبي الفصل
فجئت بك كره نكته الجدل المتصور فجئت بالجر بي ومنه أنكم من ابن الفز واسمه سعد
أعزوه أو الحبر ودجل لفاز وقاع في الناس والألفاز طرق تنوي وتشكل على سالكها
والاصل فيها أن اليز بوع يخبرين الناقما والقاصما مستقيا إلى أسفل ثم تعلد عن عينه
وشماله وضابعت رما فيضتي مكانه * الضرك الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد
أو الكرك والفز بجمع الكف في الضرب والصدور والوز بالجلين والبز بالرفق والفر في الضيق
ك (الكر) وهو الكرك والوج في الصدر والمخلد د تخلف د بند وككتف الجبل
وكتاب نخاسة البركة وهي رقعة تدخل في ثقب الحو وإذا اتسع وشن وككر كزير أينا أفعى

قوله بيتان مقبل ٢
وهو يعان بالمرشوش
الورد ضاحية
على سحابيه الضالة البحر
اه شارح
قوله والقصيدة فونية فية
البيت التقدم
من نسوة نسج لا مكرهه
ولا فواش في سر ولا عني
اه شارح
قوله الخراف وحدها
الحرف في بعض أسره
القاموس يكتبون بالجر
والصواب كتب بالسوالة
موجود في الصحاح اه
شارح
قوله لَمْزَا كنع هكذا
في سائر النسخ بأنما وهو
غلط والصواب لمزها بالعين
للهمزة كما في البيت
والكلمة والتهد يسوقه
ذكره المصنف استعرازا
في ح ز على الصواب
أقاده الشارح
قوله ولد خلفه بنسند
الصواب ابن الكركاسم
أسم من اللام خلف باب
الأواب لاند وهم
الشهرون والابن القرني
الذين يفسرون على بلاد
الكرج من ولاهم وقال
بأنون وما يلي باب الأواب
بلد الكرك وهم أمة كثيرة
ذو خلق وأجسام متباينة
علمهم وكرو ما هو له فيها
أحرار يبرون بالمشارة
ونقوم المخلد ونهمهم
الشارح اه شارح

عبد القيس كانا مع أتهم إلى بنت قرآن في سفري حتى زلت ذاتي فلما أوافيت الرحيل
 فنت لكثيراً ودعت شئاً ليعملها فعملها وهو قضبان حتى إذا كانا ٢ في النية رمي بها من غيرها
 خانت فقال يعبد شئ ويقتدي لكثير يضرب في موضع النبي في غير موضعه ثم قال عليك جمعرات
 أمك يا لكثير (٢) «المرز» العيب والإشارة بالعين ونحوها يلزمو ويلزمو والضرب والذفع
 والمرز القير يلزمو ويلزمو ظهر فيه وكسحبه وهرمة الغياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك
 والمرز من يعيبك في الغيب (أو المرز القتاب والمرز العياب أو هما بمعنى واحد والمرز
 القتاب في الوجه والمرز في القفا أو المرز الطعان في الناس والمرز الطعان في أناسهم
 أو المرز بالعين والمرز باللسان أو عكسه أقوال) والتمر التمس والتمرعة في السير (٦)
 «المرز» م واحدة بهاء (حلو معتدل نافع للصدر والرقبة والمنا توريداً كل مقشور
 بالسكر الخ والدماغ ويمن ومزمار في الثالثة يفتح الشدوي يحلو النفس ويسكن الوجع
 ويلين البطن ويسوم ويدور) وأرض ملاثة كثيرته والوارز بأبنته والشارز الغشوب ومن
 الوجوه الحسن الملح والوزية تحته يتقداد ولاز إليه يلوزجاً واللاز اللحم والنشأ كله وما يلوز
 منه ما يقطض والوز ينج م مغرب وله لغو ولوز ينجح أنباغ (لهزم) كمنع خالطهم
 ولكز كهمز والفصيل ضرب شرع لأمه برأسه عند الرضاع ودائرة الأهر من دوائر الجبل على
 الهرمة وانكهور الضرب الخلق والرجل خالطه الشيب الموسوم في لهزمته والأهر الجبل
 والأكهم يضربان الطريق وإذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما الأهران والاهار ككتاب
 رقعته يضيق بالهوى والوسع والهرمة بالضر بك الهرمة وبكسر الهاء المرأة المعينة ظهور
 الشدة والهر الضارب بالجمع في الأهرام والرقبة وعلم * لاز يلزجاً والمز اللحم كاللاز
 ﴿فصل الميم﴾ * م مرسلة رمي به * مز الحاربة كمنع عز أو عازاً أنكمها
 وفلا ناهضة أدهم ومجزة ومهزة ومهزة ومهزة وكزه ووزة ووهزة وولزة ولعزة
 أخوات والمأخوذ يخاله ويقال له أيضاً ومأخوذي ومز مأخوذ ويقال في خ د ب ش
 «المرز» القرص بأطراف الأصابع زفة قا غير موجه فإذا أوجع فقرص والعيب والشين
 والضرب باليد بالهريوة أخرى وأثر زلي من تحريك مرزة بالكسر أي أقطع قطعة
 والمرزة بالضم الحيدة أو طائر كالعقبان والمرزان بالغيم الحتان النثان فوق التعمتين

٢ كافر ٣ مباحوذي

(٢) وعما استدرك عليه
 لا كمن ملا كزة ولا كزا
 ومن الجاز هو ملكر كعظم
 أي ذليل مدفوع عن
 الأبواب كجلى الأساس اه
 شارح

(٦) وعما استدرك عليه
 الهاز كشداد التمام
 كهماز نقله الصافي
 والهاز كرمين المتناون
 بالهزة والمرز الغريبين
 الاثنين والملازمة للاهزة
 اه شارح

(٢) وما يستدرك عليه

مرز الصبي فمى أممرا

عصره بأصابعه وشاع

ورجى السدي للراز

كتاب تلك والتمار

كلاهما القصير والمرز

بالفتح الجاس الذي يحبس

الماء فارسي محسوب ومرز

الشراب من الذوق والآله

ملاه أه أفاده الشارح

قوله وتخرق الحنك في سائر

النسخ وموابه قريبا

كخصوص التكملة أه

شارح

قوله ويغني عن الصافي

للأصغر بانكرو شغلا

وقوله أنه أي المندرجين

مصر وفي ولم يثبت أه

شارح

قوله المرجوم بالميم كانه

نسخة الشارح أه

قوله والمري بالكسر ويأه

النسبة (الضلل) أه شارح

قوله وأما نطاهر وأه

كأكرم وقد ضبطه الصافي

وقوله ويشد بالميم وتلوا

هو لغتي أساس أه شارح

قوله والموازن هو يثبت

هو شيخ البخاري وقد حصل

فيه تصحيح

للمصنف وصوابه المزار

براهن ولم أجد في الحديثين

من أسماء المواز قال الحافظ

في نسخة الفتح قال البيهقي

أبو أحمد المزار بن جويه

الهمداني يفتح الميم والقال

للحكمة يقال إن الغلوي

حدث عنه في الشروط أه

أفاده الشارح

قوله قتل بعض الحنك في

وامرؤ عرسه نال منه وشربكه عرك عنه ماله ومن ماله مرؤ ورؤ قال منه ورجل عرك كعليل
وتشدد الميم قصير وماز ز ماره (٢) مصة والمز والصفة والجر للذبة الطم كالمز
والمز وبالكسرة يمشق وبالمع انجر فها جوسه والمز بالكسر القندر والفضل وله
عليك فضل ووزن بالكسرة صرت مرز أي فاضلا ووزنه حركه قمرز وماز ز بينهما
باعث ومماز به التنية تباعدت وقمرز قصص الشراب والمز دحمر كالكهل والكثرة والمز
القليل والصفة كالآز والمز وعز رز برأتباع وشرب ومان مز بالمع من الحامض والخال
ومز للقيام نهض ونوفلان أشخاصا وتفرقا * المشور المشية الملوحة كره الأزهري
في ش ل ز وحقه أن يذكرا في مضاعف الشين لأن مصدر الكلمة مضاعف وأما في
ممثل الزاي لأن عجز الكلمة أجوف وأما في أبي الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة
فصارت كمتعطب وجعلوا أخوانهما * ناقصمؤز كصوبه مئة * المزار النكاح
(المعز) بالفتح وبالمعز والمعز والأمعوز والعاز ككباب والمعزى ويمتص لاف الضان
من القير والماعز واحد المعز كروالتي ج ماعز والشيد نصيب الخلق وجلت المعز
وكة بسواد العرق والرجل الشبه الماعز ما واه وأبو بطن وابن مالك المرحوم أبو الجليل
وماعز بن ماعز وأمر شبي غير منسوب بمعايرون والأمعوز الغريب من البقاء أو جماعة
الأوعال ج أماعيز وأماعز والمعزى قد توثقت فدمت المعاز صاحبة والمعزى الجنيل يجمع
ويجمع والمعز كالعصابة كان أمعز وأرض معزاه ج معز وما معز من وجل ما شيد
ومعز الوجه تقيص والبعير اشتد عليه ومعز كفر كرت معزاه كاهعز واستعز جند في الأمر
وعبد الله بن معز كزبير أبي ورجل معز كطلم سلب الجند ومعز المعزى كتب وضانت
الضان عزلت هذه من هذه (ماز) بمواز ومزلة ذهب به وعنه وتأخر ومزلة تملأ تملأه
فملأ فملأ ومماز ما تزعه وأملأ منه وأملأ المزار ككتف العسل من الرجال وكسكان
الذئب وبسته الممرى أي الملسى (الموز) تمر م موز موزك الباردة يدي النطشة
والبهم والصفر أو كانه مثقل جملو قنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسين موزة وباته
مواز والموازن بن جوبة محدث * موزة كمنه دفعه (ماز) يميز موزة موزة كمان
وميزه فاماز وأماز وميز وأماز والنثي فضل بعضه على بعض وفلان استقل من مكان

الى مكان ورجل مبر ومبر شديد الفضل واستأز تقى وقبر من الغنط تغلظ وقول الغنائل
للمتبول ماز وأسلو وقد يقول ماز ويسكت معناه مده عتقك الأزهري لا أدرى ما هو إلا أن
يكون بمعنى ما ز فآز الياء فقال مازى وحذف الياء للامير ابن الأعرابي أصله أن رجلاً أراد قتل
رجل اسمه مازن فقال ماز وأسلو والسيف ترقيم مازن فصار مستعملاً وتكلمت به الفقهاء

﴿فصل النون﴾ ﴿النز﴾ بالكسر فشر النزة الأعلى وبالفتح اللزوم ومصدره
ينزله بفتح كثره وبالفتح بك اللقب وكثيف اللحم في حسيه وحلفه ورجل نزة كهمزة
يقلب الناس كثير أو التنازع والتداعي باللقاب ﴿نجز﴾ كفرج ونصر انقضى وقضى
والوعد وحضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاه كأنجزها وإن على تجز حاجتك ويقسم
شرف من قضاهما والتنازع والتنازع المتأخرة كالتنازع واستنجز حاجته وتجزها
استنجزها والعدو سأل أجزها ولو تجز في شرب يموأ تجز على القليل أجزه والوعد وقى به ويجاوز
د بالعين وأجزز ما وعد بضرب في الوفاء والوعد وقد يضرب في الاستعجال يقال الحارث
ابن عمرو لعمر بن هشيل هل أدلك على غيبة ولي حشاهما قتال ثم فقه على ناس من اليمن فأنار
عليهم حرق ظفر وغلب وعظم فلما انصرف قال له الحارث ذلك غفوقه حشر والمأز وقيل المتأخر
أي المأز قبل المعالجة في القتال يضرب في شرب من يحمل الغرائز من لا قوام له بمولن يطلب
الصلح بعد القتال ﴿نجزه﴾ كنهه دفعه ونجسه ودفقه بالمجاز لهاون وكفر بأداء الدليل في
وتنجاهن على به شديد بصير ناز وتجز وتجزز به تجاز ونافه تجز ومجزز وأجزز وأ
أصاب إليهم ذلك التجيز القبيحة وطريقته من الأرض خشنة أو قطعة منها عمودة ونسجة
شبه الحزام تكون على الفساطيط والسيوت واديديار غطفان والتجاز كقريب وكاب الأمل
والأختران التجاز والقرح وهما داءان والتجاز فرس عباد بن الحصين ٢

وفي المثل * دقل بالمجاز حب القتل * الأصمعي الفاء تصغير أو بالهمزة الثقاف تصغير
لأن حب القتل بالتاني لا يدق يضرب في المباح على التمجيد ويضع في الأذل والتجمل عليه
* تجز بجديدة كنهه وجأهها بكسبة أو جمعها * السرا الإخفاء من فرج عوبه متوا
رزة وتارة نزع ويزر كأمير ٥ بأذربجان واليهما نسب الزبيري أحد بن عثمان
الحافظ القرظي ونيزر ٥ بقارس والنير واول يوم من السنة مغرب نور ويقدم الى على

٢ معناه

٣ الشاهد التاسع

والمفسون

سائر الأصول والذوق

الحكم فصل بضم من بعض

وهذا هو الصواب ٨١

شارح

قوله ونجز حاجته من حد

نصر ٨١ شارح

شيء من الحلاوى فقالوا التبر و زفقال تبر ذونا كل يوم وفي المهرجانات المهرجانات
كل يوم وابن تير و زفانما طي عجت (التبر) ما يتحلب من الارض من المايو بكسر والكبير
والذي كى القوادى العرفى الخفيف والخبث والياض والكبير القرك كالقز و زفان تير زافدا
وصوت والارض تحلب منها التبر وصادت منايح وعنى انقرو والنية بالكسر الشهوة والتزير
الشهوان والتبر يفوض اضطراب الورع عند الرى زفان و زفان تصلب وتشد الماظة والماظة والنية
تتحريك الارس والتزير بالضم القربى من المحول و زفان عن كذا تيره والتفيع رب ولها
مفلو و زفان تير و زفان زفان و زفان زفان و زفان زفان و زفان زفان و زفان زفان
المكان المرتفع كالشمار بالفتح والتبر حكة ج شوز وانشاز وانشاز وانشاز وانشاز
يتشرو ويتشرو ويتشرو بقرينه احمله قصعه ونقشه جاشت والمرأة تشرو وتشرو تشرو
على زوجها وانقضته وبعلمها عليها ضرها وجناها و عرق ناسر مشير يضرب من داء وقلب
ناسر وارتفع عن مكانه رعبا وانشز عظام الميت رقعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض
والنسر رقعها عن مكانه والنسر حكة المسن القوي وتشرو تشرون * نطرو وقال نطرو د
بين قم واصبان * نقر بينهم اغرى وقرهم النعار زغم النعار والصي دغده ٦ (نقر)
الطير ينقر نقرانا وب وهو على ينقر وينقره تنقرا رقصه والسهم اذن على نقره ليسين
اعوجاجه من استقامته كانقره والنقر والنقرة بدلتقرون في الخيض لا تجتمع ووافر الدابة
قوائمها ونقره د بالمقرب وكرمان لعبة لهم يتنافزون فيها اى يتواثبون (النقر) ككتف
الماء الصافي العذب وانقر دأوم على شربه والقب وجرىك والضم البرى والفتح التوب كالنقران
وبالقريك زفان المالى بكسر وانقر اقتنا وعلما وانقر خيس وكتر ابداء للماشية شية
بالطاعون تنقر منه حتى يموت وشاة متقوذة وانقر وقع في ماشيته ذك وعدوه قتله قتلا وجيا
وكرمان وشدا دطرا او صغار العصافير وانتقرت الشاة اصلها النقر وله من ماله اعطاه
خيسه ونقرة كسيفته كون بمصر ووافر الدابة قوائمها والتقية الرقيق ١ (نكرت)
البئر كنصر وقرح في مائها وانكرتها وناكر وكنكر وكنكر وكنكر وكنكر وكنكر وكنكر
نكوزا غار والحدة لسعت بانها وفلان ضرب ودفع ونكص والنكر بالكسر الرذال ٢ وبقا
النرى العظم بالفتح القز بشي محمد الطرف وكند اذية لا تترك الا بانها ليس له قم

(٢) وما يستدرك عليه
ناقرة تخففه وبغير قر
خفيف والناقرة بالكسر
الناقرة والناقرة والعامه
تقول نقره اه شاح
قوله ونقره هم النقر قال
الشارح كرمات ٨١

(٦) وما يستدرك عليه
رجل ناسر الجبهة اى
مرتفعها وجنته ناسرة
مرتفع على الجسم مثل
ناسر مرتفع وسعد فواتش
ونسر بالقول في المعجمة
نسر و ناسر جسم لها
والنشرة والنسر القليظ
الشديد و دابة نشرة انا لم
يكسب استقرار الك
والنسر على ظهرها
والنشرة ونسر القوم
في جلهم قدسوا بالمساجين
واضافوا له شاح
قوله ونقره بلدا هكذا
نقره الصان والاهمين
انكر خبثا على المصنف
وقوله لا يعرف بالقرب
بلدنا ساجها ونقره انا لاه

الشارح وانقر
قوله وكرمان لعبة هذا غلط
والصواب النقر بالالف
المقصود كالى التكملة
٨١ شاح
قوله النقر ككتف الخ
هكذا في سائر الاصول
وضبطه الصان بكسر
النون وهو الصواب ٨١
شاح
قوله دأوم على شربه في

(١) وما يستدرك عليه

النوادير والتكملة دلم بغير واو وهو الايمن ٨١ شاح

٣ ثلها

التي سر بالكرس الردي
الفسل من الناس وتقر
عهم دفعه وأقر من الشيء
كأن أطلع وتقر بالضم
وهذا إلهاده الشارح

(٢) مما يندرك عليه مادة
تقر وهي مهملة لا حسم
ويؤثر في اللفظ في قوله
بالجس ونيزر بالكرس
فأرى عناء على أقص
فصنف يوم اسم لولاية
معبودات وأجبت
بذلك فيما زعموا أنها مثل
فصل الدنيا إلهاده الشارح
قوله لفظيانية قال الشارح
تجها صاحب المسائل
٩ من يدور على ليس يشبه
٨٩

قوله وهو ميجاز قال الشارح
ميجاز من نقل الساغاني عن
٩ من يدور على ليس يشبه
الابحار في الجواب وغيره
وفي قوله ميجاز من الإيجاز
بمعنى نظير لأن مفعول لا يفر
من الزيد فتأمل اه
قوله والتوزيع هو بأبناء
الوحدة قبل الزاي كق
التاج وهو شرط السطر
ووقع في نسخ الطبع
بالتون قبل الزاي وهو
تجريف اه

ولا يعرفه نبع من راعه لم يسم من أحب الحيات ج نكا كيز ونكا كز (تجزئة) كتمه
تربيه ودفعه والشيء قريب راعه سره والبابه هفت بصدده السير وبالذوق الشرب بها
في السباغ والشيء والشيء بالضم القرب وانتهزها اغتمها وفي العكس أفرما وقع وانتهزها
والصيد ياد ويتهز بالشد والشيء بالضم والكسر قدره وزهاؤه وكثيف
الاستدواء بالشد والشيء بالضم الكسر قدره وزهاؤه وكثيف
حيث تقوم السانية إذا دنا من قم الر كيقوتها وانتهزها * التنوير التقليل ونور بالضم
❖ (فصل الواو) ❖ الوتر جبر لفته عمانية (الوتر) الربيع الحركه وهي بها
والربيع الصلوا والخفيف من الكلام والإمر والشيء للوتر كالواو والوحيز وقد وثر في
منطقه ككره ووعو وجر ووجازة ووجوزا والمدابر ع وأوتر الكلام قل وكلامه قلله
وهو ميجاز والعينه قلها ٢ وتوتر الشيء تعجزه والتعجز وجر نفس يزيد بن سنان وأبو جرة
يزيد بن عبيد وأبو عبيد شاعر سعيدي (الوتر) كالوتر الطعن بالرفع وغيره لا يكون
تافدا والتبريد والتقليل من كل شيء والشعر بعد الشعر تشبيهاً بالأس أسود وعمل الوتر
وهو تريد العسل وجر أو تر أو تر أي أذيعه أربعة * ورد ع وأبراهيم بن محمد بن يثرويه
ابن ورد بصيد وورد لقب مقاتل بن الوليد والورد العرق الذي يجرى من المعدة إلى
الكبد ويلازم دجل من غان (الوز) الأوز كالوزن وأرض موزة كسوته والوزو أوز
طائر والرجل الطيأس الخفيف كالوزا ووز بالضم والذي يوزر أسفه إذا منى أي يلجأها
والقصير والوزو للموت وخشب عر يضج عر بها رباب الأرض المرتفعة إلى المنخفضة والوزو
المنخفضة والوزو مع تارة المطوم تحريك الجسد ورجل موزة ومفرد (الوتر)
ويحرك الشعر والشدة في العيش والبصر القوي على السير والوجهة والذي يستند اليه
والأشوا والأعوان والأندال والأوصال والشدا تدل الوتر الرافق الكثيرة الحشو وتوتر الشعر
تهيا لفته على أوشار ووتر أي أفاض ووتر (وعز) اليه في كذا أن يفعل أو ترك أو عز
ووتر تقدم وأمر (الوتر) ويحرك الهاء ج أفاض ومنه فعل على أفاض ووتر والمكان
المرتفع وأوفره أعمله واستوفى في فعله أنه تصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع اليه
أد استقل على رجله ولم يستوفها فقاما وقد تها للووب والتوفير المتقلب لا ينام وتوفر الشعر تها

[illegible]

٢ المزين والزينان
٣ كالزيناني

(۱) مما يستفاد عليه
وكوننا أنه كزفة كسره
مثل وكفت أفت فانا كعه
كذا في التهذيب وتقول
فلان وكزل كز كالحة
سكان في الأساس وواقعة
كز في كجزي قصيرة كفي
للتكلمة والعباب اه
ملوح

سورة والوحدة هو النفع
في سائر النسخ ونسبته
لصانع بالسكر وقال
هو قول ابن الاعراب
أده الشارح
(٢) مما يستدل عليه
شبه مثل أثره الصانع
شارح

في البحر زحوم من كود
 الصالح فكان حقه أن
 كتب بالسواد عليه
 (٣) مما يستدل عليه
 هو وأما موضع سون
 للخدمة التي تصدق به
 مولاه على إقطاعه
 على أهل المسلمين شارح
 في المرتبة مقدم الرأه
 في الذي يفسده كما
 تنصحه مع وهو رواية
 الأتباع في وقت السكاهة
 بين وهو كما يثبت فيه
 ذلك الموضع

الفتح للسهل وسعوا هميراً كزير وحمار وهمزته الأرض صرعه * الحمار زفتح الميم
من موك الجهم * الهزلة الأذينة (الهندان) بالكسر الحذر بـ أصله أنذاره بالفتح
ومنه الهندان والقدح بحاري الفتي والأبنية وانما صير والزاي سيناً لأنه ليس في كلامهم زاي قبلها
دال وانما كسر وأوله وفي الغاري مفتوح لغزته نساء فحلل في غير المضاعف * الهوز
بالضم الخلق والناس تقول ما في الهوز منك وما أدري أي الهوز هو والأهواز تسع كوز بين
البصرة وفارس لكل كوز منها اسم ويجمعهن الأهواز ولا تفرّد واحدة منهن بهوز وهي زاهموز
وعكرمكم وتسرّ وجندب ساور وسوس وسرق ونهر تيري وايدج ومناذر وهوز زهوز زامات
وهوز زحوف وضعت لحساب الجمل ٢

❖ (باب السين) ❖

❖ (فصل الهزلة) ❖ (أبنة) يابسو ويحور ووعو بهذله وفهره وفلا تاجبسه
وقالبه بالكر وموسفره وحقره كاسبه تابسوا والأس الجنب والمكان الحسن ويكر وقد كر
السلامة والكسر الأصل السور وإنه يابس كقرباب سيناً الخلق وتابس تغيراً وهو تغييب من
ابن فارس والموهري والصواب تابس بالثناة التحتية (الأس) بالكسر الأصل الطيب
والأديسي والأريسي بكليس وسكتب الأكارح أربسون وأربسون وأرسة وأاريس
وأاريس وأرس يارس أرسا وأرس تاريسا وأر يساوكيبات الأمير وأرسة تاريسا
استعمله واستخدمه ياريس كأمير بالمدينة (الأس) مثناة أصل البناء كالأساس
والأسس محر كة وأصل كل شيء ج أساس كعاس وقيل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر
مثناة أي على قديمه ووجهه والأس الأفساد وتلت الأغصان وسلم الخيل وبناء أدار ورح
الشاة يابس وأس بالضم باقي الرماح وقلب الإنسان لأنه أول متكئين في الجسم والأرمن كل شيء
والأميس العوض وأصل كل شيء كزيرع يدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها
وبناء أسهلها وفي القافية الألف التي ليس بينها وبين حرفي الروي الأخرق واحد كقول النابغة
الذبياني * كلبني قهياً أمةً تانصيب * وليل أظاسيه بطي الكواكب أو التأسيس هو حرف
القافية وخذ أس الطريق وذلك إذا اعتدبت بآثار أو بعرفاذا استبان الطريق قيل خذ شربة
الطريق وأس بالضم كلمة تعال للصية فتضع (الأس) اختلاط العقل أس كفي فهو

٢
٣ بلغ العصر اض ان شاء
الله وكسب مؤلفه فكذا
تتطو به ثم المجلس الرابع
والاربعون
٤ الشاهد الستون

قوله والأهواز تسع كوز
قال الشارح هكذا في جميع
النسخ بتقديم الثناة على
السين والصواب صبع
يتقدم السين على الموحدة
كلمة نوص الجب ومنه في
العياب اه
قوله يابس اس بكسرهما
مبنى على الصكون
وتضعهما لغة أخرى أفاده
الشارح اه
قوله بالهزلة قال البلوي
مروي بنصيب امه لان
الشاعر يرى الترخيم
فضم الهزلة مثل يابس ييم
عدي انما أراد يابس عدي
فأفهم تيم الشافي قال
والاحسن أن يشد بالهزلة
يلرفع اه

٢ والتعبر بارس والبر بارس

٣ الساهد الاحد السون

٤ بالقرينة

٥ والحقاف والشيعة

قوله مثلثة الاسم الصواب

مكسورة الا خوات البناء

على الضم لم يذكروا احد

من الضم والبناء على الضم

لغته مردودة كل شرح

القطر وغيره افاده الخس

وقاله آس الرجل خالف

والنسبة الى آس اسمى

بالكر وهو الانعم

وروي بسوز الضم عن

الفراء والموسى الناز

بفتح الهمزة وتخفيف الميم

كروية واسعة ببلاد الروم

اه شارح

قوله والاخر من مانوس

في بعض النسخ بسط الاخر

بالمهمل والراي في بعضها

بالمهمل والراه اه شارح

قوله والمؤنسكى كسرة

كثي نستثنى بعض

النسخ كصحة كذا في

التاج ووسطها ناقصون

بالمضم ثم السكون وكسر

التوناه

قوله والتسفتوزون

تكرس توهي الارض في

بعض النسخ التبعثوني

بعض النسخ والصواب

ماندما اه شارح

قوله ابن عبد المطلب كذا

في النسخ وتكملة الصاغانى

والصواب انه انيس بن

المطلب بن عبد مناف كذا

مانوس والحيانة والغنى والكذب والسرقة وانطاء الراي والرياسة وتغير الخلق والمنون كالالاس
بالضم والاصل السوء والمانوس المن لا يخرج زبده ويمر طعمه والياس بالكر والفتح علم
انجي والانس كقبيط ٥ بالانبار والانس كصاحب تهر سيلداروم على يوم من طرسوس
قريب من الجسر وغيرهما نالاس مانوجع وهو لايداليس ولايواليس لايجادع ولايجون
* الامبر بارس ٢ والانب بارس والبر بارس الرزك وهو حب حامض م رونية
(امس) مثله الاخر مينة اليوم الذي قبل يومك ليلة بيني معرفه وعبر معرفه فاذا
دخلها القرب وجمع رايته امس متواهي شاذة ج امس واموس واماس ١ (الانس)
اليتزر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرانجي بن الحرب واناسي كثير بالتحفيف
واناسية واناس والمرأة انسان وبالماء عافية وجمع في غير كانه مولد ٢

لقد كسني في الهوى

ملايس الصب القزل

* اناسه قنانه بدر الدجى منها جل

اذانته عيني بها قباله موع تعقل

والاناس الناس وانس بن ابي اناس شاعر والانسي الاسمر من كل شيء ومن القوس ما قبل عليك
منها والالان الائمة وقيل الانسان ورأس الجبل والارض لم تزرع والمسال ترى في سواد
العين ج اناسي وانسك وابن انيسك صفيك وعاصتك والانوس الكلاب ضد العقور
ج انس وميناس امرأة وابنها شاعر مرادى والاخر من مانوس الشكرى شاعر جاهلي
والانيس الديك والمؤانس وكل مانوس بهما بالانار كالمؤانس وجارية انسة طيبة النفس
والانس بالضم والقبريك والانسة محر كضد الحنة وقد انس به مثله التون والانس
محر كنه انجاعة الكثرة والحي البعوض واللام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وآنه ضد
أوحشته والنسي ابصره كانه ثانيا فها عليه وأحسن به والصوت جمعه والمؤنة ٥ قرب
نصيين والمؤنية ٥ بالصعيد ويونس مثله التون ومزعل وانسانس ذهب توحته
والوحيثي أحسن انيسا والرجل استاذن وتبر واناس الاسد والذي يحس القرسة من
بعدوما بالدار (من) انيس احد والمؤنسات السلاح كله والرمح المقعر ٥ والتسعة والرس
ومونس حديث ابن فضالة يحياي وكرير علم (وكامير ابن عبد المطلب) جاهلي ووهب بن مانوس

من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة أنخاري وأبو أناس بن قتيبة بن موسى الأشعري
وبن قفر بن جندة لعبد الملك بن حوثة أناس بن قتيبة بن موسى الأشعري (الأوس) الأعطاء
والتعويض من الذي ولد بن كاتيس والنهر بنو بلالام أبو قتيبة وأبو بن عامر القرني من
سادات التابعين والأوس بن شجر م الواحدة أسوة بقة الراد في الموفد والفسل أو بقة في
الحلي والقبور والصاحب وأبو الدار وما يعرف من علاماته وكل أثر في المناطة المستعانة
والمستعانة والمستعانة وأوس بن زبارة البقر (أوس) منه كمع إياسة
وآبته وأبته وأبوس القهر وأبوس أنيس بكسرهما الباء والت والاسان الإنسان ج
إياسة وأبوس الإسهال والتأثير في الذي والتين وتأبوس لآبوس كعب د كانت
للأوس فرقة تلك البلاد صارت للأعلام وككاب سعة عنهما صابا ومعتون

﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشد في الحرب يؤس كرم بأسا فهو بئس
 نجاع ويُس كسبح يؤسا يؤسا ٣١ ويؤسى ويشئ اشتدت حاجته والباسا واليؤس
 الداهية ومنه عسى العوزا يؤسا داهية واليأس كقيل الشديدا والاسود عذاب يؤس
 بالكسر ويُس كأمي ويأس كجبال شديدا ويُس رجلا زبد فعل ماض لا يصرف لا ماضيل
 عن موضوعة لغات قد كوفي نحو بنات يس الدواهي واليأس الكاره الحزن والتأوس
 التعافوان يرى تخضع الفرداء أحياء وتضرعا * الباس يأس بين ولد الناقة والصبي الرضيع
 أو الدلعامة بالروية ﴿يأس﴾ الما بالجرح ييسو ييسو شقة وفلانا ييسو شقة وما
 ييس ييس وييسو ييسا جرة فاعليس وييس وييسو عرعين باليامة والييس
 الفرز والافيعاس النوع في العين خاصة أو عام * جاء ييسس بالماء الممثلة جافا فارتا
 ﴿ييسس﴾ القص والظلم ييسس كمنه وفق العين بالاسيع وغيرها أو أرض تبيت من غير
 سقي والمكس وييسسها حقها وهي يايس أو بايسه يضرب ابن تباله وفيه هاء قبل خلط رجل
 ماله بعمال امرأة عامها فإنا باها فاعلم ترش عندا المقامة حتى أخذت مالها وشكته
 حتى اقتدى منها بما أراد فتعوب في ذلك ما نك تحددع إر أفعال تحسب القتل أي وهي
 خالصة واليايس الأصابع وأصوها والعصب وييسس الخ ييسسوا وييسس نقص ولم يبق الا في
 السلاحي والعين وبأخسوا قاتلوا * يليس بالكرم د حسن قوب خلاط * باذغس

٢ وَالْقَصَصُ ٣ وَيُونَا

حققة الحفاط وأتقت العلب
وقته الصائفي في العلب
وقاه الاستنساخ والثاني
يعني الانس والجوالانس
في الحديث بكسر الهمزة
على المشهور وهي التي
تألف اليسوت في كلب
أي موسى إن الهمزة
مضمومة ورواه بعضهم
بالقصر لأن الانس بالكسر
أهل الجبل والانس بحركة
لغوا في الانس بالكسر
نظرا إلى تحذف انك
الضم أي كيف نفسك
وكانت العرب الضملاء
تسمى يوم الخس موتسا
لأنهم كانوا يغلبون في
البلاد اه متضمن التاج
قوله وككتاب الخرج في
ذكر هذا الصائفي وموسى
إن ذكر في أواس وقدرته
عليه ما ينسده فقال أما
أبا أسير رجل فانه من
الاولين في هجر العزل
في ثبوتهم العزل
عليه وعاصما فقال اه

شارح
قوله بئس الخ كذا وقع في
النسخ بخطه بوزن فعول
وقد نسخة الشارح بئس
وبخطه بوزن أمير ولعمرو
٥١
قوله بسكون الزال قال
الشارح وبخط الصافي
الزفال مفتوحة ومثله
ماقوت ٥٢

بكون الذي ذكر الثمن المضمين • جهراً أو بغيره فمعرفة معرب بأخيه لكثر
 الراجح بها (البرس) بالكسر القطن أو شبيهه أو قطن البردي ويضم وحذافة الدليل ويضم
 و • بين الكوفة والحلة و برسان بالضم ابن كعب بن الصخر ياب الأصغر أبو قبيلة من الأزد
 و برس كجمع تشدد على غير منه والبرس تسهيل الأرض وتليينها وما أدى أي الرساء هو
 وأي برساء هو أي الناس و برروس في شعر بر ر ع • برسه طلبه والبراس
 بالكسر البئر العيقة وتبرس مئى مشقة الكلب أو مشياً خفيفاً أو مرراً سريعا (البريس)
 بالكسر تجسم وهو المشرى والنافقة الفرز والبراس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح
 أو نحوه مولود حجر روى في البر ليتفع عبوتها و يلبس ماء أو شبه المرأة ينصب من الحارة
 • البريس بالكسر الرجل الخبيث والمستكر كالبريس والتكر من الرجال و كترجس اسم
 • البرطس الذي يكثر للناس الإبل والحجر و يأخذ عليه جمل أو برطاس بالضم علم وأسم
 أمهم • بلاد واسعة تتأخر أرض الروم • بالندس (البريس) بالكسر الصبور على
 القلاو و نافق برع و برعيس غير برجة ثامة الخلق كريمة • البريس بالكسر الصبور
 على الأشياء لا يبالغها والبريس الإبل الكرام • برس بالضمات وشذ القلام • يساجل
 مصر • البرس بالضم قلنسوة طويلة أو قل ويد رأسه منه دراعة كان أو شبهة ويحطروا
 أدري أي الرساء هو وأي برساء بكون الرء فهم ما وقد ضم وأي برساء هو أي
 الناس وجاء معنى البرساء أي غير صنعة (البس) السوق الذين اتخذ البسجة بأن ثلث
 السوق أو الذقيق أو الأقد المحبون بالجن أو الزيتون والبريس بك الابس
 وإرسال المال في البلاد وتقر بها والطلب والمجهول والمرءة ألهية العامة تكسر الباء الواحدة
 جاء وجاء به من حسبه و به متلقى الأول من جهدي طاعتهم ولا طلبت من حتى و بهي جهدي
 وطاعتي و بس بمعنى ضباب وهو مسترذل و بطن من جبرتهم أو بوجهم توبة في غير البس
 قاضي مصر والبسوس النافقة التي لا تدرك الأعلى الإساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس
 تسكينها وإمرأة مشؤمة أعطي زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت أجعل لي واحدة
 قال فقلت هذا تريد أن قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه
 فأرادت ستافدة الله تعالى عليها أن يجعلها كلبه نبأه فجاءتوها فتوا ليس لنا على هذا

قوله وأي برساء هو كذا في
 ما في النسخ وصوابه وراه
 زيادة الألف أظنه الشارح
 قوله وكترجس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها كنسجة
 الشارح كسر بس بالسين
 جلد النون والنظر كيف
 وزن فانه لم يتعرض في
 مانه اه
 قوله صنعة بالصاد المهملة
 بعد حاتون وفي نسخة
 الشارح ضمة بالجمة
 والياء وظل الأولى اه
 قوله وتقر بها كذا في
 النسخ بتاتش الضمير اه
 قوله بأن قال لها بس
 كذا وضم في النسخ الش
 بأدنى بالغ والنسكون
 وقال الشارح بالضم
 والتشديد فانه يندرد اه

فَرَأَى بَعِيرًا يَأْكُلُ النَّاسُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا فَعَلَّ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشَوْمِهَا وَبَسَّ فِي مَالِهِ
 بَسَّاذَهَبَتْ عَنْ مَالِهِ وَبَسَّ مَثَلَيْنِ دَعَا لِقَتْمٍ وَبَسَّ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عِرْقٍ وَأَرْضٌ
 لَبْسِي قَصِيرٌ مَعَاوِيَةٌ وَبَيْتٌ لِقَطْفَانٍ بِنَاءٌ ظَالِمٌ أَسْعَدَنَا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ
 وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَتَدْرَعُ الْبَيْتَ وَأَخَذَ جَرَّامُنَ الصَّفَا وَجَرَّامُنَ الْمَرْوَةَ فَجَرَّجَعَ إِلَى
 قَوْمِهِ فَبَسَى ٢ يَبْتَاعِي قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجَرَيْنِ فَقَالَ هَذَا الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرَّ وَأَبَاهُ عَنْ
 الْحَجَرَيْنِ فَأَرَادَ زَهِيرُ بْنُ جُنَابٍ الْكَلْبِيَّ فَقَتَلَ تِلْكَ الْمَاوِدَةَ بِنَاءً وَالْبَيْسُ الْقَفَرُ الْحَالِي وَشَجَرٌ
 يُقَصِّدُ مِنْهُ الرِّحَالُ وَالصُّوَابُ السَّبَبُ وَأَبْنُ عَمْرٍو الْعَبَّاسِيُّ وَالشَّرْهَانُ السَّابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ
 الْبَاطِلُ وَالْبَسَاسَةُ مَجْرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ نَدَّ كُرْهَارِجِ الْجَزْرِ
 وَمَطْعَمُهُ مَاذَا أَكَلْتُمْ وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجْلِبُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ الَّتِي تَسْعَمِلُهَا الْأَطْيَارُ وَبَسَاسَةُ
 أَنْزَامُنَ بَنَى أَسَدُ الْبَاسَةِ وَالْبَسَاسَةُ مَكَّةُ مَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَّتِ الْجِبَالُ فَتَتَّصِفُ فَصَارَتْ أَرْضًا
 وَالْبَيْسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا لِبْسٌ يُجَفِّو وَيُقْ وَبِشَرِّبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ السَّيَاعِيَّةِ
 وَالْبَيْسُ يَصْنَعِينَ الْأَسَاقِفَةَ الْمُتَوَقِّةَ وَالنُّوقَ الْأَنْسَاءَ وَالرَّغَامَ وَبَيْسُ أَسْرَعَ وَبِالضَّمِّ وَالْإِنْفَاقِ
 دَعَا هَا فَصَالَ بَسَّيْنِ وَالسَّاقَةَ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ (وَبَيْسُ الْجَبْهِيِّ جَبَّاهِي) وَبَسَّيْسُ الْمَاجَرِيِّ
 وَالْأَنْبَاسُ الْأَنْبَسَابُ وَأَبْسُ بِالْمَغْرِبِ أَسْلَاهُ إِلَى الْمَاءِ * بِلْيَاسُ كَبِيرٌ لِقَ بِيَابِ
 حَلَبَ * بَلْيُوسُ بَقَعَ الْبَاءُ وَالطَّاءُ وَالْيَاءُ الْإِنْفَاقُ الْعَنِيَّةُ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَلْيُوسُ حَكِيمٌ
 يُؤَنَّا * الْبَعُوسُ كَصُورِ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ لَتَهْوِكَ جَ بَعَائِسُ وَبَعَاسُ * الْبَعْسُ
 الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ ذَلَّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَعْسُ السَّوَادِيَّةُ * بَقَرَسُ بِالْفَتْحِ
 دَ بِطَنُ جَبَلٍ الْكَاكِمُ كَانَ لِمَلَكَةٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ وَقَالَ بَقْسِي شَجَرٌ كَالْأَسَنِ
 وَوَقَدْ وَجَّاهُ أَوْ هُوَ الشَّجَرُ ذَابِضٌ يُجَفِّ ٢ فِيهِ الْأَمْعَالُ وَنِسَارَتُهُ مَجْمُوعَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْرَى الشَّرَّ
 وَتَقْرُو وَتَعْنِي الصَّدَاعَ وَبَيَاضُ الْبَيْضِ تَقَعُ الْوَقْ ١ * بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ
 ثَرْقَةٌ * بَلْعُهَا تَعْنِي الْكُمَةَ وَكَشَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ قَرِيبًا أَنْطَاكِيَّةَ (الْبَلْسُ) حَتَّى كَمَنْ
 لَا حَرَّ عِنْدَهُ وَأَعْنَدَهُ أَيْلَاسُ وَشَرُّو عَمَّرَ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ وَبَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِبِلَادِ حَارِبَ
 وَالْعَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتِفُ الْبَلْسِ السَّاكِنُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَكَتِفُهَا الْمَسْحُ جَ
 بَلْسُ وَبَاتِعُهُ بَلَّاسُ وَ عَ يَدْمَقُ وَ دَ بَيْنَ وَاشِدَّ وَالْبَصْرَةِ (وَبَاهِ ٢ بَيْعَةً) وَالْبَلَّاسُ

٣ دَبِي
 ٣ هذه العبارة مضروب
 عليها غلط الخلف
 ٤ ثَرْقَةٌ

قوله بس بس ضبطت الباء
 في نسخ الطبع بالضم
 والكسر وعبارة الشارح
 بشعها وكسرهما غرر
 اه
 قوله بليوس بفتح الباء
 والطاء أي وسكون الهمزة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 الصاغاني وسنهم من بقوله
 كضربوا اه

قوله البقس أورد هنا في
 باب السين المهملة قال
 الشارح ويحتمل أن يكون
 بالهمزة كاساني اه

(١) فانه يقبس بكسر
 النون مشددة من قرى
 البقاء كالتاليين
 أيام تجارته ثم ولده وبقيس
 بالفتح تسريته بصر اه
 شارح

قوله وبضمتين الذي في
 ياقوت وعزه الشارح الى
 خط الصاغاني بالضم يك
 اه

تَجَرَّ مِغَارٌ كَثِيرٌ خَيْرُ الْحَدَا لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِعَيْنٍ تَحْمِي ظَاهِرَ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ فِي دَهْنِهَا وَالْمِلَاحُ النَّافِثُ
 الْحَكْمَةُ الصُّعْبَةُ وَالْبَسُّ بَشٌّ وَتَجَرٌّ وَمِنْهُ بَلْدِسٌ أَوْ هُوَ أَجْعَى وَالنَّافِثُ تَرَعٌ مِنْ شِدَّةِ الصُّعْبَةِ
 وَمَا ذَنُ عُلُوسًا وَلَا لُوسًا بِأَوْ بُولَسٍ يَضُمُّ الْبَاوِقُ الْإِلَامَ مَجِيئًا بِحُجَّتِهِ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا
 وَبِالسِّ كَصَاحِبِ دِ بَطِّ الثَّرَانِ مِنْهُ أَجْدُنْ بِكَرِ الْحَمْدُ جَمَاعَةٌ • بَلْبِيسٌ كَقَرْنِيْقٍ
 وَقَدْ يَنْفَعُ أَقْلَهُ دِ بِعَمَرٍ (الْبَلْبِيسُ) كَجَعْرِ النَّافِثَةِ الْمُتَرَجِّبَةِ الْعَمِ الثَّقِيلَةِ وَالْبَلْعُوسُ
 كَجَرْدِ حَيْلٍ وَخَزْنِ الْمِرَاةِ الْمُجْمَدِ وَالْبَلْبِيسُ الْأَعَاجِبُ • بَلْبِيسٌ بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ سَبَا
 • بَلْبِيسِيَّةٌ بِفَتْحِ الْبَاوِ كَر السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ الصُّعْبَةُ حَقْفَةٌ دِ شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ
 مَحْفُوقٌ بِالْأَهَارِ وَالْجَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَاهُ أَنْدَقُ وَلَا تَقْعُ الْأَعْيَارُ أَنْفَعُ (وَبَلْبِيسٌ كَبِيرٌ طَرَامُ
 دِ حَسَنَةٌ بِوَأَحِلِّ حَصْنٍ) • بَلْبِيسٌ أَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ (الْبَلْبِيسُ) عَرَكَةُ الْقِرَارِ مِنَ الشَّرِّ
 كَالْأَنْبَاسِ وَبَلْبِيسٌ تَشْيِمْ تَأَثَّرَ وَأَنْبَاسٌ ق • بِعَمَرٍ • الْبَلْبِيسُ مَا طَلَعَ مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ
 الْوَاحِدُ يَنْقُوسُ بِالضَّمِّ وَبَلْبِيسُ الْفُرُوشِ شَيْءٌ مُغَيَّرٌ يَنْتَبِهُ (الْبَلْبِيسُ) التَّقْيِيلُ فَارِسِي
 مُعَرَّبٌ وَالْخَلَطُ وَبِالسِّ حَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسْنٌ عَبْدُ الْأَعْلَى الْبُوسِيُّ الصُّعْبَانِيُّ مَعْدُنٌ • مَرِيَّةٌ بِهَرَسٍ
 وَبِهَرَسٍ أَيْ بِتَجَرٍّ (الْبَلْبِيسُ) كَلْتَمِ الْجُرْمَاتُ وَالْبَلْبِيسُ الْأَسَدُ الشُّجَاعُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ
 الْمَتَّى وَبِلَامٍ رَجُلٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمَتْلُ فِي إِدْوَالِ الثَّارِ وَأَوْ يَهْبِسُ بِهِمْ بِنْ جَارِ الْخَارِجِيِّ نَسَبٌ
 إِلَيْهِ الْبَلْبِيسِيُّ مِنَ الْخَوَارِجِ وَبَلْبِيسٌ يَجْتَرُّ وَجَاءَ يَهْبِسُ أَيْ لَاشِيٍّ مَعْقُوفَةٍ بِنْ يَهْبِسُ كَرِيْبٍ
 تَابِي • التَّهْلَسُ أَنْ يَنْظُرَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلْدَلِيسٍ مَعَهُ شَيْءٌ • الْبَلْبِيسُ كَجَعْرِ الثَّقِيلِ الْقَهْمُ
 وَالْأَسَدُ كَالْمَهْنِيسِ وَالْمَهْنِيسُ وَالْمَجْلُ الذَّلُولُ كَالْبَهَائِيسِ بِالضَّمِّ وَبِعَمَرٍ يَهْبِسُ الْمَرُوزِيَّ مَعْدُنٌ
 وَبَلْبِيسٌ يَجْتَرُّ وَبَهْبِيسٌ كَقَهْقَرَى كَوْرَةٍ صَعِيدٍ بِعَمَرٍ (بَلْبِيسُ) نَاجِيَةٌ بِسُرْقَةِ الْأَنْدَلُسِ
 وَبَلْبِيسٌ ق • بِمَرُوءَ • بِالشَّامِ مِنْهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ وَحِ الْبَلْبِيسَةُ
 وَبَلْبِيسُكَ وَبَلْبِيسُكَ وَبِالسِّ بَلْبِيسٌ تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَأَذَاهُمْ وَكَتَابٌ ق

• (فصل التاء) • الْخَسُّ كَمُرْدَابَةٍ تَجَرُّ بِهَبْجِي التَّرِيْقِ مَكْنَهُ مِنْ ظَهْرِ هَالِ السِّعَيْنِ
 عَلَى السَّيَاحَةِ وَتُسَمَّى الدَّلْفَيْنِ (الْخَسُّ) (بِالضَّمِّ) م جِ أَثْرَاسٌ وَتَرَسَةٌ وَثَرَاثُ وَثَرُوسُ
 وَالْثَرَاثُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ وَالثَّرَاسَةُ صُنْعَتُهُ وَالثَّرِيسُ وَالثَّرِيسُ التَّسْرُوبُ وَالثَّرِيسُ حَسْبَةٌ
 تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ لَتَحْفَ مَعَهَا وَلِ مَا تَسْرُوبُ بِهِ فَيَوْمَرُ سَهْلُكَ وَالثَّرِيسُ مِنْ جِلْدٍ

قوله يتنافس في دهنها
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 في دهنه أكاده الشارح
 وقوله وبالس كصاحب
 الشارح زاده واقطع اه
 قوله حسنة بواحل حصن
 صوابه حسن اه
 المصباح البلدي ص
 ويؤتى اه
 قوله والقرس قال الشارح
 ضبطه كتبه وكتبه
 وتشديد المنة والمواب
 انه بفتح الميم والتاوسكون
 الزا كخطه ابن جر اه
 وضم به جاعزة واقطع اه
 الحسن اه

الارض الغليظة منها • الترمس بالضم حمل نهر له سم مقلع عزرا والبالاة المصري ومه
لبي أسيدو ويحم وترسمان بالضم • محيص والترامس الجمان وحفر ترسمت الأرض
أي سر دالو ترسم تقيب عن حرب و شوب • التمس تفتين الأخرول الرديئة (التمس)
الملاك والعتار والسقوط والشرو والبعدو الاخطا والفعل كنع وسيم واذا خاطبت قلت
تفت كنع واذا حكيت قلت تفس كنع وتسم الله وانته ورجل تاعس وتفس
• التمس الخج مجاب رقيق في السماء • تقيس بالفتح والعامة تكسر فصة كز حستان
عليسوران وجاماها تنبع ما حار بغير نار • التيسه كيكنا الحسية وهنه نسوي
من الخوص وكيس الحجاب ولا تفتح • تليان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
بالقرب ذات أشجار وأثمار وخصوب وفرض • تيس كسكين د بجز بر من جزا بجز
الروم قرب دميما تنسب اليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عرفت من انقراض
مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التني عرفت أنه أسكندري له نسل (التونس) بالضم
الطبيعة الجليم وهو من تونس صديق أي أصل صديق وتونس له وجوسا عام عليه (التيس)
الذ كرم التياء والمغز والوعول واذا ألقى عليه سنة ج تيواس وانياس وتيسه وتيسوا
والتياس مملكة ولقب الوليد بن دينار وعز تيسا يسه التيس عرفت انها كقرنى الويل
وفيه تيسه وتيسوسه وتياس ككاتب ع التقي فيه بنوعمر وبنوسعد فلقرت بنو
عمر ونياسان جبلان كل منهما تياس والتياسان تيمان وتيسى بالكسر كلمة تعال في معنى
ابطال الشيء والتكذيب أو هي لغة وسب و يقال للضعف تيسى جعارون تيس زجر لتيس
ليرجع وتيس فرسه راضه وذلك واستنيت الغر صارت كهم بضرب الدليل ينزعز والمثانية
والتياس الممارسة والمكاسبة والمداينة • (فصل الجيم) • (الجيس) بالكسر
الجماد التغيل الروح والفارق والردى والجبان والقيم وللداب كالجيس فهما والجيس ج
أجاس وجوس والجوس الفسل والأجيس الضعيف والجيس من نوث طائعا ولم يكن في
الجاهلية الا في نفي منها بوجهل والزرقان بن بدر وطبل بن مالك وقاوس بن المنذر الملك
عم النعمان بن المنذر ويحس بنجر (جيس) فيه جعل دخل وعلقه كدحة وحلته
وفلان قته والجاس الجاش وجاحسه راجه وذلك من محبة وحسه أي مكره (جديس)

قوله التيس الخ هكذا تله
الصالح عن ابن الاعراب
ولم يبين المفرد ولا يرى
كيف ذلك ثم ظهر بعد
المراجعتان هذا التصيف
من الصانعي وقلة المصنف
ومسواه التيس بالنون
عن ابن الاعراب كأنه
الأزهري على الصواب
ويأتى أيضا المصنف
ن س اه أجاد الشاعر
قوله تيس كسكين قال
شعنا وحكي بعنه ففها
اه تلوح

كما مرقبيلة وحده عخر كة بطن من لحم وهو تصغير والصواب بالماء المهملة والمجاسة
الأوس لم تعم ولم تحترج ج جوادس والمجاسد المجاسد والمجاسد من الأناجر وما تشد من
كل عني والدم البابس (المجرس) بالكسر البعوض الصفار والشمع والذين الذي يجمعه
والهصبة وجر جس ني عليه السلام (المجرس) الصوت وأخيه ويكسر وإذا أفر دق
فقبل ما سمعت له جرسا إذا قالوا ما سمعت له جرسا ولا جرسا كسر وأوالهس بالسين يجرس
ويجرس والطائفة من النني والتكلم بالجرس وبالكسر الأصل والتعريف الذي يعلق
في عني البعير والذي يضرب به أضاو جرس اسم كلب وابن لأمير بن عثمان بن زينة وكثير
والدعبل الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والمجاوس الأكل وكسور د بين هرة
وعزبة وما ينجدي لي عقيل والمجاوس حب م وجاوسة د بمروها قير عبيد الله بن
ربيع بن الحبيب الساببي وجاوسان د بالري وقمجاورسان د باسمهان والمجيسة
ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت جرس واحد حذوا إلى صات والبيع
سمع جرس الإنسان والجرس الحكيم والتجربة والقوم التميع بهم والاجتراس
الكتابة والجرس التكلم (المجراس) والجرفاس الغنم الشديد والجمل العظيم والأسد
المصور وجرسه صرعه وجرفه فلاناً كل شديد * المجرس كشدل الرجل الضخم
الشديد * المجراس الكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس) المس باليد
كالجناس وموضعه الهمة وتفحص الأخبار كالفحص ومنه الجاسوس والمجيس
لصاحب السر والجواس الحواس وفي المتل أنا كهاو يقال أفواها عجمها لأن الأبل
إذا حنت الأكل أكتي الناطق بذلك في معرفة من أن يحسها ويضربها ضرب في خواهد
الاشياء الظاهرة العربية عن نواتها وغلان ضيق البسة غير حبيب الصدر وجهه بيته أحد
التعريف ليه ليستنت والجاسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتاتي بها الدبال والجناس
ككأن الأسد المؤثر في الفريسة يرأته وابن قلب راجز وابن مرة قاتل كلبين وبطل وعبد
الرجز بن جاس من أتباع التابعين وككتاب ابن نسيه بن يسع وجس بالكسر زر للبعير
ولا تجسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أو لا تتجسوا عن مواطن الأمور أو
لا تتجسوا عن العورات واجتست الأبل الكلال عجمها * جنس بالكسر والسين الأولى

٢ وفلان

قوله والجرس التكلم

تقدم في كلامهم وتكرروا

اه شارح

قوله أو لا تتجسوا إلى نسخة

الشارح ولا تنجسوا بالواو

اه

مجمعة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جئس القنيت (المجس) الرجع مؤنثة أو اسم المؤنث
الذي يقع فيه المجعوس والمجسوس القصير الدمى وتجس الرجل تصدروا بلسانه
• المجعس بالضم كعصفور وعصفور والمائق * المجعوس كعصفور والرجع وجمع من
وضعه بمرّة واحدة وهو جعاس بالضم والمجعاس القتل هذلية والمجعوسة ما ألبس ضيئة
• المجعاس المعلن قلب عجاس (جئس) كفتح جئسا وجئسة أجم والمجس بالكسر
وكسيف الضعيف القدم والليم كالمجس (جئس) يجلس جالسا وجلسا كقعد وجلسته
والجئس موضعه كالمجلس والمجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكثرة الكثرة
المجلس ويجلسك وجليستك يجلسك ويجلسك وجلسك وجلسك وجلسك وجلسك
من الأرض ومن العلى ومن الضعير والناقة الوثيقة الجيم وبقية العسل في الأنا والمراة تجلس
في النماء لا يبرح أو الشرقة ولا يتجدد أهل المجلس والقدر والوقت والسهم الطويل والممر
والجبل العاليو بالكسر الرجل القديم بلالام جلس بن عامر بن ربيعة والمجلسي بالکسر
ما حول الحديقة والبلاش كقرايا بن عمرو وابن مويدي حمايان والمجلسان بتشديد اللام
المقحوصه معرب جئس ٢ وجئس بالضم قرس لبي عقيل وأبني قعيم والقاضي المجلس كأمير
عبد العزيز بن الجباب ٣ (المجوس) م معرب كأمير ج المجوس وهي جاموسة
وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في الماء جدد في السم وغيره جئس والجامس
من النبات ما ذهبت غصوه وجمسه بالهم القطعة من الأبل ومن الثمر اليابس والبصرة
أزطب كلها وهي ملبه لم تهضم بعدو بالفتح النار وليه جامية بالضم باردة تجمس فيها الماء
والجماميس جنس من الكائنات تسع واحدتها جمرة جامية نابتة في موضعها (المجنس)
بالکسر أصح من التويع وهو كل ضرب من الشيء لا يلبس جنس من البهائم ج أجناس
وشحوش وبالنسر بك جوده الماء وغيره والجئس العربي في جنسه وكسيت محكة بين
البياض والصفرة والجئاس المنا كل وجئت الرطة تعج كلها والجئس تعيل من الجنس
وقول الجوهري عن ابن ديدان الأصمى كان يقول الجئس الجائسة من لغات العائسة غلظ
لان الأصمى واضح كلب الأجناس وهو أول من جاب هذا القلب (المجوس) طلب الشيء
بالاستقصاء التردد خلال الدور والبيوت في العنارة والظن فيها كالمجوسان والاختياس

والمجوسان

(٢) وما يستولد عليه
الجئس كأمير القنيت
الضم والجئس بالضم
الخل في لغة ذيل والجم
المجاس ألقاه الشاعر
قوله وهو جعاس بالضم
قال الصاغاني وزن جعس
فعمل بزيادة اللام وكذلك
جعاس قلت ظنم بفرد
هو بمادة واحدة بل ذكر
في ج ع س أ شارح
قوله وجعاسة كعبانة أ
شارح
قوله والوجه هكذا في النسخ
بالتام للثقة والسواب
الوثب بالوحدة كالمجئ
أ شارح
قوله والمجلسي بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ضبط القلم أ شارح
قوله والمجلسان هو تثنى
الورد في المجلس وقيل الورد
الأبيض وقيل هو ضرب
من الرمان وقيل قبة ينثر
عليها الورد والربح أ
شارح
قوله جلس وقال الجوهري
معرب ككاشان ويسته قول
الليث كلاهما جمع أ
شارح
قوله وهي جاموسة تلف
هنا فاعده من قوله وهي
جاء أ شارح
قوله وجوس الودك جوده
وقد جئس يجمس جسا
وجئس كعصر وكرم أ
شارح
قوله ومن الثمر اليابس

والمجاس ككان الاسود جواس بن القطل وابن قطيع وابن حبان وابن نعيم بن الحرث أحد
بنى الحميم وابن نعيم أحلبني حرثان شعر أبو حنيفة بن جوس تايي وجواسه وجوسا تايي
وجوسية بالضم ة بالشام قريبتين منها بن عفان الجوسى الحديث • جوس كزيران
أوس القسي صحابي أو هو جهنس بن زبدة بالشين المجهمة • جيسان اسم والميسوان
جنس من أعر التل مغرب كيسان ومعناه التواب (فصل الماء) (الميلين)
التمع كالميلين كقعد حبسه حبسه والشجاع ع أو جبل ويكثر والميل العظم والكسر
خشبة أو حجارة تبنى في بحر الماء بالقيسه ويخرج كالمصنعة للماء ونطاق المودج والقرمة
ويوب يطرع على ظهر الفرائش النوم عليه والماء المجموع لأمادته وسوار من فسه يجعل في
وسط القرام ويعتقن الرحلة ليعبهم عن الركبان كالميلين كزيم وكل شئ وقع صاحبه من قتل
أو كرم أو غيرهما جيس أسله ونسل غلته والمجسة بالضم لعلو الكلام عند إرادته والميلين
من الميل الموقوف في سبيل الله كالميلين والميلين كزيم وقد حبسه وأحبه ع بارقة
وفات جيس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالثلج وحيت الفرائش بالميلين بالمعجمة
سوره كسبه (والماء والماء) ٢ الأيل كات جيس عند البيوت ليكرها وجيسان بالضم
ماء قريبتين كوقه جيس الشين أن يسق أسله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبته حبسه
فاجنس لازم متعدي وجيس على كذا حبس نفسه عليه وجاس صاحب وفنون يفتي غالب
ابن مسعود بن الجوس كصبر وعذبه • الحبرق كسر جمل الفضيل من الحملان والكارة
• الميلين كسر جمل القيم بالمكان لا يروح (الميلين) الثن والتمين والتوهم في معاني
الكلام والأموير جيس وجيس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والمروعة في السير
والضيق على طرقة مستعرة وإشباع الشاة للذبح واتاحة الناقه وجنس لهم عطفته الرضعة
لهم شاة مهر وله نطفى النار ولا تصح وجنس محر كة قوم على عهد سليمان عليه السلام
كانوا يعقون على النقال فإذا ذكر وانقرت النقال قصارز جوالهمو بعض يقول عتس وبنو
حس بن عظيم من العرب ويكسر بن حس أو عس يمتين فيهما تايي وبلغتبه الحداس
بالكسر أى الغاية التي يجري إليها والميلين كالميلين المطيب وتجنس الأخبار ومنها تحبها
وأراد أن يعلها من حيث لا يعلها (حوسه) حوسا وحوسة فهو حارس ج حوسا وحارس

والميلين ٣ لا يروح
موايه الباسية لانها صفة
لقطة توضع في الحسك اه
شارح
قوله وجوسا تايي العبيد
ان الجوس هو الجوسق
لغته تذل يقال جوساه
ووساق كلام المصنف
تقر اه شارح
قوله على طرقة مستعرة
كذا نص العباب ومن
الزهري على غير طريقة
نسرة اه شارح
قوله ذبح لهم شاة مهر
المن هذا التفسير ذكره
أبو عبيدة وزاد وأحبه
وقال الأزهرى معناها
ذبح لأضيافه شاة مهينة
ألفظان فجمعها تلك
الرفق اه شارح

ورأس والمرعى واحد من السلطان وهم الرأس والمرعى الدهرج أحسن والمرسان
جبلان وكل واحد منهما رأس يلاقي عار من مسعصع ورأس كسر يسرق كاحسن
وكمع عاش زمانا طويلا والمرى المروقة ح رأس وجدار من حجارة يعمل للغم
والأحسن القديم العادي الذي يلقى عليه المرى وكسبور ع وكزير ابن بشر الجبلي شيخ
لسان التوري وحسنه • باب دمشق وحسن بحلب وحسن منه واحسن تحفلت

• ٢ • وحسن من منه وهو حارس • مثل ابن يعيب الخبيث وهو أحب منه • بلن رأس
كحرقا من ألسن وأرض حراس صلبه وسنن حراس شدت بحب جمع حراس
(الحسن) الجلبة والقتل والاستئصال ونقض الثراب عن الدابة بالجبة للفرجون والكسر
الحركة وأن يمر بك قرية يفتسمعه ولا ترام كالحسن والصوت وجمع بأخذ النساء بعد الولادة
وبريق الكلا وقد حسه حرقه والحق الحسن بالاسن أي الشيء الذي أي إذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله وبات بحسه سوي يفتح بحاله سوي الحواسن المطسوس أو هو في الخبر وبالجم
في الشر والمؤمن من الرجال السنة الشديدة كالحسوس والقة الدر والحواسن الصع والصر
والتم واللوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البرد البرد والريح والجراد المواتي
وحسنه أحسن بالكسر رفقت له كحسب بالكسر حواسن وحسنه الشيء أحسنه
والهم جعلته على الخير كحسنته والتار دنتها بالعسا على خير الله وحسنه بالكسر
وحسيت يقتضيه وحسن علمه • • بين واسط ودور العاقول تعرف بقرية بحان وقرية أم
حسان • • قرية مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المير والرجل الجواد وعلم
ونوا الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سلك صغار يتجف وكذا زجر الصغار
وكالجداد من الشيء وإذا طلبت شيئا لم تجده قلت حاس كقفاها وحسنوا حسنتا وحسنت
بسين واحد فهو من شوائب التعريف فتننت وخذلت وأبهرت وعلت والشيء وجدته حسه
والحساس الأصماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخبر والاحساس الانشلاخ والفتا
وحسن توجع وتحسن تحرك أو بأرايل لم تحسنت ولا خلفته بحسه أي ذهب ماله حتى
لا يبقى منه شيء وأنت بمن حسبك ويسلك أي من حيث شئت والحسانيات مياه بالادية
وقاطمه بنت أحد بن عبد الله بن حسة بالضم الأصهبانية محبته • حسن بالضم أقبل على

الشاهد الثاني والثون

قوله والمرى واحد من السلطان والمرى الدهرج أحسن والمرسان
جبلان وكل واحد منهما رأس يلاقي عار من مسعصع ورأس كسر يسرق كاحسن
وكمع عاش زمانا طويلا والمرى المروقة ح رأس وجدار من حجارة يعمل للغم
والأحسن القديم العادي الذي يلقى عليه المرى وكسبور ع وكزير ابن بشر الجبلي شيخ
لسان التوري وحسنه • باب دمشق وحسن بحلب وحسن منه واحسن تحفلت

الحسن اه شارح

(١) بما يستدل عليه

المرقوس لفتى المرقوس

وأرض حراس كزنجيل

صلبة والحراس أيضا

الاسن كذا في اللسان اه

شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ

ومواها الجلبة ودر من ابن

الاهرابي كقوله الصائغ

ومصاحبا للسان كذا قال

الشارح ولا وجه لهذا

التصويب فان المصطلح

ال

قوله الفرجوه هو كبرidon

وهو الحسة تقول فرجن

الهابت حباه اه شارح

قوله والحق الحسن الخ

كذا هنا وتقدم في الاس

عن ابن العرابي ألقوا

الحسن بالاس وأنه واه

بالفتح وقال اللسان هو الشر

والاس الأصل يقول

ألقوا الشر بأصول من

علايته ومنه لابن جريد اه

شارح

ابن محمد بن صفدان المحسني (الحقن) كبرير الطيط والتضم لآخره عند الحقيسه
والحقن والحقناني والحقني والا كولا الطير الذي يقبض ويرضى من غريزي المحسني
كتبه القميص والقميص الثرك على المصنع والتخل وحسن محسن اكل المحسني
كفر حل الوداء • الحقن كبرير القبطه الحياء البذنه لسان والرجل الصغير الخلق
والحقن بالنون التصير التضم البكن (الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير تحت البرذعة
ويستط في البيت تحت الثياب ويحرك ج اخلاص وحلوس وحلوة والرابع من سهام
البعير الحلس ككتف والكبير من الناس وهو حلس بيته اذا لم يبرح مكانه وينو حلس بطن
من الازدياد وحلس الانا وحلس كزير الجحشي وابن زيد بن صفي صحابيان وابن علقمة مسيد
الاحابيش وابن زيد من كاتوا الحليسة ما لبني الحلبس وحلس البعير يحمله غشاء يحلس
والسقاء دام مطرها كاحلس فبحاوا الحلس العهد الميثاق ويكسر وان ياخذ المصنق
التفحم كان القريه وكتف النجاء والمحرر من حليم كاردنو بالحقن يله ان يكون
موضع الحلس من البعير يحلشون البعير والقلوس من الاخراج القليل التضم والحلشاة
شعر ظهرها السود وتخلط بشعره حر او هو احلس والحلشاة بالضم من الابل التي حلت
بالحموس والمربع من قومه حلس في هذا الاثر اذا زمة ولحق بهوا والحلس كقربان طلمة
ابن ابي طلحة بن عبد العزى قتل كافر اوام الحلس بنت يعلى بن امية فوفت خالد والحولس
لعبه لصبيان العرب تحط حمة ايات في ارض سهله ويجمع في كل بيت حلس بعرات وينتجسه
ايات ليس فيها شيء ثم يجر البعير اليها كل خط منها حلس واحلس البعير اليه الحلس والسماء
انطرت مطرا دقيقا دائما وارض حليسة صارا النبات عليها كالحلس كثرة والاخلص غبن
في البيع والاخلص السنام ركشتم وادف التضم والتب غلى الارض يكرمه
كاحلس وفلان الحقن لم يبارقه والماء باعه ولم يبقه واحلس احلصا سارا حلس وهو بين
السواد والحجرة ويحلس ككذا طاف له وحام بهو بالمكان اهام وسير محلس ككرم لا يقر عنه وما
هو الا حلس على الدبر اى الزم هذا الامر الزام الحلبس الدبر (الحلبس) كجعفر وعطيط وعلايط
الشجاع كالحلبس والملازم للثي والاسد كالحلبس وحلبس بن عمر وشاعر والتخلي شبح
للعرب بن ابي امامة وبنس بن ميسرة بن حلس الحارثي ومحمد بن حلس الجارثي محدثون

٢ صفدان ٢ المحسني
٤ والمرج
٥ وفلا الحرف

قوله صني هكذا في التنخ
والصواب صفوان الضي
٨١ شارح
قوله ككرم قال الشارح
خطبه الصانفي كحسب

وأبو حنيس نابي ومحمد روى عن معاوية بن قرة وضأن وأبل حلبوس بالضم كثيرة وحلبس
 ذَقَب • الحلبس كبر والشاة الكثيرة اللحم والكثير الحبر والبضع (جس) كبر اختد
 وصلب في الدين والقتال فهو جس وجس وهم جس والجس الأمانة الصلبة جمع جس
 وهو لقب قريش وكلمة جديدة ومن تابعهم في الجاهلية لتسميهم في دينهم أول الثعالبهم
 بالجس وهي الكعبة لأن حجرها ينض إلى السواد والجماعة السباعية والأجس الشجاع كالجس
 والجس والعام السديسنة جسا وسنونا حامس وجس وقع في هذا الأحمس أي الداهية
 أو مات وجس الليث بالكسر ولذي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن نامل شاعر
 ودوحاس ع وجس اللحم فلام فلا نأغضبه كاحس وجسه والجماعة القليلة والجميس التنور
 والسديد والجمعة بالضم الحرمه بالفتح بك دابة بجرئة أو السخفا ج جس والحوميسين
 المنزول والجمس الصوت جرس الرجال والكسر ع والجميس ابن يؤخذ من دواء
 وغيره فيوضع على النار قليلا واحسن الذي كان هاجبا وأحومس غضب وابن أبي عمير آمن
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث وبنو أحس بن من شبيعة (الجمارس) بالضم
 السديس والاسد والجري المقدام وأما الجمارس البركة معروفة • الجمافيس الشدائد
 والدواهي والجمعس الثقب (الهندس) بالكسر البيل الطويل والطنلة ج خنادس
 وخنديس البيل أطلم والرجل سقط وضعف والخنديس ثلاث ليل بعد الفيل • الخندلس
 بلغ الحامو كسر اللام من النوق النقية النقي والكثرة اللحم المسترخية والنعبة الكريمة
 • الخنس بالفتح بكزوم وسط القرفة شجاعة وبضين الورعون المتقون والخونس
 كسميس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا ينجيه أحد وكثرو حنوس بن طارن
 القري • الخنفس بالكسر البدنة القليلة الحياء كالخنفس (الموس) الجوس وسحب
 الذيل والكنشط في سطح الأهاب أو لا أو لا وتر كت فلا نحوس بن فلان أي يتألمهم ويطلب
 فهم وإنه لحواس غواس طلب الليل والمطوب الحوس كركم الأمور تتزل باليوم فتفاهم
 وتقلل ديارهم والحوساة النافذة الكثيرة الأكل والسديس النفس وأبل حوس بالضم بليات
 الصرث من ترعاها والاحوس الجري ولذنب والحواصة بالضم القرابة كالحوساة والطنلة
 بالدم والغارة والجماعة من الناس المتطلسة ومجتمعهم والحواصات بالضم الإبل المتجمعة

الشيء الكثير وهو لقب

قوله عن معاوية بن قرة
 قال الشارح هكذا ذكره
 والصواب عن خنيس بن
 حنيس عن معاوية بن قرة
 عن أبيه في الوصية اه

قوله وأم الجارس الحرفي
 الصالح وأم الجارس امرأة
 قلت وقال الشاعر

يا من يدل عز باطل عز ب
 على ابننا الجارس الشيخ الأزب
 اه شاعر

قوله المقرني قال الشارح
 كذا في النسخ وهو غلط
 والصواب المقرى اه

قوله حوس بن فلان قال
 الشارح هكذا في النسخ
 وصوابه حوس الخ اه

قوله ومزال يستوس قال
 للشارح وفي العنان
 يعوس اه

والكثيرات الأكل والنحوس التجميع والتوجع التي والآفة مع إرادة السفر وخوسى
 كسرى الأبل الكثير وما زال يستحوس أى يتحسس ويتعق (الحين) الحاد وتترحل
 بين وأقط فيجفن شديد ثم تندرمه نواه وربما جعل فيه سويق وقد حاسه بحسبه والأمر
 الردى الغير المحكم وعاد الحين بحاس أى عاد الفاسد فمداوصه أن امرأة وجدت رجلاً
 على نحو وقصيرته بخوره فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلاً رأى بائراً فليحكمه
 قدسه أو وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الأرملة الحين بحاس ورجل يحوس ولده
 الأمان من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذناها لهم وحاس الحبل بحسبه قتله وأبو التبان بن
 حيرس كتود شاعر • (فصل الحاد) • (حين) التي يكفه أخذ وفلان أحقه
 قلعه وعثقه والحيرس الغلام والحباة والحباة ٢ يتقهما الغنم والحين بالكسر أحد
 أعلم الأبل وكثيرا فرس قس بن ريرة بهام فالتعن قواد العبيد بين وأخبطه أخذ
 مغالبة وماله ذهبه والمحبس الأسد كالحايس والحيرس والحباة وما تحبست من شيء
 ما اعتقت (الحندريس) الحمر مستق من الحندرس ولم تقراور ومية مرة بوخطة
 خندريس قديمة • الحندلس الناقة الكثيرة اللحم المخرجية كالحندلس (الحيرس)
 الذئب وكثير ج ثروس وبانعه ترأس وبالضم طعام الولاد بهاء طعام النفسان فيها
 وكسبو والبكر في أول عليها والتي يعمل لها الحرس والقليقة الذر وخرس كفرح ثوب بالخرس
 وصاراً خرس بن الحوس من ثوس وخرسان أى منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى
 والأخيرس سبها الحديث بن هشام رضى الله عنه وكيسة خرما لا يسمع لها صوت لو قارهم
 في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قاعق ولبن خرس حائر لا صوت له في الأنا وعلم
 أن خرس لا يسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الخريف والخرسا الله ايهة والمخابة ليس فيها رعد
 ولا يرق ورجل خرس ككتيف لا يتام بالليل والخرسى كجلى التي لا ترق من الأبل وخرسان
 يلاذ النسبة خرسانى وخراسى وخرسى وخرامى وخرامى وخرامى وخرامى وخرامى وخرامى وخرامى
 ولانها وخرست هى اتخذته لنفسها ومنه تخرسى بانفس لا تخرسه لك قالت امرأة ولدت ولم يكن
 لها من يهتم لها يضرب فى اعتناء المرء بنفسه • أرض خريس كزجيج صلبه وما يملك
 ترسبى أى شيا • الانغماس الكون كالانغماس مدغمه النون وخرمس ذل وخضع

٢ والحباة

قوله وبه فائد الخ قاله
 الشارح وقد ضبطه الحافظ
 ابن حجر بفتح الحاء المهملة
 والشين المهملة ٨١

والخبر من بالكسر القليل الخلق (الخلص) بقل ٢ ونس الجمل السفلو بالضم ابن مابيس
 رجل من يهودا وهو من بيت الخس أو هو ٢ من العالقي والادبية هي جمعة بنت مابيس كاتهما
 من الفصاح والكتابان كزمان العجوم التي لا تقرب كالخدي والتطير بنات نقيس والفرقد
 وشبهه من نقيس فصيحه جمل خيسا دينا حقير أو خيس بالكرم خيسه وخاسه اذا كان
 في نفسه خيسا وخيسه الناقه أسنانها دون الأسنان يقال جاوزت الناقه خيسها وذلك
 في السنة السادسة اذا ألفت نقيته وهي التي تجوز في الغيا بالوالمدي ورفعت من خيسه اذا
 فعلت به فعلا يكون فيه رفعة والمساء بالضم علاه الفرس والقليل من المال وهذه
 الأمور خاس بينهم كتاب أي دول وخيسه اذا فعلت فعلا خيسا وفلا تأخذته خيسا
 واستقصه عنه كذلك والمستقص ويقع الماء الدون والتعجب الوجه وهي ما يتعجب منه دلوؤه
 أو تبادره (الخلص) الاستهزاء أو الكل القليل والمهم والطق القليل ٢ من الكلام
 كالانخاس والقلبة في الصراع والافلال أو الاكثر من الماء في القوارب كالانخاس
 والتقصيص وتقصيص القبدل واضلعيص والتقصيص الماء تقيير والتقصيص القوارب الكثير المزاج
 وشرب نقيس مريع الاشكار (الخلص) الكلدان يابسون نبت في أسله الرطب فيقتل
 كالخلص والسلب كالخلصي والانخلاس أو هو أو هي من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم
 وكذا من خلس النبات اذا اختلط بغيره يابسه والخلص الأثمخ والنبات الهامخ والأجر الذي
 خالطه يابسه سوادوه من نساخلس وفي الواحدة أتماخلاء تعديرا وأتماخليس وأتماخلية
 على تقدير حذف الزايتين كأنك جعلت خلاسا كتابا وكتب بالخلاص بالكسر الولدين
 أبرن أيضا وسودو الديرين دماجتين هندية وفارسية وخلاص بن عمرو وابن يحيى نابعين
 ومعاذ بن سعد بن خلاص كشنداد بن يحيى وأبر خلاص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن
 خلس كزير محبت من تايي النابعين ومخالص حصان بني هلال وأبني عليل أولبني ققيم
 والمخالص السالب ٢ كخلاص الحديث الرقيق والكذب والبعث الباطل
 كالخلاص والخالص التفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا خاليس
 والكذب وأن تروى الأبل ثم تذهب بها يا بني الراي والنبي لا تقام له ولا يحبري على استوله
 والتمام والآن والخالص كسر فوط ج القذاح وتليص وتليص قلبه فتنه وذهب

قوله أو هو من الصالح
 كذا في النسخ في نسخة
 الشارح آدمي والاس
 عليها ظاهر وقوله كاتهما
 من الفصاح قال الشارح
 الصواب ان انة الخس
 المشهورة بالفصاحة واحدة
 واشتقت في اسمها قيل
 هند وقيل جعة اه
 قوة والمستقص ويقع الماء
 الخ كذا في النسخ التي
 يابن ناوفي نسخة الشارح
 والمستقص يقع الخ
 النسي الدون والمستقص
 والمستقص القبع الوجه
 قتال وحر اه معجمه
 قوله والنطق بالقليل الخ
 قال الشارح كذا في سائر
 النسخ والصواب بالتعجب
 من الكلام كذا في الصاح
 اه
 قوله نابعين الصواب في
 الانصير انه من اتباع
 النابعين اه شارح
 (٢) وما يستدل عليه
 الخلة بالضم الفرصة
 يقال هذه خلة فانزها
 وهو رجل نحاس أي
 صناع وأخلى الشعر فهو
 نحاس ونحلي استوى
 سواده يابسه أو كان
 سواده أكثر من يابسه
 وأخلى الخي خرجت فيه
 خضر طرية وأخلى
 الأرض أظلمت شبلن
 النبات والخالص الخلس
 والخالصة ما يستخلص

به • الحامس أن ترى أربع لآلئهم نور دقنوة أو عنب لا تتفق على وزيدوا حدو حيتند
تقول دعيت خلوسا بالضم (الحمة) من العدد م والحامى الحامس ايدل و توب و ربح
تجنوس وتجنس طوله تجنس اذرع وجبل تجنوس من تجنس قوى وتجنسهم أجنسهم بالضم
أخذت تجنس أموالهم وأجنسهم بالكسر كتبت حامسهم وكلتهم حمة بتقى ويوم التجنس م
ج أجناسه وأجنسوا التجنس الجنس لأنه تجنس فرق المقدمة والقلب والجنة والميرة والسافة
واسم وما أدرى أى تجنس الناس هو أى جماعتهم وتجنس الحوزى وابن تجنس الموصلى
محمد بنان والتجسس بالعسكر من أنما الإبل وهى أن ترى ثلاثة أيام وترد الرابع وهى ايدل
خواميس واسم رجل وملاي الدين أول من جعل له البرد المعروف بالتجسس وفلا تجسس اتأما ماؤها
حتى يكون ورد التمس اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى بردة أجناس أى تقاربا
واجتمعوا واستحلوا وفلا أجناسا يشبهان فيه كأنهما فى توب واحد وتضرب أجناسا
لأسداس يسمى فى الفكر والمديعة تضرب ليلان يظهر شياء يريد غير ليلان الرجل إذا أراد
سفر بعد عود إليه أن تضرب بجناس أسداس وتضرب معنى بين أى يظهر أجناسا لأجل أسداس
أى رقى إليه من التجسس إلى السدس والتجسس ويضرب بين زمن حمة و جاؤا أجناس وتجنس
أى حمة تجسس أجناسه كبريا كاه ع وأجنسوا أجناسه والرجل وردت إليه جساوت حمة
تجنسها جمعة ذات حمة أركان وعظام تجاس طوله حمة أنشبار ولا يقال سداسى ولا سداسى
لأنه ذات حمة ٢ أنشبار فهو رجل • المناس كعلايد الكره المتلخر والأسد ج بالغض
والنديم الشديد التائب ومن اللبالي الشديد الكلفة والرجل الضم تعوله كرمه كالتجنس ج
تجنسون وتجنس بالكسر حمة حمة بن حشرم وحيدل ياد بن زيد الشاعر بن ودعته بن
تجنس بالغض شاهر فارس وتجنس قتم التميمية وتجنس الأسد ترارته أو عيشته (خمس)
عنه تجنس وتجنس تجنسا خلوسا تأخر كالتجنس وزيد أتمه كاتجنس الإهام قبضوا بقلان
غالبه كفتن هو الناس الشيطان والتجنس كركم الكواكب كلها أو السبابة أو العجوم
الحمة رجل والمشتري والبرز والزهرة وعملادو خلوسا أنها تنقب كالتجنس الشيطان إذا
ذكر الله عز وجل والتجنس حمة تأخر الأنف من الوجه مع ارتفاع قليل فى الأرب فهو
أجنس وهى خنسا أو أجنس القراء أو الأسد كالتجنس كستور وابن عيان بن عصفقوان

٢ حمة

من السبع حمة قبل ان
تذكر والتجسس التهمة
كلحمة وهى ما يرخد
سلبا والتجسس السالب على
فرقة والتجسس السالبة
تجنس على نفسه أفاده
الشارح
قوله وهى أن ترى هكذا
التجسس والسواب وهوان
تجسس له تلوح

٣ وكلمة

قوله بلنسة بأعم قال
ويقال بالأهمل كاسيان
فموضعه اه شارح وق
النسخ زعم بلنسة بالهاء
ولم أجده في مادته اه نصر
الهوريزي
قوله ناس به كان الصواب
صككاته بالسواد لان
الجهوري ذكر وانه واوي
ولي في القامه الشارح
قوله والجبنة أروست نقله
ابن فارس وسويله ان
في كز ي ي س لان
معدو الطيب لا الحين كما
سأني وكذا يقال في قوله
والتي كسب وقوله
وبالهدأ خلف اه أفاذه
الشارح

قوله وجن شاء على الخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
ومن التي صلى الله عليه
وسلم وأي بكر وعمر
وعثمان رضي الله عنهم
بعضهم وكان يصلي في
المسجد أو في الدار حيث
أمكن لما كان من سدا
على أهدب الصن وكان
أول من أهدب في الاسلام
وسماه ناسوا لم يكن حينما
قامت الناس في آخر
ومسماه ينسوا قال في ذلك
اه

العباس بن خنيس وابن بجة بن عبد شمس شعرا وابن شهاب بن مريق وابن جناب النبي
صحايبان وأبو عامر بن أبي الأخنس شاعر وخنس أمة خدام وبنت عمرو بن القريد صحابيات
وبنت عمرو أخت شجر شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية صفة لها
وفرس عيرة بن طارق البرقي وكفراب ع بالين وجد المنذر بن سري وأبناء يزيد ومقل
وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وأم خناس لهم صحبه وهمام بن خناس تابعي وكزير
ابن خالد وابن أبي السائب وابن حنيفة وأبو خنيس الصغاري صحابيون والخنس بفتحين الظاء
وموضعا أيضا البقرة والخنس تأخر وتختلف وخنس بهم تغيب • الخنيس كحصر البسيع
(خنس) عن القوم كرمهم وعمل عنهم والخناس بالضم الأسد بالفتح ع قرب الأتار
ودبر الخنافس على طوي شاهی غري في جملة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطاه وتسوقه
بالخناس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد واحدة السنة ويوم الخنيس بالفتح من أيام العرب
والخنسة كقرطعة وعلقة م من الأبل الراضية ما في منع والخنساء والخنس الخنثى
ويخثيف وخبنة وقردة هذه الدوية السوداء • خاس به خوسا غدر به خان والجبنة
أروحت والشئ كسدوا بالهدأ خلف وعوس كثير ومشرع وجدوا بضعة بنو معد يكر
للؤلؤ الاربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أمتهم العمدة وقبوا
مع الأشعث فأسلوا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الخيبر فقال لنا خنهم

• يا عين بكى للؤلؤ الاربعة • والقول في الوردان ترسل الأبل الى الماء بغير أمير
ولا كدها في رؤسهم والخنس الذي ظهر جمه ونصحه ميتا (الحين) بالكسر الشجر المتف
أما كان مظلوما فوصف الأسد كالخنسة ج أناس وخنس والبن والذئبال
أقل الله خنيسه ع بالياء مع بالفتح الم والحطا والضلالو ع بالهوف الغري بمنصر
ويكثر ولعل منه محمد بن أيوب الخنيس الصديق والكذب وقلس بالهدب يخنس خنسا
ويخسا غاندر ونك وفلان م موضعه والخبنة أروست وهو في عين أخيس أو عدي
أخيس أي كثير العبد وخناس أنه أي يرغم ويدل وخنيسة خنيسا لله والخنيس كمنهم
وعصيت الصن ومين شاء على رضي الله تعالى عنه وكان أول جملة من قصير وسماء
نافعته للصوص فقال

أَمَّا نَحْنُ كَيْسًا مَكِيًّا * نَبَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْبِيًّا * بِأَبَاحِصِنَا وَأَمِينًا كَيْسًا

وَسَيِّئًا بِنُفُسِنَا نَحْبِتُ قَاتِلَ سَهْمٍ بَرْدَةً وَأَبَا نُفَيْسٍ السَّكُونِيَّ وَنَحْبِسُ بِنُفُسَيْنِ الْأَوَّابِي
بَابِعْيَانِ وَنَحْبِسُ بِنُفُسَيْنِ مِنْ أَتْبَاعِ النَّبَايِينِ أَوْ هُوَ بَرْدٌ عَجَلٌ وَالْأَبْلُ الْفَيْسَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي تَسْرَحُ
وَلَكِنَّهَا حَبِثَتْ بِالْحَرِّ وَالْقَمَرِ ﴿٢﴾ (فصل الدال) ﴿١﴾ (الذبيس) بالكسر ويكسر تين

عَصَلُ الثَّيْرِ وَعَصَلُ الثَّجَلِ وَالْفَتْحُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَيْسِيٍّ وَالْكَسْرُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَيُقْعَمُ
وَالضَّمُّ جَمْعُ الْأَدْيَسِ مِنَ الْكَبْرِ الَّذِي يُؤْنَسُ مِنَ السَّيِّئِ وَالْجَمْعُ وَمِنْهُ الدُّبِّيُّ لُطَارٌ أَدَكُنْ يَفْرِقُ
وَهِيَ مَهْمَا وَكَصُورٌ وَخُلَامٌ يَمُرُّ بِلَيْقٍ فِي مَسَلَا السَّمَنِ فَيُلَوِّبُ فِيهِ وَهُوَ مَطْبَعُ السَّمَنِ وَكَثُورُ

وَأَحْدِلُ الدَّيْسِ الْمَقَامِصُ كَانَهُ مَعْرُوبٌ وَدُوسِيَّةٌ هـ بِصَفْدٍ مَرَقْنَدٌ وَكُفْرَابُ فَرَسٌ جَبَّارٌ
قُرْطٌ وَيُقَالُ لِلْحِمَا إِذَا خَالَتِ الْبَطْرُ دَرَى دَيْسٍ كُفْرٌ وَالِدِيَّاسُ الْكُفْرُ الْإِنَاءُ مِنَ الْجَبَادِ
الرَّاحِدَةُ هـ وَالِدِيَّاسُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِمَا سَعَرَ مِنْ مَسْعُودٍ وَالْهَيَايُ وَأَدْبَسَتِ الْأَرْضُ أَفْهَرَتْ
الْبَابُ وَبَسَّهْ مَدِيَّاسُ أَوَّارَةٌ دَيْسُ الْأَزْمُ مَعْدُوخَةٌ لَدَمَهُ وَأَدْبَسَ الْفَرَسُ إِجْدِيَّاسًا هـ أَسْوَدُ

الدَّيْسُ كَشْفِيرُ الْعَقِيمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدُ * كَالدَّيْسِ زَيْتٌ وَمَقْلُ (دعس) بينهم

كَيْسٌ أَفْسَدُوا دَخَلَ الدَّيْسُ يَطْلُو النَّاتِ وَصِفَافُهَا السَّخْرُ وَالَّتِي مَلَأَ وَالسَّبِيلُ امْتَلَأَتْ كَيْسُهُ
مِنْ الْحَبِّ كَالدَّيْسِ وَبَرَجَلُهُ دَعْسٌ وَالْحَدِيثُ عَيْبُهُ وَبِالنَّيْدِ دَسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَطْلُ وَالِدَعْسُ
الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا وَدَاحِسُ فَرَسٍ لَقِيْسُ بِنُزْهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرَبٌ دَاحِسٌ تَرَاهُنْ قَيْسٌ وَحَدِيثُهُ

أَبْنُ بَرْقِلٍ عَشْرِينَ بَعْرًا وَجَعَلَا الْغَايَةَ مَاءَةً غُلَوَتْ وَخَفَا أَرَادَ بَعِينَ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا
وَالْفَعْلُ أَوْحَدٌ يَفْعُلُ الْخَطَارُ وَالْخَفَاءُ فَوْضَعَتْ تَنُوقُ أَرَادَ زَهْطَ حَدِيثُهُ كَيْسًا فِي الطَّرِيقِ فَرَدُوا
الْفَعْلَ أَوْ وَلَّمُوهُمَا وَكَانَتْ سَابِقَةً فَجَابَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَيْسٍ وَدَيْسَانَ بَرِ بَعِينَ مَسْنَعًا وَبَعِيَ دَاحِسًا لَا تَ

أَنَّهُ جَلَوَى الْكَبْرِ مَرَّتْ يَذِي الْعَقَالُ وَكَانَ ذُو الْعَقَالِ مَعَ جَارَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ غُلَادَى جَلَوَى
وَدَى فَقَتَلَ شَبَابًا مِنَ الْحَيِّ فَاسْتَحْيَا فَأَرْسَلَهُمَا فَرَاغَهُمَا فَوَاقِقَ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطًا صَاحِبُ
ذِي الْعَقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى بَيْنَ فَرَسِهِ وَكَانَ شَرٌّ تَرَأَّطَبَ مِنْهُمْ مَا لَحِقَهُ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ

قَالَ اللَّهُ ذُو نَكَ مَا فَرَسَكَ فَطَسَا عَلَيْهَا حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدْفَعُ مَآوِيَّ رَأْبٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا حَتَّى
تَلَنَ أَنَّهُ قَدْ أَرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَمَلَّتِ الرَّحِمُ عَلَى مَا فِيهَا فَتَجَهَّاهُ رَاشٌ مُهْرًا فَمَضَى دَاحِسًا مِنْ ذَلِكَ
وَنَجَحَ كَانَهُ ذُو الْعَقَالِ أَبَوْهُ وَضَرِبَهُ بِالْمَسَلِّ فَقَتَلَ أَشَامًا مِنْ دَاحِسٍ وَالْأَحَاسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادُ

الشاهدان كثرتون
٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه غفا الله عنه هكذا
تختلفون به ثم الجلس الخامس
والاربعون

قوله فقال اما ترى ان هذا
يقا ما يلقى في ذوقه انه
لم يثبت عن الامام شعر
سوى البيتين الا بين هاتين
ويمكن الجواب بان هذا
رجز ولا يعد من الشعر
عند جماعة كما افاد الشارح
قوله قد بس السرايان
يقول فديس بالشدح
يصح كونه لازما وتعديا
كما يفيد الشارح اه
قوله من ذلك اى من اجل
طوبى له ودمه
اليداليا اه من شرح
المعبر اه نصر

دَوْبَةٌ صَفْرَاءُ تَشْدُهَا الصَّبَانُ فِي الْفَتَاحِ لِصَبْدِ الصَّافِرِ وَالْمَحْسُ وَالْمَحْسُ قَرَعَةٌ
 أَوْ بَرَةٌ تَطْلُرُ مِنْ الظُّفْرِ وَالْجَعْمُ فَيَنْقُضُهَا الظُّفْرُ وَالْأَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَسٌ
 بِالْكَسْرِ تَمْلُؤُ كَثِيرَ الْأَهْلِ وَالْجَحْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّجْسُ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْجٍ وَبُرْقِ
 الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْلُهُ دَجَسَةٌ وَلَيْلُ دَجَسٍ مَطْلَمٌ وَرَجُلٌ دَحَسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْجَانُ
 وَدَحْجَانِي بِمَعْنَى أَدَمٌ عَلِيًّا مَعِينٌ وَالْدَحْسُ زُقُ الْحَبْلِ وَالْدَحْجَانُ بِالضَّمِّ الْأَجْنَى وَالْدَحَامِسُ
 الشُّجَاعُ وَالْفَتْحُ اللَّيَالِي الْأَثْلَثُ وَنَحْلٌ لِيَالٍ بَعْدَ الثَّلَاثِ وَهِيَ الْخَنَادِسُ أَيْضًا • دَحْتَنُوسُ
 كَمَحْمُودٍ بِنْتِ لَتَيْدِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِي وَهِيَ مَعْرُوبَةٌ أَمَّا هَذِهِ فَتَحْتَنُوسُ أَيْ بِنْتُ الْهِنْدِيَّةِ سَمَّاها
 أَبُو هَابِشٍ ابْنَهُ كَتَرِي وَيُقَالُ دَحْتَنُوسُ بِالْهَاءِ (الدَّحِينُوسُ) الْعِلْمُ الْمُكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ
 الْوَلَدِ فِي رُحْنٍ أَوْ عَظْمٍ فِي جُوفِ الْخَافِرِ وَالْحَمُّ بِالْهَاءِ الْكَيْفُ وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ
 أَنْفَاءِ الرِّمْلِ وَمِنْ مَنَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَّفَعُ مِنَ الْكَلَا كَالدَّحْسِ ٢ وَالْدَحْسُ بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ السَّارِ
 الْمُكْتَنَزُ وَالْفَتْحُ مِنَ الدَّيْبَةِ وَأَيْدِ سَاسٍ شَيْءٍ فِي الْقَوَابِ كَمَا دَحَسَ الْإِنْفُسُ فِي الرَّأْدِ وَلِذَا يُقَالُ
 لِلْأَنْفِ دَوْحَسٌ وَكَمْ دَحَسٌ وَالْفَتْحُ بِالضَّمِّ يَدَاءُ فِي مَنَاشِ الْخَافِرِ وَفِي دَحْسٍ كَفَرَحَ وَعَدَدُ
 دَحَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرِغٌ دَحَسٌ مَقَارِبَةُ الْخَلْقِ • الدَّحَامِسُ كَعَلَايَ الْأَسْوَدِ الضَّمُّ
 وَالْدَحْسَةُ الْحَبُّ وَيَدْحَسُ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ أَوْ مَدْحَسٌ مُسْتَوْدٌ • الدَّحْسُ كَجَعْفَرِ
 الشَّدِيدِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِسْلَى أَوِ الْكَثِيرِ الْجَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا • الدَّرْبَاسُ كَقِرْطَاسِ الْأَسَدِ
 وَالْكَطَبُ الْقَوُورُ وَكَعَلَايَ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَدَرَبَسٌ تَقَدَّمَ (الدَّرَبَسُ) الدَّاهِيَةُ
 وَالشَّجُّ وَالْجُحُوزُ الْفَانِيَّةُ وَخَزَزَ لَحَبٌ (الدَّرْدَاقُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّاسِ وَالْعُنُقِ رَوِيٌّ
 (دَرَسٌ) الرِّسْمُ دَرَسًا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زِمَ مَعْدَةً وَالْمَرَادُ دَرَسًا وَدَرَسًا حَاضَتْ وَهِيَ
 دَرَسٌ وَالْكَاتِبُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَهُ قَرَأَهُ كَادَرَسُو دَرَسَهُ وَالْجَارِيَةُ بِمَا مَعَهَا وَالْخِنْدَةُ
 دَرَسًا وَدَرَسًا سَاءًا وَالْبَعِيرُ يَرْبُزُ بِأَشَدِّ انْقِطَارٍ وَالتَّوْبُ أَوْ خَلَقَهُ فَدَرَسَ هُوَ لَا زِمَ مَعْدَةً أَوْ
 دَرَسَ ٢ فَحَرَّ الْمَرْأَةُ وَالْمُدْرُسُ الْخُنُونُ وَالدَّرَسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْمُدْرُسُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ وَالْكَسْرُ
 قَنْبُ الْبَعِيرِ وَيَقْعُ كَالدَّرِسِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ كَالدَّرِسِ وَالْمُدْرُسُ جُحٌّ أَدْرَسُ وَدَرَسَانُ
 وَادْرِيسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِسَمِّ الدَّرَاسَةِ كَمَا تَوْهَمُهُ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ أُعْجِمِي وَأُسَمِّهِ
 خَنْجُحًا أَوْ خَنْجُوحًا أَوْ إِدْرِيسَ الذِّكْرُ وَالْمُدْرِسُ كَثِيرُ الْكَتَابِ وَالْمُدْرَسُ الْمَوْضِعُ تَقْرَأُ فِيهِ

٣ كَلِمَتُهُ ٣ الدَّرَاسُ
 قَوْلُهُ وَخَزَزَ قَوْلُهُ كَانَ
 سَوَادُهُ لَوْنُ الْكَبِدِ إِذَا
 وَضَعَتْهُ وَتَشَقَّقَتْ أَرَادَتْهَا
 تَشَقَّقَتْ لَوْنُ الْعَيْنِ لَمَّا
 (السَّبُّ) أَيْ تَحْبِيبُهَا
 الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا فَوَدَّعَ
 قَوْلُهُ يَدَا لَوْنُ الْعَيْنِ وَهِيَ
 يَقْنُ فِي تَلَسُّدِهَا إِيَّاهُ
 أَشَدُّهُ بِالْمُدْرِسِ يَدْرُسُ
 الْعَرَقُ الْبَيْسُ فَالْمُدْرِسُ
 بِالْعَرَقِ الْبَيْسُ الَّذِي كَرُمَا
 يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ
 الْمَادَّةِ الْمُدْرِسُ الْفَيْتَةُ
 ١٥ شَارِحُ
 قَوْلُهُ يَصِلُ هَكَذَا فِي سَارِ
 النَسْخِ وَالصَّوَابُ يَصِلُ بَيْنَ
 الرَّاسِ ١٥ شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَأَوْدَرَسُ وَقَدْ نَسَخَ
 كَثِيرَةً أَوْ أَدْرَسَ وَالْأَوَّلُ
 أَوَّلُ لَوْنِ الدَّرَاسِ مِنْ أَجْمَاءِ
 الْحَبِّ ١٥ قَوْلُهُ نَصَرُ
 قَوْلُهُ وَيَفْنَحُ كَالدَّرِسِ
 كَسْرُهُ وَفِي التَّصَكُّفِ
 كَالدَّرَسِ ١٥ شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَاجْمَعْنِي خُورَ كَمَبِيرٍ
 وَتِلْخُخُ التَّوْبِ وَتِلْخُخُ
 الْأَوَّلُ مَهْمَلَةٌ وَقَالَ أَبُو
 فَرَكْرَاهِي مِمَّا يَنْبَغِي وَقَالَ
 غَيْرُهُ مِمَّا يَنْبَغِي وَقَوْلُهُ أَوْ
 أَشْنُوحٌ كَذَا فِي النَّسْخِ
 الْمَطْرُوعُ خَفَاءُ مِنْ مَجْمَعَتَيْنِ
 وَالَّذِي فِي الشَّرْحِ أَوْ أَحْنَحُ
 مَهْمَلَةٌ كَمَا فِي كِتَابِ
 التَّحْقِيقِ ١٥

المقرآن ومنه مدراس اليهود والدرأس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل
القول القليط العنق والشجاع والأسد كالدرباس ٢ والمدرس الكثير الدرس وكظم الحبيب
والمدارس الذي قارف الذنوب تلخ بها والقاري وليقولوا ناستقرأت على اليهود وقروا
عليك والدرس انظمس * بغير دعوس كفر طع حسن الخلق (الدرس) كخبر
العلم من الابل والضم من الرجال كالدرباس فجماع العلم الكبير (ولعل برودرس ركب
الدرس من الابل أو جعل العلم الكبير) والدرس الأسد العظيم * الدرهم كفوتين
الحية ودرهم سكت الشيء سكره * الدرباس كغلايط الضم الشديد من الرجال والابل
والدرباس الأسد (الدهوس) كفر دوس الشديد والدرباس الشائد والضم الكثير
الضم من كل ذي لحم الشديد (الدرس) الإغفار ودفن الشيء تحت الشيء كالدسوس والدسوس
الصنان لا يلقاه الدواء من دسه لياتيك بالانبار والمثوى والدس يصبغين الأصنة
القائحة والمراون بأعمالهم يدخلون مع القراوليسوا منهم والدساسة ضخمة الأرض والدرباس
حيه خبيثه وهي الكاز والدس الضم لعبة وقد خاب من دسها أي دسها كتلنت في تلنت
لأن الجبل يخفي منزله والله أومناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دسها
الله والدس اندفن (الدس) كل شئ حشو الوعاء شدة الوطو كالدس في السط والآخر
والضم كالدس وعرف دس كثير الأثرو بالكسر القتل ولغة في الدعس والدعس
فرس الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرث الذي لا ينفي والطريق ليشه المادة
كالمدس وهو الرث مدس بدو الطعان وكعدا المطمع والجماع والمدس كدعس القوم
في البادية وحيث توضع المله وتسمى العلم والمداصة المداصة ورجل دعوس عطوس
مقدم * الدعوس بالضم الأحق * الدفنس كبرج من الابل التي تنظر حتى تشرب
الابل ثم تشرب ما بقي من مؤرها (الدفنس) كعب الجوس بجوه الدفند بدورون
وقد أخذ بعضهم بدعس كارقص وقد دعسوا وبدعسوا * امر مدعس ومدعس
ومدعس ومدعس ومنهم مستور * دقنس الرجل شيع ماله * ادقن الرجل
اسود وجهه من غير علة * دقنس الرجل شيع ماله (الدفنس) بالكسر الخفا أو الأحق
الذي كالدرباس والمرأة النقية والمدفنس التقبل الذي لا يبرح والدفنس التقبل والراعي

٢ كالدرباس ٢
قوله ومنه مدراس اليهود
قال بن سديد في الغريب
في المكان اه شارح
قوله كالدرباس بالياء
التخنة وهو في الامسل
دروس قلب الزواجر
التخيب الدرباس بالياء
الكلب الصقروني بعض
النسج كالدرباس بالواو
اه شارح
قوله والدساسة ضخمة الارض
وهي الضمة قال الأزهرى
وتسمي العرب الحليكة
وبنات القاتنوس في
الربل كالدرباس الحوت في
الماورج حاسب من بنات
الغاري اه شارح
قوله الاقرع بن حابس
هكذا في التكملة وفي
السان الاقرع بن سفيان
اه شارح
قوله دقنس هو بالذال
المهمة وقال الأزهرى
بالذال المهمة اه
قوله دقنس الرجل شيع
ماله بالفتا كذا في سائر
النسخ وهو نعت مدعس
والمدعس ابن الاعراب
بالفتا كذا في الأزهرى
وقال أبو كره أحمد بن
الأنتم أراد هذا الحرف
هنا في غير محله والموال
ذكره بصدق اه
شارح
قوله المدفنس في بعض
الاصول البدي

الْكَسْلَانِ يَأْمُ وَيَتَوَكَّلُ إِلَهَهُ وَخَدَّاهُ تَرَى • الدَّارِيسُ الثَّعَالِبُ • دَقَسُ فِي الْبِلَادِ دَقُوسًا
 أَوْ قَلَّ فِيهَا وَالْوَيْدُ فِي الْأَرْضِ مَعْنَى وَخَلَقَ الْعَدُوَّ جَلَّ جَلَّهُ وَالْبَيْتُ مَلَأَ هَاوَجًا مَدْفُوسًا كَثِيرًا
 شَدِيدَ دَفْعٍ وَأَبْلَ مَدَامِيسٍ وَالْدَقْسَةُ بِالْعَمِّ حَبٌّ كَالْبَاوَرِيسِ وَدَوِيئُهُ يَفْتَحُ وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ
 وَمَا دَرَى أَنْ دَقَسَ وَدَقَسَ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبَ بِهِ دَقُوسٌ بِالْفَتْحِ مَلَأَ اتَّخَذَ مَسْجِدًا عَلَى أَصْحَابِ
 الْكُفْرِ وَدَقِيَانُوسٌ مَلَأَ بَهْرًا وَمِنْهُ • الدَّقْسُ كَقَمَطِرِ الْإِرْبِيسِ كَالدَّقْسِ (الدَّكْسُ)
 الْحَتُّوُّ بِالْحَرِّ يَكُ تَرَاكِبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَفَرَابُ النَّعَاسِ وَالِدَوَكْسُ الْأَسَدُ وَمِنْ
 النَّعَمِ وَالنَّاءِ الْكَثِيرُ كَالدَّيْكَسِ كَضَيْعٍ وَقَطِرٌ وَلَمَعَدُو كَسٌ وَدَوِيٌّ كَيْسٌ مُلَقَقَةٌ وَالِدَيْكُ بَكْسَرُ
 الدَّلَالِ وَفَتَحَ الْيَا فُتِّحَتْ عَظْمُهُ مِنَ النَّعَمِ وَالْعَمِّ وَالِدَا كَسِ الْكَادِسُ وَهُوَ مَا يُطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ
 وَيُخَوِّدُ وَالِدُ الْكَيْسَةِ الْجَمَاعَةُ وَادَّ كَسَتْ الْأَرْضُ أَغْلَرَتْ نَبَاتُهَا وَالْمَتَدَا كَسِ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ
 مِنَ الرِّجَالِ (الدَّكْسُ) بِالْفَتْحِ الْخُلَّةُ كَالدَّلْمَةِ بِالْعَمِّ وَاعْتَلَا الْهَلَامُ وَالنَّبْتُ بِوُفْقِ آخَرِ
 الصِّغَارِ أَوْ بَقَايَا النَّبْتِ جِ ادَّلَاسٌ وَأَدَّلَاسٌ وَقَعْنَا قَفَا فِيهَا وَالْأَرْضُ أَخْضَرَتْ بِهَا وَمَالِي دَلَسٌ خَدِيدُهُ
 وَالتَّدْلِيسُ كَيْفَانُ عِبَادِ الْبَلَقَةِ عَنِ الْمُتَشَرِّي وَمِنَ التَّدْلِيسِ فِي الْإِسْنَادِ هُوَ أَنْ يَحْدِثَ عَنِ
 الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَلَقَدْ مَارَأَهُ وَأَمَّا جَمْعُهُ مِنْ هَوْدُونَهُ أَوْ مِنْ مَعْمَهُ مِنْهُ وَتَحْدُوكَ وَقَعْلُهُ جَمَاعَةٌ
 مِنَ التَّقَاتِ وَالتَّدْلِيسُ التَّكْتُمُ وَأَخَذَ الطَّيَامُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَنَحَسَ الْمَالُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ فِي الْمَرْتَبِ
 وَأَدْلَيْتِ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يَدَالِسُ وَلَا يُولِسُ لَا يَنْظُرُ وَلَا يَجُودُ (الدَّلَاسُ) كَجَعْفَرٍ
 وَجَعْفَرٍ وَفِرْدَوْسٍ وَبُرْطِيلٍ وَفِرْطَاسٍ وَعَلَايِدُ الْقَفْصَةِ مِنَ النُّوقِ فِي اسْتِزْجَاءٍ وَكَفَرْدَوْسٍ
 (وَحَارُونَ) الرَّأَةُ الْجَرِثَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لِأَهْلِهَا (وَالرَّأَةُ) وَالنَّاقَةُ الْجَرِثَةُ بِاللَّيْلِ الدَّائِيَةُ الدَّلْبَةُ
 النَّشْرَةُ وَجَلَّ دَلْعَاسٌ وَدَلْعَاسٌ ذَلُولٌ • الدَّلَسُ كَعَلْبُ الدَّاهِيَةِ كَالْفَلَسِ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدِ
 الْخُلَّةُ كَالدَّلَامِينِ فِيهِمَا وَجَعْفَرُ اسْمٌ وَالدَّلَسُ اللَّيْلُ اسْتَدْبَتْ خُلَّتْ (الدَّلَمَسُ) كَفَرَجَلِ
 الْجَرِيِّ مَا مَضَى وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمُضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنَ الْيَالِي الشَّدِيدَةُ الْخُلَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَجْدُ
 الصَّغْمُ (دَمَسُ) التَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دَمُوسًا اسْتَدْبَلُ دَامِسٌ وَأَدْمُوسٌ مَطْلٌ وَدَمَسَهُ
 فِي الْأَرْضِ دَقَقَهَا كَانَ أَوْ مِتْنَا كَنَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسٌ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَعَلَى الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالرَّأَةُ
 جَامِعَةٌ أَوِ الْآهَابُ غَطَاءٌ لَبِثَتْ شَعْرُهُ وَهُوَ دَمُوسٌ جِ دَمَسُ وَالدَّمِاسُ وَيُكْسَرُ الْكِنُ
 وَالسَّرُّ وَتَوَحَّاهُمْ جِ دِمَامِيسُ وَدَمَامِيسُ وَالدَّمَسُ دَخَلَ فِيهِ وَمِنْ الْجَمَاعِ الْخُلَّةُ وَالِدَمَسُ

قوله الدفاريس هكذا في
 النسخ وفي التصحيف
 الدفاريس اه شلوح
 قوله وجعل مدقس الخ لم يفسد
 الصانق بالجل اه شلوح
 قوله كالدقس وهو مقاييس
 متوفى بعض النسخ
 كالدقس وكل جمع اه
 شلوح
 قوله وحس المال أي لا يابل
 اه
 قوله والدلس الليل الخ قال
 شبنان وزم ابن مالك في
 لامية الافعال ان اسم الدلس
 زائدة واسمه دلس ووافقه
 تراحم اه شلوح

قوله النفس كغيرها والماء
مهمة أهله الجوهرى
والصالحى فى التكملة
وأورد صاحب البيان
ولكن ضبط بانحاء المعجمة
وقوله الشديد الصم هو
بسكون الحاء وضبطه
بعض الأصول الصم ككتب
اه أنادى شارب
قوله النفسه الأفساد
زواه الاموى هكنا
بالقاف والسين وقال
المنفس المفسد وكذلك
ورواه أبو عبود واه سلة
عن الفراء بالقاف والسين
وكذلك قال شمر قال
الزهرى والمصاب عدى
قوله والمداى كصاحب
لوقال كتمام أو كمال
لكان أولى لان الميم
الداى زائد والسين فى
الصحاب أصح وحكى
النورى انه يقال مداى
بسر الميم واهو نقة
فان منع فكاه اعتبره
أه آله لدوس اه عصى
قوله المتبدد وفى بعض
النسخ التبدد اه شارب
قوله انزطوس بالذال
المجهول كرم صاحب
اللسان باه مال الهال أه

النفس والبحر يك ما عني كالنفس والداموس الشرة وكما كل ما عطف والدوموس
بالضم حيه نقة الغلاصم تنفع فخر ما صابت ج الدوموس والدواميس والمنفس
كعظم المنفس ونفس المرأة بكذا تلحق والمداصة الوزاة ودوميس بالضم ناحية باران
وجاءنا يامو ردوس بالضم عظام • الدماحس كملاب الاسد والدمحي بالضم الاسود من
الرجال والحين الشديد (الدمقس) كعزير اليريسم أو القز أو الدياح أو السكان كالدماحس
ونوبس دمقس منسوج به • الدماحس كملاب د عمروة يقليس • الدماحس
كجفر الشديد الصم الجيم (الدمس) عز كة الوسخ ديس الثوب والعرض كعز دنا
ودناة فهو ديس السخ وقوم ادناس ومدانيس ودنس وبه عرضة يدنس افضل به ما يشبه
• الدفاس كالدفاس زنة ومعنى وكملاب السبي الخلق والدنفس بالكسر التجماع
(الدفنة) الافساد بين القوم وتظالموا لراس دلا ونحو عا والنظر بكسر العين • دكس
في يمينه اخشى ولم ير في حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الرواء بالجرى كالدياس والدياسة
والجماع بجملة والذال وان عدنان بن عبد الله ابو قبيبة وصل سيف ونحوه وبالضم الصفاة
واليدوس الصفاة وما يداس به الطعام كالدياس والمداى كصاحب الذي ليس فى الرجل
والمداصة موضع دوس الطعام وككان الاسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الألف والدواصة
والدوية الجماعه والديبة بالكسر الغابة القليلة ج ديس ودنس والدانس الاندروا وتم
انجيل دوانس يتبع بعضها بعضا (الدهس) النعير لم يغلب عليه لوان الحضره والمكان المهل
ليس يرمل ولا ثراب كالداهس كصاحب وادهس اسكوبو دمل ادهس بين الدهس والدهسة
والدهاسة شهوة الخلق وهودهاى ككان وار ادهسا ودهاس كصاحب عظمة البحر
وعز دها الصدا الا ان اقل حرقو كصوب الاسد وادهاست الارض صارت دهاة الاول
(الدهرس) كجفر الداهية ج دهايس والحقة والنشاط • الدهسة السرادى المتأخرة
والبطس وارم دهمس ومنهم مستور • الديس التندى عراقية لاعربية وديبان
بالكسر • جهرة • (فصل الدال) • انزطوس دوا والكلمة رومية فخرت
• دكس الرجل ضيع ماله كدكس • (فصل الزاء) • (الراس) م وأعلى
كل شي وسيد القوم كالرئيس ككيس والرئيس ج اذوس ورؤس والقوم اذا كثروا

وعزّواو راس براس مصلّ للرّيس ورؤس ترانس ورؤس كرّيج ويوت راس ع بالشام
يتسب اليه الخمر ورأس عين بالقر برتوراس الأكل بالعين ورأس الانسان جبل بكة ورأس
ضان جبل للرّيس ورأس الحمار د قرب حضرموت ورأس الكلب ه بقومس وثنية
ورأس كيتي ع بالجزيرة من ديار مصر ورعيت منك في الرأس سادو أيل في وذو الرأس
بر بر بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وأمية بن جنم ورأس المال أصله والأعضاء
الرئيسة القلب والدماغ والكبد والاثنيان وشاة رئيس أصيب رأسهم من غم راسي والرئيس بن
سعيد عثت وكسيت الكثير الرأس والرأس الفرس بعض رؤس الخيل في الجارة أو الذي
يرأس في تقدمة سيفه ورأسه كنع أصاب رأسه والرأس كشتاد باع الرؤس والرؤسي
لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الراسي والرأس كغلم ومصباح وصبور من الأيل
الذي لم يبق له طرق الأفراسه وكحيت الأسد والرأس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب
والرأس جبل وبئر والوالى والرؤس الرعيّة والذي شهوته في رأسه لاشير والأرأس ورأس
السيف بالكسر مقبضة أو قبضة ومن الأمر أوله ونهجه رأسا سودا الرأس والوجه وبنو رؤس
بالضم حن منهم أبو داود وكيع وجسد بن عبد الرحمن بن جيد الرّاسيون والرؤاسي العظيم
الرأس ورأسه رئيسا فاجعله رئيسا وارأس سار رئيسا كترأس وزيد أسفله وأصله
أشد الرقية وخفضها إلى الأرض والرأس المتخلف في القتال (رسته) بيده ضربه بها
والقرية ملاها وداهية زبنا شديدة ورثي كسري فرس والرئيس الشجاع والغنود
والكيس المكتنزان والمضرب والمصاب بال أو غيره والداهية كالرّيس والكثير من المال
وغيره وأتم الرئيس كزير الاقي وأبو الرئيس عبّاد بن طهمة التلي شاعر وكعبر الرّاس ٣ بن
عالم الطائي مجاني وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والرّسة كخلة المراء النجعة الوسخة
والرّياس بالكسر بنت يقع الحصة والجدرى والطاعون وعصارتة نجد النثر كالأرأس
الاختلاط والأكثر من اللحم وغيره واريس رأسا ذهب في الأرض وأمرهم شفق حتى
تفرقوا والأرأس أيضا الرّاعة والنصر والاستفاد • رئيس كجسر ابن عامر الطائي
وقدو كتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجبت) السماء وعدت شديدا وتخصت والبعير
هند وفلان قدر الماء بالرّياس كالرجس وسحاب راجس وزباس وبعير رجوس ومير حسن

قوله مرأس أي تقعد
كذا هو مشروط وصوابه
بالكسر اه شارح
قوله والكيس كذا في
الفتح ومشطه في السحاب
وصوابه والكيس اه
شارح
قوله كالرّيس هو الفخ
كما يقبض سانه ونبطه
الصانعي بالكسر وفي
التكملة بالوجهين اه
شارح
قوله طهمة هكذا بالفتح
التكملة وتبعه الصنف
وذ كر الحافاة طهفة
اه شارح
قوله التلي شاعر من بني
تغلب بن سعد بن زيان
هكذا قاله الصانعي وفي
السان وأبو اليس التلي
من شعراء تغلب وهو
تصنيف والصواب ع
الصانعي اه شارح
قوله وكعبر الرّاس الخ
والصواب انه رئيس بالثناة
الفرسية بلحقه الحافظ
وغيره وساني المعصف
قريبا وأملأ كسره هنا
فهو تصيف اه شارح
قوله ولا تكثر من الاسم
الخ هكذا في النسخ
والصواب الاكثر في
الاسم وغيره بكلي الاصول
المحتمة اه شارح
قوله والرّياس أيضا
هكذا في سائر النسخ
والصواب الأرياس بن
باب الافعال اه شارح

ورجاس والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة أى اختلاط النياس والرجاس حجر يندق
 جبل قندلى فى البحر قنص الحنة ٢ حتى تروى بستي ذلك الماء فتنتى التروى حجر يرى فيها
 ليع بصوته فحقها أوليعلم أفيها ما لم لا والرجاس من يرى به والرجاس الكسر القندروى حجر
 وتقع الرادوت كسر الجيم والماء وكل ما استقذ من العذل والعمل المؤدى الى العذاب والشك
 والعقاب والقصبو رجس كفرح وكرم رجاسة عمل غلابا ورجسه عن الأمر رجسه
 ورجسه عاقه والترجس يفتح النون وكسرها م نافع منه لزكام والصداع البارد ين وأصله
 متعوقا فى الخلبس لئلا ينطلى به ذكر العين فيعبدو بفعل عجبا وارتجس البناء رجف
 والسما دعت * الرجاس بالضم الجرى الشجاع * أرخص السعر أرخصه وعنه بن
 سعيدين رخص عيئت (رخص) القوم زماهم بغير الحائط والارض دكة بنى صلب عربى
 يقال له الرخص والرداس والجرجردسو برده كسره وبالنون ذهبه والرداس الرأس
 وعباس بن مرداس السلى صحابى شاعر شجاع سعى ورجل رديس كيكيت وصبو رديوع
 والرأسة الرأى تروى من مكانه ردى ويزر ردى ورس بضم الراء وكسر الدال بغير الروم
 جبال الاسكندرية * رويس بضم الراء وكسر الدال المجبة بوزن الروم بجاء الاسكندرية
 على ليد منها غزاهما معاودة رضى الله تعالى عنه (رؤس) ابتداء النون ومه ريس الخي
 ورميم واليسر الملوقة ما يجازى ويزر كانت لقيسة من عمود كذبوا بينهم ورجوه فى بئر
 والإصلاح والإفاد ضد (وإدبازر بجان كان عليه الف مدينة) والمخفر والدس ودقن الميت
 ومركز الحرف الذى بعد الف التأسيس أوفيه أوفقة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم
 وخبرهم والرزومجد بن اسمعيل الرسمى من العلويين والرئيس النى الثابت والعين العاقل
 وخبر لم يبع وأبتدا الحب والخي كالرس والرسة السارية الحكمه بالضم التلوسه كالأروسه
 والرسمى كالخى المقصبة والرامح بن الراسيس بالضم ورسس البعير تمكن للهورى والرأس
 الشار وأرقت الخبر فى النياس بى وقتا والرأسه المفاضة * الرطس الضرب بباطن
 الكف وأرطست عليه الحجارة لتألق بعضها فوق بعض (الرعن) كالتع الارتعاش
 والانتعاش والمشي الضعيف إعياء الرعان شجر يكبر أو الرعوس كصوب من رجف
 رأسه نعاوا ناعه رجف رأسها تأبطا والسر بعة رجع اليدى ومن الرياح القدن المهره

الحنة

قوله فتقنص الحنة هكذا
 فى النسخ وفى نسخة الشارح
 الحنة اه

قوله ورجس كأن الصنف
 نلصا لغانى قد كره
 هنا وضبط بعضهم بالغ
 واعظام الشين وإذا كانت
 الكثرة رمية فالصوب
 أن تدكر بعد تركب
 روس كالنصف صاحب
 الحان والمنفذ كرها
 فى موضعين وهو الحان من
 شبر فائدة مع ضرورة
 ضبط اه شارح

قوله الرطس أهمله
 الجوهري وقال ابن دريد
 هو الضرب بالقال الأخرى
 لأخفا الرطس لغيره اه
 شارح

قوله تلخيف الخلبس فى
 نسخة الشارح الاتصاف
 على الخلبس وقال وفى
 بعض النسخ زيادة تلخيف
 قبل الخلبس ولم يثبت فى
 الأصول الصحيحة اه

كأَنَّ رَأْسَ وَالرَّعِيسَ الْبَعِيرَ الَّذِي تُسَدِّدُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ هُوَ الْمُسْتَطَرَّبُ فِي سَيْرِهِ وَالرَّعِيسُ كَثِيرُ
 الْخَلْفِ وَالْخَسِيسُ يَلْتَقَطُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَالِ وَأَرْعَاهُ أَرْعَاهُ فَأَرْعَسَ وَأَرْعَاهُ نَشِيطَةٌ
 (الرَّعْسُ) النِّعْمَةُ جَ أَرْعَسَ وَالْخَيْرُ وَالْبَرُّ كَثُورَتُهُمَا وَالرَّعُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ
 الْخَيْرِ وَهَذَا نَجْوَسَةُ وَالْمَاءُ الْوَلَدُ وَأَرْعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَا أَكْثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَّعَهُ كَمَنَعَهُ
 وَالرَّعْسُ كَمَنْ الَّذِي يَنْعَمُ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَنَعِمَ الْعَيْنُ وَاسْتَوْعَاهُ اسْتَلَانَهُ (رَعَسَ)
 يَرْعُسُ وَبَرَّعَسَ وَرَعَسَا وَرَعَسَا رَكَعَ بِرِجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدَّ بِالرَّعَسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقْسَةُ الصَّدْمَةُ
 بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ • مَرَّعَسَ كَمَنْ قَبِلَ شَايِعَ طَائِفَةٍ مِنْ أَهْلِ عَدُوِّهِ مِنْ أَعْدَائِهِ مَعْنَى بَنَ
 عَدُوِّهِ (الرَّكْسُ) رَدَّ الَّذِي مَقَلَّ بِأَوَّلِ قَلْبِ أَقْلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَشَدَّ كَأَنَّ وَهُوَ جَلَّ بِشَدِّ فِي خَلْمِ
 الْجَمَلِ إِلَى رِجْلَيْهِ فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَقْبِ رَأْسَهُ مُعْلَقًا بِالْكَسْرِ الرَّعْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ
 وَالرَّائِسُ وَادُّوهُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْيَدَيْنِ يَدَايِ وَالْثِرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ
 مَكَانَهُ فَنَ كَانَتْ يَمْرُوقَهُ رَاكِسَةً وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسُ وَتُكْسَرُ
 مَا فُخِّلَ فِي الْأَرْضِ كَالْأَخِيَّةِ وَأَرْكَسَهُمْ نَكَمَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تَمْلُغُ شِدْبَهَا
 فَادُّوا جَمْعَهُمْ فَقَدْ نَهَدُوا رَكَعَاتُكُمْ أَنْتُمْ وَوَقَعَ وَأَرْكَسَهُمْ • الرَّامِجُ كَالْبَلَدِ الثَّجَاعِ
 الْجَرِيءُ وَالْأَسَدُ وَالرَّامِجُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِيِّ كَانَ عَلَى شَرْطَةٍ مَرَّ وَأَنَّ بَنِي عَمِيدٍ
 (الرَّمْسُ) كَثَمَانُ الْخَبِيرِ وَالْفَرْنُ وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ جَ أَرَامَسُ وَدُمُوسُ
 وَثَرَامُوسُ وَالرَّامُوسُ الْيَاخُ الْفَرَّافُ الَّذِي لَا تَارَ كَالرَّامِيسَاتِ وَالطَّبِيرُ الَّذِي يَطِيرُ بِالْبَيْلِ أَوْ كَلَّ
 هَابَةٌ تَقْرُجُ بِالْبَيْلِ وَالرَّمْسُ كَالْتَضْبِ وَأَدْلَبِي أَسِيدُو الْإِرْمَاسُ الْإَغْفَاسُ • رَوَامِئُ
 بِالضَّمِّ وَكسر الذَّوْنِ أَمْ الْغَدِيرُ الْكَافِي الشَّاعِرُ وَأَمْ النُّعْمَانُ بِنِ الْغَدِيرِ فَمَا أَخْوَانُ لَامَ • دَاسُ
 رَوَامِئُ مَجْتَرٍ أَوْ السَّبِيلُ الْغَنَاءُ أَهْلُهُ وَفَلَانُ أَكَلَ كَثِيرًا أَوْ جَدَّ وَهُوَ كَرُوسُ سَوْدُوجِلْ حَوْوُ
 وَرُوسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ يَلَاذُهُمْ مَنَاجِمَةٌ لِلصَّغَالِيَةِ وَالتَّرْكُ وَكَزُرُ يَرْ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي
 رَاوِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَقَ • الرَّهْسُ كَالْمَنَعِ الْوَدَّ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ جَرُولُ الْأَكُولِ وَأَرْهَسَ
 الْوَادِي امْتَلَأَ الْقَوْمُ أَدَّجُوا وَرَجَلُوا الدَّاءَ اصْطَلَكَا وَالْجَرَادُ كَبَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهَسَ تَحَقَّقَ
 وَتَحَصَّرَ وَاضْطَرَبَ • الرَّهْمَةُ الْبِرَارُ وَالْعَرِيضُ الْبَثَرُ وَأَمْرُ مَرَهْمَسُ وَمُسَدَّهْمَسُ
 مَسْئُورُ (دَاس) يَرْيَسُ رِيًّا وَرِيًّا تَامَمَتِي مَجْتَرٍ أَوْ الشَّيْءُ دِيَاضِبُهُ وَعَلَيْهِ وَالْقَوْمُ

٥ لَذَابُ ٣ التَّيْطِيرُ

قوله كسعه و يقال يشم
 القاف أيضا وقد أهمله
 المصنف تصغيره شاع
 قوله أحد بني معمر بن
 عترة هذا غلط قد فيه
 الصانغ وموابه عبيد
 الرحمن بن مرسى وشبهه
 الأمدى كمنه المصنف
 اه أفاده شارح
 قوله والرصاص واد
 والموابين را كس بلا لام
 اه شارح

اعتق عليهم ودرسون ة بالاردن (فصل السين) • سائس ككابل ة
 بواسط وتبر سائس مضاف اليها (سائس) الماء كغرح فهو سائس وسائس تغبر وكندر
 ولا تملك سائس الليالى وسائس الارجس والارجس وسائس سائس أى ابدا والساجي
 غم ليني تغلب ومن السكاش الابيض الفخيل الكرهم والتسجيس التكدبر وسائس
 بالكسر د مغرب سائس (وهو سيجرى ويغرب وسائس) وعندى أن الصواب الفخ لاه
 مغرب سائس وسك سائس بلقونه على الجندى والحربى ونحوهم سالت بعضهم عن جماعة من
 أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أى هم كلاب الامير ولم ير كلاب وانما اراد
 أجنادا الامير وهو مشهور عندهم) وكباب د بين همدان وأهر • مغلطس بكسر
 السين والجيم وتشديد اللام وضم اللام المهملة عط روى والكلمة رومية فخرت • مغلطاس
 بكسر السين والجيم قاعدة ولا به بالغرب ذات أهار وأهجار وأهلها يسمون الكلاب
 وبأكلونها (السوس) بالضم وبضمين ج ومن سية كالسديس والكسر أن تتقطع
 الابل بأر بعور دى الفاحيس والتغير بك السن قبل البازل كالسديس ج سوس وسوس
 والسديس ضرب من النكا كيكو الشاة أشعلها السنة السادسة وأزاوله سنة أذرع
 كالسدايى والسدوس بالضم النبلج واللبسان الأخضر وقد يفتح ورجل طافى بالفتح آخر
 شينافى وأترعجى والحرب بن سديس كصبر كان له أحد عشر ون ولذا كرا وسدوسان
 د بالسند كثير الخير يخصب وسدسهم أحد سوس ماله م وكفرب كان لهم مائتا وسدس
 وردت بالله سدسا والبعير ألقى السن يعدل بأعيه واليت أسله سدس وتقدم فى س ت
 • سرجس شيخ السين والراه د عظيم فخر إسان بالانهر (السرس) ككتيف أمير الغنم
 أو الذى لا يلقى النساء أو من لا يولد له والفعل لا يفتح والضعيف والكيس الحافظ لما فيه ج
 سراس ومرساء وقد سرس كغرح فى الكل وساء خلقه وعقل ورم بعد جهل ومغف
 مسرس كغفهم مشر وسروس د قرب أقر بقاء أهلها بأضه • سوية بالضم أو قصر
 محمد بن جندب عمر بن محمد بن سوية الأصغر شى المحدث سائس بالفاء كائند ة بمر ومها
 خالد بن زكادين إبراهيم الذهبى الأسفى و ة يميز برة ابن عمر ذات سائس كثيرة (السلس)
 بالفتح الخيط الذى ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الامام أو القراط من الخي وكثيف المحل

قوله وهو مشهور عندهم
 فاصواب أن سائس
 مغرب سائس وهذا
 كثر روى على الصانق
 حيث قال انه مغرب سائس
 وانه بالفتح وهذا الذى نقله
 الصانق هو المشهور
 الجارى على السنتهم ومنهم
 من يقول سوسن اه
 شرح
 قوله أو قصر محمد بن أحمد
 هكذا فى النسخ وفى البصرة
 أحمد بن محمد اه شرح

الْبَرِّ الْمُتَقَادِرَ وَالْأَبْسَلَ عَزَّ كَثْرَةُ السَّلَاسَةِ وَالسَّلَاسُ بِالضَّمِّ نَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ
الْبُيُوتُ وَقَدْ سُلِسَ كُنِيَ وَسَلَّتِ الْفَخْلَةُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَرَبَهَا كَسَلَتْ غَمِي وَسِلَاسُ
وَالْمُسَبَّةُ تَحَرَّتْ وَبَلَّتْ وَالسَّلَّةُ نَجْلَةٌ عَشْبَةٌ كَالضَّمِيِّ وَسَلَّتِ النَّاظِقَةُ تَحَرَّتْ ٢ الرَّادُّ قَبْلَ
تَعَامِ الْيَامِ وَهِيَ سُلْسُ وَالْتِسْلُسُ التَّرْمِيعُ وَالتَّالِيفُ الْقَلَمُ مِنَ الْحَيِّ سَوَى الْخَرَزِ وَهُوَ
سُلْسُ الْبَوْلِ لَا يَسْتَحْكُهُ (سَلُوسُ) بفتح السين واللام د ورأى طرسوس * سَلَسَ
بفتح السين واللام د بأذربيجان (سَنَسَ) بالكسر ابنُ مَعْلُوَيْهَ بْنَ رُوَيْلٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّ
وَجَابِرِينَ وَالْأَنْ سَنَسِي شَاعِرٌ وَنَسَنَ أَسْرَعَ فَهُوَ سَنَسٌ بِالْكَسْرِ وَنَسَبُوسٌ كَسَلُوسُ
ع بِالرُّومِ دُونَ مَعْدُونَةٍ * مُحَمَّدُ بْنُ سَنَسٍ كُزْبَرَاوَالْأَسْبَغُ الصُّورِيُّ مَحْتَبٌ (السَّنْدُسُ)
بِالضَّمِّ قَرَبَ مِنَ الْبَرْزُونِ أَوْ ضَرَبَ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَابِجِ مَعْرَبٌ بِإِخْلَافِ «السُّوسِ» بِالضَّمِّ
الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ م فِي غُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي غُرُوبِهِ مَرَارَةٌ وَدُوْدٌ يَفُتُّ فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ
الطَّعَامُ سَاسَ سَوْسًا بِالضَّمِّ وَسَوْسٌ كَجَمْعِ وَسَيْسٍ كَقِيلٍ وَاسَاسٌ وَسَوْسٌ وَكُوْدَةٌ بِالْأَهْوَا فِيهَا
قَبْرٌ أُنِيَالٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَوْرَاهَا وَتُسْرَاقُ لُ سُوْرُوضٌ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ سَامٍ
ابْنِ نُوحٍ وَدَ آخِرُ بِالْغَرِيبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَيَسْتَهَامُ سِيرَةُ شَهْرَيْنِ وَدَ آخِرُ بِالرُّومِ
وَع وَالسُّوسَةُ فَرَسٌ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُتَنَدِّدِ د بِالْغَرِيبِ عَلَى الْيَمْرِ حَذِينَ كُوْدَةٌ بِالْجَزِيرَةِ
وَالْقُرَوَانُ وَسِيَوَاسُ بِالْكَسْرِ د بِالرُّومِ وَسَوْسِيَّةُ بِالضَّمِّ كُوْدَةٌ بِالزُّدْنِ وَالسَّوَّاسُ كَغُرَابٍ
لَهُ فِي أَغْلَاقِ الْخَيْلِ يَسْتَبِيهَا وَكَعْهَابٍ جَلَّ أَوْ ع وَشَجَرٌ الْوَاحِدَةُ وَسَاةٌ أَفْضَلُ مَا تَخْتَدِمُهُ
زَيْدُ سَتِ الرَّعِيَّةِ سِيَاسَةً أَمْرُهُا وَنَهْيُهُا وَفُلَانٌ يَجْرِبُ قُدْسًا وَسَيْسٌ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَذْبٌ وَعَمْدُ
ابْنِ سُلَيْمٍ مِنْ كَالِ أَمْرِ مِنْهُ مَحْتَبٌ وَسَلَّتِ الشَّاةُ تَسَاسَ سَوْسًا كَثَرَتْ قُلُهَا كَامَسَتْ وَالسُّوسُ
مَحَرٌّ كَمَقْصَدِ الْأَوْسِيِّ دَاقِي عَجْرُ الدَّيَةِ وَأَوْسَامَانُ كَثِيَّةٌ يَكْتُمِي وَسَامَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ
بَهْمٍ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ أَبِي الْوَالَا كَامِسَةٌ ذَاتُ السَّوَالِي جَبَلُ الْبَنِي جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٌ يَصْبِيغُ فِي
تَوَفٍّ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدْ كَلَّ وَأَصْلُهُ سَائِسٌ كَهَارِ وَهَارٍ وَسَوْسٌ هَامِرٌ
قَرَبُهُ كَمَا يَقُولُ سَوْلَهُ وَزَيْنٌ وَسَوْسٌ فَلَانُ ٢ النَّاسُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ صِرْمَلُكَ * أَفْقَلُ
ذَلِكَ سَيْسِيَّةٌ بِالْكَسْرِ الْبَيْنُ وَالْمَاوِيَةُ بِضَمِّ الْهَاءِ كَمَا فِي أَفْقَلِ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ يَخْصُفُ الْمُسْتَقْبَلُ
(السياسة) بِالْكَسْرِ مُتَتَمِّمٌ فَقَارُ الظُّهْرِ وَمِنْ الْفَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْجَاهِزَةِ نَهْرُهُ ج سَيَابِي

٢ أَتَدَبَّجْتُ ٢ أَتَوَدَّ
قوله كَأَسْلَمْتُ فَمَسِي
مسلسا هكذا في سائر
النسخ وفي الباب الذي
في التكملة واللسان
فمسي سلس فيها وفي الناقة
والذي يظهر بعد التأمل
أن الفخلة سلس فيا تانتر
منها اليسر وسلسا إذا
كانت من عادتها ذلك وقد
مر لها نظائر في مواضع
متعددة فإن كان المصنف
أراد بالسلس هذا المعنى
فهو جائز له شارح
قوله أخرج هكذا في
النسخ وفي بعض الأصول
للصحة أخذت له
شارح
قوله بإخلاف بشكل
عليه أن الشافي الذي
لا ينعقد إجماع بدونه
لمصرح بالإخلاف كما في
الاتقان وإن جهل منهم
الشافي مع أنواع العرب
في التران وقالوا له من
قواق اللغات اه معنى
قوله السوس بن سام بن
نوح في كون السوس ابن
سام أصله غلط فإن الذي
صرح به أئمة النسبان
أولاد سام عشرة وليس
فيهم السوس اه شارح
قوله آخر بالروم هكذا في
سائر الأصول وفي التكملة
والباب بناء ورأى النهر
وهو الصواب اه شارح

وَالسَّيَّاسَةُ التَّقَادُّمُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدْفَعَةُ وَجَهَّ عَلَى سَيَّاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حِدَّةِ وَسَيَّاسَةِ الطَّعَامِ
كَفَرَحَ وَهَجَزَ وَسَيَّاسَةُ وَلَا تَقْلُ سَيَّاسَ د بِنَ أَنْطَا كَيْهَ وَطَرَسُوسُ وَهَجَزَةُ بِنَ سَيَّاسِ
مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بِنَ سَيَّاسِ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَةُ بِنَ سَيَّاسِ أَوْ عَقِيلُ الْمَكِّيُّ ٢

﴿فصل الشين﴾ (شيس) كَفَرَحَ صَلَبَتْهُ وَشَيْشُ وَشَانُ بِالْفَتْحِ ج شَيْشُ
كَفَّانُ وَشَيْشُ وَشَانُ طَرِيقُ بَيْنَ خَيْرٍ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَرْقِيُّ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ
وَأَخُو عَقْلَمَةَ بِنَ عَبْدَةَ * الشَّيْشُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعِصَى أَلَا هُ أُولُو لَا تَقْضِيهِمُ التَّعْبَى
لِيَشِيهِ (الشَّيْشُ) الْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْلَافُ وَقَعَ الْحَارِقَةُ عِنْدَ التَّائِبِ كَالْتَّائِبِ وَالْفَعْلُ

كَتَبَ وَأَمَرَ تَحْيِيصُ مُتَعَرِّقٌ وَمُتَقَرِّقٌ تَحْيِيصُ مُتَقَرِّقٌ وَأَتَحْيِيصُ فِي التَّلَقُّقِ تَحْيِيصُمْ فَلَا تَغْنَاهُ
وَتَشَاخُصَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا بَيْنَهُمْ قَسَدٌ وَأَمْرُهُمْ أَفْتَرَقَ
وَرَأْسُهُ مِنْ شَرِّهِ أَفْتَرَقَ فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَصَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا لَهُ فَبَقِيَ غَيْرُ مَلْتَمٍ (الشَّيْشُ)

مَحْرَكَةٌ مُوَلَّدَةٌ لِحُلُقٍ وَشِدَّةٌ لِحُلَايَ كَالْتَّرَاسَةِ وَالْتَّرِيْسِ وَهُوَ أَشْرَسُ وَشَرَسُ وَشَرَسُ وَمَا
صَغُرَ مِنْ شَجَرٍ الشُّوكُ كَالْتَّرِيْسِ بِالْكَسْرِ وَشَرَسُ كَفَرَحَ نَامَ عَلَى رَعِيهِ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ
وَالْتَّرِيْسُ الْجَمْرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ كَالْتَّرِيْسِ وَابْنُ غَاثِرَةَ الْكِنْدِيِّ تَحَايَ أَرْضَ شَرَسَةَ

وَشَرَّاسُ كَتَمَانَ وَزَمَانَ شَدِيدَةُ وَالتَّرَاسُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقِي الْأَسَا كَفَّةٍ وَالْأَطْيَابُ يَقُولُونَ
أَشْرَاسُ وَالتَّرِيْسُ جَدْبُكَ النَّاقَةُ لِزَمَامٍ وَشَرَسُ الْجُلْدُ وَأَنْ تَمْعَنَ صَاحِبُكَ بِالْكَلامِ الْفَالِطِ
وَالضَّمُّ الْجَرْبُ فِي مَنَافِرِ الْأَيْلِ وَأَيْلٌ مَشْرُوعَةٌ وَالتَّرَاسَةُ شِدَّةٌ أَكَلُ الْمَانِيَةِ وَانَهُ لَتَرِيْسُ

الْأَكْلُ وَقَدْ شَرَسَ كَتَصَرَّ وَالْمَشَارَسَةُ وَالتَّرَاسُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْمَعَامِلَةِ وَتَشَارَسُوا تَعَادَلُوا
وَالْتَّرَاسَةُ السَّجَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيَضَاءُ مِنْ أَمْتَالِهِمْ عَمَّرَ بِالشَّرِّ الدَّهْرَ أَيْ بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَلَّ
لَمْ يَتَرَسَ لَمْ يَرْضَ * الشَّيْشُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ كَأَنَّهَا جَزَّ وَاحِدٌ ج شَيَّاسُ وَشُوسُ

وَشَيْشُ كَفَّانُ وَشَيْشُ وَالتَّشُّ التَّيَاتُ الْغَرَفُ وَفِي النَّاسِ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَيْشُ شُوسَا
يَيْسَ * الشُّطْسُ الدَّهْأُ وَالْعِلْمُ بِهَوَالِطِ الْبُحْبُحِيِّ الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطْسُ
فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ بِهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَعْضُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصَبُوا رَأْسَهُمَا أَمْرًا وَذَاهَبَ

فِي نَاحِيَةِ (الشَّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلُ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْخَافُ وَكَتَدَسَ وَكَتَيْفَ الصَّغْبُ
الْخَلْقُ ج شَكْسُ بِالضَّمِّ وَتَدَسَّكُمُ كَتَرَّمُ وَالنَّيْكُسُ كَتَيْفُ الْبَيْتِ لَمْ يُتَمَّا كَسُونَ

٢ بلغ العراض وكتبه
مؤلفه عناية عنه هكذا
نقطه به ثم المجلس
السادس والاربعون
٣ والرئيس

قوله وسيمه بن يس الخ
قد حرف الصنف في أراد
هذه الالفاظها والصواب
فيها يس بالنون في
آخرها له شارح
قوله كتمان وزمان أي
اعرابه كتمان بالتندريق
غير النصب وعرابه كزيمان
بالحر كن الظاهرة تأاده
الشرح

تَحْتَفِرُونَ عَصْرًا وَنَوَاشِ كَوَانِهَا أَفْوَا وَا كَسَمَهَ عَاسِرَه (النَّص) م مَوْتُهُ ج
 شَمُوسٌ وَشَرِيبٌ مِنَ الشَّطْرِ وَشَرِيبٌ مِنَ الْقَلَايِدِ وَصَمَّ قَدِيمٌ وَعَمَّ مَادُوا وَيَطْنُ وَصَمَّتْ عِدَّةٌ شَمْسٍ
 وَتَمَّ أَوْ بَعِيَ عَلَى مَتَعَةٍ لَتَعْرِيفٍ وَالتَّائِيَةُ أُنِيفَتْ إِلَى شَمْسٍ السَّعَاءِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا
 وَالنَّسْبَةُ عِبْتُ شَيْءٍ وَأَمَّا عِبْتُ شَيْءٍ بَنَ سَعْدِينَ زَيْلَمَةً قَامَتْهُ عِبْتُ شَيْءٍ أَيْ حَبَا أَيْ ضَوْئُهَا
 وَالْعَيْنُ مَسْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَأَنَّ عِبْرًا وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَأَمَّا أَمْلَهُ عِبْتُ شَيْءٍ بِالْهَمْزِ أَيْ
 تَلْهِمُهَا وَعِنْدَهَا وَعَيْنُ شَيْءٍ ع مَصْرٌ بِالْمَطَرِ يَقُولُ الشَّمْسُ تَانُ مَوْتَهَا فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢
 وَهِيَ قَدْ مَتَّادَتْ فِي طَرَفِ الْبَيْتِ بَنِي غَامِرَةَ وَالشَّمْسُ تَانُ جَتَانُ بَارِزَا الْفَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ
 كَتَنَادِمِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ وَسَطَ رَأْسِهِ لَا زَالِيَةً ج شَمَاعَةٌ وَجَدَتْ نَابِتَ
 ابْنِ قَيْسٍ الْعَصَايِي وَالشَّمَايَةَ عَمَلُهُ بِدَمِشَقٍ وَ ع قُرْبٌ وَمَصَافَةٌ بَعْدًا وَشَمْسٌ يَوْمَانِ تَمْسُ
 وَيَتَمَسُّ وَشَمْسٌ كَسَمَتْ وَشَمْسٌ صَارَتْ شَمْسٌ وَشَمْسٌ الْفَرَسُ شَمُوسًا وَمِنْهَا سَامَتْ لَنَهْرَةٍ نَهْرُ
 شَامِسٍ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ الْخَمْرُ وَبَنَتْ أَيْ عَامِرٌ عَصِدٌ عَمْرٌ وَالرَّاهِبُ وَبَنَتْ
 عَمْرٌ وَبَنَ زَامٌ وَبَنَتْ مَالِكٌ بَنَ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَانُ حَمَائِكَ وَفَرَسٌ لِلْأَسْوَدِ بَنَ شَرِيكَ
 وَلِيزِيدِ بَنَ خَلْقٍ وَلِسُو يَدِ بَنَ خَلْقٍ وَلِعَبْدُ اللَّهِ بَنَ عَامِرَ الْقُرَيْشِيِّ وَلَشَيْبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي
 الْوَحِيدِ وَهَضَبُهُ مَصْعَبُهُ الْمَرْقُوقِ وَشَمْسٌ لَهُ أَيْدِي لِعَبْدَانٍ وَالشَّمْسُ بَسَطَ الشَّمْسُ فِي الشَّمْسِ
 وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ الْقَوَى الشَّدِيدُ الْفَيْلُ غَابَتْهُ الْتَمَتُّبُ الشَّمْسِ وَاللَّذَائِدُ الْتَابِي
 وَشَمَاعَةُ كَقَامَةِ وَخُفَّاسُ شَمْسُ تَانُ ٥ وَزَيْلَمَةُ مِنْ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ وَقَالَ
 أَنَهَا فَوْقَ التَّلَافَةِ بَزِيرَةٍ • أَشْنَسَ بِالْفَتْحِ أَسْمُ وَ ع بِأَحَدٍ تَحْمِلُ فَارِسَ (الشَّوْصُ)
 عَمْرٌ كَمَا تَنْظُرُ بِمُؤَيَّرِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَقِيْلًا كَالشَّوْصِ أَوْ تَصْغِيرِ الْعَيْنِ وَمِنْهُ الْإِجْنَانُ لِلتَّخَلُّفِ
 وَقَلْبُ شَوْصٍ كَفَرِحَ وَشَاسَ بَشَاسٌ وَهُوَ شَوْصٌ مِنْ شَوْصٍ وَالشَّوْصُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ
 وَذَوْ شَوْصٍ مَصْفَرٌّ ع وَمَا شَوْصٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبَرَقَةِ أَوْ يَصْدُقُ

﴿فصل الصاد﴾ • صفات من فتح الصاد ومن الغاف د بَاقِرٌ يَقِيَّةٌ عَلَى الْبَحْرِ
 شُرْهُمٌ مِنَ الْأَبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضَمَّتْ﴾ نَفْسُهُ كَفَرِحَ لَقَسَتْ وَخَبَّتْ
 وَالضَّبْسُ كَكَيْفِ الشَّكْسِ الْعِيسُ كَالضَّبْسِ وَالْبَاهِيَةُ وَالْجَبُّ وَهُوَ ضَبْسٌ شَرٌّ بِالْكَسْرِ
 وَضَبْسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبْسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبْسُ

٢ هَرِيضٌ

قوله والشَّمْسُ تَانُ كَذَا فِي
 النَّصِّ وَفِي الْمَصْنُوعَةِ
 الشَّمْسُ تَانُ وَغَيْرُهَا كَأَمْرٍ
 فِي النَّصِّ الْتَابِي الْمَحْمَدِ
 وَالصَّوَابُ أَهْمَالُهَا أَتَاهُ
 الشَّارِحُ

وَقَوْلُهُ بَعْدَ وَالشَّمْسُ تَانُ
 كَذَا فِي النَّصِّ بِالنَّصِّ
 وَجَعَلَهُ عَامِمًا وَالشَّارِحُ
 كَلَّمَ فِيهِ فَلْيَنْظُرْ أَتَاهُ

نَهْرٌ

قوله وشمس كسمم قال
 الشارح شمس بالفتح على
 القياس وقيل مشروحه
 بالضم والله فضل فضل
 قال ابن سبويه والصحيح ان
 مضارحه بنحس بالفتح ا

٢

قوله ولم يتصر كذا في المتن
وعلم وفي نسخة الشرح
لم يصر له الشيخ نصر الله
قوله يصر بها أي بالكسر
قال الشارح وفيه الضم
أي لا يكتسب بالاداء مروي
قوله وشاروا قل الشارح
مشاراة وشارا كذا في
الصحاح وفي المحكم
نصاروا اه

الإلحاح على القريم (الضرس) كالضرس العين الشديد بالآضراس واشتداد الزمان وصفت
يرم إلى الليل وأن يقرض البعير بحر وتم يوضع عليه وترأف ليس لئلا به والأرض التي بناها
ههنا وههنا بالكرم السن مذ كرج ضررس وأضراس ولا كذا الحسنه والمطره القليلة
ج ضررس وطول القيام في الصلاة وكثرت عن البرقع والشجر والرمثا كلف بحدوثها
وأجر يطوى به الشر ج ضررس وضرس العرس سيف علقه بن ذي قبان وضروس
سيف ذي قبان المجبري زبوفيه أنوضروس قاتلت عادا ونمويا باحت من كنت معه
ولم يتصر وكتابه جبال الدين وحره مضر وسه فيها جارة كاضراس الكلاب وضرس
أسنانه كرج كلف من تناول جامض وأضرسه الحامض والضرس ككف من يغضب من
الموج والصعب الخافي وأنتم قريش اشتراء النبي صلى الله عليه وسلم من القراري وغير اسمه
بالسكب والضررس الناقة السنية الخلق بعض أهلها والضررس البر الملو به بالجماعة
كالضررسه وقد ضررسها بغيره وأضراس الظفر والمناخ جدا ج ضراسي كزبرج وحرائ
وأضرسنا من ضررسك أي القرم والبصر والكمل وكزبرج وأضرسه ألقفه وبالكلام
أسكنه وضرسه الحروب بغيره وأضرسه وأضرسه كضرب الأسد بمضغ اللحم فبرسه
ولا يتلعه وأن سفان صفاني وابن دحي شاعر وكعظم نو عن الوثني فيه صور كانها أضراس
وقضاس البناء لم يستو وضارسوا بخار بولوت عادولو رجل أنرس أضرس اتباع وضرس
ضررس بمعنى (الضفائس) سفار القبا جمع ضفبوس وأغصان الشام والشوك التي تؤكل
أونبات كالحلزون وأرض مضغبه كسيرة والضفبوس ولذاتمة والرجل الضعيف والبعير
ليس بمن ولا عين • الضفرس كرجل الرجل التهم والخررس • ضفس البعير بضفه
جمع من حلي فلفمه إياه • ضفس الشيء بضفه مضغه ضفيا • الضففس كزبرج الضففس
البطش السريع الانكسار والرخو اللين • الضففس كالضففس يتو معنى • الضففس
أكل الطعام • ضفه كمنعه عنه بضم فيه ولا طعمه الله لأضاهه ولا ساءه الأضراس
دعا عليه أي أطمعه لئلا يقلل من النبات فهو باكله بضم فيه ولا يتكلف مضغه
والقاريس الباردة أي سقاها الماء الترحيل بالبين • ضاس البت ضففس أدبروا وكان يبعج
وهو ضفس وضفس وضافس • (فصل الطاء) • الضففس كزبرج وبعفر

الكَذَّابُ * الطَّلَسُ الْأَوْفَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكِسْرُ الذَّنْبُ وَالْفَعْرُ يَكُ وَالطَّبَسَانُ حَرَكَةُ
 كُورَتَانِ جُرْإَسَانٍ أَجْمِيَّةٌ وَالطَّيْسُ التَّيْنُ وَجُرْطَيْسٌ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَلَسَ
 الْجَارِيَةَ كَتَبَ جَامِعُهَا (الطَّلَسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَلَسَ شَرَّأَيْ تَابَتْ فِيهِ (الطَّرْسُ)
 بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْيُحْيَى حَتَّى تَمُوتَ كَتَبَتْ حَ طَرَسَ وَطَرَسَ وَطَرَسَهُ كَفَرَهُ بِهَاءِ
 وَالتَّطَرُّسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ الْكَاتِبَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا تَشْرَبَ إِلَّا طَبَا
 وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمَ عَنْهُ وَالْفَحْشُ وَالطَّطَرُسُ الْمَتَانِقُ الْخِتَارُ وَطَرَسُوسٌ كَلْبٌ وَنَدِ إِسْلَاقُ
 مُخَصَّبٌ كَانَ لِلرَّادِمِينَ ثُمَّ أُعِيدَ لِلإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَبَ الطَّلَسُ فَتَحَ الطَّلَاوِضَ بِالْمَاءِ الْأَمَامِ دِ
 بِالشَّامِ وَدِ بِالْقُرْبِ وَالشَّامِيَةُ أَطْرَابُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدِينٍ * طَرَسَهُ
 أَوْفَقَهُ * الطَّرَطَيْسُ كَثْرَةُ تَحْيِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْجَوْزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّافَةُ الْخَوَارِجُ عِنْدَ
 الْحَبِّ (الطَّرْقَاسُ) وَالطَّرْقَانُ بِكَسْرِ هِمَا التَّطَعُّعُ مِنَ الرِّمْلِ أَوِ الْإِذْيَ صَارَ إِلَى جَنْبِ التَّغْيِيرَةِ
 وَالطَّرْقِاسُ الطَّلَامُ وَالطَّرْقَانُ الثَّلَاثَةُ وَطَرَقَ حَدَّ النَّظَرِ أَوْ تَلَوَّ وَكَمَرَ صَبْنَهُ وَلَيْسَ الثِّيَابُ
 الْكَثِيرَةُ وَاللَّيْلُ أَعْلَمُ وَالْمُورِدُ تَكَدَّرَ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَدُّهُ وَالْمَاءُ مَطْرَقَةٌ وَمِنْطَقَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ
 فِي السَّحَابِ (الطَّرِمَاءُ) بِالْكَسْرِ الظُّلْمَةُ أَوْ تَرَا كُمَا وَالسَّحَابُ الرَّبِيقُ وَالْقُبَارُ وَالطَّرْمُوسُ
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلِكَةِ وَالطَّرْمَسَةُ الْإِنْقِيَاظُ وَالنُّكُوسُ وَالْمَرْبُ وَجَوُّ الْكَاتِبَةِ وَالْقَطُوبُ وَالنَّبْعُ
 وَالطَّرْمَسُ اللَّيْلُ أَعْلَمُ (الطَّرْسُ) كَالطَّرْسَةِ وَالطَّرْسَةُ جَ طَرَسَ وَطَرَسَ وَطَرَسَ
 وَطَرَسَتْ وَالطَّرَسُ صَانِعُهُ وَالطَّرَسَةُ رَفْقَتُهُ وَطَرَسَ خَصْمُهُ وَأَكَمَّهُ وَفِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا
 أَذْرَى أَيْنَ طَرَسَ ذَهَبَ كَطَلَسَ وَطَعَنَهُ طَارِسَةً حَائِفَةً الْجَوْفِ وَالسَّانُ الْهَجَاجُ حِينَ يَثُورُ
 * طَلَسَ الْجَارِيَةَ كَتَبَ جَامِعُهَا * الطَّقَمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْحَبِيثِ
 مِنَ الْغِيلَانِ وَغَيْرِهَا * الطَّرْسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ السَّهْلُ (طَقَسَ) الْجَارِيَةَ يَطْفِئُهَا جَامِعُهَا
 وَفَلَانٌ طَفُو سَامَاتُ وَالطَّقَاسُ وَالطَّقَسُ حَرَكَةُ قَدَرِ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَّعِدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طَقَسَ
 كَكَتَبَ قَدَرِ قَيْسٍ (طَلَسَ) الْكَاتِبُ يَطْلِسُهُ بِهَاءِ كَطَلَسَ وَالطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ
 أَوِ الْجَوْعَةُ أَوِ الرَّوْحُ مِنَ الثِّيَابِ وَجَلَدَتْ فَعَلَا الْعَبْرَ إِذَا نَاقَطَتْ شَرُّهُ وَالذَّنْبُ الْأَمْعَطُ وَبِالْفَتْحِ
 الطَّلَسَانُ الْأَسْوَدُ وَالطَّلَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ تَرَفُّعُ بَعْضِهَا اللَّوْحُ وَالْأَطْلَسُ الثُّوبُ الْخَلْقُ وَالذَّنْبُ
 الْأَمْعَطُ فَإِنَّهُ عِبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ كُلِّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ إِذَا رَمَى قَتِيلَهُ وَالْأَسْوَدُ كَالْحَبْنِيِّ وَخَوِوْهُ

قوله لاؤ من شبه حنق
 نسخ الطبع بفتح الهمزة
 وسبق في مادة أيس
 بكسر هاء لم يتعرض المحمد
 لضبطه ولا لعناه في مادة
 ر م ن فقرأه معصية
 قوله وبالفتح الطلسان
 الخ قال الشاعر كذا تفقه
 الصانع وهو تصرف
 والصواب ما نقله الأزهرى
 من ابن الأعرابي أن الطلس
 والطلسان هو الأسود اه

وَالْوَيْحُ وَكَلْبُ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالنَّيِّ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ جَانِبَهُ بَصَرُهُ ذَهَبَ وَجَاهِيَّتِي
وَكَيْسِيَّتِي الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِفِي الْمَجْنُونِ كَعَنِي زَيْبٍ وَالطَّلَسُ وَالطَّلِيَانُ مَثَلُهُ الْأَمْعَى
عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالَسَانُ يُقَالُ فِي الشَّجَرِ يَابَنُ الطَّلِيَانُ أَيُّ الْبَلْبَلِ أَنْتَ أَعْمَى ج
الطَّلِيَانَةُ وَالْمَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْمَجْمُوعَةِ وَطَلَسَانُ إِفْلِيمٌ وَاسْمٌ مِنْ تَوَاحِي الدَّبَّاءِ وَأَطْلَسَ آخَرُهُ خَفِيَ
* الطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَامَانٍ وَلَا عَمٌّ وَالظَّلْمَةُ وَلِلَّهِ طَلَسَانَةُ مُظْلِمَةٌ وَأَرْضٌ طَلَسَانَةٌ
لَا مَاءَ بِهَا وَطَلَسَ قَلْبَهُ وَجْهَهُ * الطَّلَسُ كَسَفَرِ جَلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلَسِ كَتَنَدِيلِ
وَعَلْمَةُ اللَّيْلِ * أَطْلَسَ الْعَرَقُ أَطْلَسَاءً سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كَلَيْهِ (الطَّرِسُ) بِالْكَسْرِ
الْكُذَابُ وَالَّتِيْمُ الَّذِي تُوَالِطَرُوسُ بِالضَّمِّ خُزَالِمَةٌ وَالْحَرُوفُ وَالطَّرِسَاءُ كَالطَّرِسَاءِ الْحَيَوَةِ
بِالْهَارِ وَالطَّرِسَةُ الْأَنْبِيَاؤُ وَالنَّكُوسُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِغْيَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ
وَعَسَتْهُ طَمَسَ مَحْوُهُ وَالَّذِي اسْتَصَالَتْ أَمْرُهُ وَمِنْهُ وَادِ الْخُومِ طَمَسَتْ وَأَطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ
أَهْلَكَهَا وَطَمَسَ أَوْ طَمَسَهُ كَهَيْئَةِ وَسَفَنَةٍ د بَطَرِسْتَانُ وَطَمَسَ بِعَيْنِهِ تَطَرَّطَرَّ بَعِيدًا
وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مَيْتُهُ وَطَمَسَ
وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالطَّمَسَةُ الْمَرْزُوقَةُ طَمَسَ يَطْمُسُ وَانْطَمَسَ وَطَمَسَ أَحَى
وَأَنْدَرَسَ * رَغِيفٌ (طَمَسٌ) كَعَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَسَةُ الدُّوْبُ فِي
السَّيِّ وَالطَّلْفُ وَالْتَدَسُ فِي النَّيِّ وَالْقَلْبِ * الطَّنَسُ مَحَرَّةُ الطَّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ * طَنْسَ
سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسَنِ وَلَيْسَ الْبَابُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّنَسَةُ مَثَلُهُ الْمَاءِ الْفَاءُ وَبِكَسْرِ الْمَاءِ وَقَعَ
الْفَاءُ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ وَالْبَابِ وَالْحَصِيرُ ٢ مِنْ سَعْفِ عَرَضِهِ ذِرَاعٌ وَالطَّنَسُ
بِالْكَسْرِ الرَّيُّ السَّيِّحُ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ) الْقَصِيرُ وَالْوَطُوْحُنُ الرَّجْعَةُ وَضَارَةُ يَبْعَدَةُ
وَالضَّمُّ دَوَامُ النَّيِّ وَدَوَاهُ يَشْرَبُ لِيَقْفُو د م وَكَسْبَابُ ع وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيْلَاتِي الْحَبَابِ
وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّاسُ طَارِ ٣ م تَصَغِيرُهُ طَوَسٌ بَعْدَ حَقْفِ الزَّادَاتِ ج
أَطَوَسَ وَطَوَلَوَسَ وَاجْتَمَلَ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَصَّةُ وَالْأَرْضُ الْخَصْرَةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ
وَطَوَسُ بْنُ كَيْسَانَ الْبَغْدَادِيُّ تَابِيُّ وَطَوَلَوَسَ ٥ بِيَّارِي وَكَزْبَرِيَّتْ كَانَ يَسْمَى طَوَاوَسًا
فَلَمَّا تَخَنَّتْ تَمَيَّيَّ طَوَسٌ وَكَتَبِي بَابِي عَبْدُ الْعَمِيمِ أَوَّلُ مَنْ عَنَى فِي الْإِسْلَامِ وَقَالَ إِشَامٌ مِنْ
طَوَسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّمَا عَنَى كَانَتْ عَنَى بِالْعَمَامِ مِنْ نَسَائِهِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ وَلَدَتْ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ

٢ وَكَسْبَابُ

قوله وَكَسْبَابُ
التصكية كسبَاب وهو
الصواب فهو قيل بمعنى
مقبول والمشددة صفت بالغة
وهي لا تناسب هذا أقاده
الشارح
قوله وَأَطْلَسَ آخَرُهُ
سائر النسخ والصواب آخَرُهُ
بالتثنية وقوله طَلَسَانَةُ
هوى النسخ والتون وتلد
الصفحة الصائغ والصواب
أنه في المثاليين بالتثنية بدلها
أقاده الشارح
قوله الطَّلَسُ كَسَفَرِ
نسخه الشارح هذا الوزن
التي التثنية ثم قال وصوابه
طَلَسَ كَتَنَدِيلِ بِتقديم
الهاء على الهمزة وهما
زائدتان وأصل مادته
الطلس وهو العدد الكثير
أه

قوله فِي النَّيِّ هَكَذَا فِي
النسخ والعين والصواب
السقي القاف أه شارح
قوله دَوَامُ النَّيِّ هَكَذَا فِي
النسخ والصواب دَوَاهُ النَّيِّ
بفتح ذكسر وتشديد دالها
ومعناه دَوَامُ النَّيِّ الْبَطْنِ
وهو من أعظم الأدوية
أه أقاده الشارح
قوله وَكَسْبَابُ مَوْضِعُ وَلِلَّهِ
من لَيْلَاتِي الْحَبَابِ الصواب
فِيهَا طَوَسٌ بِضَمِّ الطاء كما
نسخه الشارح

فقد ارسل الله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات ابي بكر وبقيت الحلم يوم مات عمر وترجعت يوم قتل عثمان وولدت يوم قتل علي فمن مشي والطموس كعظم الشيء الحسن ومحباي وما أدري ان طموس به ان ذهب وتطوست المرأة تربت الطواويس ببخاري ٢٠ طهر من بضم الطاء والهاء ة عصرت منها اسحق بن وهب الطهر منى * طهس في الارض كنع دخل فيها راسا او اوعلا وما أدري ان طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهس بالكسر العكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس) العدداً كثيراً وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام او هو خلق كثير التسل كالذباب والسلك والنمل والهوام اودفاق التراب او البهر كالطيسل في الكل او كثره كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطهس ما به د بالانكس وطهس طيس كثر (فصل العين) * عبس عبس كرفوس ويقع من الاعلام ويقال السين زائدة (عوس) كجوهراهم ناقة غيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كعبس العابس سيف عبد الرحمن بن سالم الكلابي والاسد كالعبوس والعباس وابس مؤن حبيب بن عبد العزيز وابن ديعبوا بن عبس او هو عبس بن عباس محبيون والعباسية ة بنهر النالك د عصب عصب بعباسة بنت اجد بن طوونو ة قرب الطائف ويوم عبوساى كرىها يعبس منه الوجه والعبس عز كمة تعلق باذنان الابل من ابلها وابارها يحف علمها وقد اعبت الابل وعبس الوسخ في يده كفرح ينس وعلقه بن عبس عز كمة احد السبعة الذين واغفان وعمر بن عبسة محباي والعبس الفخ نبات فارسيته شابلان اويسينبر وهو البروف بالمصرية وعبس جبل وما به جبل باري اسد وجهه بالكوفة وابن يعين بن رثا بوقيله وكزير ابن يهس وابن ميمون عذنان وابن هشام شيخ الشيعه وكنود ع وبكر ولد الجمع الكثير وتعبس تحجم * عبس كعفر وعصفور دوية والعنق كسفر جل السبي الخلق والناعم المولى من الرجال والذى جدته من قبل ابيه عجمتان والعنقي نسبة الى عبد القيس والعنقا النسيط والعنقايس بقايا عقب الاشياء كالعنايل * عناس كشداد جد الداعيل بن الحسين بن علي الحنيت (العنوس) كعفر وعز ورم المايد للخلق العظيم الجسم العبل الفاضل مثاوا العنم الحمازم من الدواب والاسند والذبل كالعنسان بالضم والعنوس بالكسر المايد الغضبان والقول الذكور

٣ هذا الجله ضرب عليها
الحنن بقطه في نعت
٣ وعنود ٤ العنرم

قوله والعلوايس بلد
ببخاري وهي القر ينالقي
تقدم ذكرها قريبا
فاعدتها تكراراه شارح
قوله بضم الطاء والهاء اي
وضم الم ايضا وتل بكسر
الم بكلمة الدهر واللات

اه شارح
قوله الطهس بالكسر
كمنها في سائر النسخ
وصوله الطهس بزيادة
اله اه شارح

قوله وطهس ما به د كذا في
النسخ والصواب طهس ما به
بالكسر كانه صيغة المضاف

اه شارح
قوله وبلد بضم الم
والمر وف الات العباسة
من غير ما كمنه بضم

المضاري وغيره من
المؤندين اه شارح
قوله واغفان تصيف
وصوابه وار واغفان اي

دونه اه شارح
قوله شابلن هو بسم
كجانيه في مادة ش ب ل

اه مصحح
قوله وابن يعين بن رث
هو بضم الاء كجانيه مادة
ب غ ض اه مصحح

والداهية كالغتر يس والعرة الأخذ بالشدة بالمقام الغنير الغلظة والعتر يس الناقة
 القليلة الوثيقة (الجس) مثلثة العين مقيض القوس كالجس كجس وطائفة من وسط
 الليل أو آخره ونجسه عن حاجته نجسه جسه وقبضه والجوس النجاب الثقيل والمطر
 التهمير ونجست به الناقة نجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاعس الشديد الهيس أي
 الوسط والجاساء القطعة الغليظة من الأبل ونقص ومن الليل والغلظة ج عجاها أيضا
 والمواتج من الأمور وعجاها زمة عطية بعينها والجس كندس العجز ج عجاها والجسة
 بالضم الساعه من الليل والجوس منى العجاها من الأبل وكجوس الهول وقيل عيس
 تكيس لا يفتح والهيبي تحل في نسبة بليثو عجيس عيس في س ج س ونجس
 امره تبعه ونقبه والارض غيوب أصابها غيب بعد غيب والرجل جرج نجسه من الليل أي
 بغيره وهم جنبهم وأبناهمونا عر ولا ناعره على امر ونجسه عرقه بغيره من الحكايم
 والنجس المتخيف • الهيس كعيس الجمل القوم الملب الشديد والعجاس الجعلان
 مقولها الجعانس (الندس) كعيس الشديد الموقى الملقى من الأبل وغيرها ج
 عدايس والنرس الملقى والقنط ورجل كأي وأوالعدس منبح من سليمان تابق
 (عديس) بعدس خدم وقى الأرض عدا وعدا وعدا وعدا وسأذهب والمال عدا
 رعا والعدس الحدس وشدة الوط والكندس وعدس كزفر أو يمتين رجل أو عدس بن
 زيد بن عبد الله بن دارم يمتين ومن سواه كزفر والعدس الجرسه ورجل عدس السرى
 قوى عليه والعدس حب م والعدسه واحدة وبرقة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كهي
 فهو معدس وعدس زجر اليعال واسم للبل أيضا واسم رجل كان عينا باليعال أيام سليمان
 صلاوات الله وسلامه عليه أو هو بالحيا وتقدم وعدست بقلته علس وعبد الله وعبد
 الرحمن ابن أعديس كزير صايدان وكندادام وشو عديسة في طي في قلب أيضا
 • العدايس كعلايط ما كثر من عيس الكلا المكان يقال كلاء عدايس • العريس
 بالكسر والعريس جمع العين وقد تكسر أو هو وهم للكن للسوى من الأرض السهل
 للعريس فيه (العردس) كسر رجل من الأبل الشديد وثاقه عردس وعردس مواليل
 الكثير والأسود العرادس يجمع كل عظمين من الإنسان وغيره وعردسه صرعه

قوله الجمع عجاها أيضا
 الذي كلب الأروى ان
 الجمع بالدر والمرد بالنصر
 قلنا بل اه شارح
 قوله ونجس عيس كلاهها
 كبير كاستبطه الماناني
 والورب ان نجسا صخر
 أي طول البحر اه شارح
 قوله والعدسه واحدة
 اغتاثف هنا فاعديه
 لينع عديما ياتي بعضهم
 المعنى وقد فعل ذلك أحيانا
 من باب التثنية اه شارح
 قوله أو هو وهم نقله
 الأزهرى وقال انه ليس في
 كلامهم على مثال قليل
 بكسر الفاء اسم وأما قليل
 بالفتح فكثير نحو مرس
 ودرديس ونجس بر واما
 أشبهها اه شارح

﴿الْعُرُوسُ﴾ الرجل والمرأة ما دام في إعراسهما وهم عُرُسٌ وهُنَّ عُرَاتٌ وحِصْنُ البَينِ وقولهم لا عطر بعد عُرُوسٍ أسماء بنت عبد الله العذرة أم زوجهما عُرُسٌ وماتت عنهما فتزوجها رجل أعرج فحُيِّلَ دَمِيمٌ فلما أراد أن يظن بها قالت لو اذنت لي زنت ابن عبي فقال افعلِ فقالت ﴿أبيك يا عُرُوسُ الأعراسُ * يا ثعلباني أهله وأسدا عند الناس * مع أشياء ليس يعلمها الناس﴾ فقال وماتت تلك الأشياء فقالت * كان عن الهمة غير نَعَسٍ * ويعمل السيف صبغات أناس * ثم قالت ﴿يا عُرُوسُ الأعراسُ * الطيب الخيم الكريم المحقر * مع أشياء لا تدرك﴾ فقال وماتت تلك الأشياء قالت ﴿كان عيوها للفتى والسكر * طيباً التكهة قصير أخت * أسر غير أعمر﴾ فعرِفَ الزوج أنها تَعْرِضُ به فلما دخل بها قال ضحى إليك عطرِك وقد نظر إلى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عُرُوسٍ أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجدته فقالت ابن عطرِك فقالت خباته فقال لا تجبال عطر بعمر عُرُوسٍ يضرب لمن لا يؤثرونه نقيس والعُرُوسُ حِصْنُ البَينِ ووادي العُرُوسِ ع قريب المدينة والعُرُسُ بالكسر امرأة الرجل ورجلها وأبوة الأسد ج أعراس وابن عُرُسٍ دوبة استأرأ سلم أسك ج بنت عُرُسٍ هكذا يجمع الله كروا لآتي والعُرُسُ صبيح وعُرُسُ البعير صدقته الذي ذراعاه وذلك الخيل عُرُسٌ ككباب وعبي عَدَلٌ والعُرُسُ عمود في وسط القسطاط والأمامة في الفرج والمجل والمجل والفصيل الصغير وعُمُ ج أعراس وبائعها عُرَاسٌ ومُعَرَسٌ وحائط بين حائطي البيت السنوي لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون أدفاً وأما يكون ذلك بالبلاد الباردة وذلك البيت مُعَرَسٌ والعُرُسُ محركة الدهش عُرُسٌ فهو عُرُسٌ وبالضم وبضمتين طعام الولبة ج أعراس وعُرَاسٌ والنكاح وكيفية الأسد وكانتهاء ع وكفرح بئر وبلمة كاعرسه وعلى ما عدا ما تنبع والمُعَرَسُ كثير السابق الحاذق السباق إذا تشطوا من بهم وإذا كسلوا عُرُسٌ بهم والعُرُسُ كسيتين بها ما يؤي الأسد وذات العرائس ع وأعرُسٌ اتخذ عُرُساو بأهله بنى عليها القوم تزوايا آخر الليل للاستراحة كعُرُسا وهذا أكثر والموضع مُعَرَسٌ ومُعَرَسٌ وأعرُسوا عنه تفرقوا وتعرُسُ لأرائه تجبالها وليته تُعَرِسُ الليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿عُرُسٌ﴾ تنقح عن القوم ودل عن منواتهم ومنات عُرُسٍ * العُرُاسُ بالكسر الناقة الصبورة والسيّر والأسد

قوله عند الناس هكذا
بالنون في النسخ ومساويه
بالموحدة له خارج
قوله صبغات أناس في
التكلم صبغات لباس
وله الصواب أو صبغات
ألباس بالميم بدلا للام على
لفظ غير أفاده الشارح
قوله كالتهاء موضع
نقشه الصانعي ونسبته
ولكن انما هو العرياء
يأخذ كره ما هو بدو ذكر
الصانعي أيضا له شارح

١ والعيس

٢ الشاهد الرابع والستون

قوله الجمع عيس وعيس

وقاله عيس وعيسة

ككافر وكفار وكفرة

وقيل العيس عركاسم

الجمع كراغور وعنادم

ونخدم وليس ينكسر لان

فعاليس مما ينكسر طلبة

فاصل وقول الصف

بلطحي (كحاج وجع)

ان العيس اسم للجمع

أضاه شارح

قوله والحرماء كذا في

النسخ والمواب اسقاط

واوالصف اه شارح

قوله وعيس موضع كانه

دخل من ناعسندني

الاكتفاء بالعين عن الموضع

لحل سن ليهو اه

شارح

قوله كالحيزان وقيل هو

الحيزان كقوله ان الامراي

وقوله رؤس النصارى الخ

روى فيه تشديد السين

أضاه كذا في الشارح

قوله أو الازقة الخ

الشارح (أو) هي الخصرة

(الازقة) الخ لعل الازقة

ومعنا الخصرة وقوله انهب

الخصرة أي الى الخصرة

كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

بالعام المشابهة المنقوشة في

الكهنة طهر بضم الطاء

للهمسة كذا في الشارح

قوله الراسم الخ الذي

الشارح الرمح الاقت اه

أو الصواب في هذا العفراس مقدمة الغاء والعرفيس الغنم الشديد من الأيل والنساء
(عركس) الشيء جمع بعضه على بعض وأعر تكس أي ارتكمت الشعر أشد سواده
(العريس) بالكسر العترة والناقة الملبى وكعيس الماشي النمر يفنا وعريس صلب
بذنه بعد استرخاء * العرياس كعريس طائر كالحمامة لا تشعر بحتى بطير من تحت قدمك
وأنت الجبل وموضع سباعي فطن المرأة (عس) عسا وعسا واعتس طاف بالليل وهو نقص
الليل عن أهل البيت وهو عاس ج عسس وعسس كحاج وجع وفي المتل كلبا عتس خبر
من كلبا بن وعس خبره أبطا والقوم أطمعهم شيئا قليلا والناقة رعت وحدها وهي عوس
والعوس ٢ الذئب كالصايس والعسس والعساس والعوس الناقة القليلة الذي أتى إلى
لا تدركي تباعس من الناس والتي إذا أثرت طوقت ثم دنت السيئة الخلق عند الحلب والتي
تعتس العظام وترجمها والتي ترأها البناثم لا وراثة لا تأتي أن تدنو من الرجال والرجل القليل
انغير والمالب للصيد والعاس ككباب الأفاعيل العظام الواحدة عس بالضم وبتو عيسا بن
منهم ودنت عاسا كرها والعس بالضم الله كرو والعسس يقتن التجار والحرماء والاسنية
الكبار وعسس موضع بالبادية وجعل طول ولواضرة وان سلامة فتى م ودارة
عسس غري النجم والعساس السراب وعسس الليل أقبل للسلامة أو أدبر والذئب طاف
بالليل والصحاب دامن الأرض والأمر ليه وعمماو التي حركه وجي بالمال من عسك وبيك
لغة في حيك وذ كروا عتس اكتسب ودخل في الأيل وممع ضرعها لتدرو والعسس الشم
وطلب الصيد والمعس المقلب والعاسيس القنصا فلكثرة تربيدها بالليل (العسلوس)
كحزرون وتشد دسنة شجرة كالحزيران تكون بالجزيرة رؤس النصارى بالرومية
(العفسر) كعفسر جارا وعفسر بالرومية الماء البار والعذب والنج والورق ينج
عليه الندى أو الازقة بالحجارة النافعة في الماوعشب أشبه الخصرة بحتمل الندى شليدا
وكسر النصارى بالضم في الكل وجمعه بالفتح كالجواني والجواني أو كزنج شجر انطحي
* عطروس كصخرة وفي شعر النفساء في قولها ٢ * إذا تخلف ظهر البيض عطروس *
ولم يقصر قاله ابن عباس لم يحمه في ديوان شعرها (عطس) عطس ويطس عطسا وعطسا
أنته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح أنفق وفلان مات والعاطوس ما عطس منه ودابة

بَسَامُهَا وَالْمُعْطَسُ كَمَلَسَ وَمَقْعِدَةُ الْأَنْفِ وَالْعَاطَسُ الصَّيْحُ كَالْعُطَسِ كُفْرَابٌ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
 مِنْ أَمَامِكَ مِنَ النَّبَاهِ وَكُفْطَسَ الرَّاعِي الْأَنْفَ وَالْجَمْعُ الْعُطُوسُ الْمَوْتُ وَعُطِسَتْ بِهِ الْجَمْعُ أَيْ مَاتَ
 وَهُوَ عَطَسَ فَلَنْ أَيْ يَنْسِبُهُ خَلْقًا وَخَلْقًا • الْعَطَسُ كَمَلَسَ الطَّوِيلُ (الْعِطُوسُ)
 التَّامَّةُ الْخَلْقِيُّ مِنَ الْأَيْلِ وَالنِّسَاءُ الْمَرْأَةُ الْجَمَّةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّازَةُ الْعَاقِرُ كَالْعُطُوسِ بِالْعَمِ
 وَالنَّافَةِ الْهَرَمِيَّةُ ج عَطَامَيْسُ وَعَطَامَيْسُ نَادِرٌ • الْعِفْرَسُ بِالْكَسْرِ وَالْعِفْرِيْسُ
 وَالْعِفْرَاسُ وَالْعُفْرُوسُ وَالْعُقْرُوسُ كَسْفَرَجَلِ الْأَسَدِ وَعُقْرَسُهُ مَرَعُوْغُهُ وَالْعُقْرَسُ
 كَعُقْرَتِي الْفُلَيْطَةُ الْعَتَقُ مِنَ الْأَيْلِ وَابْنُ الْعِفْرِيْسِ كَعَنْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَبَلٍ أَعْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَنِي
 الشَّافِي سَابِحٌ جَمْعُ الْمَوَاصِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِي (الْعَفْسُ) كَالضَّرْبِ بِالْحَبْسِ
 وَالْإِتِّدَالِ وَشِدَّةُ سَوْفِ الْأَيْلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ الضَّرْبُ عَلَى الْعِزِّ بِالرَّحْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي
 سَبْطٍ شَدِيدٍ وَالْعَفْسُ كَمَلَسَ الْفَصْلُ وَالْعَيْفُسُ كَيْفُسُ الْقَصْرِ وَانْعَفَسَ فِي التُّرَابِ أَنْفَرُ
 وَانْعَافُوا وَانْعَافُوا فِي الصَّرَاعِ وَالْمَعَانِفَةِ لِلْمُجَانِبَةِ وَالْعَفَاسُ كَلَبُ الْفَسَادِ وَمَنْ نَافَا وَانْعَفَسَ
 التَّوَمُ اسْتَظْهَرُوا (الْعَفْقَسُ) كَعَنْدِيلِ الْعَصْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمُ وَمَعَانِفُهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ
 خَلْقُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً • الْعَفْقَسُ كَعَنْدِيلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَقَائِيْسُ الدَّوَالِي • عَقْرَسُ
 كَعِفْرُوسٍ وَزَجْرِي بِالْعَيْنِ • الْعَفْقَسُ بِتَقْدِيمِ الْفَاقِ كَالْعَفْقَسِ وَمَا عَفَقَسَهُ مَا عَفَقَسَهُ
 • الْعَكْبَسُ كَعَلِيْبُ وَعَلَايِدُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ أَوِ الَّتِي تَقَارِبُ الْأَلْفَ وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ رُكِبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبُ الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ وَرَدَ آخِرُ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَسْتَدْحِيلًا
 فِي حُطْمِ الْعَبْرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَنْدَلَ ذَلِكَ الْخَبْلُ عَكَسًا وَأَنْ تَصْبُ الْعَكِيْسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْنٌ يَصْبُ
 عَلَى مَرْقٍ وَالْعَكِيْسُ أَيْضًا التَّضْيِيبُ مِنَ الْمَجْلَةِ يَعْكُسُ نَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَالْبَنُّ الْحَلِيْبُ
 تَصْبُ عَلَيْهِ الْأَهْلَةُ فَيَنْتَرِبُ وَجَاهُ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْخَلْفِ أَوِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَيْلِ وَتَعَكَّسَ فِي مِشْتَبِهِ
 مَثْنَى مَثْنَى الْأَقْفَى وَدُونَ هَذَا الْأَمْرِ عَكَسًا وَمَكَسًا بِكَسْرِ هَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَتَأْخُذَ
 بِنَاصِيَتِكَ أَوْ تَأْخُذَ وَتَعَكَّسَ الشَّيْءُ عَكَسًا (عَكَسَ) الْأَيْلُ الظُّلْمُ وَالْعُكُوسُ الْحِمَارُ
 وَأَيْلُ عَكَسٍ كَعَلِيْبُ وَعَلَايِدُ كَبِيرَةٌ أَوْ قَارِبَةُ الْأَلْفِ وَلَيْسَ عَكَامُ سَظْلَمُ (الْعَكْدَسُ)
 كَعَنْدِيلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَهِيَ هَا وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلْسُ) هَجَرَ كَالْقَرْدُ وَضُرِبَ مِنَ
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبْسَانٍ فِي قَفَرٍ وَهُوَ عَطَامُ مَسْتَعَا وَالْعَدْسُ وَضُرِبَ مِنَ التَّمَلُّ وَالسَّيْبُ بْنُ عَلِيْسَ

ج العندس

قوله اضطرر واكتذا في سائر
 النسخ ومساويه اضطرعوا
 وهو من ابن فارس في الجبل
 اه شارح
 قوله بعد ان كان الخ لوقال
 بعد حسنة لاصب في
 الاختصار اه شارح
 قوله العندس هكذا
 بالكاف في سائر أصول
 الفلاس وهو غلط
 والصواب باللام كلعون
 الجهره والصب اه شارح

شاعر والعلي الرجل الشديدي نيات توره كالسوسن والعلي ما يؤكل ويشرب والشري يوقد
 علي يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شايوما كلف علما كقربا ملعاما وكنوز قلعة
 لا كرايد كزي يراهم وما علسوه تعلسا ما ملعوموه شيا وعلس الداء اشدتدو برح والرجل يحب
 والملس كعظم الجرب وناقمة معلقة منذ كزة (العلقيس) الاملس البراق (العلفوس)
 كقرفوس الحيارا الفارعة من النوق والرجل الطويل والعلة عذوق تعسف * العلطيس
 كز تجيل من النوق الشديدة العاليم والهامة النخمة الصلابة الجارية الثارة الحسة القوام
 والكثير الاكل الشديدي البلع (علكس) كعقير رجل من العين والملكيس من السيس
 ما كثر واجتمع والمراكم من الجبل والشديدي السواد من الشعر الكثيف والمزدك لعلكيس
 في الكبي * علنس النى مازسه يشنة (العمرس) كعلنس القوي الشديدي من الرجال
 والسر بع من الوردي والشديدي من السير والايام والشري الخلق القوي والعمرس كعقود
 انكروفت ج عماريس وعماريس نادر والفلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن
 محمد بن المالك بن محمد بن قفقه من الحن المحدثين (العماس) كسحاب الحرب الشديدي
 كالعيس وافر لا ينام له ولا يهتدي بوجهه كالعمس والعموس والعيس ومن الليالي الطلح
 الشديدي ج همس وهمس والاسد الشديدي كالعموس وهمس يومنا ككرم وفرح عماسة
 وهمس وهمس وهمس استموا سودا نلهم والعموس من تصف الاشياء كالجمل وهمس
 الحجام واد احد منازله صلى الله عليه وسلم الي بدرو كز يراوا انعاما بن بعد عماري وهمس الكباب
 دوس والنى انعاما كهمس والعمس ايضا ان ترى انك لا تعرف الامر وانت تعرفه وحلف
 على العميسة والعيسية اى على عين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعالى على وتر كفى
 شبة من امر وعامة سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلا تاسان وامرأة معامسة تتسرف في شديديها
 ولا تنتكسوا نايامو بدعمان يفتح المم الشديدي وكسرها اى مغلطة مغلوبة من وجهها
 * العمكوس والكمكوس والككوس والككوس والمكاد (العمكس) بفتح العين والميم
 واللام المنددة القوي على السير السريع والذنب الخبيث وكتب الصيوي رجل كان بربايته
 ويحجها على ظهره ومنه ابر من العمكس والعمكوسة بالضم القوس الشديدي السرعة النهم
 والعمكوسة السرعة * عجانس بالضم والياء المتناة تحت بعدها الفونون صم نلوان كانوا

٢ الزيل

قوله السوسن أى الاخضر
 وهو نبات الصبراء شوح
 قوله كعظم نقله الجوهري
 عن ابن السكيت وشبهه
 الازمعي كعمد شراح
 قوله عماري بن احمد بن
 ابراهيم ذكره في معجم
 العصابة وسمى العصابة لانه
 للذكور فانظر الشراح

يَعْمُونَ لَهُ مِنْ أُنْعَامِهِمْ وَعُرْوَةٌ (العن) كَجَعْرِ وَعَلَا بِهَا الْأَسَدُ إِذَا خَصَفَتْ بِهَا مِنْ قَلْبِ
عَنْبَسَةٍ غَيْرِ جَعْرِ كَأَقُولِ أَسَامَةَ وَعَنْبَسٌ بِنْتُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنَاءُ خَالِدِ بْنِ جَعْلَانَ وَعَنْبَسَةٌ بِنْتُ رَيْبَعَةَ
الْجُهَنِيِّ عَمَّتِي أَوْ تَابِي وَالْعُنَاسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ السُّدُوحِ وَابْنُ وَجْهِ
وَسُقْيَانُ وَابْنُ سُقْيَانَ وَعَمْرُو وَابْنُ عَمْرُو (العن) الناقعة الصلبة والعقاب وسطف العود
وَقَلْبُهُ وَعَنْبَسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكٍ بِنِ إِدْرَأَ بُوَيْسَةَ مِنَ الْعَيْنِ وَخِلَافُ عُنَيْسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ
وَعَنْبَسَةُ الْجَارِيَةُ كَسَمْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ عُنُوسًا وَعُنَاسًا طَالَ مَكْنَاهُ فِي أَهْلِهَا بِهِ إِذَا دُرِيَ كَيْهَا حَتَّى
تُزَجَّ مِنْ عِدَادِ الْإِكْبَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعْنَسَتْ وَعَنْبَسَتْ وَعَنْبَسَتْ وَأَهْلُهَا تَعْنَسُ
وَهِيَ عَانَسُ جَ عَوَانَسُ وَعَنْبَسُ وَعَنْبَسُ وَعُنُوسُ وَالرَّجُلُ مَانَسٌ إِذَا شَاءَ وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ السَّمِينُ
الْتَامُ وَهِيَ بِهَا وَكَتَابُ الْمَرْأَةِ وَالْعُنُسُ مَحَرَكَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ (وَكَشَدَّادٌ عَلِمَ) وَعَنْبَسُ
كَتَصِيرٍ رَمَلٌ ٢٢٢ وَالْأَعْنَسُ بِنْتُ سُلَيْمَانَ شَاعِرَةٌ وَأَعْنَسَهُ عَمْرُو وَالشَّيْبُ وَجْهُهُ خَالِطُهُ وَأَعْنَسَانِ
ذَنَبُ النَّاقَةِ وَفُورُ هِلَسِهِ وَمَوْلُهُ • الْعُنُسُ كَزَيْجِ التَّيْمِ الْكُتَيْبِ • الْعُنُسُ بِالْفَتْحِ الدَّاهِي
الْحَدِيثُ • عُنُسٌ كَجَعْرِ تَهْرُ (العن) الطَّوْقَانُ بِاللَّيْلِ كَالْعَوَاسِ وَالضَّمُّ ضَرْبٌ مِنَ
الْقَتَمِ وَهُوَ كَبَشٍ عَوْسِيٌّ وَبِالْفَتْحِ يَدْخُلُ الشَّدَقِينَ عِنْدَ الْفُلْكِ وَغَيْرِهِ وَالتَّعْتُ أَعُوسٌ وَعُوسَاءُ
وَعَاسٌ عَلَى عِيَالِهِ أَيْ كَدَّ عَلَيْهِمْ وَكَدَحَ وَعِيَالُهُ فَأَتَاهُمْ وَمَالُهُ عُوسَاءُ وَعِيَاسَةٌ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ
وَالذَّنْبُ طَلَبُ شَيْءٍ أَوْ كَلَّةٌ وَالْعَوَاسَاءُ كَبَرًا كَمَا لِلْحَامِلِ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَالْعَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الشَّرِبَةُ
مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَالْأَعُوسُ الصَّيْقَلُ وَالْوَصَافُ اللَّتِي (العن) مَا الْفَعْلُ عَاسَ النَّاقَةُ تَعِيَسُهَا
ضَرْبُهَا بِالْكَمْرِ الْأَيْلُ الْيَمِينُ يُخَالِطُ يَسَافُهَا شَقَرَةٌ وَهِيَ عَيْسَاءُ وَهِيَ عَيْسَاءُ أَمْرَاءُ
وَالْأَتْنِي مِنَ الْخِرَادِ وَعَيْسِيٌّ بِالْكَمْرِ أَيْ عِبْرَانِيٌّ أَوْ سُرَافِيٌّ جَ عَيْسُونَ وَتَعَمَّتْ مِنْهُ وَرَأَيْتُ
الْعَيْسِينَ وَرَأَيْتُ بِالْعَيْسِينَ وَتَكْتَمُ مِنْهُمَا كَوَفِيَّةٌ وَالنِّسْبَةُ عَيْسِيٌّ وَعَيْسَوِيٌّ وَأَعْيَسُ الزَّرْعُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطَبٌ وَتَعَيَسَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ يَسَافُ فِي سَوَادِهَا أَوْ لَا عَيْسَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنْتُ
سُلَيْمَانَ الْفُجَيْيِّ ٢٢٣ (فصل التين) ٢٢٤ (العن) مَحَرَكَةُ وَالتَّيْنَةُ بِالضَّمِّ التَّلْهُةُ
أَوْ يَبَاسٌ فِيهِ كَدْرَةٌ زَادَتْ نَبَا عُنَيْسٍ مِنْ عُيْنٍ وَلَا آتَيْتُكَ مَا عَابَ عَيْسُ كَزَيْرَ أَيْ أَبَدًا لَا يَعْرِفُ
مَا أَسْأَلُهُ أَوْ أَسْأَلُهُ الَّذِي تَبْصُرُ عُنَيْسَ رَجُلًا أَيْ مَا دَامَ الذَّنْبُ بِأَيِّ الْقَتَمِ عَمَّا وَالْوَرْدُ الْأَعْيَسُ
مِنْ الْحَمِيلِ الْمُحْدَوِّ الْعُنُسُ نَاقَةٌ لِحَمَلَةٍ بِنْتُ الْخَنْدَرِ الطَّائِيَّةِ وَعُنَيْسٌ وَأَعْنَسُ وَأَعْنَسُ أَنْطَلَمَ وَأَجَدَّ

٢ رَمَلٌ وَلَفْظُهُ رَمَلٌ ضَرْبٌ
عَلَيْهَا يَنْخَفِلُ الْوَلَفُ وَوَضَعَ
بِهَا بِأَهْلِهَا شَرْفًا رَجُلٌ
٣ وَمِنْ

قوله رَمَلٌ معروف هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو غلط وصوابه اسم
رجل معروف ومثله في
الاصول المصححة وقوله
والاعنس الخ هكذا في سائر
أصول القاموس ومثله في
التكملة والعباب وهو غلط
من الصائغ في قلدها لعنبت
قبضه على ما حققته
الحفاظ ابن حجر وغيره وان
الشاعر هو الأعنس بن
عثمان الهمداني من أهل
مَشَقٍّ وَأَمَّا بِنْتُ سُلَيْمَانَ فَهِيَ
أَوْ الْأَعْيَسُ بِالتَّيْنَةِ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجُهَنِيِّ
كَذَا فِي الشَّارِحِ

قوله أَيْ كَدَّ قَرِيبًا بِالضَّادِ فِي
النسخ المطبوعة وصيغة
الشارح تَسَدَانُ كَدَّةٌ
بِالتَّوْنِ وَوَرْدُ الْبَرَقِ كَلَامُ
أَخْرَجَهَا (بِاضٍ فِيهِ
كَلَرٌ) وَهِيَ الْوَرْدَةُ تَمَّالُ
(وَرْدًا) أَعْيَسُ (وَذَنبُ
الح)

ابن بشر العيسى المحدث يعرف بين الاعنيس * أبو القليل كيسة الذكر * غدايس
 بالضم ويضع ويأخام النال د بالقرية شارب في بلاد السودان منها الجلود التدايسية
 (عرس) الشجر يعرفه ابنه في الارض كعرسه والقرس القرس ج اغراس وغراس
 ويترعرع بالمدينة ومنه الحديث عرس من عيون الجنة وعسل صلى الله عليه وسلم منها وادى
 القرس قرب قدك والكسر ما يخرج مع الولد كانه غاط او جليده على وجه الفصيل ساعة يولد
 فان تركت عليه قتلت ج اغراس والقراب الاسود وكصاب ما يخرج من شارب حواء النبي
 والكسر وقت القرس وما يترس من الشجر وهم في مقروسة ومروسة اختلاط والقرية
 الفقه اول ما تثبت والقبيلة ساعة توضع حتى تعلق والقرس النجعة ويدعى الصلب يترس
 عرس وعرسه علم الامام (عس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها وفلائق الماء غلة فيه
 فانعس وزر الطل فقال عس كعس والمغسوسة تحمله ثم طبل ولا خلاصها والجره وهذا
 الطعام عسوس صديق اى طعام صديق وانا عس واسقى اطعم وكرباء في الايل وغير
 مقسوس وعسان اوقيلة بالين منهم ماولك عسان وما بين ريمع وزيسدن رل من الازد
 فشرب منه مبي عسان ومن لم يشرب فلا والعس بالضم الضعيف والشيم والقيس الرطب
 الفاسد كالمقسوس والمقسيس * العنص محر كة نبت او هو الكر وايمنية (العنيس)
 والعنيس بكسرهما الظالم المتكبر ج عنارس وعنارس والعنرسه الاعجاب بالنفس
 والتناول على الاقران والتكبر وعنرسه اغضبته وتطرس تعصب وفي مسينه تفر وتصف
 الطريق ويجعل (عنس) في الماء ينعس عس وانعمس لازم متعدي وفي الاء كرع وبه
 البهذهت بالمية وكسبو التدايم في التسمرات والمروية تهاطن تنافل والرجلان
 في الماء قلا والمغنيس والمغنيس جرجيل الحديدي مغرب * القنلس
 كعلس الذئب ويكنى ابا القنلس ايضا (النلس) محر كة نالة ابر اليل واغلسوا
 دخلوا فيها وغلوسا زواو وردوا قنلس وكامير من اعلام الحجر ووقع في وادي قنلس غير
 مصر وفي كعجب وبها في ناهي متكر نوا الاصل فيه ان الغارات كانت تقع بكر قنلس
 وجبارة بن القنلس كحدث كوفي فحدث (عنه) في الماء يغمسه مقله والجم غاب والجمين
 القموس التي تغمس صاحبها في الاثم في النار والتي تتطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي

قوله كصبر وهكذا بالعين
 المحجمة كعماق العرب
 والصواب فيه العطوس
 بالين المهملة كمنسبطه
 الازهرى وغيره وقد جمعه
 المصنف والصانعي انا
 الشارح

تَعْمَدُهَا صَاحِبُهَا طَائِبًا بِأَنَّهُ مَخْلَقُ الْعَمُوسِ الْأَرْضِ الشَّدِيدِ الْعَامِسِ فِي الشَّدِيدِ وَالنَّاقَةِ
لَا تَسْبَانُ جُلُوهَا وَالتِّي تَسْلُكُ فِي جُفَاهَا أَرِيَامُ قَصِيدُوهَا فِي بَلَدِهَا وَلَوْ هِيَ لَا تَسْوُلُ قَبِيضٍ وَالْمَعْنَةُ
النَّاقَةُ وَالْقَمِيضُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرِ وَالْبَلَدُ الْقَلْبُ وَالْعَلَمُ وَالْوَلِيُّ الَّذِي لَا تَقْدَرُ النَّاسُ وَلَمْ يَعْرِفْ
بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ عَمْدَسٍ وَالْأَجَةُ وَكُلُّ مَلَنَفٍ نَعْمَسٍ قَبْدُ أَوْ يَسْهَقُ وَمَسِيلٌ مَاءٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ
وَالنَّبَاتِ وَالْقَمِيضُ كَزَيْبِرُكَةً عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ التَّلْبِيَةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ تَرَابٌ يَوْمَهَا م
وَوَادِي الْقَمِيضَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ الْقَمَاسَةُ مُشَقَّةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج تَمَّاسُ وَالْقَمِيضُ
تَقْلِيلُ الشَّرِبِ وَاقْتَصَتْ تَمَّاسُ يَدَهَا خَضًا بِمَسْتَوِيٍّ مِنْ غَيْرِ تَقْوِيرٍ وَالْقَمِيضُ كَمَعْلَمٍ
وَعَصِيْبٌ ع بِطَرِيقِ الْمَائِيفَةِ فِي بَرِّي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْهَمَةٍ وَيَرْجَمُ * الْعَمَسُ كَعَمَلَسٍ
الْحَيْثُ الْجُرَى * وَصُفِّ بِهِ الذَّنْبُ وَشَقَّةُ عَمَلَسٍ بِالْكَسْرِ تَحْمَةُ * يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَحَبَابٍ
فِيهِ هَرَمٌ يَتَوَلَّجُ وَأَسَاءُ مَقُوسٌ كَمَعْلَمٍ شَدَّبَ عَنْهُ سَلَاوُ (الْعِيَّاسُ) الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ مُضَيٌّ فِي
حُسْنِ فَاثَمَةٍ وَعِيَّاسُ النَّبَابِ وَقِيَّاسُهُ بِالْمَنَاسِقِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحِدَتُهُ وَتَعَمَّتْ وَلَمْ يَكُنْ عِيَّاسُ أَيْشَةً
وَأَفَرَّةً تَائِعَةً وَلَيْسَ مِنْ عِيَّاسِهِ أَيْ مِنْ صَرِيهِ * ٢ (فصل القاه) * (القَاسُ) م
مُؤَنَّثَةٌ ج أَقْوَمُ وَقَوْسُ مِنَ الْيَاسِ الْمَحْدِيَّةِ الْقَائِمَةِ فِي الْخَنِيكِ وَمِنْ الرَّاسِ حُرُوفُ التَّجَلُّدِ
الْمُشْرِفُ عَلَى التَّقَاوِلِ وَالصَّرْبُ بِالْقَاسِ وَاصَابَةُ قَاسِ الرَّاسِ وَكُلُّ الْمَعَامِ يَفْعَلُنَّ كَنَسَ
وَقَاسٌ د عَظِيمٌ بِالْمَقَرِّ بِرُكْهُ هَمْزٍ هَاكَذَا كَثَرَةُ الِاسْتِعْمَالِ (الْعَبَسُ) التَّكْبَرُ وَالْعَظَمُ
كَالْعَبَسِ وَالْعَهْرُ وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ أَوْ الْجَسُّ أَقْصَرُ بِالْبَاطِلِ * الْعَبَسُ كَالْعَبَسِ
أَخَذْتُ الَّذِي عَنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَقَلْتُ مِنَ الْمَاءِ غَيْرِ مَوْكَلًا سَلْتُ حَتَّى تَقْلَمَ عَنْهُ السَّفَا
وَتَقْبَسَ فِي مَشِيئَتِهِ يَجْتَرُ * الْقَبَسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فَدَسَةٌ كَقَرْدَةٍ وَفَلَانٌ الْقَدَسِيُّ
عِزٌّ كَلَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا نَسَبَ وَالْقَدَسُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ تَسْقُبُهَا سَقَرُ الْجَرِيمِ صِرْفٌ يَقْوَأُ قَسَ
صَارَ قِيَامُهُ الْعَنَّا كِبُ (الْقُدُوسُ) الْأَسَدُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقُدُوسٌ جَدُّ الْأَخْطَلِ غِيَاثُ
ابْنِ غَوِيٍّ التَّلْخِي (الْفَرْدُوسُ) (بِالْكَسْرِ) الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَبْتَغِي خُرُوبًا مِنَ النَّبْتِ وَالْبَشَانِ يَجْمَعُ
كُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْبَشَانِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ نُبُذَتْ عَرِيَّةُ أَوْرُومِيَّةٍ تَقْلَتُ أَوْسُرَ رِيَاثَةٍ
وَرَوْسَةٍ دُونَ الْيَاسَةِ لَيْسِي بِرُبُوعٍ وَمَا لَيْسِي بِمِمْ قُرْبُ الْكُوفَةِ قَوْلَعَةُ فَرْدُوسٍ بِقُرُونٍ
وَكَعْصُورٍ أَلْتَلَّ يَكُونُ فِي الْمَعَامِ وَالْفَرَادِيسُ ع قُرْبِدُ مَشَقٍّ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بَابُ مَنْ أُولَاهَا

٣ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه بهتم المجلس السابع
والأربعون

قوله أو يستغنى في التهذيب
والعصب أي بلد أو أه
شارح

قوله واقتمست عَمَّاسِي
التهذيب والتعكمه
اخضبت المرأة عَمَّاسًا
عَمَّست يجمع الخ وقوله من
غير تقوى الأسس من
غير تقوى أه شارح
قوله دليل أهره الخ قد فرغ
هنا لما اختلفت على
الجوهري في رغل فانظر
هناك أه معجمه

قوله التيسان الجبل ويقال
امرأة عيَّاساء عتوجل
أعيس أه شارح

قوله وأندس صارق أماته
الخ هكذا في سائر النسخ
وسقط في التكملة والعباب
والذي في التواذيل على ما نقله
الأزهري وغيره صارق يابه
القدوسى العناكب
له شارح

وع قرب حلبين بر مصاف وحاضري طي ورجل فردس كملاب حتم العظام والفردسة
 السعة وسند وفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردس مصر عوصربه الأرض والجلبة
 حناها مكنترا (الفرس) للذكور والأنثى أو هي فرسة ج أفراس وفردس وراكبة فارس
 أي صاحب فرس كلان ج فرداس شاذوهما كفرسي رهان يضرب لانتين يستبان إلى
 غاية فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لأن الثيا يتجلى عن السابق لا محالة والفوارس جبال
 زمل بالذنه و يقال فراس على بقل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال وريعة الفرس في حمر
 وفرسان حمر كنه جرة مأولة بغير اليمين ولقب فيل ليس بأبولام وإنما هم أسلام من
 تغلب أصل الحوا على هذا الاسم وعبد الفرساني من رجا لهم الفارس والفرس والفارس
 الأسد وفرس فرسته يفرسها قد عنقها وكل قتل فرس والفرس القتل ج كغلى وحلقه
 من خشب في طرف الحبل فارسيتته جبر وفريس بن ثعلبة تآبى وأوفارس ككباب كنية
 الفرزدق والأسد وريعة بن كعب الصافي وفارس بن يحيى الهمداني كوفي مكب حديث
 وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة وريح الخلد لآنها تفرس الظهر وفرس ع لهديل أو د
 من بلادهم والفرس بالكسر ثبت أو هو القضاض أو البروق أو الحبش وكعب فراسود
 وليس بالشهر يز وفرس كميم دام على أكله وري الفرس والفراسة بالكسر اسم من التفرس
 والفتح الحشيق بر كواب الخيل وأمرها كالفر وسة والفر وسيف وفردس ككرم والفرس
 للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفرانس رئيس الدهاقين ج قرانسة والأسد
 كالفرانس والتسديد الشجاع وفرانس رجل من بني سبط وأفرس عن بقبه مالاً أخذ وترك
 منه بقية والرأي يغفل فأخذ ذلك ثمن ثمان من قومه الرجل الأسد جاره تركه له ليقترسه
 ويجوه هو وترس ثبت ونظر وأرى الناس أنه فارس وأفرسه اصطاده وفرسه المرأة حسن
 تدبرها الأمور بينها وفرس الصغرى والكبرى فريتان عصر (فرطوسة) الخنزير
 وفرطيسه أفعه أو فضيه وفرطس مدفر طيسه والفرطاس بالكسر الفريض والفرطيسه
 الأربعة ومنيع الفريطسية أي منيع الحوزة والفرطيس الكبر الغلاذ وفرطس كجعفر
 يتخذ منها جدي بن أبي الفضل القرطبي هاء ه مصر * الففاس الإحق الثيا بقبه ومن
 السيوف الحكام ونبث حيت إلى ج والقيس الضعيف العقل والبدين ج فس

قوله أو من الفردوس أي
 اشتقاقه كقوله ابن القطاع
 وهذا يؤيد كونه عربياً
 وبالله أيضاً قول الحسن
 وإن نواب الله كل موحد
 جن من الفردوس فيها
 بخلك
 اه شارح
 قوله أو هي فرس كما بان
 جنى والاضفريل فرسة
 بالهاء وبغيره نادر أقاده
 الشارح عن الصحاح وغيره
 قوله وفرس بن ثعلبة
 مشه في العباب وسوابه
 فرس بن مصعبه كان
 التفسير والتكملة زوى
 عن ابن عمر اه شارح
 قوله أو هو القضاض بفتح
 القاف ونسبها وضاد بن
 مصعبين كالحى نسخة
 الشرح وذكره المصنف
 في باب انشاء اه مصعبه
 قوله أو كذا الخ وكذلك
 فرسه تقر يسا اه

والفلسفة أو أن من الخرز ترصكب في حيطان البيوت من داخل أوروميه والفلسفة
 القصصة للرطب والفتى لعيه لهم ٢ * فطرس بالضم رجل ومنه فطرطرس ويقال أبى
 فطرس قرب الرمة يخرج من جبل قرب بابل (الفلس) حب الاس والفلسه واحده
 وجلد غير الذي وخرزه لهم للتأخير بقلن أخذته بالفلسه بالتوابع والعطسه وبالبحر يك
 تطامن قصبة الأنف وانتشارها وانفراش الأنف في الوجه فطرس كفرح والتعت أفطس
 وقطاس والاسم القططه هجر كقو فطس فطس فطوسامات وكسكب المطرة العظيمة أوروميه
 أو سريانيه وبالهاء أفطس الخبز كالفتيليه أو أفطه وماو أو أفطه انسان ومشقذوات
 أنف وطير الطم السباع وفطسه بالكلمه يقطسه فالها في وجهه كقطسه والمديد عرضة
 * الفاعوس الحية والكمر والداهية والوعل والكرز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل المسن
 من كل الدواب ولعبه لهم وبها الفرج لاها تنفعس أى تنفرج (فقس) يقفس فقساوات
 والطائر يبيضه كسرها أو يخرج ما فيها أو أفطها أو الحيوان قتله وعن الامر وقطوفلا تأخذه
 بشعره سفلا وهما تتفاقسان أو الصواب في الثلاث الأخيرة تقدم القاف وتقرأ داه في الفاصل
 وتكونو البليغ الشائى أى المحبب وكما بوس د يجر وكريه علم والمفاس العود المتخني
 في الفرج تنفقس على الطير أى يتقلب (فقس) بن طريقه أو يحيى من أسد علم مر بجل قيايى
 * (الفقس) كعمل طائر عظيم بمنقاره أربعون نقبا يصوت بكل الأنعام والأغان الهجيه
 المطرية يأتى إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شامو يقعد يتوحد على نفسه أربعين يوما
 ويجمع إليه العالم يسعون إليه ويتلذذون ثم يصعد على الحطب ويصق بجانبه فتتدح
 منه نار ويحترق الحطب والطائر ويسقى وما خاف يتكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في
 الشفا (الفلس) الحريص والكلب والذئب المس ومن يمين طعام الناس ورجل رئيس
 من شيان كان إذا أعلى سهمه من الغنيه سال سها لمراته ثم لاقته فقالوا أسأل من فطس
 وبها الأثر سها الصغير الهجر والفلس بالكرم القبيح السج وتلفس تلفل (الفلس)
 ج أفلس وفلوس وبانه فلأس وطائم الجزية في الخلق والكر صم المسن وبالبحر يك
 عدم التيل من أفلس إذا لم يتو له مال كما صارت دراهمه فلوسا وصار بحيث يقال ليس
 معه فلس وفلسه الفاضى تفلسا حكم ففلاسه ومقاليس د بالعين وتفلس وقد تكسر

٣ ما يستعمل عليه
 ١ انفسلس بضم الفاء لغة
 في الفسطاط منه شطنتان
 التوشع اه شارح
 قوله والطائر يبيضه قال
 فقص العاثر وفطس بالصاد
 والسين ايضا اه شارح
 قوله أو الصواب الخ زوى
 الجبان هذا الحرف
 بالويهين فلا انقلاب
 ولا تخطا اه شارح
 قوله كان إذا أعلى الخ
 عبارة الصاع زعموا انه كان
 يسال سها في الجلس
 وهو في بيته فيعمل اعز
 وسريده فاذا أصطب الخ
 اه كنيه محميه

د انشج في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه (منه عز بن بشار القليلي الفقيه) كوثي فمئس
 اللون كعظم على جلد ملع كالقوس * القلناس والقلطوس والقلطيس كقرباين
 وزحل وزنبيل الكمرة القليلة أو رأسها إذا كان عريضا والقلطيسة ختم الخبز
 وتقلطس أنف الإنسان أنسع (القلطيس) كعندل من أوموئي وأمه عريسة أو بواء
 عريبان وجدناه أمان أو أمه عريسة لا يؤه أو كلاهما موني والجيل الردي كالقلطيس
 * القليليس كعندل بين الكمرة والقليلة وقال أيضا كمره قليليس * قنيس الرجل
 بالغاء إذا عدا وقنيس بالقاف تاب بعلمه عيسى * القنيس محركة الفقر المدقع والغاوس
 النمام عن المازري وكان فانس السبع منه * القنطيس بالكسر الذكروا القنيس من قبل
 ولذته والرجل العريض الأنف أو أنف أسع مقفروا وبطلت أنبته ج قنطيس وما يحطم
 الخنزير والذئب وهو منيع القنطيسه منيع الخوزجي الأنف والقلطاس بالكسر حوض
 السفينة يحطم اليه ٢ شافه ماؤها وسقاءها من الأواح يحمل فيها الماء العذب الشرب وقدح
 يقدم به الماء العذب فيها * القنطيس الكمرة العذبة * قانس د ذو كرف أس
 * القنيس بالكسر الكاب الذي يجمع فيه الكتب مغرب غرقت وقد غرس كانه
 * القنيس كعبل علم (فصل الثامن) * القيس بالضم أجود القناس وقيس
 جزيرة عظيمة الروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان (القيس) محر كشملة نار قنيس
 من معظم النار كالقياس وقيس قيس منه نارا وأقنيسها أخذها والعل استعماله وقاس كاسر
 د بالمقربين طر القياس وسفاقس والقناوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قناوس
 النعمان بن المنذر ملك العرب وقناوس ممنوع القصة والمعروفة عرب كائوس وأبو قنيس
 جبل بكة سمى برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان يسمى الآمين لأن الركن كان
 مستودعا فيه ومن أعمال حلب يزيد بن قنيس شامي وقيس كرك جعد عبد الله بن
 قيس الحبشي القيس بالكسر الأصل والقيس كاسير وكف الفعل السريع الألفاح وقد
 قيس كقبح وكرم قيسا وقاسه ومن أمثالهم لقوة صادق قيسا والقنوقاب قيس يقرب
 للمتقين يجتمعان والقنوة السريعة التلقى لماء الفعل وأقنيسه إعله وأعطاه قيسا فلا تارأ
 طلبها وقنيس كعبر اسم الأقبس من تيد وحشة قبل أن يحن وأقنيس أخمن معظم

٢ معيته ٢ فيه

قوله عن المازري في كتابه
 العلم على مصحح سلم وهو
 أحد شيوخ القاضى عباس
 مات سنة ٥٣٢ له شارح
 قوله وأقنيس أخذ الخ مكرور
 مع ما سبق وما يستدرك
 عليه القاضى طالب النار
 جمع أقنيس لا بكسر على غير
 ذلك وأقنيس الفعل التوق
 أقنيسها سرعا وإمرأة
 مقبىس تعمل سرعا
 وقيس النار أوقدها عن
 ابن القطاع له شرح

الشار (القُداس) كعلايط الثعالب والسن الحلق والاسد (القدس) بالضم وبضمتين
 الطهراس ومصدر وجبل عظيم يغدو اليه القدس وجبريل كروح القدس وقدس
 الاسود والايض جلال وكبرياء يعمل كالجنان من الفضة والحجر ينصب على مقبض الماء
 في الحوض وقد يفتح مشدداً ويجري طر في حوض الابل يقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم
 والتمتع القضم من الشرف وكسر دوكب قدح نحو الغمر وكامير الدر وكجبل السطو و د
 قرب حص واليه تضاف برة القدس والقادس السفينة العظيمة و برة بالاندلس وقصة
 بهراوة القادسية ق قرب الكوفة بهراهم عليه السلام فوجد بها نحو زافقت راسه
 فقال قدست من ارض فحييت بالقادسية ودعا لها ان تكون محلة الحاج والقدوس من
 اسماء الله تعالى ويخرج اى الماهر والبارك وكل فعل مفتوح غير قدوس وسبوح وذو ج
 وفروج فبالغم ويقض وهو قدوس بالسيف كسبور قدومهم وسدوا قيدا واسودا قيدا
 والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة بيت المقدس كجليس ومعلم وكصيت الراهب
 وتقدس ظهر وقدسية كجهنمة بنت الربيع ام عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن هاشم بن
 عبد الرحمن بن عوف والمحسن بن قداس كغراب حديث (القدوس) كصغور القدم
 والمك القضم والعظم من الابل ح قدامس والقدموس من العصور والنساء القضم
 العظيمة (القروس) ككروين ولا سكن الا في ضرورة الشعر نحو السرج وهما قر يومان
 ح قرايس • قدوس كصغور ابن الحريث بن مالك بن قهم بن غنم بن قردوس ابو ح
 من الازد ومن قيس منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من اخبار اتباع التابعين او مولى
 لهم وسعد القردوسي قائل قتيبة بن مسلم وقردسه او تقو جو والكلب عام والقردسة الصلابة
 والسدة وتورد القرداس بالبصرة (القرس) البرد السديد كالقراس والقريس والبارد
 واكشف الصقيع واردموا البحر بك الجامد والكسر صغار البعوض كالقرمين وقر من الماء
 يقرس جدوا البرد اشتد كقرس كقرح والقارس والقرس القديم وككتاب بن سالم الغنوي
 الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الاء القضم الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الاء كورة
 بتواحي حلب ترابا قرسه البرد وقرسه تقرس باردمو آل قرايس ككتاب اجبل باردة وهضاب
 بناحية الرامة ومك قريس ملج وعمل فيه صباغ وترك حتى جدد (القرطاس) مثلثة

قوله وجبريل ومنه الحديث

ان روح القدس نث في
وعى لا تلتق من طهارة

اه شارح

قوله برة قدس الصواب

بصيرة قدس كالي الباب

اه شارح

قوله غير قدوس المزداد

الغفرى عن العبادات تنوق

لغري من الراهب وشرط

لغري من الموت وكروب

ذكر الشارح في سج اه

قوله ولا تسكن الا في ضرورة

الشعر بل السكون لغة

اه مقتضى ان لا يتخللا

للمجهرى قائلان فعلا

يقع فسكون ليس من

ابنهم وفيه ضم القاف

وسكون الراء كقص عليه

الشهاب في شرح الفرة اه

لمنصاح الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا

في سائر النسخ وصوابه غنم

ابن دوس بن عدنان والنظر

الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة

الشارح وسعد بن نجد

القردوسي الخ اه

(الثاف) وكجفر ودرهم الكافدو بالكسر الجمل الادم والجار به اليضاه المديدة القائمة والصحة من أي شيء كانت وكل آدم ينصب للنضال والثافة القتيو برديصري وداية قرطاسية لايجال يسانها شبة ووري فقرن اسباب القرطاس وتقرن طرس هلكو قرطس كجفر د
 بمصر * القرعوس كفر دوس وزنبو بالجمل الذي له سنانان (القرقوس) ككزون الفاع
 الصلب الأملس الغليظ الأجردو بمسانع فيه ماء محترق حيث كانه قطعة نارو يكون مرتقا
 ومطمئنا والقرقوس بالكسر الجرح وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القصران سعي
 بقرقيسان طهوبوت وقرقسان د وقرقن الكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا
 ليجدي اذا شلى قرقوس * قرمن كجفر د بالاندلس وقرميسين بالكسر د قرب
 الدينور مغرب زمانا هان (القرناس) بالضم والكسر شبه الأنيب تقدم من الجبل ومن
 النوب المشرقة الاقطار كقرنيس وعمرناس المنزل والقرايس عنانين السيل واثله مع اللثام
 وسيف مقرنيس جمل على هيئة السلم وقرنيس السباي اذا كرز وخبط عنه اول ما يصاد
 كقرنيس بالضم والديقر وقرن (النس) مثلثة تنبع التي وطلبه كالتقس والتيمة
 والفتح صاحب الابل الذي لا يغار قهاو رئيس النصارى في العلم كالتييس ومصدره القوسوة
 والقيسية ٣ قسوس وقيسيون وقساوسة كمالية كرت السينات فابنوا من احداهن
 واوا الصقيس ولقب عبد الرحمن بن عبد الله الحكي العابد التايبي الذي هو سلامة القنيسة
 واحسان دعي الابل للكتيس والسوق ع بين العرب بين القرما من ارض مصر منه
 الثياب القسية وقد بكسروهي القرية فابنك الراي وساحل ارض الهندودير القس يمتق
 ودرهم قسي وتختف سبه ردي والقسة القرية الصغيرة وقسم اذاهم بكلام قسي وما على
 العظم اكل لحمه وامتنحه كقسه والقوس ناقة ترحى وحدها وقد قست والتي تجرت وساء
 خلقها او ولي لها وقرن بن ساعدة الايادي بالضم يبلغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسالي
 لا رجو يوم القيامة ان يبعث الله وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وقرب ع وجد
 عبد الله بن ياقوت الحديث وكصاب ابن أبي ثمر بن معد بكرب شاعر وكفرا معدن
 الحديد بارمينيه ومنه السيوف القياسية وجبل بديار بني ثمر والقساس الربيع والدليل
 لها دي وشدة البردوا الجوع والجسد من الرشا والصكها من السيوف والظلم من البالي

٢ والقيسية

قوله القرطاس مثلثة
 الثاف لكن الكسر ان يهر
 كلف الصياح اه
 قوله القرعوس ويقال
 بالثن أيضا اه شاح
 قوله قرقيساء الخو يقال
 قرقيسه بانه ياتى وقد
 صدرها ياقوت بن جهمه
 اه
 قوله وقرناس المنزل قال
 الزهرى وصنارته يقال
 لانف الجبل عمرناس ايضا
 اه شاح
 قوله وسيف مقرنيس مواه
 كلف السكلمة متجفاف
 بدل البلاء القنيسة شلوع
 قوله كقرنيس بالضم أي
 بينا الصهورل بن الجوهري
 والماذ لقنيسة ع
 الصاغل اه شاح
 قوله والقيسية كذا في
 سائر النسخ والصواب
 القيسية كاهو نص
 البيت اه شاح
 قوله ومنه الثياب الخوهي
 ثيبين كان مخلوطا بغير
 كانت قبل من هذا وقد
 وردا لهن من لبسا اه
 شاح

أولاً اشتد السيرة فيه وثبت كالسكر في الأمد كالقنوس والقنيس والقناسة العسا
 (أو قناسة العسا) وقنسته تفر بكه والقنيس بعين العلاء والساقفة الحدائق وقنيس
 الصوت تجمع وقنيس أسرع وبالكلمة صاح به فقال قنوس قنوس والشئ حركه وأذاب السير
 (القنطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أي ميزان كان
 كالقنطاس أو رومي معرب • القنطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشعر
 والأصل قنطس قد • القنطاس والقنطاس بالضم والكسر لغتان في القنطاس
 بالسين • القنر بوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة
 أو الشديدة • القنطريس الفأرة والناقة الشديدة الضمة (القنص) حركه خروج
 الصدر ودخول الظهر ضد الحلب وهو أقنص وقنص من الأقنص من الميل للمؤمن الصهوة
 المرتفع القطاة ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهر ومن البالي الطويلة وجبل يدبر ربعة
 يكنى ذا القنصيات والرجل التبع والثابت من العز وتغل وأرض بالجماعة والأقنص الأقنص
 وهير أو بنا قنصم والأقنص ومقاعس إناضرة بن ضرة والقناسة ثايف الأقنص ومن النمل
 الرافعة صدرها وذبها وفرس معاذ القندي والقنوس جردل الشج الكبير وكياب جبل
 وكفراب داء في القنص من كثرة الأكل يموت منه وكسلان مع والقنوص الغليظة العنق
 الشديدة الظهر من كل شيء والقنص الراب الملتص والقنوس كعصفور ولقب المرء الحمجة
 وقنيسين اسم الأقنص القني والإستناد وقنص تأخر والفرس يتقلد قائد واقعنيس
 تأخر ورجع إلى خلف والمقعنيس الشديدة نصغره مقنيس أو مقنيس أو مقنيس ج
 مقنيس ومقنيس ومقاعس بالضم أروحي من نعيم لأنه تأخر عن حليف كان بين قومه وقنوس
 الشج كبير والبيت تهتم (قنص) قنصا وقنصا مات والطير يطيد به ورجليه وقلنا
 أخذ بشعره والشئ أخذته أخذنا تاراج وعصيف وقنص كفرح عظمت وونه أنفه والأقنص
 القنوص وكل ما ملأ والفتح والقنصا للعدو والطن والثمة الأرضه كقنص كقطام والقنص
 بالضم طائفة بكرمان كالأرادر وقنص وشبهها تقانص بشعر وهما يتوانان
 • القنوس طائر مطوق طوقاً واده في يباس كالحمام ويرجع من ميس القبط وقد صدق
 البصاة صاحب مصر والإستكندر بنو لقب لكل من ملكهم ولو لعليم الهند عن ابن عباس وأنه

قوله أو قناسة العسا الخ
 فعل هذا العسا مفعول به
 اه شارح

قوله والعنق والظهر قال
 الشارح صوابه نحو الظهر
 أي يكون معمولاً للمائل
 اه معصية

قوله والرجل التبع أي
 العز وقد قنص قنسا
 كقن فرس وخرقة قنساء
 ثابتة اه شارح

قوله دافى القنص الذي
 التهذيب والشكلم التواء
 يأخذ في العنق من روج
 كأنها تصبره إلى ما وراءه
 وليس فيه قصيص القنص
 فاسل وقوله وكسلان
 ضبعل في الباب كقنسان
 اه شارح

قوله نصغره الخ وليس بقياس
 لأن الشئ ملحق بالقنص
 قنيس وقنيسين حتى
 يكون مثل حرجهم ورجلهم
 في نصغره حرجهم وقوله أو
 قنص هو اختيار السجدة
 على قول بعض النحويين والسين
 الأخيرة اه شارح

عَلَّوْهُ وَقَاتِيسُ بْنُ مَسْعُودَةَ بْنِ أَبِي الْحَرِيفِ حَدَّثْتُ * الْقَنَاسُ بِالْكَسْرِ السَّجُّ النَّعِيجُ مِنْ
الرَّجَالِ * أَوْ قَلْبَسُ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْوَاوِ مِنْ رَجُلٍ وَضَعُ كَأَبَى هَذَا الْعِلْمُ الْمَعْرُوفُ وَقَوْلُ ابْنِ
عَبْدِ اللَّهِ قَلْبَسُ اسْمُ كَابٍ عَلَّوْ (الْقَلَسُ) حَبْلٌ يَنْجُمُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ قُلُوبِ
سُفْنِ الْبَحْرِ وَمَا تَرَجَّحَ مِنَ الْخَلْقِ مِثْلُ الْقَنَمِ أَوْ دُونِهِ وَلَيْسَ بَقِيَّةً فَإِنْ عَادَ فُهِوْهُ وَالْقَفْصُ فِي غَنَاءِ
وَالْفَنَاءِ الْجَيْدِ الشَّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَتَّيَانُ النَّعِيسِ وَقُدْفُ الْكَاسِ وَالْبَحْرُ امْتَلَأَ وَالْفَعْلُ كَثُرَ
وَحَرَّ قَلَسٌ تَحَارَدَ وَقَالَسَ عَ أَطْعَمَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِي الْأَحْبَسِ مِنْ عُدَّةٍ وَكَصُورِ
قُرْبِ الرِّيِّ وَكَيْطِيقُ بَعْضُ بَصَنَاءِ كَامِرِ الْجَيْلِ وَالْأَنْقَلَسُ بَنَجُ الْحَمْزَةِ وَالْإِلَامُ بِالْكَسْرِ هُمَا
سَعْلَةٌ كَالْقَيْسَةِ وَالْقَنْسُوءُ وَالْقَنْسِيَّةُ إِذَا قَفَّتْ ضَمَّتِ السَّيْنُ وَإِذَا ضَمَّتْ كَسَرَتْهَا تَلَسُّ فِي
الرَّاسِ جَ قَلَانِسُ وَقَلَانِسُ وَقَلْنِسُ وَأُسْمُهُ قَلْنَسُوْ لَا تُهْمُ رَفْعُ الْوَاوِ لَا تَلَسُ اسْمُ آخِرِهِ
سَوْفُهُ قَبْلَهَا هُجْ فَصَادَ آخِرُهُ بِمَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا فَكَانَ قَفَاضٌ وَقَلَاسِيٌّ وَقَلَسٌ وَتَصْغِيرُهُ
قَلْنَسُهُ وَقَلْنَسُوْ قَلْنَسُوْ قَلْنَسِيَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ بِالْهَمْزِ أَيْهَا قَلْنِسُ
وَقَلْنَسُوْ حَمْنٌ بِفِلَسْطِينَ وَالْقَلْنَسُ الصَّرِيحُ بِالْذِي وَالْغَنَاءُ وَاسْتِقْبَالُ الْوَلَادَةِ عِنْدَ قَدَمِهِمْ
بِأَصْنَافِ الْأَهْوَاءِ يَضَعُ الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيَحْتَضِرُ * الْقَفَاسُ أَمْلُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ مَشْبُوحًا
يَزِيدُ الْبَاءَ وَيُسَمَّى وَإِدْعَانُهُ بِالْأَوْدَاءِ * الْقَلَسُ كَقَمَلَسِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الرَّاكِبِ أَوِ الْبَحْرِ
وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الْبَاهِيَةُ الْمَشْكُورُ الْعَبِيدُ الْقَوُورُ رَجُلٌ كَانَتْ مِنْ
نَسَاكِ الشُّهُورِ كَانَ يَغْفِرُ عِنْدَ حَجَرٍ الْعَقَبَةَ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي نَائِسُ الشُّهُورِ وَرَاضِعُهُمَا وَاضِعُهُمَا
وَلَا أَعَابُ وَلَا أَجَابُ اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَحَلَلْتُ أَحَدًا الصَّغَرَيْنِ وَرَمَتُ صَغَرِ الْمُؤْتَرِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّجُلَيْنِ
يَقْبِي رَجَبًا وَشَعْبَانَ أَنْتَرُ وَأَعْلَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةُ فِي الْكَفْرِ
* التَّلْهَيْسُ كَثْرَةُ دَلِ الْمُسْنِ مِنْ جَرِّ الْوَشْيِ وَهِيَ جَاءُ وَخَفَقَتْ ذِكْرَ الْإِنْسَانِ وَهِيَ مَقْلُوبَةُ
مُدَوَّرَةٌ * التَّلْهَيْسُ الصَّغِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ (الْقَمْسُ) الْقَوْسُ يَقْمَسُ وَيَقْمَسُ وَالْقَمْسُ
كَالْأَسَاسِ لَا زِمَّ عِنْدَ الْعَلَبَةِ بِالْقَوْسِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِرُتْقَابِهَا
الدَّلَامُنُ كَثْرَةُ مَا يَبْنَى الْقَمَاسُ بِالْكَسْرِ وَكَيْسِيْنُ الْبَحْرِ جَ قَامِيْسُ الْقَوْسُ الْأَمِيرُ
وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ كَالْقَامُوسِ وَكَثُرَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وَالْقَامِيسَةُ الْبَطَارِقَةُ وَالْقَوَامِسُ الدَّوَامِي
وَقَوْمُسُ بِالضَّمِّ وَفَعْلُ الْبَحْرِ مَسْتَعْمِلٌ كَثِيرٌ بَيْنَ خُرَاسَانَ وَبِلَادِ الْجَيْلِ وَأَقْلَمُ بِالْأَنْقَلَسِ وَهِيَ ق

٢ من النسي

قوله في هذا العلم أي الملهنة
والهندسة والحساب اه

شارح

قوله وكلمة البخل صوابه
الفضل وهو قول ابن دريد
واشدد

من ذمها الطبري ومن قوتها
هذه الف بالجمجمة القليبي
الجن الشهيدة التي لا تخطئ
فيها اه شارح

قوله لا تلهي اسم الخ قال
الشارح قلنا أي في ذلك

قاس وجب أن يرض
ويبدل من الضمة كسرة
وتبدل الواو اليه اه قال
الشيخ نصر ومن هنا قيلوا
الهمز في التبر والضر
والتوضو بأدلتهم لما نظروا
إلى تسهيل الهمزة عند
الوقوف على الاسم من قبل
ما آخره حرف على منجوم
ما قبله فاقبلوا الضمة كسرة
فاوجب ذلك انقلاب الواو
إليه وهذا معنى قول المصنف
فكان قفاز اه

بِاسْمَها وَتُؤَمَّسَانِ ٥ يَهْمَدَانِ وَفَامَسَهُ فَأَتَرَهُ بِالْقَمِيسِ وَهُوَ يَقَامِسُ حَتَّى آيُ شَانِئِهِمْ
 هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَاتَّقَمَسَ الْقَمِيمُ غَرِبَ الْقَامُوسُ الْجَبَرُ أَوْ أَبْعَدُ مَوْضِعٍ فِيهِ قُورًا • قَتَسَ مِنْ أَهْلَامِ
 النَّهْلِ • قَتَسَ بَابُ بَعْلَمَ عَصِيَّةٍ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا (الْقَتْسُ) وَبَكَرَ
 الْأَصْلُ وَالْكَسْرُ عَلَى الرَّاسِ كَالْقَوْنِ ج قَنُوسٌ وَبِالْقَمْرِ يَكُ الطَّلَعُ أَيِ الْقِيْلُ
 وَبَنَاتُ طَيْبٍ الرَّاحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَاءُ الْجَوْلِيَّاءُ وَجَمِيعُ النَّهْرِ
 وَالْفَاصِلُ جَلَامُ مَغْرَحٍ مِلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعِلِّ الْعَوْقُ جَبَلٌ لِسَعَالٍ وَصِرَ النَّفْسُ يَذْهَبُ
 الْقَيْطُ وَيَعْنِي مِنَ الْأَسْمَانِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُسُ أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمُهَا
 بَيْنَ أَذَى الْفَرَسِ وَحَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ الثَّوْرُ وَفَانَسَهُ الطَّرِيقُ فَانْتَسَهُ وَأَقْنَسَ أَدْعَى إِلَى قَيْسٍ
 شَرِيفٍ وَهُوَ خَيْسٌ • الْقَنْطَرِيسُ تَقْدَمُ فِي ق ط ر س • الْقَنْطَرِيسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ
 الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ السَّابِلُ الْمَنِيحُ ج قَنَاعِيسُ وَالْقَنَاعِيسُ كُمَالِيدُ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ ج بِالْفَتْحِ
 كُؤَالِي وَجَوَالِي وَالْقَنْعَةُ شَعَّةُ الْعَنْقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْبَبِ (القَوْسُ) م وَقَدْ شَذَّكَرَ
 تَصْفِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَوْنُسُ ج قَيْسٌ وَقَيْسٌ وَأَقْوَسُ وَقِيَّاسُ وَالزِّرَاعُ لَا يَنْقُصُ بِالْمَدْرُوعِ
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَّرَ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدَّرَ زُرْعَتَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجِلْدِ مِنَ الْفَرِ
 وَرَبٍّ فِي السَّجَاءِ السَّبْقِ فَاسْمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَالضَّمُّ صَوْمَةٌ أَرَاهِبُ وَبَيْتُ الصَّائِدِ زُرْ الْكَلْبِ
 وَوَادُو بِالْقَمْرِ يَكُ الْأَجْنَسَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحَ فَهِيَ أَقْوَسُ وَالْقَوْنُسُ زُرْ بَرِ فَرَسٌ سَلَكَهُ بِنِ
 الْحَوْشِيِّ وَنَوَالِقُ الْقَوْسِ سَيْفٌ حَسَانٌ بِنِ حَسَنِ وَنَوَالِقُ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بِنِ زُرْدَارَةٍ كَيْسَرِي فِي
 جَنْبِ أَصْلِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْنِيهِ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ
 حَتَّى يَجِئُوا فَقَالَ أَنْكُمْ مَعَايِرُ الْعَرَبِ عُدُّوهُمْ فَإِنْ أَذْنُكُمْ لَكُمْ أَفْسَدُ الْبِلَادِ وَأَغْرَمَ عَلَى الْعِبَادِ
 قَالَ حَاجِبًا قِيَامُ الْمَلِكِ أَنْ لَا يَقْعُوا قَالِ مَنْ لِي بَابُ تَبِي قَالَ أَرْهَنَكَ قَوْسِي فَقِيلَ مَنْ حَوْلَهُ
 فَقَالَ كَيْسَرِي مَا كَانَ لِسُلْطَانِهِ أَنْ يَقْبَلَهَا مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَأْمُرْ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبُ فَارَ حَتَّى عُدَّ أَرْهَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَيْسَرِي يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ
 قَرَّ دَعَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْأَا هَالِي ٢ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاهَا مِنْ يَهُودِي
 بَارِدَةٍ آلَافٍ دُرْهُمٍ وَنَوَالِقُ الْقَوْسِ سِنَانٌ بِنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى الْفِ بَعِيرٍ فِي الْحَرْبِ بِنِ نِظَامٍ
 (عَنْهُ) النَّعْمَانُ الْأَكْبَرُ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنَ الرِّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمَةِ كَالْقَوْنِ كَكَيْفِ

٢ أَحَبُّ ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الألام الذي
 في المنهاج من جميع الأوام

اه شارح

تحوله الراس سياتي في
 وتجبيل ان الراسن هو
 وتجبيل الشام اه نصر
 قوله ان الحوشب هكذا في
 سائر النسخ وسواها بن
 انخرتب الانبارى وقد
 ذكر في موضع اه شارح
 قوله ونوالق القوس حاجب بن
 واردة بن عسلى التميمي
 وفيه بقوله القائل

تاهت طينا بقوس حاجبها
 تبه تم قوس حاجبها
 والقصة بطلها مذكرة
 في السير اه شارح

قوله في الحارث بن نظام الخ
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 في قتل الحارث بن نظام
 النعمان الاكبر كما في
 التكملة والباقى وغيرهما

اه شارح

قوله كالسوقس بال
 طبع مستقيم اذا مرسل
 القوس وكذلك استقوس
 الهلال ونحوه مما ينطف
 انطاف القوس اه شارح
 قوله وقوسن كذا بالغ
 وشبطه الصاغاني والحافظ
 بالضم اه شارح
 قوله ونيس عيلان الخ وهو
 أخو الياس بالياء الذي هو
 شندف قاناس والياس
 ولما مضى لطلب صلي
 ما عتبدوه فانهما شارح
 قوله ابن هذيل تشفة
 الشرح ابن بزرة وهو
 خطو الصواب ما هنا كما
 ساقى هذيل المصنف اه
 صحيحه
 قوله الابن جرسوا به الابن
 الحرب بن معاوية (قائما
 مرتضى) سموع عن
 العربي كندة لا غيره كما
 حقه ابن الجوافي اه
 شارح
 قوله او دامم الشرايا الخ
 فاذم يكن فيه فهو فتح
 وقوه مهموزة كالقاس
 والراس وقد يترك الهجر
 تخفيفا ويستعمل الكاس في
 جميع ضرب المكاه
 لقوله سقاء كاسن
 الفل وكاسن الحب
 والفرق قول المصنف فانهما
 الشارح

والقوسى بالضم ومن البلاد البعيدة من الأيام الطويل والمقوس كثير وعاء القوس والميتدان
 والمقوسع الذي يجرى منه النيل وقيل نصف عليه الحبل عند السباق وقاس بقوس قوسا
 كقيس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية باصفهان غير قاسان المذكور مع قس
 وقوس نقوسا التحى كقوس وقاس أى يقس وفلان بابيه بكاسية ويقسديه
 والمقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمقوس والمقاس الذي يرسل لئيل
 كالتياس ورماء الله باحى أفسس يداية وقوسى ككبرى ع يبلاد السراة يوم م
 (وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح والفهرست ه يقرب واسط منها القصب
 ابن مصدق) وفي المثل هو من خير قوسين هما و صار خير قوسين هما ضرب الذي يتألف
 ثم يرجع عن ذلك يعود الى ما تحب * القبة الأنا القليلة (القهبلى) كجهمش
 الراب والعلية القليلة والقمة الصغيرة والمرأة القمصة والايض تلو كدرة * قوس
 تجرول اسم حبل من الابل والد الثعمان التبي والطويل والنيس الرمى الطويل والقسم
 القريين والرجل الطويل والقوس السرعة كالقوسه وان قسى محتيا مضطربا (قاسه)
 بغيره وعليه يقسه قيسا قيسا او قاسه فقدره على مثله فانقاس والقدر مقاس وقس رخ
 بالكسر وقاسه فقدره وقس عيلان بالفتح ابو قبيلة وامه الناس بن مضر وقس نسبة
 بهم او قسك منهم بسبب كلف او حوار او ولاو القيس التجسر والشدة والجوع والد كز
 وقس كور رة بمصر حيث يقتضيهما قيس بن الحرب وبز بن بصرى عان مرة كيش
 والقيسان من طوي قيس بن عتاب بالنون وقس بن هبسة بن عتاب وعبد القيس بن اقصى
 ابو قبيلة من أسد وائر والقيس بن عابس الكندي وابن الأصبع الكاوى وابن الغاني بن
 الطماح صبايون والمالك الضليل الشاعر سليمان بن جر رافع لواء الشعر الى النار وابن بصر
 وابن بكر وابن حزام بالضم وابن زبيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء
 والنسبة الى الكلى كثر في الابن جهم فانهما قسى وقسسون ع ومقيس كثير ابن حبانة قسبة
 بمكة بن عبد الله من قومه وقاسه جازى في القياس وبين الامر بن قدرت وهو مقاس
 بابيه واوى باقى * (فصل الكاف) * (الكاس) الا انه تتركب فيه او دامم
 الشرا بفيه مؤنثة مهموزة والنرا ب ج ا كوس وكوس وكاسات وكاس وكاس بنت

الكَلْبَةُ الْعَرَبِيَّةُ (كَبَسَ) الْبَرُّ وَالْثَمَرُ يَكْبَسُهُمَا طَعْمُهُمَا بِالْأَرَابِ وَذَلِكَ التُّرَابُ كَبَسٌ بِالْكَسْرِ
 وَرَأْسُهُ فِي تَوْبِهِ أَخْفَاهُ وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَدَارَهُمْ عَلَيْهِ وَاسْتَأْطَأَ وَالْكَبَسُ
 بِالْكَسْرِ الرَّاسُ الْكَبِيرُ وَيَتَّ مِنْ طِينٍ وَالْأَصْلُ وَهُوَ فِي كَيْسٍ غَثِي فِي أَصْلِهِ وَالْأَكْبَسُ الْفَرْجُ
 الثَّانِي وَمِنْ أَقْبَلَتْ هَامَتْ وَأَدْبَرَتْ جَبَتْ وَكَتَرَابَ الذِّ كُرَّ الْعُظْمُ وَالْعُظْمُ الرَّاسُ وَمِنْ يَكْبَسُ
 رَأْسَهُ فِي نِيَابِهِ وَيَنَامُ وَأَبْنُ جَعْفَرٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَعَلَى بْنِ قَسِيمٍ بْنِ كَيْسٍ وَحَدَّثَ الْكَيْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَذْقُ
 الْكَبِيرُ وَالْكَبَسُ صَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ وَعَلَى الْجَوْفِ مَحْشُوطٌ بِالسَّنَةِ الْكَبِيسَةُ الَّتِي يُسْرِقُ مِنْهَا
 يَوْمَ ذَلِكَ فِي ثَلَاثِ أَرْبَعِ سِنِينَ وَكَزْبِيرُ غُجَّ وَكَلْبَيْسَةُ عَيْنٌ فِي طَرَفِ بَرَّةِ الْعَادَةِ قَرِيبٌ هَيْتُ
 وَالْكَابُوسُ مَا يَنْقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ أَنْ يَخْرُجَ مُقَدِّمَةً لِلْفَرَعِ وَصَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ
 وَقَدْ كَبَسَهَا يَكْبَسُهَا جَمَاعَةٌ وَالْأَرَبَةُ الْكَابِيسَةُ الْقِدْلَةُ عَلَى الشَّعَةِ الْعَلِيَّاءُ كَابِيسٌ أَيْ شَاذًا
 وَعَابِسٌ كَابِيسٌ أَتْبَاعُ وَالْجِبَالُ الْكَبِيسُ كُرَّ الصَّلَابِ الشَّدَاوُ الْكَبِيسُ مَحْدَثُ الْمَطْرِقِ أَوْ مِنْ
 يَقْعَمُ النَّاسُ فَيَكْبَسُهُمْ وَفَرَسٌ غَشِيَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ غَيْرُ وَبِنْ مَحَارِبُ وَكَابِيسٌ بِنْ رَيْبَةٍ تَابِعِي
 وَكَانَ يُسَمَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْكَدْسُ) الْكَدْسُ بِسُرَاعِ الْفَتْحِ فِي السَّيْرِ
 وَالْكَدْسَةُ عَطَسَةُ الْبَهَائِمِ وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فَيَنَاقِدُ كَدْسٌ يَكْدُسُ كَدْسًا وَكَدْسًا وَبِهِ صَرَعَةٌ
 وَالْكَادِسُ مَا يُنْطَرِبُهُ مِنَ الْقَالِ وَالْعَطَاسُ وَغَيْرُهُمَا وَالْقَعْدُ مِنَ النَّبَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَجِي مِنْ
 خَلْفِكَ وَيَتَشَادَمُ الْكَدْسُ بِالضَّمِّ وَكَرْمَانُ الْحَبِّ الْمَحْصُودُ الْجَمْعُ وَكَتَرَابَ مَا كَدَسَ مِنْ
 التَّلْجِ وَالْكَدْسَةُ مَا يَكْدُسُ بِعُضْفٍ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْكَدْسُ عُرُوفُ بَنَاتِ خَلْجِهِ أَصْفَرٌ وَخَارِجَةٌ
 أَسْوَدٌ مَقْبِيٌّ مَسْهَلٌ جِلْدٌ طَلِقٌ وَإِذَا مَحْقُوقٌ وَنَجَّحَ فِي الْأَنْفِ عَطَسٌ وَأَنَارَ الْبَصَرَ الْكَيْلُ وَأَزَالَ
 الْعَاوَالُ التَّكْدُسُ الْمُرْعَةُ فِي الثَّيِّ وَأَنْ يَجْرِكَ مَتَكَبِيَةً وَيَصْبُغُ عَابِينَ تَدْيِيسُهُ إِذَا مَتَى
 (الْكِرْبَاسُ) بِالْكَسْرِ تَوْبٌ مِنَ الطُّغْيَانِ الْأَيْضُ مَرْبُوعٌ تَارِيضُهُ بِالْفَتْحِ غَيْرُ وَهُوَ لَعْنٌ وَقَصَالُ
 وَالنَّبْطَةُ كَرَابِيسِي كَانَتْ شَبَهًا بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَقْلَاسُ كِرَابِيسِي وَهُوَ مَرَكَبُ الرَّاسِ يَجْتَمِعُهُ
 وَالْكِرْبَيسَةُ مَعْنَى الْقَبَسِ (الْكِرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ عَلَيْهِ مِنَ الْجَبَلِ وَكُلُّ عَظْمٍ مِنَ التَّيْنِاقِ
 مَقْصِلٌ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظِمَتْ مَحْضَةُ وَالْكِرْدُوسَانُ قَيْسٌ وَمَعَايِدَةُ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَكَرْدَسُ
 الْحَبْلِ جَعَلَهَا كَتَبَةً كَتَبَتْهُ وَالْكِرْدَسَةُ الْوَنَاقُ وَمَعْنَى فِي تَقَارِبِ حَلَوِ كَلْبَيْدِ السُّوقِ الْغَنَبُ
 وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَلَ عِدَاهُ وَجِلْدًا وَالْمَرْكُوسُ الْمَرْزُوقُ الْحَلَقُ وَكَرْدَسُ أَنْفَضَ وَاجْتَمَعَ

قوله ومن أقبلت هامت
 ولدا بن الطاع وقد كبس
 كبسا كفتح اه شارح
 قوله كابسا أي شادا يقال
 أضاكبسا وكابسا أي
 شادلا يقال شادا فاحصل
 وقوله الكبس كفتح قال
 الفهرست يروي أيضا
 الكبس بالضم يقال تغاف
 كبس كذا في الشارح
 قوله لعنة فعلا عندهم في
 غير المعاني سوى نزاع
 وقسطال وزاد تلج فتهار
 وقد خالفه الناس قالوا هو
 فتهر وقيل فعلا لنكر
 الغاف اه شارح

٢٤

قوله وقد نضم الواو قال
الشارح بعد قوله الواو
الضم من كل شيء (د) قيل
هو (الضم الرأس الخ)
وقوله والاسود هكذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الاسد
العلم الرأس عن هشام
اه شرح
قوله والكراسة الخ
أراد أن يغفلها وان أراد
أنها واحدة والكراس
جمع أو لم يجمع
فليس كذلك وقد حقت في
شرح الاقتراح وغيره اه
بعضي
قوله في خصل النكته
في خطين اه شارح
قوله اذا ضرب الخ أي على
الرقع باعتبار ما يضر
اه شارح
قوله بالباء أي الموحدة
وبالاء الضمة لغة
جمعة ذكرها البث
وتلقاها في الباب كأده
الشارح
قوله انما هو مود وقال
بعضه انما هو مود في قوله
ذهب أويحيى في البصر
واشتد قول الشاعر
يا بيا الساجات الدرس
والجعلان الكس فوق
الكس
على أن أذا نظرتا من حيث
الغدة وجدنا له اشتقاقا
من الكس الذي هو الكس
الشديد معنى به لأنه قد
تأشبهت بالاء الشارح

(الكس) بالكسر أي أن من الناس مجتمعة ج أكراس ج أكراس وأكراس
وما ينبغي لطالبان العزى مثل بيت الحمام أكرسها أدخلها فيه والصاروخ والصبوب باللام
وتحل ليبي عدي والبعر والبول المتلبد بعضه على بعض وواحد أكراس القلائد والوسع
ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضمت بعضها إلى بعض والكرس كرس
وقد نضم الواو العظيم الرأس من الناس والاسود أو المجل العظيم الرأس من القلائد القوام وكرس
كسرى ع بين جبل سبار والكسرى بالضم وبالكسر السرور والعلم ج كرسى و
بطريقه جمع صبي عليه الصلاة والسلام الخوارين فيها وأخذهم إلى النواحي والكراسة واحدة
الكراس والكراديس الجز من العصف والكراس الكثيف في أعلى السطح يقنا من الأرض
فقال من الكرس لبول البعر المتكبدوا كرسنا الباطنة ذات كرس والقلادة المكرسة
والمكرسة أن ينظم الأول والثاني في خيل ثم بعضا بفصول يخرز كبار وكعلم النار القصير
الكثير اللحم والكرس ناعيس البناء وأكرس عليه أنكب وفي الشيء دخل فيه منجبا
(الكرفس) يقع الكاف والواو قبل م عظيم النافع مدبر يحمل الرياح والنفخ منق
لكلى والكيدوا قامة منق سدها منق الباء لاسيا زه منقوا بالسكر والسمين عجيب
اذا ضرب ثلاثة أيام يضر بالاجنة والحبالى والفهر وعين والكرفس بالضم القدر والكرفسة
مشة القيد وان تقيد البعر فتضيق عليه وتكرس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض
(الكركة) تردى الشيء والمكرس من ولده الامه أو أمان أو ثلاث أوام أي يوم أوام
وأم أوام أوام أي ما ما أوام قد كركسه * الكرناس بالنون لغة في الكرباس بالباء
(الكس) النك الشديد كالسكر وكس بالكسر والفتح د قريب سرفند ولاقل
بالسين المجهمة فانها سدد كرو د بارض مكران والكس بالضم العريس من كلامهم
انما هو مولود الكيسين نبيد النسر ولهم يحف على الحارة فاذا نيس حق قصير كالسويق
يتروى في الأسفار والجر الكسوك كالكسوس والكس يحتر كقصم الأسنان أو صغرها
أو لوهها بسنوها والكس كاس القصير القليل والكس الكلف والكسكة لقيم
لا بكر الخافهم كان المؤنس فاعند الوقت قال أكرمكس ويكس (الكس)
عظام السلاحي وعظام البراجيم في الأصابع وكذا من الشايب البقر وغيرها العظام التي تتلف في

مفصلات البنين والرجلين ج. كعاس والكعوس الجار والمير زائدة * الكعس بحرسة
 الخنف والنعت كعس وكعساء وكعابله نادر وقاط معاويا الصبي وانكعس الرجل
 تلوى (الكعس) بالكسر الماروج والكعس لون الكحللة ومنه ذئب كعس والكعاس
 القناع والانتكيس الانقليس وكعس عليه تكعيسا جلا وحده وعن قرنه جبن وقرنيد
 والتكعس والتكيس الري والتكعس الشديد العدو * كعس الرجل وكعس ذهب
 * كعس الشيء فرق منه وخافه على العمل كعب وجده فيه وواجه القتال وجلا على العدو
 والكعسة ركو بلس صدرك وحضرت راسك وتقر بينك بين مكسك في البني * الكعوس
 بالضم العوس والاكس من لا يكاد يصير والكعوس الخلس رايته وكامسة وكامسة
 يع * الكندس تقم في كدس (كفس) الطي يكس دخل في كليه ككفس وهو
 مستروق في الشعر لانه يكس الرمل حتى يصلح ككس وككس كركع وع والجواري
 الككس هي الخنس لا تهاككس في الغيب كالغيب في الككس اوهي كل الغيوم لا تهاككس
 ليل لا تفتح تهازا او الملائكة او بقر الوحش وتباؤه والكاسة بالضم النعام وع بالكوفة
 وسوا كاسة والكينية متعبد الهود او الناصري او الكفار ومرسي بغير العين عما يلي زيد
 والمرأة الحسناء والكينة السوداء د بغير المصيبة والكينة تصغير الكينة سبعة
 مواضع ستة بصرود قريبا وكورق من مكنوسة أي ملساء الباطن او برداء الشعر ومكناسة
 الزيتون بالكسر د بالمقرب ومكناسة حصن بالانديس وتكس دخل الخيمة والمرأة دخلت
 الهودج (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقيب والحبة تحوت في مكانها وفلاتا
 صرعه كاسه وفلاتة قطعها في الجماع والكوس في البيع انشاع الفس والوكس فيه
 ولا تكس في الفلان في البيع وفي السير التهودية نقة الازبي من الرياح وقول اللبث كة تقال
 عند خوف الفرق رجح بالغيب والضم الطبل معرب وخشبة مثقلة مع الثياب يقبس بها تربيع
 الخشب والكوي من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة ومكوس تعظم جاز وهم
 الجوهرى فقبلة بقله على مقبل وكاسان د بما رواه النهر ولغة كوسه ملتفة كثيرة
 التفت ولما ع كوس وكذلك رمال كوس مترا كسة وكوسه ع وا كاس البعير جملة على
 أن يكوس بقرقته وكوسه تكو يساق به موت كاس لحم الغلام ترا كب والشب كتر

٤ مكسها

قوله الجواري الكس أي
 السيارة وهي الغيوم الخمسة
 بهرام وزحل وعطارد
 والزهرة والثريا ه شارح
 قوله كاسه قال الصانعي
 وهذا أفصح من كاسه ه شارح
 قوله وهما الجوهرى الخ
 قال الشارح وإذا كان
 لغة كانفه بعضهم فلا يكون
 وهما قنائل وقوله بعده
 وكس هكذا في النسخ وثله
 في العباب وفي بعض النسخ
 ألف اه شارح

أى

قوله والعب هو غلط
والصواب الطيب وعلها
كتبه الشارح وغلطه الأولى

أه

قوله وزيد بن الكيس الخ
هكذا ذكره الحافظ ابن
جرير وغيره والذي قرأت في
أشياء ابن الكيس أن ابن
الكيس هو عبيد بن مالك
ابن شراحيل بن الكيس
واسم الكيس نفسه زيد

أه شارح

قوله تأنيث الأحكام
الصواب كان عام
والاساس الأ كيس
بالياء وقوله وعلى بن كيسة
قال الشارح هذا هو الذي
ذكره المصنف قبل ذلك

مرتين وهو غير بسمه أه

٣ مما يستدل عليه كذا

التاج القوس ومع الألف

وقال الواسطه لوسا أ عطاف

وهو لا شيء من كرام أهله

المصنف وأردده صاحب

المساند أه

قوله والين والكسر هكذا

في النسخ قال الشارح وفي

كتاب المسانيد ضبطه

بالميم وقوله وهو جليدة

الخ وجد هذا التفسير بخط

المصنف في بعض النسخ

فقطه التامخ من الأصل

والصواب ما خطه كونه

تظهر بلائي العبارة ليس من

علاه أه

وكتبه والتكاس في العريض أن تتوالى أربع ركعات يركب البيتين كصبري وكاسه
عن حاجته جسته وتكوس تنكس (الكهمس) الأسنود الشيخ الوجه والثاقفة العظيمة
السنام وكهمس الهلائي تهاوي وأن الحسن الضبي من تابعي التابعين وأبو يحيى من ربيعة بن
حنظلة والكهمسة تقارب ما بين الرجلين وحيثما التراب (الكيس) خلاف النحوي
والجماع والعب والجودو العقل والغلبة بالكيسة وقد كاسه يكسه وفي الحديث إنما كسك
لا تحذجلأى غلبتك بالكيسة وفيه فاذ قدمت فالكيس الكيس امر بالجماع أو نهى
عن المبادرة إليه باستعمال العقل في استبرائها التلججه الشق على غلبتها فاحذوا الكيس
يحميد الطريفي ج ككسي وزيد بن الكيس الثوري نسبة والكيس بن أبي الكيس
محدث وكيسة بنت أبي بكر تبيع تابعية (وبنت الحزب روجه مسيلة الكذابم أسلت
وأبو كيسة البراء بن قيس) وهو بالمهملة وموحدة وأما علي بن كيسة القرقي بالكسر والكون
وكيسة بنت أبي كثير التميمي وعلي بن كيسة كلاهما بالغيم والكون) والمصدر الكيسة
والكيس والكيسي بالكسر والكوسى تأنيث الأ كوس وعلي بن كيسة بالكسر من القراء
وكيسان اسم القندور والذائب السعدياني ولقب الفار بن أبي عبيد المنسوب إليه الكيسان
من الرافضة وأما كيسان لقب الر كبة والضرير على مؤخر الإنسان يظهر القصد والكيس
بالكسر للذراهم لأنه يجمعها ج أ كاس وكيسه والشجوة كيس وأكاس ولدته أولاد
كيسي وكيسه جمعه كيسان وكيس ظرف وكاسه غلبه في الكيس

❦ (فصل اللام) ❦ ٢ (ليس) التوب كسمع ليسا بالضم وإراءة تمتع هازمًا وقومًا
تملى بهم دهر وفلاحة عمره كانت مع شبايه كله والباس والبوس والينس بالكسر والينس
كقيد ومتر ما ينس والينس بالكسر السحاق (وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والعم)
ولينس الكعبة كسوها والينس حاة من حالات اليأس وضرب من التياب كالينس والضم
الشبهة وككبيلار ووج وازوجه والاختلاط والاختراع والينس التقوى الإيمان أو الحياء
أوسر العوزة وفادافقه اليأس الجوع لما يلقى بهم الجوع الغابة ضرب اليأس مثلا لأشياءه
والينس الدرع والينس التوب قدأ كثير ليس فخالق والمثل ليس له ليس أى تلبس وداية
لبس ٢٠ منكرة والينس عمر كعبته وإن فيه جليبا كعبداى ما به كبر وأعرض يوب الملبس

كَمَقْدُورٍ وَمُقَلِّدٍ مَثَلُ بَصْرِيَّانَ كَثُرَ مِنْ بَهْمِهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرٌ بَلَيْسُهُ خَطْمُهُ وَالْبَيْسَةُ
عُظَاهُ وَأَمْرٌ بَلَيْسٌ وَمَلْتَبِسٌ مُشْتَبِهٌ وَالْبَيْسُ الْفُطَيْلُ وَالْتَدْبِيسُ وَرَجُلٌ لَبِاسٌ كَسَادٌ كَثِيرٌ
الْبِاسُ وَالْبَيْسُ وَلَا تَقُلْ مَلْسٌ وَتَلْبَسُ بِالْأَمْرِ بِالتَّوْبِ اخْطَطِ والطعامُ بِالْيَدِ التَّرْقُ وَلَا بَيْسُهُ
خَالَطُهُ وَلَا تَعْرِفْ بِأَمْنِهِ وَفِي الْحَدِيثِ نَفَقَتْ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَلْسَ بِي أَيْ خُوِلَتْ مِنْ قَوْلِكَ
فِي رَأْيِهِ لَيْسَ أَيْ اخْتَلَطَ (العين) بِاللَّسَانِ لَحْسَ الْقَصْعَةِ كَمَحِ لَحْسًا وَلَحْسًا وَلَحْسَةً
وَتَرَكْتُهُ بِلَحْسِ الْبَقْرَى بِمَوَاضِعِ لَحْسِ الْبَقْرِ فِيهَا وَلَا دَهَازُ وَيُؤْمِنُ بِالْحَيْسِ الْبَقْرَى وَلَا دَهَا أَيْ
بِمَوْضِعِ لَحْسِ الْبَقْرِ وَلَا دَهَا وَالْأَحْوُسُ الْمُشْوُومُ وَكَثِيرُ الْحَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ
عَلَيْهِ وَالشَّجَاعُ وَالْحَاسَةُ الْبُرَّةُ وَسَنَةُ لَحْسَةٍ صَدِيدَةٍ وَكَصُودٍ مِنْ يَتَنَقَّ الْحُلَاوَةُ كَالذَّبَابِ
وَيَجْرُؤُ الْخَرِيصُ وَالْحَيْسُ كَالْتَمَحُّ لِلنَّوْدِ الصَّوْفِ وَأَكْلُ الْجُرَادِ الْخَصْرُ وَالْحَسْبُ الْأَرْضُ
أَنْبَقَتْ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ الْبَقْلُ أَوْ لَحَسَتْ الدَّوَابُّ نَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةُ زَعَاها أَدْنَى رَجِيٍّ وَالْحَيْسُ مِنْهُ حَقَّةٌ
أَخْذَهُ وَجَرٌ مَلْحُوسٌ قَلِيلُ الْقَسْرِ (العين) الرَّيُّ وَالْقَسْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ بِالْكَسْرِ الْخَوَارِ
الْفَارِ وَالْمَلْحُوسُ كَثِيرُ جَرٍّ يَنْهَمُ بِدَقِّهِ بِالنَّوْيِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَلَدُ تَشْبِيهُهُ وَالْبَيْسُ كَثْرَتُ
الْحَيْسِ ج. الْأَدَسُ وَالْأَدَسُ الْأَرْضُ طَلَعُ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَيْسَ بَعِيرُهُ تَلْدِيْسًا نَعْلُ فَرَسِهِ وَالتَّحْفُ
أَصْلُهُ رَفَاعٌ ٣ (العين) الْأَكْلُ وَالْحَيْسُ وَتَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَامُ بِمَقْدَمِ فِيهَا وَكَثْرَتُهَا مِنَ الْبَقْلِ
مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَّةُ وَهُوَ صِغَارُ النَّاسِ كُنَانُ أَوَّلُ النَّاسِ كُفْرًا ضَبْعُ خَشَعَةٍ كَلْبَانِ
التَّوْدُ وَلَيْسَ ٢ بِهِ دَوَامُنُ أَوْ جَاعِ السِّنَةِ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَتَتَفَقَّعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَوَارِدَةُ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعُ
وَأَدْوَاءُ الْقَبْرِ وَلَسَمَى ع. وَلَيْسَ كَأَمْرِ حَيْصُنَ بِالْعَيْنِ وَالْتِلَاسُ وَالْتَلْسَةُ بِكُفْرِهِمَا
السَّامُ الْقَطُوعُ وَالْتُسُّ بَعْضُ النَّجَالِ وَالْخَذَائِقُ وَالْتَسِ الْأَرْضُ الْأَدَسُ وَالْمَلْسُ الْمُسْلِلُ
وَمِنْ التَّيَابِ الْمَوْسِيُّ الْخَطُّ (العين) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالنَّيِّ الْعَرِيضِ وَالرَّيُّ بِالْحَجَرِ وَنَجْوَى
وَالْتَمَّ وَضَرْبُ الْحَجَرِ بِالْحَجَرِ وَالْمَلْسُ كَثِيرُ الْمَعْوَلِ الْغَلِيظِ لِكَثْرَةِ الْحِجَارَةِ وَجَرِيْدُهُ بِالنَّوْيِ كَالْمَلْسِ
فِيهِمَا وَخَفَّ الْعَبِيرُ وَخَافَرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَفَا حَاوَمَوْجَ مُتَلَابِسٍ مُتَلَابِمٍ (العين) كَالْتَمَحُّ
الْعَيْنُ وَالْبَقْرُ بِكَ سَوَاءٌ مَحْسَنٌ فِي الشَّقَةِ لَيْسَ كَفَرِحٍ وَالتَّعَفُّ الْعَيْنُ وَلَقَدْ سَأَلَ عَنْ لَيْسَ
وَجَارِيَةٍ لَعْنَةٍ فِي لَوْهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِبةٍ مِنَ الْحَمْرِ قَوْنِيَاتُ الْعَيْنِ كَثِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُونًا
شَاءَ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ بِالْفَتْحِ وَلَعْنَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْتَلْسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْعَوْسُ جَرُؤُ

٤ وَلَيْسَتْ

٣ مما يستولد عليه
ملاص من العرب وانه
ليس وليس ديت بالعين
وبها اه
قوله من المرة هكذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
التلوح بالمره اه

الَّذِي تَبَوَّأَ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْخَرِيسُ * الْقُرْصُ الْمَعْرُوسُ وَالْقُرْصُ الْمُنْتَوَلُ الْخَبِيثُ وَعَشِيَّةُ
تُرْبِي وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمُرْتَدُّ الَّذِي يَهْرَمُ مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَقْرُوسُ كَقُرْبَلَى الَّذِي
لَمْ يَنْجُجْ وَهُوَ لِقَوْمِهِ مِنْ خَيْرِ الْأَنْفُسِ شَيْءٌ مِنْهُ * لَيْقَسُ بِكسر اللام يفتح الياء اتباعاً لِحَقِيقِ أَيْ
شُعْبَاعٍ (لِقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَابَهُو كَكَتِفٍ مِنْ يَلْقَبُ النَّاسُ وَيَسَخَرُونَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ
عَلَى رُوحِهِ وَالْفُطْنُ بِالْثَنَاءِ وَلَقَسْتُ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ كَفَرَحٍ نَارُ عَيْنِهِ الْيَوْمَ مِنْهُ عَنَّتْ وَخَجَّتْ وَأَنَامَا
كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَفْظًا خَجَّتْ لِقَعْبِهِ وَلِذَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُبُّ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقُرْصُ
وَالْمُقْرَصُ الْجُرْبُ وَالْقُرْصُ بِالْكَسْرِ الْأَنْهَمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْمَلَقِ
الْمُصَارِفِ وَالْمَلَقُ التَّشَابُّ * سَكَسَ لِكَسَ كَكَتِفٍ أَيْ عَسَرَ قَلِيلُ الْإِنْتِقَادِ (لَمَسَهُ) يَلْمُهُ
وَيَلْمُهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ بِجَامِعِهَا وَلَمَسْنَا الْعَمَاءَ عَالِمِي الْأَنْبِيَاءِ بِأَقْرَبِ مَنَاقِبِهِمْ وَأَكْثَرِ مَعْرُوفَاتِهِمْ
الْأَجْنَاسُ نَحْتُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ أَوْدٍ وَارْتِفَاعٍ وَأَمْرًا لَا يَمَسُّ بِدَلَامِيسٍ تَرْفِي وَيَجْمُرُ وَزَنْ يَلِينُ
الْجَانِبُ فِي الرَّجُلِ أَيْ يَسْتَقِيمُ فِيهِ مِنْهُ وَكَصْبُورِ نَاقَةٍ يَنْتَقِ فِي سَفَرِهَا جَلَسَ وَالْبَنِي أَوْ مَنَ
فِي حَسَبِهِ فَنَاقَةُ وَجَاهِ الطَّرِيقِ لِأَنَّ النَّضَالَ يَلْمُهُ لِيُجِدَ أَوَّلَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةُ يَمْنَى
مَعْمُولَةٌ وَكَامِرُ الْمِرْأَةِ الْقَيْنَةُ الْكَلْبُ وَنَحْمُ الْقَنَاصِ وَكَزْ يَرِي لِلرِّجَالِ وَكَوَامِلُ الْمَاسِ كَقَطَامِ وَالْمَتَكَةِ
أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالْحَمْسُ طَلَبٌ وَتَلَسَّ طَلَبُ بَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَتَلَسَّ لَقَبٌ بِجَرِيرِ
ابْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ لِقَوْلِهِ ٢

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرِضِ حَنْ ذَابَهُ ذَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمَتَلَسَّ

الْعَرِضُ وَادٍ (بِالْيَمَامَةِ) أَوِ الْكَلَامَةُ الْمَخَامَةُ وَالْمَخَامَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ إِذَا لَسْتُ نَوْبَكَ أَوَلَسْتُ
نَوْبِي فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْسَ لِمَتَاعٍ مِنْ وَرَاءِ التَّوْبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ (الْقُرْصُ)
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ الْحَسْلَاتِ وَغَيْرِهَا بِمَا كَلَّمَا لَسَ فَيَقُولُ لَسْتُ وَلَوْ وَسَّو لَأَسَ وَالتَّوْقُ وَإِدَارَةُ
الشَّيْءِ فِي الْقِيَمِ وَاللِّسَانِ بِالضَّمِّ الْمَعَامُ وَالْأَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَتْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْسًا وَلَا لَوْسًا نَوَافًا
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسَدِ دِمَجَانِي (الْقَهْمُ) كَالْتَنَسَ وَالْحَسَّ وَأَطْعَ الصَّيَّ النَّشْدَى بِالْأَمْسِ
وَالزَّامَةُ عَلَى الْقَعَامِ حَرْمًا كَالْأَهْلَةِ وَمَا لَيْتَ عِنْدِي لَهْجَةً بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَالْأَوَاهِشُ الْخُفَافُ الْبَرَارُ
وَاللَّهَاسُ وَاللَّهَاسَةُ بَيْنَهُمَا التَّلِيلُ مِنَ الْقَعَامِ وَاللَّهَاسَةُ الْمَادِرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِزْدِحَامُ عَلَيْهِ
(لَيْسَ) كَلِمَةٌ تُقَرَّرُ فَعْلًا مِثْلُ أَصْلِهِ لَيْسَ كَفَرَحٍ فَكَيْفَ تَحْقِيقُهُ أَوْ أَصْلُهُ لَا أَيْسَ مُرَحَّتْ

الشاهد الخامس والستون
٣ معناه

قوله يمشي في سمنها قال
الشارح عبارة اللسان وناقته
لموس مثلك في سمنها أي
طريقهم للمشي اه
قوله فضاء بهم القاف وفتح
مع سكون الهمزة وهي
الفساد والعيب كالمادة
قوله أ ونبطه الشارح
هنا كهمز نولم يتعرض له
في الماداة كقوله فخر
اه معصمه
قوله والمتلحة كذا في النسخ
بكسر اللام المشددة وفي
التكملة بفتحها اه شلوخ

المسرة والزفت اللام بالياء والدليل قولهم اتقي من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو
أو معناه لا وجد اوايس اى موجود ولا ايس لا موجود فحقوا وانما جاءت بمعنى لا التبرية
والايس محركة الشجاعة وهو الايس من ليس والفتحة والايس البعير يحمل ما جل ومن
لا يبرح منزله والاسنود اليوت لا يقرأ ويترامه الحسن الحلي وتلايس حسن خلقه وعنه انجص

والايس البلى وككتاب الديوث لا يبرح منزله ﴿فصل الميم﴾ ﴿مأس﴾ عليه
كنع غضب وبنهم افسدوا الجلمعرة والناقعة اشتد خطها والجرح اتسع كئس والمشمس
كثير السرب والشماء كالمائس والمؤوس * اللس الرمي بالمعس ومنه يمتد اذا راعه
ليترعه نبتا كان أو غيره (محوس) كصوب رجل صغير الأذن وضع دناودعا اليه معرب
منج كوش رجل محوس ج محوس كمودي ويود ويحبه محبها صيره محوسا قنجيس
والفتحة المحوسية * محس المجد كمن ذلكه ودفعه والاحسن الدباغ الحانق * النجس

كثرة الحركة * المندس ذلك الأديم ونحوه * المندس ككسيرة الأبرسيم (المرسة)
محركة المجل ج مرس حج أمراس ومرسة البكرة كفرح فمى مرس اذا كان ينشب
حبلا ينهوا بين القعو ومرس المجل كصر وقع في أحدا ينهوا الصبي أصعبه مرسا ويده
يلتدبل مصها والترفق الماء تنعه ومرته الينوخل مرس كشداد ذومراس أى شدته وليله
مراسة بعيدة دابة والمرس الريد والتمر المروس أو اللبن والمرميس الداهية والأملس
والطويل من الاعتاق والصلب وأرض لا تثبت شيأ ومرسة كسكينة م منها بشر غيات
المزيب والمرميس بالكسر الكر كدند والماسرستان يفتح إذا المرضى معرب ومرس المجل
إعاده إلى مجراه وأنشبه بين البكرة والقعو ومراسة عابجه وزاوده ونومراس بطن من العرب
ومرس بالنبي وامرس اخنك بهو المتعرس بن عبد الرحمن البخاري وابن طالح العلقي شاعران
ومارسوا تقاضا رواو الراسة الشدة ومرسية بالضم محقة د اسلاي بالمعرب كثير التنازه
والبساتين * مرقس كجعفر لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعلا لا مفعلا لعوز

ر في س والمرقى منسوب إلى سى يقال نلوا ترى القيس (مسته) بالكسر أسه
مساوميا وميسى يخليق ومسته كصرته ود بما قيل مسته بخلف سين أى لمسته
وليس الجنون مس بالضم فهو مموس ودوقا مس سقراى أول ما يأسك منها كحقولك

٤ وديما

٣ بلغ المراض وكتب
مؤلفه عقافة عنه هكذا

خطه وبه تم المجلس الثامن

والاربعون

قوله وانما جاءت الخ هكذا

في النسخ والصوابور بما

جاء الخ اه شارح

قوله النجس هكذا في

النسخ زاهله الجماعة

وهو تعريف والصواب فيه

السين الجملة كجسيان

أخذه الشارح

قوله والابن هو الرابع في

النسخة الملوحة وجماعة

الاساس ونعم مرس مرس

في الماء أو اللبن فمثل اه

خوله كسكينة هكذا خطها

الصانافي وضبطها غيره

كلمة مرسة الشارح وقال

ياقوت مرسة بالفتح ثم

الكسر والتشديد اه

ما كتبت من مهلة قرية

بصور ولا يمتن ناحية

الصعيد ينب البها بشر بن

غيان المرسى اه

وَجَمَسَ الْحَيَّ وَيَسْمُوهُمْ رَحِمَهُمَا أَيْ قَرَابَةً قَرِيبَةً قَدْ سَوَّغَتْ بَلَدَ رَحِمٍ فَلَانَ وَجَاةً مَأْمُومَةً
 وَقَدْ سَمَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسْوُوسُ كَصَبْرٍ عَلَى أَسْبَابِ الْعَذَابِ وَالْمَاءُ نَالَتُهُ الْإِدْيُ الَّذِي يَسْ
 الْقَهْ قَيْسُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْقَلِيلُ وَالْعَنْبُ الصَّافِي ضِدُّ الْفَاضِلِ وَهُوَ ٥ يَمُرُّ وَالْمَعْنَى
 التَّخْفِيفُ وَبَشَرِيٌّ مَسِيحِيٌّ كَامِرٌ مَحْدُودٌ وَمَعْنَى عِلْمِ الْإِنْسَاءِ وَالْمَسْ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَسْ
 وَهَ قَرِيٌّ وَقَدْ شَالَ مَسَاسٌ فِي الْأَثَرِ كَدِرَاكٍ وَزَالٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكُفَرَى لَا مَسَ
 وَلَا أَمَسَ وَكَذَلِكَ النَّفَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قِيلَ أَنْ تَفَاسًا وَالْمَعْنَى بِالْكُفَرِ وَالْمَعْنَى اخْتِلَافًا
 الْأَثَرِ وَالْتِبَاسُ • مَقَسَّ الْعَذْرَةِ يَعْلَمُهَا رَاهَا مَرِيَّةٌ وَوَجْهَهُ لَطْمُهُ (مَقَسَّ) كَتَمَهُ ذَلِكَ
 ذَلِكَ كَشْفِهَا أَوْ جَارَ بَنَاتِهَا وَأَوَاهَا وَطَعْنَهُ بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْنَى بَابٍ وَرَجُلٌ مَعْنَى
 كَسَدًا مَقْدَمًا وَالْأَمْعَاسُ تَمَكَّنَ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ عَلَيْهَا كَمَا يَمَسُّ الْأَدِيمُ
 (مَقَسَّ) كَتَمَهُ لَطْمُهُ وَجَسَّ وَمَقَسَّ كَقِيٍّ وَفَرِحَ مَقَسًا وَمَقَسًا فِي الصَّادِ • تَمَكَّنَتْ
 تَقَعَّى وَتَمَكَّنَتْ عَنَّتْ وَلَقِئَتْ (مَقَسَّ) عَ عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومٍ وَمَقَسَّ فِي الْمَاءِ قَطْعُهُ وَالتَّوْبَةُ
 مَسَلًا هَاوَالِئِي كَبَرُ وَالْمَاسِي مَرِيٌّ وَمَقَسَّ كَكَانَ جَبَلٌ بِالْمَاسِي وَتَلَقَّبَ مَسِيرُ بْنُ التَّشْمَانِ
 الْعَالِي السَّاعِرِ لَا رَجُلًا هَاوِيًّا مَقَسَّ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَسَّ نَفْسَهُ كَفَرِحَ
 عَنَّتْ كَمَقَسَّ وَالتَّقْيُوسُ فِي الْمَاءِ الْأَسْكَنْ مِنْ صَبِّهِ وَالْمَقَسَةُ الْمُطَاةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ بِمَافَسَ
 حَوَاتٍ بِمَافَسَ (مَكَسَ) فِي الْبَيْعِ يَمَكِّنُ إِذَا جِيءَ بِالْأَمْسِ وَالْمَكَسُ النَقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ
 تَوَحَّدُ مِنْ بَابِي الْبَيْعِ فِي الْأَمْوَالِ فِي الْبَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ بِأَعْدَادِ الْمُصْتَفَى بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ
 الصَّدَقَةِ وَتَمَّا كَمَا فِي الْبَيْعِ نَسَاحًا وَمَا كَسَهُ شَاخُوهُ دُونَ ذَلِكَ مَكَسٌ وَعِبَاسٌ فِي ع ك س
 (الْمَسَّ) السُّوقِ الشَّدِيدِ وَاخْتِلَافِ الظَّلَامِ كَالْمَلَسِ وَسَلَّ خُصْمِي الْكَيْشَ بِعَرِّ وَفِيهِمَا
 وَالْمَلَسُ كَصَبْرٍ مِنْ الْأَيْلِ الْمُنَاقِي السَّابِقِ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةُ مَلَسِيٍّ جَمْعُ مَلَسٍ فِي الْمَرْجَةِ
 وَأَبْعَلُ الْمَلَسِيُّ لِأَعْمَلَةٍ أَيْ تَمَلَّسَ وَتَقَلَّسَ وَلَا تَرْجِعْ إِلَى الْمَلَسَةِ وَالْمَلَسَةُ ضِدُّ الْمَلَسَةِ
 وَقَدْ مَلَسَ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ وَمَلَسَنِي بِلِسَانِهِ وَالْمَلَسُ الصَّحْبُ الظُّهْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّرْ
 يُضَرِّبُ فِي سُوءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَجَمَسَ أَمْسَ مِنْ عَضِيدٍ وَالْمَلَسُ أَجْمَرُ الْبَيْسَةِ فِي
 الْمَلَقِ وَلَيْزَ حَامِضٌ يُخْجِئُهُ الْحَمَضُ كَالْمَلَسِ وَمَلَسَ كَرِيْرَ أَسْمٍ وَالْمَلَسَةُ نِصْفُ الْهَارِ وَبَيْنَ الْقُرْبِ
 وَالْعَقَبَةِ وَشَهْرٌ صَغِيرٌ وَشَهْرٌ بَيْنَ الصَّغِيرَةِ وَالشَّيْءِ وَشَيْءٌ مِنْ غَائِشِ الْبُعَاثِ وَجَمَسَ بِالطَّائِفِ

قوله والماء نالته الإدي هكذا
 في النسخ وجبارة القيان
 مالمسوس تناولته الإدي
 فهو على هذا يقول يعني
 فاعل ٥
 قوله والفاضل هو التراب
 كان الشرح
 قوله وما كسها هكذا
 في النسخ وفي بعضها
 شاكه وفي حديث عمر
 لأبى بالماء كسة في البيع
 وهي انتقص الثمن
 وانحطاطه كذا في الشارح

والأمليس وباء الفلاة ليس بهائيات ج إماليس وإماليس شاذ وألزمان الأمليس كانه
منسوب اليه والملاسة كجباة التي تسمى بالارض وأملت شائنا تسقط صوفها وأملت على
أفعل وتملت وأملت وأملت أفعلت وأملت بصره مبيها للمفعول اختلط * الماموسة
الجمجمة الخمر فامو النار وموضعها كالماء موسى فيهما * النفس محركة النشاط والفتحة
المسته من كل شيء (الموس) خلق الشعر ولقعه في المني أي تنقيته رحم الناقة وتأسيس الموي
التي يخلقها وبعضهم يتقن موسى أو هو قتل من المومس فليم أصله فلا يتقن ويؤتأ أو لا
مقتل من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والتعجير
هو الماء وسالتعجير يحيى به لخال التابوت والماء أو هو في التوراة مستنبط أي يؤخذ في الماء
ورجل ماس كال لا يتفع فيه العباب أو خفيف طياش والماس حجر مستقيم أعظم ما يكون كالجوزة
نادرا يكبر جميع الأجساد الحجرية وأما كه في الغم يكبر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد
وأما يكبر الرصاص ويصحف فيؤخذ على المتأنيب يتقبه الدروع وغيره ولا تقبل الناس
فانهن والعباس بن أبي موسى ككان كاتب متقن وموسى كوايس بن عمران سبكم
(الليس) والليسان والقيس التجر ماس يمس فهو أنس وميوس وميأس وماس أيضا
يمن والله الأرض فيه كثره واللياس الأسد المتجتر والذئب وفرس شقيق بن جزاء القبي والميوس
الغلام الحسن القدير الوجه وميوس اسم الزايم للملكة وبنت جندل أم يزيد بن معاوية والليسان
المتجتر ويجمع من الجوزة أو كل جسم زاهر مياسين وكورة م بين البصرة واسط
والنسبة ميسان وميسانى واسم ليله البدر واحد كوكبي المقعة واليس شجر عظام وروع
من الزبيب وضرب من الكرم يهض على ساق والقيس التبييل
❖ (فصل النون) ❖ (النيراس) بالكسر المصباح والسنان والنار يس سباله
لبي كلب وهي الأباله لقارة (نيس) نيس نسا ونيسة بالضم تكلم فاسرغ وتحركا وكثر
ما يستعمل في النقي وهو أنيس الوجه عابس والنيس بضعتي الناطقون والمعرعون (القيس)
بالفتح والكسر والضمير يلكوك كصفه وعشيد الضاهر وقد تحبس كسع وكرم وأججحه
وتججه فتجسس وانا حاس وتجسس ككره إذا كان لا يبرأ منه وتجسس فعل ففلا يخرج ٣
بعن التجاسية والتجسس اسم شيء من القديا وعظام الموتى أو نوقه الهامض كان يعلق على

المستعمل كل شيء
المستعمل كل شيء

هكذا في النسخ والصواب
الشارح وشطط الأولى له
قوله أو مقل من أوسيت
الحق قال الشارح في سابق
عبارة المصنف نظر فلا زال
بعد قوله يعلق ما نقل من
الموس فليم أصله فلا ينون
أو مقل من أوسيت فلهاء
أصله ينون لا صاحب
فتأمل اه
وقوله وسالتعجير هكذا في
النسخ قال ابن الجواليقي
هو الشين الجمجمة كذا في
الشارح
قوله ولا تقل الماس الخ في
الحواشي القراءة الألف
واللام من بنية الكلمة
كالتي ناهاذ كره الشيخ
في المنه على تعارف عام
الفتحة اذ قالوا فيه ماس
فلا تفضل كتب الشيخ نصر اه
قوله واحد كوكبي المقعة
أي بين المعرة والجمر وهو
أحد نجوم الجوزة الذي
خدمه فذكره مانيات كرا
اه شرح

من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذتين (النس) الأمر للعلم والرجع البائدة إذا ذكرت
والجأ إلى أقطار المعاصم وهذا المعوذتين كقرآنهم فهو نفس وهي أيام نجاسة ونجاسة
ونجاسة والتحسان زحل والمريخ وعام نحس ونحس مجيب والناسخ المشائم والناس
منفعة عن أبي العباس السكاكيني العطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد إذا طرقت
والطبيعة ومبلغ أصل الشيء ونجسه كمنه جفاء الأبل فلا تأتته وأتته وتقدس الأخبار وعنها
تخبر عنها وتتبعها بالإستخبار كاستنصاحها وبيع وشرب الدواء وتجوع والنصارى تركوا لكل
القيم والنفس كصير ثلاث ليال بعد الدرع وهي التلذذ (النس) الدابة كتمرو وجعل
قرن وتزها وجعلها يعود ونحوه والنفس يباع الدواب والرقى والاسم النفساء بالكسر
والفتح وتقصوه وطردوه نأخس به بغيره والناسخ ضابط في باب البعير وجرب عندك فهو
مفوس والوعيل الثاب كالفوس ودايرة تحت جاعرق الفرس إلى الفاتل وتكره النفس
موضع البطن والكبرة يتبع نهبها من كل الحيوان فتنب خشيعة في وسطها وتلقم القتب المتبع
وتلك الخشيعة نخاس ونجاسة بكسر هاء وقد تنس البكرة كجعل والنفساء كز الفز والنجاسة
تجلى بينهما وكذا الحافر والحامض ونفس كمن قتل وهو ابن نجاسة بالكسر زينة والتدريان
تأخس نصب بعضهما في بعض كان الواحد ينفس الاستروادقة (النس) الطعن وقد
يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الحسي والفهم كالتدس كعقد وكف
وقد تدس كفتح والمندوسة المنفعا بكسور النافقة ترضى بأذى مرتع ونفس بالأرض ضرب
ومرعه فتدس وقع قوسه يده على فيه وعن الطريق نجاء وعليه النخ تلن به فلنا بحقه
والنداس المرأة الخفيفة وتاديه طاعته وسأره (أوتاره) وتدس الأخبار تنصها وماء البئر
فأخ من جوانبها والتدس التناثر بالألقاب • الترحس في دجس • ترسة بالمرق
منها الشياطين الترسية ومعها أوارسة والترسيان بالكسر من أجود الفرواحدة هاء (النس)
السوق والزجر كالنفس والنفس كالتوسيس ونفس وهي خيرة ناسفة وزوم الأضاد في كل
أمر أو سرعه الهابور ودالما خاصة كالنفس والنفساء بالكسر الصلوات النامة والنامة
مكة سميت لجهة المادها إذا ذاك أولان من بقي فيها ساقته أي أخرج عنها ونست النجمة تنعت
والنفس الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان والتلذذ بوقية الروح وعرفان في الجسم

قوله والمعوذتين قال
ثعلب قلت لابن الأعرابي
أقبل المعوذتين وهو
ماخوذ من النفساء قال
لان العرب أفعال تنقلب
عنها أفعالها يقال فلان
نفس إذا فعل فلان
يعني النفساء في صيغ
الاساس إذا فعله القدر
يفن الجسم ولا النفس ولا
الفلسوف ولا المهندسين
كتابي الشارح
قوله منها الشياطين الترسية
نقطة الأزهري وقال هوليس
يعني وقال ابن دريد ورس
موضع ولا أجيبه بما
ولا أعرفه في الأصل
الان العرب هم الأرسية
قالوا سمع فيه شيامن
علما أنه شارح

النفس الخ وقال كراع
النفسان فيما يقدامة
في عسدا لوش تصاد
وتز كل وهي على شكل
الانسان بسين واحدة
ورجل ويد تشكمل مثل
الانسان وقال المسعودي
في النفسان حيوان
كلا نفسان له عين واحدة
يخرج من اللسان ويشكمل
واذا طفر بالانسان قتله
وقال ابن الرقيس قال انهم
من ولد سام بن سام اخوة
عاد وحمود وليس لهم بقول
يعيشون في الآسم على
شاطئ بحر الهند والعرب
يسطادوهم ويكمنونهم
وهم يشكملون بالعربية
و يتكلمون و يقربون
الاشعار و يسوقون باجماع
العرب و يجمعون بن ابي
هريرة رضي الله عنه ذهب
الناس وبقى النفسان قبل
فما النفسان قال الذين
يشبهون بالناس وليسوا
من الناس اه شارح
قوله وما عندك الخ الفارقة
حينئذ طرفة عين كما قاله
والاجود في ذلك قول ابن
الانباري ان النفس هنا
الغيب أي تعلم في لان
النفس لما كانت غائبة
أرقت على الغيب و يشهد
بعضه قوله في الآخرة
انك انت علام الغيوب
كله قال تعلم في باعلام
الغيب و قبوله والعب
هكذا في النسخ بالعين
للهمة وصوابه بالنفس

سيتيان الخ و د سسة الايكال بين الناس والبلى يكون برأس العود اذا أوقدوا الطبيعة
منه تيسر وتيسر أي كاد يموت والنفس تضمنت الاشول الردية والنفسان ويكره جنس
من الخلق ينسب احدثهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيان غاصوا برؤوسهم فمضت
الله نفسا لكل انسان منهم يدور رجل من شئ واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما ترعى
البهاجم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة اوهم ثلاثة اجناس
ناس ونفسان ونفسات أو الناس الاثنا منهم اوهم ارفع قدرا من النفسان اوهم باجود
وما يودج اوهم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس خالفوهم في أشياء وليسوا منهم
وناقة ذات نسان سير باق وقرب نسان سرع وقطع الله تعالى نسانه سيره وأثره
ونفس الصبي تفسيا قال لسان ابن ليون أو يتقوا والبهمة مشاهدا ونفس ضعف والطائر
استرخى والريح هبت هبوبا باردا ونفس من غير انفسه ه نسطاس بالكسر علم بالرؤية
العالم بالطيب وعيد بن نسطاس البكا في حديث (النفس) بالفتح وككيف وعقد العالم
وقد نفس كفرح والنطلس بالكبر والفتح العالم وكسكت الطيب والنطاس الجاسوس
وككيف القتر والتقدير وضمين الأطباء الخذاق والمتقززون وكهمزة الكثرة التنطس
وهو التقدير والتائق في الطهارة وفي الكلام والمطم والنفس وفي جميع الأمور (النفس)
بالضم الوسن (أو قرة في الحواس) نفس كمنع فهو ناعس ونسان قليلة وناقة نفوس جمع بالذير
والنفس ابن الراي والجسم وضعتهما وكسا الدوق وناعس تناوم ونفس جامعين كسالى
(النفس) الروح وتوحدت نفسه والدم ما النفس له سائلة لا ينجس الماء والجسد والعين
نفسه بنفس أصبه بعين ونافس عاين والعند تعلم ما في نفسي ولا علم ما في نفسي أي ما عندي
وما عندك أو حقيقتي وحقيقته وعين التي جاء في نفسه وقد رتبة عما تدعى بالادب من
قربنا وغيره والطمعة والعزة والهمة والآنفة والعيب والارادة والعقوبة قيل ومنه ويحذركم
الله نفسه بالتحريك واحدا انفسا والسعة والفتحة في الامر والنجرة والرائي والطويل من
الكلام كتب كبا نفسا طولا وفي قوله ولا تنسوا الخ فانها من نفس الرجين واجند نفس
ربكم من قيل العين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفيا ونفسا أي فرج تفرجا
والمعنى أنها تفرج الكرب وتشر القيت وتذهب الجنب وقوله من قيل العين المراد ما تيسر

له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يسمون من النضر والبراء وشرا بؤنفس فيه سعة
وربي وغير ربي نفيس كرهه أجن إذا ذاقه ذاتي لم يتنفس فيه والناقس خامس سهام الميسر
وثنى نفيس ومنفوس ومنفس يخرج يتنفس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نقاسة ونقاسا
ونفسا والنفس المال الكثير ونفس به كفرح ضن وعليه بخير حسد عليه الثنى نقاسة لم يره
أهلا له والنفس الكسر ولادة المرأة فإذا وضعت فهي نقساء ٢ كالنؤباء ونقساء بالغص ويحرك
ج نفاس ونفس ونفس يجادو رجال نادراو كتب وكتبوا نفاس ونقساء وليس فعلا
يجمع على فعال غير نقساء وعشراء وعلى فعال غير ها وقد نفست كسمي وعنى والولد منقوس
وحاضن والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة
ولك نقسة بالضم مهلة ونقوسة جبال بالقرب وانفسه أعجبته وفي الأمر رغبة ومال منفس
ومنفس كبير ونفيس الصبح تبج والقوس نصنعت والموج نصنع الماء وفي الأناضيل من
غير أن يبينه فيه وقرب يئانه أناس فأنه عن فيه في كل نفيس ضد وفي الحديث أنه صلى
الله عليه وسلم كان يتنفس في الأناضيل ونهى عن التنفس في الأناضيل فيه رغب على وجه
المباراة في الكرم كتنافس (التقرس) بالكسر ووزم وجع في مقاصل الكفين وأصابع
الرجلين والمهلاك والباهية العظيمة والليل الحاذق الخريت والحب الماهر النظار المذيق
كالنقرس فيها وثنى نقص على صنعة الورد تفرزه المرأة في رأسها (النافوس) الذي
بضربه النصارى أوقات صلاتهم خشية كبيرة طويلة وانوى قصيرة واسمها الويل وقد نفس
بالويل النافوس والنفس العيب والشعرية والقوس والجربو بالكسر المدا ج أنفاس
وأفيس ونفس دواته تنفسا جعله فيها ونفسه لقبه والاسم النقاسة والنافس الحمام والنفس
ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كتنكسوا بقر القرآن تنكسوا أي يتندي من أمره
ويجتنب بالغاصبة أو من أمر السورة فيقرؤها إلى أولها مقلو أو كلاهما مكر وه لا الأول في تعليم
الصبي والنكوس في أشكال الرمل الإنكيس ٢ والولاد النكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه
والنكس والنكاس بضمهما عود المريض بعد النكس كعنى فهو منكوس ونكسالة
ونكساق وقد يفتح ازدواج النكس المتطابق رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره
دله المريض أعاده والنكس بضمين المذمومون من الشيوخ بعد الهرم بالكسر السهم

٢ النقساء

٢

لمجمة وبه فسر ابن الأنباري

قوله تعالى تعلم بالنفس

الانية كما تقدم كذا في

الشارح

قوله على صنعة الورد

الشارح على صنعة الورد اه

٢ وانس

بَنَكْسَرُ قُوَّةُ فَعْمَلٍ أَعْلَاهُ أَسْفَلُهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا رَأْسَ الْفَتَنِ كَالْمَكْسُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ
وَالضَّعِيفُ وَالنَّصْلُ بَنَكْسَرٍ سَقَطَ فَعْمَلٌ مَلَبَّثُهُ سَقَطَ الْيَتِيمُ مِنَ الْوَلَدِ وَالْقَصْرُ غَايَةُ الْكَرَمِ
جَ أَنْكَسَ وَكَسَدَتِ الْفَرْسُ لَا يَجُوزُ بِرَأْسِهِ وَلَا بِهَادِيهِ إِذَا جَرِيَ ضَعْفًا أَوْ لَدَى لَمْ يَطْفِئِ الْخَيْلَ
وَأَشْكَمَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ الْبَيْرِ الْمُطْلَعُ عَلَى بَابِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ
الْخَيْرِ وَجَبَّ بِلِصْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِثُ وَمَنْ يُلَفِّفُ مَدْحَهُ وَقُوَّةُ الصَّائِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا
وَالشُّرُكُ وَالنَّمَامُ كَالنَّمَامِ وَمَا تَمَسَّ بِهِ مِنَ الْإِحْتِيَالِ وَجَرَّ لَسَةً الْأَسَدِ كَالنَّمَامِ وَمُوسَى وَالنَّسْ
بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ يَصْمُرُ يَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَالْفَرْسُ يَكْفِي فَسَادَ الْحَيَّةِ نَسْ كَفَرُ وَالْأَنْسُ الْأَكْثَرُ
وَمَنْهَ يَقَالُ الْقَطَامُ نَسْ بِالضَّمِّ وَالْتِمِيسُ التَّلِيسُ وَنَامَسَهُ سَأَلَ وَنَامَسَ ٢ بَيْنَهُمْ أَرْضَ وَاقْتَصَّ
كَافَعَلَ اسْتَرَّ (النُّوسُ) وَالنُّوسَانُ التَّنَجُّبُ وَذُو نُوَيْسٍ بِالضَّمِّ زَعَمَهُ بَنُ حَسَّانٍ مِنْ أَذْوَاهِ
الْعِرِّ لِلذَّوَابِّ كَانَتْ تَنُوسُ عَلَى ظَهْرِهٖ وَأَبُو نُوَيْسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَافِي الشَّيَاعِرُ م وَالنُّوَيْسِيُّ عَيْبٌ
أَيْضًا جِدَّةٌ زَيْبُ الْبِرِّ أَدْوَكُ كَانِ الْمَضْطَرِبِ الْمُسْتَرْجِي وَابْنُ حَسَّانٍ الْعَبَّاسِيُّ وَالنَّاسُ يَكُونُ
مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ جَمْعُ أَنْسٍ أَسْلَهُ أَنْسٌ جَمْعُ عَزْرٍ زَادَ خَلَّ عَلَيْهِ أَوْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى لَانَ
وَمَا يَتَعَلَّقُ مِنَ السَّخْفِ وَنَاسٍ الْأَيْلِ سَاقَهَا وَأَنَاسَهُ حَرَكُهُ وَنُوسٌ بِالْمَكَانِ تَنُوسًا أَوْ أَمَامَ الْمُتَوَسِّ
مِنَ الْفَرَسِ مَا اسْوَدَّ طَرَفُهُ (نَيْسٌ) الْقَوْمُ كَنَحْ وَصَمِعَ أَحَدَهُمْ مَقْدَمَ سَائِمٍ وَتَنَفَّهَ وَالْمَتَّوَسُّ الْقَلِيلُ
الْقَوْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَمَتَّوَسُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِفُهُمَا وَكَقَعْدِ الْمَكَانِ يَنْهَسُ مِنْهُ الشَّيْءُ أَيْ يُؤْكَلُ وَالنَّهَاسُ
الْأَسَدُ كَالْمَتَّوَسِّ وَالْمَتَّوَسُّ كَثِيرُ وَابْنُ فُهْمٍ مَحْتَبٌ وَكَصَرِ دِمَاطٍ يَصْطَلِذُ الْعَصَافِيرَ جَ نَيْسَانُ
وَكُنْ يَرِيدُ جَدَّ نَعِيمٍ بِنِ رَاشِدٍ • أَمْرٌ مِنْهُمْ مَسْتَوٍ • نَيْسَانُ سَابِعُ الْأَشْهُرِ الرُّومِيَّةِ

❖ (فصل الواو) ❖ (الْوَحْسُ) لَوْعِدَ الْفَرْقُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوْ التَّعَمُّعُ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ
كَالرَّحْسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَوَانِيهِ وَالْأُتْرَى تَمَعُّ حَسَهُ وَالْأَوْحْسُ الذَّهْرُ وَقَدْ
يُتَمُّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْأَوْحْسُ الْحَاسِسُ وَمِثْلُ عَمٍّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْحَسَ
فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرُ وَجُحْسٌ تَمَعُّ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ مَدَّ وَقَدْ قِيلَ لَا قَلِيلًا
وَلَا أَقَلَّ مِثْلُ عَمِّسٍ الْأَوْحْسُ أَبَدًا (وَدَسٌ) كَوَعَدَ خَفِي كَوَدَسَ وَبَحَبَّ وَدَعَبَ وَالدَّرْسُ
ظَهَرُ بَنِيهِ أَوْ يَكْتَرُ كَوَدَسَتْ النَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَدَّوَسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ
وَالْوَدَسُ النِّمَالُ الْجَفَاءُ وَالتَّوَدَسَ دَعَى الْوَدَّاسَ كَكِبَابٍ وَهُوَ مَا عُلِيَ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَمَا

(قوله دوية) عريضة
كانت اقل من قد تدرك
(بحر) وواحد من
أخشب السباع قال ابن
قتيبة (يقول الثعالب)
يخذه الناظر إذا اشتد
تعرف من الثعالبين لأنها
تعرض لها فتشال
وتستدق حتى كأنها قطعة
حل فاذا انطوى عليها زرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيقطع الثعالب
كذلك الشارح
وانس كانت تفسد ناله
الجوهرى هو افضل وانما
وزنه المصنف بافعال له بنا
تدعي النون لأنه من باب
الافتعال وقوله للرواية الخ
فصل الصحاح للذواتين
كانتا تنوسان الخ اه شارح
قوله أدخل على قال شقنا
وكون أصله أناس بنافه
سبعة من نوس فتمال اه
شارح
قوله ابن فهم هكذا بالغادى
سائر النسخ ومرواه بالقاف
كأنه بدل الصانغى والحاظ
اه شارح
قوله ميس الاوحس
روى بضم الجيم ايضا كا
في الشارح
قوله الجاف هكذا بالجيم
سائر النسخ وجمع الجاه
المجلة ومغناه الخفى
للارض اه شارح

تَدْعُبُ سَعْبَةً بَعْدَ الْإِنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُتَعَفٍّ * وَرَتَيْنِ تَكْنَدُ رَيْسَ دِ بَنَوِاحِي أَفْرِيقَةَ
 (الرؤس) نَبَاتٌ كَالسَّيْمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْعَيْنِ زَرْعٌ قَبِيضِي عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِكُلِّ غِلَظٍ طَلَاوٍ وَبِالْهَيْقِ
 شَرِّ يَأُولَيْسِ الثَّوْبِ الْمَوْرِسِ مَقْعٌ عَلَى الْمَاءِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَبِ وَالرَّيْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الشَّجَرِ
 لَا سِمَاءَ بِالْجَبْتِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسُهُ تَوْرِيصٌ صَبْغُهُ وَمُخَفَّفٌ وَرَسُهُ مَوْزَعٌ
 وَرَسٌ اسْمٌ عَزِيزٌ رِيَّةٌ م وَاسْمٌ بَنُو أَبِي الرُّوسِ مَحْدَثٌ وَالرُّوسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى
 جُرَّةٍ وَمُصَفَّرَةٌ وَمِنْ أَجْوَدِهَا فَدَاحِ النَّضَارُ وَرَسَتِ الْخَضِرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبٍ بِالْمُحَلَّبِ حَتَّى
 تَخْضُرَ وَتَقْلَسَ وَأَوْرَسَ الرِّيثُ وَهُوَ أَرَسَ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدَاوَانِ كَانَ الْقِيَاسُ وَوَهْمٌ
 الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرٌ وَرَقَّةٌ فَضَارٌ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الصَّغِيرِ وَالشَّجَرِ أَوْ رَقَّ (الرؤس) الْعَوْسُ
 وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَفَمَسَ الصَّائِدُ الْكَلَابِ وَصَوَّتَ الْحَيَّ وَجَلَّ وَالْوَسْوَاسُ حَدِيثُ النَّفْسِ
 وَالشَّيْطَانُ بِمَا لَا تَنَفَّعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَاسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالِيهِ وَوَسَّوَسَ
 وَادِ الْقَلْبَةِ (الرؤس) كَالْوَعْدِ الضَّرْبِ الشَّدِيدِ بِالْفَتْحِ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرِ وَالْوَيْطِيسُ الثَّنُورُ
 وَالْأَنْجَى الْوَيْطِيسُ أَيْ اسْتَنْتَحَتِ الْحَرْبُ وَهَامِشَةُ الْأَمْرِ وَأَوْطَسَ وَادِي يَارِهُوَزْنَ وَكَانَ
 الرَّأْيُ تَوَاطُعًا عَلَى تَوَاطُعِهَا وَالْمَوَاجِ تَلَاظُمُ (الرؤس) كَالْوَعْدِ شَجَرٍ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبُرْطَابُ
 وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَعْدُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَتْنُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَابِعَةٌ مِنْ
 رَمَلٍ لَيْسَتْ تُنْبِتُ أَحْرَارَ الْقَوْلِ وَمَوْضِعٌ م بَيْنَ التَّلْبِيَةِ وَالْحَرْمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكْنَةُ
 وَعَسَ وَأَوَاعِسُ وَالْمِعْعَاسُ مَا تَكْتَبِعُ مِنَ الْفَلْطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ الْبَسِيطُ وَالطَّرِيقُ كَانَهُ
 ضِدُّوَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطِنُ الْوَعَسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ
 أَوْ لَا تَكُونُ الْأَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ وَأَنْ بِالْعَرَبِ لَوْ سَأَلْنَا أَهْلَ نَفْسٍ مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ
 مَوْفُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَاللَّذْ كَرُّهَا وَانْتِشَارُ الْحَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَتَانَا أَوْفَاسُ
 مِنْ بَنِي قُلَظَنْ جَمَاعَةٌ أَوْ سِقَاطٌ وَعَيْبَادٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَهُمَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِغْرَابُ
 وَابِلٌ مُوْقَسَةٌ وَوَأَقِيسَ ع يَتَعَدَّى (الرؤس) كَالْوَعْدِ الثَّقَانِ وَالتَّقِيصِ لِأَنَّهُ مُعْتَدٍ
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي قَعْمٍ بَكَرٌ وَمِنْ ذَلِكَ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ فِيهِ وَأَنْ يَفْعَ قَامَ الرِّاسُ دَمًا أَوْ عَظْمًا وَرُكْسُ
 الرِّجْلِ فِي حِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَّسَ كَوَعَسُوا وَكَسَ مَا لَمْ يَذْهَبْ لِأَنَّهُ تَوَكَّسَ
 التَّوْبِيعُ وَالتَّقِصُّ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَيْسٌ وَرَأَتْ النِّجْبَةَ عَلَى وَكَّسَ أَيْ فِيهَا نِجْبَةٌ (الرؤس)

قوله والا تنجي الوطيس
 هو من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم في وصفه حين ولم
 تصف هذه الكلمة لآمنه
 صلى الله عليه وسلم وهو من
 فصيح الكلام ونسب أبو
 سعد إلى علي كرم الله وجهه
 أقاده السارح

الناسفة تلبس في حشرها إلى نعتي وولسا ولسا والولس الحياة والحدبة وككان الذئب ولس
 الحدبة ولس به ولس بعرضه ولم يصرح والموا لسة الحداع والمدا هة وتوا ولسوا
 تناصر وافي حيت وخديعة (الوئس) كالوعدا حكاك الشئ بالشي حتى يتغيرد والمؤمسة
 الفاجرة والمجمع للمؤمسات والمواميس وأومت أمكنت من الوئس الإحكاك وكغظم الذي
 لم يرش من الإبل (الوئس) كالوعدا سدة السير والإسراع فيه كالوئس والتوا هس
 والموا هة والنثر والتناول على العشرة والاختيال والقيمة والقي والكسر والوطو وككان
 الأسد وعلم والوهية أن يطج الجراد ويخفف يدق ويخلط بدم ويرشوه في الأرض في
 مشيته بعد هاتمزا شديدا أو الإبل جعلت تمشي أحسن مشية أو التوهس مشي الثقيل * ويس
 كلمة تستعمل في موضع راقه واستصلاح الصبي وتذكرك في وي ح والوئس القفر
 وما ير بده الإنسان ضد قذلي ويسأي لي ما ير يد * (فصل الهاء) * (التهيرس)
 التهيرس وقدم تهيرس * الهيرس حر كة الطير ويقال له التهيرس والتهيرس * ماها هيرس
 وهيرس بكسرهما أحد * الهيرس كثر بون الرجل الأتق الجاني (الهيرس)
 بالكسر التردد والتعلب أو ولده والتسم والتب أوكل ما يعيس بالليل عما كان دون التعلب
 وفوق البر بوع وفي التل أنقى من هيرس أي التل أو القرد وأعظم من هيرس أي القرد
 والمجارس الجمع وشدا ندا الأيام والتقطيع الذي في البرد مثل الضيق وكثير اسم (هجس)
 الذي في صدره هجس خطر بيا له أو هو أن يحدت نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس
 التباة تجمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خللك والمجسي كسري فرس لبس تغلب وككان
 الأسد المسبح وهجسه زده عن الأمرا هجس ووقعوا في هجس من الأمر تباك واختلاط
 والمجسية اللبن المتغير في السقا وخبر هجس فطير يهجم بعينه * الهجس كثر بون الثقيل
 * الهدس كعلس البئر الذي كثر أو ولده * الهدايرس والهدايرس الدواهي * الهدس
 حر كة لا س لعل أهل العين فاطمة (الهيراس) بالكسر الجسيم غلظ الجوهري وغيره
 وانها هو الهيراس بتقدم الجيم (الحرس) الأكل الشديدا والقيغ الغيف ومنه الهيرس
 والهيرسة والهراس مخسنة والمهراس الهاوون وهجر متقور وتوصا منه وماه بأحدو ع
 بالعامية ترله الأعشى والشديدا الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها الرجل لا يسيه ليل

قوله والنثر هكذا في النسخ
 بالسين الجمجمة وصوابه
 السر بكسر السين المهملة
 بكافي الصاح ٨١ شارح
 قوله شدا أقول لا يظهر
 وجه الشدية وكأن في
 العبارة سقط ٨١ شارح
 قوله وكثير اسم النجفة
 التي كتب عليها الشارح
 علم وقال بعده ولو قال وعلم
 أصاب لأن عقيدة بروج
 غير صناع اليه كما هو ظاهر
 وكأله يعني بذلك هيرس
 ابن كاي بن وأسل ومن
 أسألهم أجبين من هيرس
 أي ولد التعلب لأنه لا ينم
 الا في يده غير عتاقة الذئب
 من ما كلة ٨١

قوله لا يسيه ليل أي لا
 يخيفه قال الجدي في مادة هيب
 وتهيرس وتهيرس مخفنه ٨١
 معصيه

ولا يُرى وكثيراً وكان وكنت الأسد الشديد * والكسر والأجل * وكجاء شجر شائك
 ثمرة كالتي الواحدة بها وأرض هرسه أنتها وسعوا ومنه ابراهيم من هرسه وهو متر ولا
 الحديث وككتف التوب الخلق والفتح وككتف السور وهرس الرجل كهرج أشد كله
 * الهرميس نعت لكل جائحة مهلكة مناصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي
 على الناس كالمهرمس والمهرامس ولذ النير وابن زياد القصابي أو هو لقب واسمه شريح
 والمهرمس الكر كدن والمهرمس العجوس ويحجج الناس ويحجهم (هه) دفعه كره
 والرجل هس حذت نفسه وهس الضم ذر للغم ولا يكره والمهيس القيت والكلام الخفي
 والمهيس الراعي يرى الغم ليله كله والذي لا ينام ليله عملاً والقصاب قريب ههاس سريح
 والمهيسة لسلس الماء وصوت حكة الدرع والخفي وحكة الرجل بالليل ويخوه وكل ماله صوت
 خفي كأنهم هس وهساس الجفن عسر يفها ومن الناس الكلام الخفي الجميع والمشي بالليل
 * الهطرس الشايل في المشي والتضر فيه * الهطلس كجعفر وعلمش اللس التاطع
 والذب ويطلس اللس احتال في الطيب ومن علته أفاق وأبل (المطلس) كعلمش السبي
 الخلق والذب والتعلج هطلس المكاس الضفادع * الهكلس كعلمش الشديد
 * مافي الدار (هلبس) وهلبس أحدي ستأس به وما عليه هلبيس وهلبيسه توب
 وما أصبت هلبيساً شايبراً (الهلس) الخسر الكثير والدقة والصعور ومرض السيل
 كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلس المرض هلسه هزله والحوال الحفاف
 الأجسام وأمرأة مهلوس ذات ركب مهلوس كأنما جمل حجه والهلس يفتن النعم والضعف
 وأن يكونوا ثقفاً ولا هلاس تحب في قور وإسرا الحديث وإخفاؤه والتلبس الهزال
 ومهتلس العقل مساو بهو ماله ساره * الهلقوس كقردوس الخفي الصوت ٢ من الذئاب
 (الهقس) كجر حقل الشدي من الجوع وغيره والرجل الكثير اللغم * الهلكس
 الهقس الذي ياردي الأخلاق كالهلكس كزرج (الهمس) الصوت الخفي وكل يخي
 أو أخفى ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر ومض الطعام والقم منضم والسر بالليل
 يلقو راو فلة القور بالليل والنهار وحس الصوت في الغم بما لا شرب له من صوت الصدر
 ولا جهازة في التيق والحروف الممهوسة حنه شخص فسكت والمهموس السيار بالليل

٢ هذان القفلان مشروب
 عليهما بخط المؤلف ويدلوما
 بالهاش الكثير الأكل
 ٣ التخصيص

قوله حركة الرجل قال
 الشارح بكسر الزاء
 ويكون الجيم وبفتح الزاء
 وضمة الجيم هكذا وقع
 مضبوطاً في نسخ العماح
 والتأخير بخط الجوهري
 يجز عيمض الحسن له

والأسد الكثار لفرسنة كالمهاس والهميس صوت تغل أخفاف الإبل والمهاسمة المسارة
 كالمهاس * المهلس كهملس لغوى السابقين الشديداً لى * أهلس كاجاس
 بلدان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسى * الهنسة والهنيس
 التيس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجبرى من الأسود ومن الرجال الجبر الجيد
 النظر وهندوس الامر بالضم العالم به ج هندسة والهندس مقدر جارى القنى حيث
 تحقر الاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أباناز فابذل الراى سينا لأنه ليس لهم
 دال بعده زائى (الهوس) الدق والكسر والظوف بالليل وشدة الاكل والوق الين
 والمنى الذى يعقد فيه صاحبه على الارض والافساد هاس الذنب فى الغنى والدوران
 وبالفتح طرف من الجنون وهو مهوس كعظم الهواصة مشددة الأسد المحصور كالهواس
 والهاء لأم القى والتجاع والناس هوسى والزمان هوس أى يا ككون طينات الزمان والزمان
 يا كلهم بالوت والهوس الفكر وما تحفه فى صدره والهوس ككيف الفعل بالفتح
 كالهواس ككان وهاء الناقصة الضمعة والاسم ككاتب (الهنس) أخذك الشئ بكثرة
 والقدان وأداته كلها والسير أى ضرب كان وهين هين كلمة تقال عند إمكان الامر والأغراء
 به وهامهم داهمهم والاهيس التجاع ومن الإبل الجبرى لا ينقص عن شئ وهين قرية
 بأصقهان * (فصل الياء) * (اليأس) والياسة القنوم ضد الرجاء او قطع
 الأميل يش يئس كينس ويضرب شاذ وهو يؤس كئس وصبو رقط كاستياس وأئس
 ويش أيضاً ومنه أفم يئس الذين آمنوا فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يئس من طول
 أى قائم لا تؤيس من طوله لأنه كان الى الطول أقرب ويروى لا يئس من طول أى لا يؤوس
 منه من أجل طوله أى لا يئس مطاوله منه لأفراط طوله واليأس بن مضر بن نزار أول من
 أصابه اليأس بحر كذاى الخلل ويأسه وآسته فقلتمو قرا بن عباس لا يئس من روح الله
 على لغتين يتغير أول المستقبل الاما كان باليا واما كسر وفى يئس ويعل لغوى احدى
 اللادين بالآخرى (ينس) بالكسر ينس بالفتح ويأس وينس كيضرب شاذ وهو يأس
 وينس وينس وينس كان رطباً جاف كائس وما اصله اليوسه ولم يعمد رطباً فينس
 بالفتح يك واما طريق موسى فى البحر فانه لم يعمد خط طريقاً ولا ياباً وانما أظهره الله

٣ القس

قوله بالضم قال الشراح
 ومطلة الصانع كقردوس
 اه

قوله بكسر كذا فى النسخ
 والصواب بكثرة شاح
 قوله الخ فيه تسامح
 لا محالة ان للمصنف ينفع
 الصين كتع وضرب اه
 شارح

قوله أى لا يؤوس الخ
 ففاعل على هذا معنى
 منقول كذا فى بعض
 مدغون اه شارح

نعالی لهم حیث یدخلوا فاعل ذلك وتکون الباء أيضا ذمّا الى انه وان لم یکن طریقاً فانه موضع
 کان فيه ما یفیس وامر انیس محرکة لاخر فهاوئاة بیس بالکین وتکون الایس الیایس
 وتغلبوب فی السابق اذا غمرته المکة والایس الجمع وما یجرب علیه السیوف وهی صلبة
 و بیس الماء العرق ومن القول الیایس من احرارها او ما بیس من العشب والقول الی
 تنائر اذا بیست اوعام فی کل نبات یایس بیس فیه و بیس کس فیه وسلم و قطعاً السوءة
 او القندورة و بیس بالضم کصبور ع بارض شئونة والیایس سیف حکیم بن جبه
 العبدی ویر برقیاسة فی بحر ارم ثلاثون میلاً فی عثرین و جباله حسنة و ایس کاکرم
 اى اسکت و ایست الارض بیس یقلهاوالشی جفقه کینه والقوم صاروا فی الارض * بیس
 بیس ساسار ۳

۳ بلغ العراض قصع ان
 شاء الله هكذا یخطو به تم
 المجلس التاسع والاربعون
 قوله بالضم کصبور کذا فی
 التعمیر لعل قوله کصبور
 غلط والصواب فی ضبطه
 الضم کجده الصانفی أو
 سقطت من بینهما واد
 العطف فیه الضم والقض
 زعی الثاني اقصر یاقوت
 او المراد من الضم ضم الباء
 اه شارح

قوله الصانفی کذا فی القسح
 بالجمعة بعد الصاد منه فی
 المعاین وصوابه الصانفی
 بالزین بعدها مهملة زقوب
 الانباری هوایه الانباری
 بتقديم الواو علی النون
 والواو بدل الراء اه شارح

﴿ باب الثین ﴾

﴿ فصل الهجرة ﴾ • الایس الجمع کالتایس والاباشة کثامة الجماع من
 الناس وابشت کلاماً تابیثاً اخذته اخلطاً والایس للی ترینهاء الرجل و بادهه بطعامه
 و تراه • انش محرکة جده محمود علی ابی الحسن الصانفی الانباری من الهذین و یقال
 للارض من القوم الضعیف انیثه کجهنم (الارض) للذیة والحشد و طلب الارض والرشوة
 وما نقص العیب من التوبی لان سبب الارض والمصومین هما أرض اى اختلاف وخصوصه
 وما يدفع بین السلامة والعیب فی السلعة والاقرار او الاعطال والخلق ما لدی اى الارض هو
 والماروس والخلق وارض کصاحب جیل وتاریش النار تار بها وانترش منه فاستلک
 خذ ارضها وقد انترش للخاصة کاستلم القصاص (الاش) الخبر الیایس والقیام والقرک
 للشر والانش والانشاء المشاش والمشاخعة قد اش یاش کبش والحق الحش بالاش لغة
 فی السین و ذکر • اقنیش کریر اوحی من عکلی والمغرب بن اقنیش او قنیش صحابی و جبال
 بی اقنیش غیر عتاق تنفر من کل شی • اوش بضمه غیر مشبعة د یفرقة منها المحدثون
 مشهود بن منصور ومحمد بن أحد بن علی بن عثمان الشهیدى والقندوة علی بن محمد بن
 علی الاوشیون • ﴿ فصل الباء ﴾ • باشه کضمه صرعه عقه والمباشة ان تأخذ
 صاحبک فصرعه ولا یصنع هوشاً و ما باشه بیثى ما دفعه وما باش متى ما شبع و یثسه بالهمز

وَرَبَّكَ مَاسِدَةً بِالْمِينِ * بَحَسَّوْا كَتَبُوا أَجْعَلُوا قَالَهُ الْيَتِيمَ وَغُلِي أَوِ الصَّوَابَ بَحَسَّوْا

* الْبَازِشُ كَصَاحِبِ الدَّلِ مُهْجَةٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ نَحْوِ الْمَقَرِّبِ * الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَفَوَاقِي تَوْبَاشٍ وَبَرِخَاشٍ فِي اسْتِلاطٍ وَتَحْبِيبِ (الْبَرِشِ) حَزْرٌ كَتَبُوا الْبَرِشَةَ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكَّتْ صَفَارُهَا فَسَاطِرُ لَوْنِهِمَا الْفَرَسُ أَرِشٌ وَبَرِشٌ وَيَبَاشٌ يَنْظُرُ عَلَى الْأَفْئَارِ وَجَذِيعَةُ الْأَرِشِ مَلَكٌ وَكَانَ أَرِشٌ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَعُولَهُ فَقَالَتِ الْأَرِشُ وَمَكَانُ أَرِشٍ مُخْتَلَفٌ الْأَلْوَانُ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسَنَةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَاتُ ذَهْلٍ وَشَيْتَانٌ وَقَتَيْسُ بْنُ تَعْلَةَ لَبِشٌ أَصَابَهَا أُولَسَا جَرَى يَبْهَازُ بَيْنَ حَضْرَتَيْهَا وَهِيَ بَرِشَاءُ * الْمَرِشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَرِشَاءً وَهُوَ بِالسِّنِّ الْمَهْمَلَةِ * الْبَرِشُ كَجَعْرِ الْبَعُوضِ وَابَرِشٌ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا رَأَى أَوْدَانَهُمْ وَقَامَ وَمَتْنِي (أَبُو بَرَّاقِشٍ) طَارَ صَغِيرٌ بَرِشٌ كَالْتَفْطُذِ أَعْلَى رَيْبِهِ أَغْرَأَ وَاسْطَهُ أَحْمَرُ وَأَسْفُهُ أَسْوَدُ فَذَا هُمُجَاتُ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَوِ الْوَأَشْيُ وَالْبَرِشُ بِالْكَسْرِ طَارٌ أَوْ تَرْتَعَى الشَّرِشُ وَشَاعِرٌ تَمَيُّيٌ وَالْبَرِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطَ الْكَلَامُ الْأَفْئَالَ عَلَى الْإِكْلِ وَبَرَّاقِشُ كَلْبَةٌ سَمِعَتْ وَفَعَّ حَوَارِيرُهَا فَتَجَبَّتْ فَاسْتَدْبَرَتْهَا بَنَاتُهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ أَوَاسِمُ امْرَأَةٍ لَقَمَانُ ابْنِ عَادٍ اسْتَهْلَقَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنَافَتِهِ فَتَحْتَمِعُ الْجُنْدُ وَأَوْ جَوَارِيهَا عَيْنٌ لَيْلَةٍ فَخَدَّخَتْ فَاجْتَمَعُوا فَعِيلٌ لَهَا أَنْ رَدَّتْ بَنِيهَا وَلَمْ تَسْتَغْمِلْهُمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِهَا أَحَدٌ مَرَّتْ خَرَى فَأَمَرَتْهُمْ فَنَبَّوْا بَنَاءً فَلَمَّا سَأَلَ عَنْ الْبَنَاءِ أَخْبَرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاقِشُ نَضْرِبُ بَيْنَ بَعْمَلٍ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَاقِصَابِ لَقَمَانٍ عَنْ بَرَّاقِشٍ عَمَلًا فَزَلَّ مَعَ لَقَمَانٍ فِي بَنِي إِبِيهَا فَرَأَى ابْنُ بَرَّاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ يَبْرُقُ مِنْ زُرُوقٍ كُلُّ لَقَمَانٍ فَقَالَ مَا هَذَا لَمَّا تَعَرَّفَتْ طَبِيعَتَهُ فَقَالَ يَزُورُ بَحْرَهَا خَوَالِي فَقَالَتْ جَاءُوا وَاجْعَلُوا أَيْ اطْعِنُوا الْجَمْلَ وَالطَّمْ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بِعَرِافَاتٍ لَقَمَانٍ عَلَى إِهْلِهَا فَاسْتَرْعَ قَبِيلًا وَقَعَلَ ذَلِكَ بِوَأَيْبِهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَسْمَ الْجَزْءَ وَرَفَقِصِلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاقِشُ وَبَرَّاقِشٌ وَهَيْلَانٌ جِسْلَانٌ أَوْ وَادِيَانِ أَوْ مَدِينَتَانِ عَادَتَانِ بِالْمِينِ تَوْبَاشٌ وَرَقِشٌ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطَهُ فِي الْأَكْلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَخْلَطَهُ أَوِ الْبَرِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَتَبَرَّشَ لَنَا تَرَبُّشٌ بِالْوَانِ مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِشَاءُ النَّاسُ مَا دَرَى أَيْ الْبَرِشَاءُ هُوَ أَيْ النَّاسُ (الْبَشِ) وَالْبَشَاءُ طَلَاقُ الْوَحْهِ يَشْتُ بِالْكَسْرِ

٣ مَحَبَّوْا

قوله ذهل قال الشارح الصواب الحزن يدل ذهل اذهوا نالت الاخرة واما ذهل فهو ابن شيدان كلقحه ابن الكاشي اه قوله افسز كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح افسر اه قوله جلوا هكذا في النسخ والصواب جلنا اه شارح قوله و برش على الخ قال الشارح تسلمه ذكر مصدر هذا الفعل وقرين المصادر من الاعمال الضير مناسب وقوله أو البرشة التفرق قد تقدم هذا بعينه فهو تكرار محض اه قوله البرشاء كذا هو في نسخ الطبع هنا بفتح الراء وسكون النون وسبق له في السين ضبطه يكون الراء وفتح النون قال الشيخ نصر ولكن ضبطه هنا كسابق اه

ابش والثف في المنلة والاقبال على اخيك والشك اليه وفرح الصديق بالصديق والابش
 الابش والبش الروح وأخرجته بشني ٢ أي ملك يدي وابشت الأرض الثف بنبتا أو
 انبتت أول نباتها وتبش به آتاه واسله وهو من الله تعالى الرضا ولا كرام (بش) به
 يبطش ويطش أخذه بالثف والسطوة كالبش أو البش الأخذ الشديد في كل شيء والبش
 والبش الشديد البش ويطش من الحى أفاق منها وهو ضعيف ويطش ويطش اسمان
 واسمعل بن هبة الله بن بادش فقيه شافعي والمباشة المعالجة وأن يمد كل منهما يده الى
 صاحبه ليبطش به والرا كاب يبطش بأجها يبطش ترخف بها لا تكاد تتحرك (البشة)
 المطرة الضعيفة وقد بشتت البش كتح مطر باغش والسبي يبطش وذلك اذا جهش اليك
 وما يدخل في الكرم من الهباء يبطش أيضا * البش مجرب يقال له بالفارسية خوش سائ
 * بکش عقاب بعيره حله * بالانثى يقع الباء موضع الفاء والنون د صغير بالنام
 له حصن وأشجار وأهروا عين * بش في الأرو و بش تبتشا وهذه أكثر ما تسمى فيه
 وعبد النعم البش كسري شاي منائر (البوش) الجماعة المختلطة أو لا يكونون الأمن
 قبائل شتى أو الكثرة من الناس ويضم فيمن ومنه بوش بوش وبنو الالب اذا اجتمعوا وطعام
 يصير من حنطة وعذس بحجمه ونقل في زبيل ويجعل في جرة وطين ويجعل في التنور ويحجج
 الاخلال من الناس وتابشوا وتركتهم هوشا ووشا مختلطين ويحجج بن أسعد بن بوش البوشي
 محبت والبش البش الفاتر المبل ومن هو من حبان الناس ودهما نهم ويضم وبش فلان أهوى
 به مني * بياش وبياش لا بياش ولا يبيض ووشوا وتوشوا وتوشوا وتوشوا
 ووشوا الضم * بمصر يذهب البهايش وعلى بن إبراهيم الحديث (البش) القل مادام
 وطبا فاذ ليس تغفل ورجل من شش بش وبلاد البش انحاز لان البش تبت بها وبش
 عنه كمنع بحث واليه ارتاع وخف بارتياع وتناول الشيء ولم يأخذه وتبها بالكاء وحده
 أو الشك أيضا ويده اليه مدها اليها وله القوم اجتمعوا كتبوا ووشش كزير جدى الزمة
 وعلى بن هبش حديث ووشوا هوشا جروا وصبرهم شس سريع وتبها شيهما الشيء أهوى
 كل منهما الى الآخر بشي (يش) ع غيبة معادين ويش يشه بكرهما واد
 بطريق العامة مأمدة وتمر البانية والبش بالكسر نبات كاز فصيل زباد يساور وجماعت

٢ يشي

قوله وباش فلان قال
 الشارح كذا في جميع
 النسخ والذي في السكلة
 بواش فحرر اه
 قوله وتبها شيهما الشيء
 كذا في النسخ وفي السكلة
 بشي اه شارح

فيه سم قتل لكل حيوان وترى قارة النيس وهي قارة تتعدى به والسماء تتعدى به
ايضاً ولا تموت وتوأم الملك قاومه ويمن الله وجهه يعضه وحته

﴿فصل الثاء﴾ • الترس بالفتح والتريك خفة وترق أو سوط خلق وضعة ترش
كفرح فهو ترش وتارش والترشاء للعليل موضع د ش ا • تالش كصاحب كورة
من أعمال جيلان • تمته جمعه • (فصل الناء) • نباش بالضم من

الاعلام كأنه مقول بنباش • نش سقاء وفته أي أخرج منه الرج

﴿فصل الميم﴾ • (المجاش) رواع التلباذا الضرب عند الفرع ونفس الانسان
وقد لا يسمز جمعه جوشوش وع • وجاش اليه كنع أقبل ونفسه ارتفعت من ترن وأفرع
والجوشوش الصدر وأوحى ومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعته منها • جبن
الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المملوك ومحمد بن علي بن طرخان بن جياش ككان
محمد بن وى عنه ابنه الحافظ عبد الله • فرس جرش كجعفر غليظ يجمع الحلق (المجش)

كالتج صبح الجلب وقشره من شيء يصبه أو كالتدش أودنه أو وقفه ولداً الجمارج • جاش
وجشان وهي هيا ومهر الفرس والجفاو الغلظ والجهاو التلجي ومحباي جهني وزي نجام
المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو جحش بن زباب رضى الله عنهم • بانباور واجحشة
صوف يجعل خلقه يجمعه الراعي في ذراعيه يقره واجحوش تجرول الصبي قبل أن يشد
واجحش الشق والتاحية ورجل جحش الحمل إذا نزل ناحية عن الناس ولم يخلط بهم والجمحوش
من أصيب شقه وككاب ابن نعلية أبو جى من غيطان وهو جحش وحده كزير مستدبره
لا ياور الناس ولا يحاط بهم وياحش دافعه واجحش بن الصبي عظم (المجش)

الجمور الكبيرة والرداء السجة والأرباب المرضع ومن الأفاخي المشناه ج • جمار والتصغير
ججيم • المجش كجعفر وعصفور الجمور الكبيرة • المجش كجعفر الغليظ وجحش
اسم وجحش بن الصبي واجحش عظم • جدش يجيش إذا دار النمل ياخذوا الجدش
محركة الأرض الغليظة ج • أجدش حكا ابن القفاح • جدش بن حرام أبو يلى
(جرشه) • يجرشه ويجرشه حكة والنش قشره والجلبد لك ليلاس والنش لم يسم دقة فهو
جرش ورأسه حكة بالمش حتى أماره يرش وعدا عدا وأبلى وجرش الأقي صوت ثور جها

قوله تالش كصاحب القى
فيهم بانوت تالش بنع
اللام من أعمال جيلان
غرو اه مصم

قوله تمته جمعه قال الشارح
قال الأزهري هذا منكر
جدا وقال الصائفي لم أجده
في الجهرة لا بن ديد اه
قوله محمد بن خالد الشارح
سلخ تالسانه في جى شى
اه

قوله واجحش عظم الخ
هذا منكر ومع سابق قريب
اه شارح
قوله إذا دار كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أراد بتقديم الراء غرو اه
مصم

من الجبل اذا حكت بعض ما يعض واثنته بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر
 والفتح يلقو كسر داي ما بين اوتاه الى ثلثه واثنته جرش منه بالفتح بالفتح منه بالفتح ع
 والتعريك د بالاردن وكفر بخلاف بالعين منه الادب والابل وجاعة محدثون وجرشي
 وجرشي محرران ابنا عبد الله بن علي بن جناب وكان مكي النفس وكامير الرجل الصادق النافذ
 ومن الملح الماريطب واسم عمر وعبد قيس بن خفاف بن عبد جرش شاعر وجرشي كزير
 صنم كان في الجاهلية وتعم بن روضة محافي واسد بن عبد الملك بن روضة محدث والجرش
 كومان الجنداء جمع جارش وجرش ثلث جمعه بعدهم ال كجر وش والابل امتلأت بطورها
 وسعت نفوس جرشاش بالفتح شاذ كاحص فهو محصر والجرش الغليظ الجنب والجرش
 لعياله سبب والشي اختلعه والجرش وسد الجنب والجرش كعلايد العظم (الجرش)
 كمنديل العظم من الرجال والعظم الجنبين كالجرفش فبها وانه لجرش العبيد فبها
 (جثة) دقه وكسره كاجته والبعض صر بها والمكان كسماو البترقاها واليا كي دمه
 امتره واستخرجه والبتر كسماو نقاها كمنجتها وهاشم بن عبد الواحد الجنداء الكوفي
 وابراهيم بن الوليد الجنداء هذنان والجيشة جاش من بر ونحوه والجش والجشة الارض
 والجشيش السويق وحطبة تلحن جليلا فتجعل في قدر ويلقى فيها الحنم او تمر فيطبخ وكامير اسم
 وكزير ابن الديلمي ممن اعان على قتل الأسود الغنبي وابن مالك في تميم وابن مرقى مدح وجرش
 عوف في كانه والجش الموضع الخشن بالحارة ومن الدابة والقر وسطهما كالجشان بالضم
 والضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعه منه وشبه شقة فيه غلظ وارتفاع ودين
 صو وطريرة وجبل صغير بالجهاز الجشم وجبل عند ابي ذريرة مسكن عادي وجمائب
 وجش اقيار ع اوما يطع بكاف شربة والجشة جماعة الناس يقولون معا وضم ونهضة
 القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة والضم ٢ شدة الصوت وصوت غليظ من الحياش فيه
 جثة والاش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحد الاسود التي
 تصاع منها الالحان ويخرج من الحياش فيه غلظة وجثة والجشة الغليظة الازنان من الصبي
 والسنة ذات الحسايا من الاراضي الصالحة للفعل واجت الارض التفت بنتها وحشها
 (الجشوش) بالضم القويل والقصير ضدو الاديم والذيق الخفيف الضامر * جثته

هذان الغلظان مضروب
 عليهما بضمة الصائغ

قوله وجرش كزير صنم
 قال الشارح كذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه كزير
 صنم كما ضبطه الصائغ

والحافظ اه

قوله العظم من الرجال قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 العظم البطن اه

قوله واليا كسماو البترقاها
 لقوله كسماو البترقاها
 اوله قوله والبترقاها
 لاصابة فاده الشارح

قوله وكامير اسم قال
 الشارح لا يخفى انه لا يختلف
 في الوزن مع الذي قبله فلا
 حاشيتونه اه

قوله تصاع منها الخ بعض
 الاصول الصحيحة تصاع عليها

الخ اه شارح
 قوله والجشيش قال

الفتح واللاقه يقضى
 الفتح وقد ضبطه الصائغ
 بالضم وضبطه بعضهم
 بالحمزة والهمزة والجيم
 والتثنية فها في اطلاق
 الحذف وضبطه الصائغ
 تنظر اه

يَجْعَلُهُ عَصْرَهُ سِيرًا وَهُوَ الْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْجَفَشُ قُبَّ أَيْ الْخَيْرِ مَعْدَانُ بْنُ الْأَسَدِ
 ابْنِ مَعْدِيكَرِبِ الصَّغَانِيِّ (جَشَّ) رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَمِشُ الرُّكْبُ الْمَلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا تَبْتَ فِيهِ
 وَتَحْرَأُ بِنَاحِيَةِ مَسْكَةٍ وَالْجَمُوشُ مِنَ الثَّوْرِ الْحَالِقَةُ كَالْجَمِشِ وَمِنَ الْأَتَارِ مَا يَخْرُجُ مَأْوَاهَا مِنْ
 نَوَاحِيهَا وَمِنَ السَّيْنِ الْخَرَقَةُ لِلْبَنَاتِ وَالْجَمَشُ الصَّوْتُ الْحَسِيُّ وَالْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمَغَاذِلَةُ
 وَالْمَلَاغِيَةُ كَالْجَمِشِ وَدِحْلُ جَمَاشٍ مُتَعَرِّضٌ لِلنَّسَاءِ كَأَنَّهُ يَلْبَسُ الرُّكْبَ الْجَمِشُ وَالْجَمَّاشُ
 الْعَلِيَّةُ الرُّكْبُ وَكُكَّابٌ مَا يَجْعَلُ بَيْنَ الْبَقِي وَالْخَالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَى بِإِخْرَاجِهِ وَقَدْ جَمَّهَا
 وَكُكَّانُ اسْمٌ وَلَا تَمُتُ فَلَانٌ إِذَا تَجَمَّأَ أَيْ أَذَى صَوْتٌ أَيْ لَا يَقْبَلُ لَهَا أَوْ مَعَهَا مُصَافٍ عَنْكَ
 وَعَمَّا يَلْزَمُهُ * الْجَمَشُ تَرْجُ الْبَشَرِ وَأَقْبَالَ الْقَوْمِ إِلَى التَّوَرَمِ وَالْغَلَطُ وَالتَّوَانُ وَالْفَرْعُ
 وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمَكَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلَ الصُّبْحِ أَوْ آخِرَ السَّعْرِ وَبُرْجَانَةٌ فِيهَا أَحْصَابُ وَجَمَشَ
 الْمَكَانُ (يَجْمَشُ) أَجْدَبَ وَنَفْسُهُ لَمُوتٍ جَاشَتْ (الْجَمُوشُ) الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَلِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ
 أَوْ مِنَ آخِرِهِ وَسَطُ الْإِنْسَانِ وَالْبَيْلُ وَسِيرُ اللَّيْلِ كُلُّهُ وَجَمَشَ بِلَادَيْنِ بَيْنَ جَمْرٍ وَقَدِمْتُ ع
 وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَشَيْخُ قَبِيلَةٍ أَوْ عَوْقَةُ بُلُوسٍ وَكَزْفَرَةُ بِإِسْفَرَيْنِ وَتَجَمَّشَ
 اللَّيْلُ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ جَمَشٌ فِيهَا وَالْجَمُوشُ الْمَهْزُولُ لِلسَّيْدِ (جَمَشَ) إِلَيْهِ
 كَجَمْعٍ وَمَنْعَ جَمَّاشٍ وَجَمَّاشٍ أَفْرَعُ إِلَيْهِ وَهُوَ رَيْدُ الْبُكَاءِ كَالصَّيِّ يُفْرَعُ إِلَى أَمَتِهِ
 كَالْجَمَشِ وَمِنَ النَّبِيِّ جَمَّاشًا خَافَ أَوْ هَرَبَ بِالْجَهْمَةِ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ
 وَكَصَبِ الْوَالِدِ الَّذِي يَجْمَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَنْقَلِعُ وَيَسْرِعُ وَجَمَشَ فَلَانًا لِمَجْلَمَةٍ
 وَابْنُ كَاتِبٍ تَمَّالَهُ (جَاشَ) الْخَيْرُ وَالْقُدْرُ وَغَيْرُهُمَا يَجْمَشُ جَيْشًا وَجَيْشًا وَجَيْشًا تَأَخَّلَ وَالْعَيْنُ
 فَاضَتْ وَالْوَادِي زَنَرَ وَالنَّفْسُ غَشَّتْ أَوْ دَارَتْ الْقَتَبَانِ كَجَمَشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حُرْنٍ أَوْ فَرَعٍ
 وَالْجَائِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ أَوِ السَّيْرُ وَنَحْرُ بَأْوِ الْجَيْشِ مَا جَدَّ بَيْنَ عَلِيٍّ وَمُعَذِّبٍ
 جَيْشٌ عِدَّتَانِ وَعَبْدُ الْعَمْدِ بَيْنَ ابْنِ الْجَيْشِ مَقَرُّ الْعِرَاقِ وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقَرُّ بَابِي وَدَاثُ
 الْجَيْشِ أَوْ أَوَّلَاتُ الْجَيْشِ وَدَقْرُبُ الْمَدِينَةِ فِيهِ انْقِطَاعُ عَهْدِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ
 نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ سِنْفَةٌ طَوِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ خَافَرِيَّةً خَلَّتْ وَجَيْشَانُ خَطَّةٌ بِالنُّسْطَامِ وَخِلَافُ بِالْعَيْنِ
 وَلَقَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بَيْنَ ذِي رَعَيْنٍ وَإِلَيْهِ نَسَبُ الْجَيْشَانِيَّةِ وَأَبُو تَيْمٍ الْجَيْشَانِي تَابِيٌّ مِنْ أَهْلِ
 الْبَيْتِ وَالْجَيْشَانُ الْفَرَسُ الَّذِي إِذَا تَرَكْتَهُ يَبْقَى كَالْجَيْشِ وَجَيْشُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ مَرْثَانِ الْحَاقِلَةِ

قوله وعما يلزمه قال

الشارح الذي في التهذيب

ويقال للمغاني المتعالي

جمن وعما يلزمه اه

قوله والفرع قال الشارح

يعطيه الصاغاني بالفتح

من ابن هبادة قوله

والقريب من الامكنة يعطيه

الصاغاني ككتف وتوكله

وقبل الصبح ضبطه

الصاغاني بالفتح بك وفيه

وفي الذي بعده وقوله وبتر

جمنه اطلاقه بهم الفتح

وسبطه الصاغاني بكسر

النون وقوله وجمن المكان

الحضري سن حذو ضرب

وضبطه الصاغاني من حد

فرح اه

قوله وفي الارض جمن فيها

قال الشارح وفي التكملة

جمن الجملة اه

قوله وجسد محمد قال

الشارح هذا تصحيف

والصواب انه بالجيم

والموحدة كاسم لفي

ج ب ش اه

البيكندي * (فصل الحاله) * الحبر بن بالكر الحنود * الحبر بن
 كسفر بن الجمل الصغير (الحبش) والحبشه عمر كبن والاحبش بنم الباء حبش من
 السودان ج حبشان واحبش ومحمد بن حبش والادع والحسين بن محمد بن حبش محبسون
 والحبشه بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكما صامه الجماعه من الناس ليسوا
 من قبيله كالأحبوسه و ه وسوق نعامه القده وسوق أخرى كانت لى قشقاغ وجد حارة
 ابن كلثوم الحبشي و ز يرا بن خالد صاحب خرازم معبد وعبد الله بن حبش وقاطمة بنت ابى
 حبش وحبشي بن جنادة بالضم محبايون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن مريخ
 وابن دشار واثيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن
 دحمة وابن محمد بن حبش وابو حبش أو معاوية بن ابى حبش ورأسد وزرأنا حبش
 و ربيعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش
 و ابراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحرب بن حبش والسائب بن حبش والحسين
 ابن عمر بن حبش وعبدلرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخبيب
 دمشق الموقفي بن حبش من رواية الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حبش بالنون
 وكأمر قيل هو أخو حبش ابن الحرب بن أسيد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن
 حبش التونسي الشاعر الحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابش قرش لأنهم
 تحالفوا بالله أنهم يلد على غيرهم ما سجد للسل ووضع نهار وما سجد حبشي وابن جنادة الصافي
 وعمر بن الربيع بن طارق أو هو يفتقن حبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن
 محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشي بن ساول جد لعمران
 ابن الحصن بالضم والحبشي بالفتح بك جبل شرقي سمرقند جبل يلاذي أسد ودير الحبش
 بالبصرة وقصر يشكرت وركته عصر والحبشي من الابل الشديدة السوداء وتسمى والهي
 اذا كثرت والتفت بالضم ضرب من النمل سود غظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش
 كنبو وابن رزق الله محبت وكتراب اسم وكرمان جمل محمد بن علي بن جعفر الواطلي القتيه
 المحند وحبش له حبش وحبش بالضم وحبش تحبش جملته شياو وكان جندو له محمد بن
 علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكتراب حبش الصوري والحسن بن حبش

قوله جد والمحمد الخ قال
 الشارح تقدم له ذكره في
 غير موضع والصواب فيه
 حبش بالجمع والوحدة

الْكُوفِيُّ مُحَمَّدَانٌ شَوْنٌ بِالْفَتْحِ الصَّلَافِيُّ وَابْنُ يَرْسَعٍ النَّصْبِيُّ وَابْنُ مُوسَى الْحَلَالُ وَعَلِيُّ بْنُ
 حَبْشُونٍ حَبْشُونٌ وَنَجِيٌّ بْنُ أَبِي مَرْصُورٍ الْحَبِشِيُّ كَزَيْرِي مَامٌ (الْحُرُوشُ) كَصُفُورِ
 الصَّغِيرِ الْجِسْمِ وَالْقَصِيرِ كَالْحَرِيشِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْعَلَامُ الْخَفِيفُ النَّسِيطُ وَالزَّرَقُ أَوِ الصَّلْبُ
 الشَّدِيدُ أَوِ الْقَلِيلُ الْعَمُّ وَمَا أَحْسَنُ حَتَارِشَ الصَّيِّ أَيْ حِرَاثَتِهِ وَحَرَشَهُ الْجَرَادُ صَوْتُ أَكَلِهِ
 وَحَرَشُوا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ فَلَمْ يَدْرِكُوهُ سَعَوْا عَلَيْهِ وَجَدُوا إِلَيْهَا حَزَنَهُ وَنَوَّحَ حَرِيشَ بِالْكَسْرِ بَلَنَ
 مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَهُمْ بِالْحَتَارِشَةِ * حَشَشَ الْقَوْمُ احْتَشَدُوا وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ أَدَامُهُ (وَكَيْفَ عَمَّ
 بِعَمْرِ قَدْ مَنَّهُ أَحَدُ بَنِي مُجَذِبٍ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْحَتَّيْنِيُّ) وَكَيْفَ يَحْمِي بِنَاثًا وَحَشَّ بِالْعَمِّ تَحْنِيثًا
 فَاحْتَشَّ حَرَشٌ فَاحْتَرَشَ * حَذَرَشَ كَحَفَرَاغَمَ * الْحَرِيشُ وَالْحَرِيشَةُ بِكَسْرِهِمَا وَقَدْ
 تَشَدَّدَ بَاوُهُمَا فَيَقَالُ حَرِيشٌ وَحَرِيشَةٌ الْأَقْنَى أَوِ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا وَالْحَتَّانُ فِي صَوْتِ مَشَاهِيرِ وَحَرِيشُ
 ابْنِ عُمَيْرٍ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ وَأَخْرَفِي بَنِي الْعَنْبَرِ وَجَوْزُ بَنِي خَيْثَةَ وَالْحَرِيشُ
 كَقَتْدِيلِ الْخَمْسَنِ (حَوْشٌ) الصَّبُّ بِحَرِيشَةٍ شَرَّافًا وَحَرِيشَةً كَأَحْرَشَةٍ وَذَلِكَ بِأَنْ يَحْرَكَ يَدُهُ
 عَلَى بَابِ بَحْرٍ لِيُظْهِرَ حَيْثُ دَبَّهَ لِيُصْرِفَهَا فَيَأْخُذَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرِيشِ مَنْ
 أَكَاذِبُهُمْ أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُ الْحَرِيشَ فَيَبْقَى ٢ هُوَ وَوَلَدُهُ فِي تَلْقَاءِ سَمْعٍ وَقَعٍ بِخَفَرٍ عَلَى قَدَمِ الْبَحْرِ
 فَقَالَ يَا ابْنَ الْحَرِيشِ هَذَا قَالِ يَا ابْنَ هَذَا أَجَلٌ وَفَلَا تَأْخُذْهُ وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا مُسْتَلْقِيَةٌ وَالْحَرِيشُ
 الْأَثَرُ وَالْجَمَاعَةُ جَ حِرَاشٌ وَرَبِّي وَالرَّبِيعُ وَمَسْعُودٌ وَنُورُاشُ كَكَبَابٍ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ
 طَاصِرُ شُعْبَةٍ وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدْ رَأَى الصَّبْحَ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَالُ الْأَذْنِ وَابْنُ هَلَالٍ الْقَرِيبِيُّ
 الشَّاعِرُ وَابْنُ كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَدِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ هَجْجِيٍّ بِنَ كَلْفَةٍ
 فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ فِيهِمْ بِالْمَهْمَةِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهُ بِالْمَهْمَةِ وَهُوَ جَدُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأَخِيصَّةُ بِنِ
 الْجَلَّاحِ وَهُمْ الذَّهَبِيُّ فِي تَقْسِيدِهِ بِالْإِهْمَالِ وَالْأَكُولِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِسْدَالِ الشَّقِيقَيْنِ مِنْ تَوَلَّاهُ
 الشُّوكُ جَ حَرَشٌ وَالْكُرْكُ كَكُنْ وَدَابَّةُ بَحْرَةٍ وَأَوْتَرُ حَتْلِهِ حَرِيشَتِي أَيْ مَالِكِي يَدِي وَالْحَرِيشَةُ
 بِالضَّمِّ الْحُسُودُ وَدِينَارُ حَرَشٍ خَيْشَنُ لِحْفَتِهِ وَكَذَا ضَبُّ حَرَشٍ وَالْحَرِيشُ كَكُنْ الْأَسْوَدُ وَالْحَارِجُ
 لِأَنَّهُ يَحْرِشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ جَمْعُ هَجْجِيٍّ بِنِ عَبْدِ وَحِيصَةٍ شَرَّافِيَّةُ الْبَيْتِ الْحَرِيشُ حَمْرٌ كَقَمْشَنَةٍ
 وَالْحَرِيشَةُ نَبْتُ أَوْ خُودَلُ التِّيرِ وَالْمَرِيشُ بِلَهُ مِنَ التُّوقِ وَالْحَرِشُونَ كَحَزَنٌ وَحَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ
 تَعْلُقُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَيْفَ مِنْ لَأَيْنَامٍ وَقِيلَ جَوْعًا وَالْبَحْرِشُ الْأَغْرَابُ مِنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكِلَابِ

٣ قَبِيْنَا

قوله بالكسر لا حاجة الى
 هذا الفصل لعلمه من أول
 المادة فأداه الشارح
 قوله والجماعة قال الشارح
 أي من الناس والصواب
 فيه حوش ككثف قال
 المصنف عند حوش وكوش
 أي جماعة هكذا رأيت
 ضبط بخطه بعد ذلك
 قوله وابن مالك مع الخ
 ذكر الشارح حكايته بن
 ما كره لونه لخلاف ثم قال
 قال الحافظه عن ابن حراش
 ابن مالك واحد لا ثنات قلت
 والحبس الصنف فيه على
 وهم الذهبي أنما تسمعهما
 فأرهم أن هذا غير ذلك
 وهما واحد قائل اه

وَأَحْسَنُ لِعِيَالِهَا كَتَبُوا حَرْشَ الْهِنَاءِ لِيَعْرِىَ بَرُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرْشِيُّ مَحْرُكَةُ عَحْدَتْ
 (الْحَرْشِيُّ) كَقَصْفَرِ الْجَمَاقِ الْقَلْبُذِ أَوْ الْعَلِيمِ وَالْحَرْشِيُّ الْمُتَنَبِّحُ وَالْمُتَنَبِّحُ الْقَضَابُ
 وَالْمَتَنَبِّحُ الْبَرُّ وَكَزْبُ وَعَلَايِدُ الْأَقْي (حَسَّ) النَّارُ أَوْ قَدْ هَاوَا الْبَطْنُ بَيْسَ وَالْيَدُ
 شَلَتْ كَأَحْسَتْ وَأَحْسَتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ الْفَخْلِ بَيْسَ وَالْفَرْسُ أَمْرَعُ وَالْحَشِيشُ قَلْعُهُ وَفَلَانًا أَمْلَعَ
 مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزَيْدٌ أَبْعَدُ أَوْ يَبْعِيضُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَالصِّدْقُ مَعَهُ مِنْ جَانِبِهِ وَالْفَرْسُ الْفِي لَهُ
 حَشِيئًا وَمِنْهُ لَمْلَأُ أَحْشَكَ وَتَرَوْنِي بِضَرْبٍ لِمَنْ أَسَاءَ لِي مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ وَالْحَشِيشُ حَدِيدَةٌ وَحَشْنُ
 بِهَا النَّارُ أَيْ مَحْرُكَةُ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَقِيْعٌ مَعَهُمَا أَنْفَعُ وَمَنْجِلُ
 سَادِجٌ يَحْشُ بِهِ وَكَثْرُهُ أَنْفَعُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَجَمْعُ الْعَدُوِّ يَكْسَرُ وَهُوَ
 يَحْشُ رَبِّ بِالْكَسْرِ مُؤَدِّلُهُ طَبْعُ بِهَا وَالْحَشِيشُ مُثَلَّثَةٌ الْفَرْجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ
 فِي الْبَتَانِ ج حَشُونٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ الْفَخْلُ
 حَشَانٌ بِالْكَسْرِ كَصِفِ وَضِيفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنٍ أَيْ مَوْحُشٌ كَوَكَّيْ وَحَشُ
 طَلْحَةُ مَوْشَعَانٌ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجُهْدِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَانُ عَحْدَتْ
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرْمَارُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ
 يُقَالُ لَهُذِهِ الْقَبَائِلُ الْحَشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدَّبْرُ ج حَشَّاسٌ وَالْحَشَّةُ ٣
 أَسْفَلَ وَمَوَاضِعُ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَدِينَةِ مِنَ الدَّوَابِّ الْبَعْرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلَالُ الْيَابِسُ وَالْإِهْدُ
 الْأَوْسَى الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيصٍ تَانِلُ الْمَيُوسُ عَحْدَتْ وَكَزْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَابْنُ
 هِلَالٍ فِي بَيْتِهِ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَلَامِهِ وَابْنُ حَرْقِيٍّ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشِيشُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَالُ
 وَالْقَبْرُ وَالْحَشَانُ وَالْحَشَانَةُ يَبْعِيضُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَانًا أَنْ تَقْعَلَ
 كَذَا بِالضَّمِّ فَصَادَكَ وَيَوْمُ حَشَانٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَانًا كَلِ
 نِيَّ جَانِبًا وَأَوَّلُ الْحَشَّةِ بِالضَّمِّ الْقَعَّةُ الْعَلِيمَةُ ج حَشُّ وَأَحْسَنُهُ عَنْ جَانِبِهِ أَغْلَقَتْ عَنْهَا وَقَلَانَا
 حَشَّتْ مَعَهُ وَالْكَلَالُ أَسْكَنُ لِأَنَّ حَشَّ وَالْمَرْأَةَ بَيْسَ الْوَلَدِ بِطَنَاهُ وَحَشُّ وَحَشَّ الْحَشِيشُ
 طَلَبَهُ وَجَمْعُهُمْ وَحَشَّ وَأَتَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكَوا كَحَشَّ حَشَّ وَأَوَّلُ الْحَشَّةِ مِنَ التَّوْبِ الَّذِي دَقَّتْ أَوَّلُهَا
 مِنْ عِلْمِهَا وَكَثْرَةُ تَحْشِيمِهَا وَقَدْ اسْتَحْشَمَهَا الشَّجْمُ وَأَحْشَاهَا وَحَشَّ عَطَشَ وَالْفَحْشُ طَالَ
 وَسَاعَدَهَا كَقَعَا عَنَّمْ حَتَّى سَفَرَتْ الْكَفَّ عَنْهُ وَالْحَقُّ الْحَشِ بِالْأَيْ فِي الْبَيْنِ (الْحَفْشُ)

٢ بيمه ٣ والحشة
 قوله والحفت قال الشعر
 هكذا في سائر النسخ وقيل
 الحفت ٨١
 قوله ونفع بهما اجمع
 كذا في نسخ الطبع وفي
 نسخة الشعر ونفع بهما
 قال وفي بعض النسخ ونفع
 بهما الحر ٨٥
 قوله النافس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها النافس
 بالفاء والناد ٨٦ شارح
 قوله حشان بالكسر قال
 الشارح قوله بالكسر مستوك
 له ما يابسه وقوله وحش
 كوكب الخ ظاهر ضبطهما
 انه الضم والمواب الشعر
 كجذبها بالماضي وقوله
 وكزب يران عمران لصور
 ابن عمران وقوله والحشة
 بالضم التنبؤ به القصة
 بالتون كما ضبطها الخاف
 اه

كالغري القشر والاستفراج والمجدوا المجموع وجران السيل الى مستنقع واحد وجرى القرس
 جرياً بعد جري واجتماع القوم والطرد بالكسر وعاء المأزال والسفط واليت الصغير جداً
 أو من شعر والسنام والفرج والدراج والثئى البالى وما كان من اسقاط الانية كالقوارير
 وغيرها والجوالق العظيم البالى نج أخاش أو أخاش البيت فحاشه ورذال متاعه ومن
 الارض ضبابها وقتافدها وحش السنم كفرح أخذته الدرة في مقدمه فأكثه من أسفله
 الى أخلاه وبقي مؤثره صعباً ويعبر حش السنم وجل أخش وناق حشاً وحشة والمرأة
 لزومها الزواجه تلتخي والسماء جادت بطر شديداً عافوا الإخاش الانجبال والتفقيش
 والتفقيش لزوم البيت الصغير • الحش المجموع والتقبض ورجل حش عكش كحش
 ملتوي خصمه وحوش رجل من مهرة تنسب اليه الايل الحوكشية وحشك اسم والنون
 زائدة (حش) جمع حشته وأغصه كاحش والقوم ساقهم تصبى كفرح حشاً وحشة
 غصب كحش وأحشش والشراشت والرجل حشاً وأجشاً صارت في الساقين فهو أحش
 الساقين وحشهما بالفتح وسوق حش وقد حش الساق كضرب وكرم حوشة وحش ككاف
 ابن الأبرش الكلابي القليل شاعر ولنه حشة كرم حش قليلة القم ورجش وحش ومنقبش
 وأوار حشة وحشة ومنقبشة وأجشش النجم وقد أحش القدر بها أشبع وقودها
 والناقة وأها بالحب القوم رزهم وأحش الذي كان اقتلاً • حشش رقص ووثب وصفق
 وترلومنى ولعب وحشش وخلف الجوارى لعبن وقالنا آتس بالحديث وحشش اسم
 (الحش) محركة الذباب الحية وكل ما يصاد من الطير والمواد وحشرات الارض أو ما
 انبهره رأس الحيات ج أحشاش ومعتبر من منصور وعطارد بن عيس الحشيان محركة
 شاعران والحشوش ملدوخ الحشش والمسوق كرها والقسم والحب ورجل محشوش مقرى
 ومشش محشش طرده وعن النبي عطفه كاحشته والصيد ساد ورجل محشش كثير متقبل
 كدوب وأحشته أعمله • الحشش والحشش كسرهما الاقنى أوحشة عطفه حشمة الرأس
 رقتاً وكذا أفا حشيتها التفتح وردها وأحشاش بعينه (حاش) الصبيح من حواليه
 ليصرفه الى الجبال كاحشته وأحششوا الايل جمعها وساقها والحوش شبه الخطوة عرافته و
 يافسها وإن يا كل من جوانب الطعام حتى يتهك والحواشة بالضم ما يتجيمانها والقراة

قوله اذا حوبتها كذا في
 بعض النسخ وفي اخرى اذا
 حوبتها بالراء الموحدة اه
 شارج

والرحيم والحاجة والآخر يكون فيه الاثم والقطيعه والهاش جاعه الفحل لا واحد له والحيثه
بالكر الحرمة والحيثه وحاش لله اي تنزه الله ولا تقبل حاش لك بل حاشاك وحاشي لا
والحوش بالضم الغامض من الكلام والنظم من الالباب والوحشي من الابل وغيرهما منسوب
الى الحوش وهو بلاد الحين أو حول حن ٢ ضربت في نيم مهر فقتلت بها ورجل حوش الفؤاد
حديده والهاش نائب البيت والقوم اللغيف الانابة اوهو بكر الميم من حشته النار والحقوش
التجميع وأحوش القوم الصيد أنفرو بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كحقاشوه
وحقوش تنجي واستحميا والمرأى من زوجها تائم وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه
حوشته والبرق انخرقت من موقع مطر حشاداد والهاش نائب تجرشه الفحل • حاش
قزع وفلان اقزعه لازم متعدي وانكمت واسرع الوادي امتد وتحيث نفسه نفرت
وقزع والحيثان الكثير الفزع أو المذعور من الريه وهي ما لو كان حياش بر وهب
جاهلي من بني سامية بن لؤي أو روادشوش بر حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته
تلك وحيوش كتروا بن رزق الله شيخ الطبراني ٢ (فصل النساء) • حش • حش
الاشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها كحشها وحش عركه بكن منهم عبد الله بر
شهر خالد بن نعيم الحبشيان وكشاب فحل لبني بكر بالهامه وخبوشان د بنينا بور
وخباشان العيش ما ينأول من طعام ونحوه ومن الناس الجماعه من قبائل شتى وقاع
الاشباش ع بالين وكشامة جذري بن حشش والشر بك الحديث اوهو بالسين
• خرشه الجراد صوتا كله وحارث الصبي تركاته • خش يضم الحاء وقمع الناء
المشده جذرس من عبد الله الأثري وي أو نصرا جد بن علي بن حشاش ككان البجلي
من الحديثين (خشد) يخشده خشمه والجلد زقه قل أو كثر أو شربه بعدد ونحوه ومنه قيل
لا طرائق السغا الحادش والمحدث اسم لذل لا ترايا ج خدوش والحدوش الدباب
والبرغوش وككتاب سلامة أو إلى سلامة محابي وابن زهير وابن جندوب بن بشر شعرا
وكثير ومحدث كاهل البعير والمحدث والحديث كحديث الهر وسوا محادشا • خرش
الكل أفسده والخرش باشق ب ر خ ش والخرش باش بالضم المراهوز وهو أجود
أصناف المراهوز بل فساد المزاج منهيب المزاج جذل والصداع البارد يمتلئ للمعدة مفتح

٢ الجين
٣ بلغ العراض مع زنته
هكذا يخطه وبه انتهى
الجلس الحسن

قوله وحيوش كتروا قال
الشارح هذا تعيب
والصواب به بالوحدة بعد
المهمله كما تقدم له في

ح ب ش اه
قوله ونجاشان العيش
أي بالضم كمنجله الصاعق
وظاهر سابق بوم الفتح

اه شارح
قوله ابن ششاش قال الحاقنا
هكذا ضبطه الذهبي وهو
تعيبه والذي في الا كمال
أنه بالتون يدل التاء اه

شارح
قوله أو إلى سلامة قال
الشارح الصواب ان
أبا خدش كتبه سلامة
نفسه كذا صرح به ابن
الهيثمي في كتاب الكنى اه
قوله والخرش بالضم أي
مع نفع الرأ كلفا الشارح
اه

للسد الباردة عظيم التافع طيب الریح وقعته خراش بالكسر عطية (خوشه) بخيرته
 حنشه ولعياله كتب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش فهموا البعر اختدب بالخرش وهو
 الحين وخشب تحيط به الخراش وبغير خروش وبسم ممة الخراش ككباوهي
 مستطيلة وأبو خراش خوليد بن مرة الهذلي شاعر وكتب خراش مصافا كبراش وخراش عن
 أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن الحسين بن خراش شيخ مسلم ولي عنده
 خراشه بالضم حق صغير والخراشه ماسقط من الشيء إذا ترشته بجدة ونحوها وأبو خراشه
 خفاف بن عجم السلي والخراش عتركة سقط متاع البيت ج ثروث وجهه الذباية وسجلك
 ابن خراشه بن لؤذان صحابي والجراش بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والمخدة الرقيقة
 تركب الدين والسلم والغبر وقالني من صدره خراشي كزراي أي مصافا خراش لورجل خراش
 بالغث وكثيف لا ينال وكتب خراش كنفوعيل وهو من أئمة أغفلها عيو به كثير الخراش
 وسعوا خراشا وخراشوا وخرش الزرع خراشا خرج أول طرفة من السيل ونحو بلد بن خراش بن
 عبد العزيز بن معاوية بن الخراش صحابي وبوالسقاء حكمة بن خالد بن عبيد بن عبد الله بن
 يعمر بن الخراش لهم بحدوث وخرش وعبدو خراش الكلاب تارشت • الخراش بالغث
 الخلط • خرمش الكلاب أنفسه (الحشاش) بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير من
 خشب والجواثي والفضب الجانب الماضي من الجال وثلج حية الجبيل والافق حية
 النحل لا تخفيان وما لا دماغ له من دواب الأرض ومن الطير وجبال قرب المدينة وهما
 الحشاشان ومن ثلثة حشرات الأرض والعصافير ونحوها بالضم الردي والقلم من الإبل
 ونحو شخبه دخلت والبعر جعلت في أنفه الحشاش كاختشت وفلا تأسنائه ولته في خفاء
 والحشا أرض فها طين وحصى وموضع النحل والدبر والكسر التثوي بالضم العظم الثاني
 خلف الأذن وأصلها الحشاشا وهما خششاوان والغش بالكسر الذكرو والجري على العمل
 في الليل والفرس الجور والحش الشيء الأخضر والأسود والرجالة الواحد حشاش والبعر
 الخشوش والشيء في الشيء والقليل من الخير وخش الحجاب جاء به بالضم التسل وخشان بن
 لآي بن عقيم وجند عبد العزيز بن يزيد بن معاوية وكان أمه عبد العزيز فقيرة
 النبي صلى الله عليه وسلم والحشيش كزير الغزال الصغير كالحشيش عتركة ومحمد بن خنيس

قوله ورجل خراش بالغث
 قال الشارح ونس الاموي
 وغير رجل خراش ثم
 قال فقد شبهه الامة كلهم
 ككتف وقد اشتهى على
 المصنف فسطه بالغث أيضا
 وهو مصف اه
 قوله والجانب قال الشارح
 الصواب انه بهذا المعنى
 بالحاء المهملة اه
 غره سنانه ونس قال
 الشارح هذا مصف والغث
 في العيب والتسككة
 سنن فلان شيئا ما ولته
 قسنا اه

ابن خشة بضعمها وكذا خشة بنت زروق من الرواة وأبو خشة الغفاري تايي ومحمد بن أسد الخثي بالضم ويقال الخوشي محمد بن الخثاش م أصناف بستاني ومتنور ومقرن وزبدى والكل منوم محمد بن مرقس من نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيا بما بارد يعجب جلد القطع الأسبال الخليلي والدموي إذا كان مع حرارة والتهاب والخثاش الجماعه في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب بن الحرث صماني وأبو الخثاش شاعر وخثاش بالضم أعظم جبل بالهنا ومخثش صوت وفي الصخر دخل وغاب والخثشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حل بعضه ببعض والدخول في الشيء كالانخثاش (الخثاش) كرهان الوطواط شيء يصغر عينه وضعف بصره ودماغه أن يمسح بالانخس من هيج البلاء وان الحرقوا كخجل به قلح البياض من العين ودمه أن طلي به على عاتات الرأهين منخ الشعر ومرتاته أن يمسح بها فرج المتهمكة ولدت في ساعتها ج خثاش وانفس محركة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا رجوع أو أن يصغر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون محو وأن يصغر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو انخس وهي خثشاء وخثس به رى وكفرح ضعف وخثس تخفيا هدمه فلا يصرعه ووطنه والبدن ضعف والارض لبدو كصبو رنوع من خثر الذرة والأخاش في الثعالب ثلاثة (خثس) وجهه يحمي ويحمشه خثسه ولكمه وضرب وقطع عضوا منه والخامشة السبل الصغير ج خوامش وأبو الخاموش رجل من لغتيرو كصبو البعوض والخامشة بالضم ليس له أرض معلوم من الجراحات أو ما هودون الديه كقطع يد أو ذن ونحوه • الخثيش ويكسر الكثير الحركة وهب بن خثيش الطائي وعبد الرحمن بن خثيش التميمي صماني وخثيش بن يزيد الحميري ومحمد بن أحمد بن أبي خثيش البجلي وعبد الصمد بن خثيش وعبد الله بن أحمد بن خثيش الخثيشي محمد بنون (الخثوش) كصغور بنية السال والقطعة من الإبل وأبو خثاش كرهاب خالدين عبد العزيز صماني وأمرأته كقطعة من ثيابها ونساختاش ومختشات (الخوش) الحاصرة والإنسان خوشان والطنع والنكاح والتخوش الخشي في الوعاء والخوشان كالسر مني لأنه الخلف وثقا فيه جوضعوبو كل وناس ماش يقع شينها وكسر هاقش البيت سقط متاعه وخوش بالضم ٥ بأسفرا بن وخوش

٢ جناب ٣ والطنع

فسو وخوش بالضم الخ
ذكر المصنف هذه القرية
في جوس وفي حوش
واختارها المصواب والأولان
تصنيف قلد في المصانف
أفاده السان

كفراب د بعجستان وخش في قول الاعشى مغرب خوش أى الطيب والقوس النقص
 وتخشوش النى تنقصه وفلان هزل وحاولش جنبه عن الفرائض جافاه (الحيش) ثياب في قصيها
 رقة وخيوطها غلاط من مشاقفة الكنان أو من أغلط العصب واليه ينسب أحد بن محمد بن
 دلان ٢ ومحمد بن محمد بن عيسى القوي الحشيان ج أخياش وخيوش والرجل الدنى وجبل
 وخيشان ٥ بحرسان منها أبو الحسن الحشاني أو منسوب إلى جذله وذو الحشيش زاهد كان
 بحكمة مقصرا على إزار يسر عودته سا كبايجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى
 صار كأمه خيش خشن قلبه بمواجد بن محمد بن سلكه النياش ككان محبته بزر و بناء
 ورجل خيش العمل سر نعه وفيه خيوشة دقة (فصل الدال) (الدين) القشر
 والاكل والقشر بل أن البيت وسقط متاعه وأرض مذوشة كل الجراد تبتها • دحش
 كجعفر أو قبيلة من الجين • رجل دحش كجعفر وعلايط عليم البطن • دحش كجعفر
 اسم وأصله تصغير دحش • دحش كفرح امتلأ بها وكأنه أخذ منه • الدشم
 كجعفر وعصفر للثريد وكذلك الدشم والميم والنون زانندان (الدرنة) بالضم الجاجحة ٣
 والدارش جلد م أسود كأنه فارسي الأصل • أدريش من ريشه اندمل وبرادوش
 كجعفر د يكونه النوار من كويرمستان • الدش السبز واتخاذ الدشيت وهو حسو
 يتخذ من رزموش • دقش عليهم كنتم بالمجبة مجعوني الظلام دخل كادقش والدقش
 محر كة الخلف ودقوشوا د اغشوا اختلطوا في حرب أو محبة والمداعشة المزاجية والحومان
 حول الماء قطشوا أو الأراضية في حرم وشيع والشرب على عجلة والشرب القليل • دقش
 كجعفر اسم • دقش في المني أسرع • الدقشة بالفتح دوية وقضاء أصغر من القطاة
 أو طائر أو قش والدقش كالقش وسأل يونس أبا الدقش ما الدقش فقال لا أدري أنما هي
 أسماء تجمعها فتسمى بها • الدمش محر حكة الهيئان والتوران من حرارة أو ضرب دواء
 دمش كفرح والمدمش كعظم المدج • دقش نظر وكسر عينيه (دنش) دنش
 وبينهم أنشد كجعفر علم • الدوش محر كة ظلمة البصر وضيق العين أو حوله ودوش
 عينه كفرح سست من داء أصابها وهو أدوش وهي دوش • دحش كجعفر اسم إلى قبيلة
 من الجين (دهش) كفرح فهو دحش يحير أو ذهب عقله من ذهل أو وله ودحش كعنى

٣ دلال ٣ الحاجة • دحش

قوله خوشة دقتال
 الشرح هكذا بالدارق
 النسر في السان والتكملة
 وقتالاه ٥١
 قوله الدقشة قال الشارح
 هكذا في النسخ بالجر وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 كلها فالصواب كتابته
 بالاسود

فهو مدحوش ودعش تدهشا وادعته غيره • **الدهشة** بالفاء الحديعة ومعاينة الرجل المرأة
 • **دهش** كجعفر علم **(الديش)** بالكسر الديك وابن الهون بن خزيمه وقد يقع ودش
 من اعلام التصارى • **(فصل الدال)** • **دش** الرجل سارلقه في دش
 • **(فصل الراء)** • **الريش** عجز كعباش يد وفي انقفا والاحداث وارض ربنا
 كثيرة الغيب ورجل اريش وارض مختلف اللون وارض الشجر اروق وتقطر • **ما حصيل**
 ابن رخش يحدث وترخش تحرك والاسم الرخشه وارتخش اضطرب **(الرش)** نقض الماء
 والدم والدمع كاترشاش والمطر القليل ج رشاش والضرب الموجه وكسحاب مارتش من
 الدم والدمع ونحوه والرشاش الرخوم العظام والبعين من الشواء واليابس الرخوم الخيز
 كالرشش وخبرة زبرشنة ودرشاشه وارشش العاه رشت والطعنة اشعت فتفرق دماها
 والفرس عرقه بالرش والفصيل حلق ذنبه ليرتفع فاشرش هو الرضاع اى مدد عتقه بين
 نفدى ايمته والرشش الموطوء والرافة بمن تحافه **(ريش)** كفرح ومنع دشا ودشا
 اخذته الرعدة وارشسه الله تعالى وثاقه دعوش كصبور رجع راسها كبر والرش
 ككتف والريش بالكسر الحبان والسرير الى القتال الى المرفوف ضد وكشف فرس
 لجسفي والرشاش النعام السريعة ومن النوق مالها الهزاز في السير سرعة فرس مالك
 ابن جعفر جدي سيدو د بالشام ومرش كقعيد د بالشام قريب انطاكية وورعش
 بلغ بيت المقدس فككتب عليه باسمك اللهم الله جبر انا ذو مرش الملك بلغت هذا الموضع ولم
 يبلغه احد قبلى ولا يبلغه احد بعدى وكبرم ومقعد جنس من الحمام يخلق في الهواء وارشش
 ارتعدوا ريش في الثوب وان كانت الثوب زائدة لصكني ذكرتها على القبط ويثبت الزيادة
 • **المرش** بكسر الميم المتشدة من شيم نفسه لغة في السين ولا ترش علينا كلاتع لا تنقب
 • **الرفش** بالفتح والضم المخرقة كالرفشة وقومهم من الرفش الى العرش اى جلس على سرر الملك
 بعدما كان يعمل بالمخرقة والرفش الدق والهرس والا كل الجيد والشرب في التعمه والرفش
 هائل الطعام بالمخرقة الى يد الكيال ورفش في الشيء رفوئنا تسح ورفش كفرح عظمت اذنه
 وكثرت وكان سلطان ارفش الاذن وارفش وقع في الاعين اى ارفش والنفش وهما الاكل
 والنيكاح والبلد لا غلابيرح ولا برمه ورفش القنينة تسرحها حتى يصير كانهار رش

قوله والهرش هو المعجمة
 في التسخ وسوايه بالسين
 الهمزة اه شرح

(الرَّيشُ) كالنَّشِ وكصاحب الحية وكفلام علم للنساء وقد يجري وبشر ريش في بئر بن
 وائل وفي كلب في كندة منسوبون إلى أمهاتهم والريشان جبلان بأعلى الشَّرف والريشة
 من الحيات المنقطة بسواد وبياض وشققة العبر ودويبة كالخطوط ورقيش وأريش
 تصغير أريش ورقيش كلامه ترقية أزوره وزرقه والمرقيش الأكبر عمرو بن سعد المرقيش
 الأصغر وبيعة بن حرملة شاعران ورقيش ترزين وأرتقوا اختلطوا في القتال • الریش
 الطاقة من الریحان ونحوه والرئی بالجحر وغيره وأن ترعى الغنم شيأ يسيراً والريش باليد والتناول
 بأطراف الأصابع ريش وریش في الكل والريش بالريش وتقتل في الشعر وجرحه في
 الجفون مع ما يسيل وهو أريش والريش الرأى من يجره عينيه عند النظر كثيراً وأريش
 ومشاء رشاء أو جنية كأنه ضد رجل أريش أريش وكعظم الفاسد العينين لا يبرأ جنة
 وأريش الشجر أودق وتقطر والرجل طرف كثير أريش وفي الأسماع أريش قليلاً • الریش
 الأكل الكثير والأكل القليل ضد رجل رأس كثير شعر الأذن أضعف الصلب وكذا رشح
 رأس وهي بهامور رأسه المرض شققة ورجل رؤوش كصبر ويجعل ريش (الريش)
 أريش أن يكون في الدابة وهو أصل كاذب يدها في مشبهات تعقر ريشها والريشان عرضان
 في باطن الذراعين أو الرأش عروق ظاهر الكف ورجل دوشوش بين الرئوشة والرئشة
 بضمه من عشي حي وكأمر الناقة الفرزة كالرئشة والرئوش أو القليلة لحم الظهر والريش
 من الرقاب الذي لا يتماثل والضعف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر
 الخفيف الذي يهبطه الأرض والقوس الدقيقة يصيب ورها طائفة وقد ارتدت القوس
 والأريش الأريش والإسطلام وضرب من الطعن في عرض وأريشوا وقعت الحرب بينهم
 (الريش) بالعكر الطير كالريش ج أريش وريش والريش النافر كالريش كالريش
 والريش والنصب والمعاش وأعطاه مائة ريشها أي بلباسها وأحلاسها أو لأن الملوك كانوا إذا
 حبوا جبالاً جعلوا في أخيه الأبل ريش النعام ليعرف أنه جبال الملوك وذو الريش فرس السبع
 ابن هند الخولاني وذات الريش نبات كالقيضوم وريشة أبو قبيلة أو هي بنت معاوية بن بكر
 أم مالك بن زيد بن عبد الله بن هبل ورأس السهم ريشة الرق عليه الريش كرش فهو ريش
 وریش وجمع المال والأمان والصدق ألعنه وسقاه وكساه وأصلح حاله والريش الصغير

• ريشة

قوله الريشان الريش
 هو الأكل الكثير وأما
 الأكل القليل فهو الريش
 اه شارح
 قوله الريش هو الريش
 بحركة اه شارح
 قوله وأصل حاله في أكثر
 النسخ زيادة ونقص اه

بين الرأى والرئى والهمهم والرئى وكلاهما كهنين وهين كثير الورق ورشان حصن
من عمل آيين وجعل مطل على المحجم والرئى بحر كه كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقعة
رأش كحايو جعل خوراش ورجل أريش وأريش وروش ورشح رأش خوارشبة بالرئى
ضعفوا المرئى كعظم البحر الأزرق والقليل اللحم والبرد الموتى والرجل الضعيف الصلب
والهوى جعل بالقدوة ناقعة ريشة الله - فليته • (فصل الزاى) • الزاوش
العبد اللئيم والعامه تضم الزاى والأزوش التكثير • (فصل الشين) • الشنش

فكنا اليرمع عن ابن القطاع • الشنش هذب الثوب مولد • شنش اللات بن دفينه بن
سورين كلاب أخوتهم اللات • الشنش كسبور بردوش ردى كالتغوش بنسوبا
وقد تضم الشين • شاش د بماوراء النهر وقد ينسج وناقعة شوشا وشوشاة بالهاء خفيفة
وشوش بالضم ع قريب من رية ابن عمر وحلة يجرمان وقلة شرق دجلة الموصل منها
حبارمان والحصبوا أبو العلاء إدريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العياشى الشوشى
المحدث أيام النظامية بغداد واسم السوس التى بخوزستان عربت قلبها الجمجمة مهملة
وشوشة ع بارض بابل بقرها قردى الكفل عليه السلام وأبدال شوش شوس وبينهم
شواش اختلاف والتشوش والتشوش ككلها لمن وهم الجوهرى والصواب
التشوش والمهوش والتشوش والتشوش التهاوش وما شواش لا يرى بعدا ونقطة
(الشيش) والشيشاب كسرهما التمر لا يقدنوى وإن أنوى لا يستدوا جاف كان حشفا
غير جالو وقد عاشت النخلة والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه حديث

• (فصل الطاء) • الطيش الناس كالطيش يقال ما فى الطيش منه • طيشت
عنه كقبح طيشا وطمشا طلمت (طرمش) أهون الصم أو هو مولد طرش كقبح به
طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش أرغش وبالهمز اختلف
بها • طرطوشة بالضم وقد جمع د بالأنليس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة
(طرمش) بما يلد من مرضه وتترك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا وأحصبوا بعد
الجهد والقرش تترك في الوكر والطرغشة ما يلبى الغبر بالجماعة • طرمش بالفاء طرمش
وعنه أنطمت وضعفت وزيد تكرر وكسر عتيه والطرافش كغلايط السى الخلق • طرمش

٢ منسوية ٣ تامل
قوله بالهاء بمعنى التاء التى
تصير فى الوقف هاء اه
قوله تامل قال الشارح
كذا فى النسخ بالياء الغضبة
والصواب تامل بالثاء
أى تامل الزهراء اه

الْبِلْ أَتَمَّ (النَّشْ) وَالطَّيْشُ الْمَرُّ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّدَا طُغْتُ السَّحَابُ تَلُشُ وَتَيْشُ
وَأَمْتُتُ وَالْعَاشُ كَالرَّشَائِشِ وَالضَّمُّ دَاهُ كَالزَّ • كَامُ كَالطَّشَةِ وَقَدْ طَشَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالْخِشَّةُ
بِالْكِسْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصِّيَانِ • الطَّغْمَةُ شَعْفُ الْبَصَرِ وَالْمُغْمِسُ مَنْ يَنْتَرُ الْبِلْ تَلَرًا
خَفِيًّا الْقَادِصِيْنِه • الْمَغْرُسُ لِلْمُغْمِسِ • الْمَقْشُ التَّكَاحُ وَالْقَدْرُ كَالطَّغْيِشِ
وَالْمَقَاشُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَقْنَسُ فِي الْهَمْزِ • الطَّقْنُ الرَّاسُ حُدُو الْقَدَمَيْنِ وَالْمَقْنَسَا
الضَّعِيفُ وَالْمِجَانُ • اللَّشُّ السَّيْكُنُ قَلْبُ الشَّلْ (٣) • الْخَفْنُ وَالْمَقْنِي الرَّجُلُ
الضَّعِيفُ وَالْمَقْنَسَةُ تَجْمَعُ النَّظْرَ وَطَقْنَتْ عَيْنَهُ صَغَرَهَا • الْمَوْشُ نَفَقَةُ الْعَقْلِ وَطَوْشُ
تَلَوِي بِمَا مَلَّ قَرِيْبُهُ • اللَّشُّ كَالْتِمَاعِ إِفْسَادُ الْعَمَلِ وَاسْتِخْلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَحْسَدَ فِيهِ مِنْ
عَمَلٍ وَإِفْسَادُ مَا بِيَدِهِ وَطَهَوْشُ أَمُّ (الطَّيْشِ) النَّزَقُ وَالْخَفَّةُ طَاشَ بَلِيْشُ فَهُوَ طَاشَ
وَيْطَاشُ وَذَهَابَ الْعَقْلُ وَجَوَّازُ السَّهْمِ الْمَدْفُوعُ وَأَمْلَأَهُ مِنَ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرُ
وَالطَّيْشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا • (فصل الماء) • النَّشُ الْمَوْضِعُ الْمَحِيْنُ
مِثْلُ النَّخْلِ • (فصل العين) • الْعَيْشُ وَالْعَمِشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ
الْحَنَانُ عَيْشٌ لِلْعَبِيٍّ وَيُقَالُ الْحَنَانُ صِلَاحٌ لِلْعَبِيِّ تَأَعْبَهُ وَوَأَجْمَسُوهُ وَالْعَبَاوَةُ وَبَحْرُكُ وَبَعْبَةُ
وَعَيْشَةُ عَقْلُهُ • عَيْشُهُ بَعْقُهُ عَطْفُهُ • الْعَيْشُونَ دَوِيَّةٌ لَعْنَةُ مَصْنُوعَةٍ (الْعَرْشُ)
عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُثُ أَوْ يَأْتِي أَجْرٌ تِلْكَ الْأَمْنُ نَوْرُ الْجَبَّارِ تَعَالَى وَسِرُّ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ قِيَامُ
الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَلْعَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ حَقُّهُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يَسْتَلْبِثُ بِهِ كَالْعَرِيْشِ
جَ عَرُوشٌ وَعَرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعِرْشُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمَدْرَ لَا مِرْهُمُ وَالْقَصْرُ أَوَّارَةٌ
كَوَا كِبَ صَغَارٌ أَسْفَلُ مِنَ الْعَوَا وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَبَحْرُ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبِيلُ
وَمِنْهُ أَهْلُ الْعَرْشِ لَوْ تَحَدَّرَ مِنْ مَعَاذٍ وَأَهْرَازَهُ فَرَحَهُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ تَطْوِي بِهِ الْبَرْحَ بَعْدَ أَنْ
تَطْوِي بِالْجَنَازَةِ تَدْرُقُ مَا مَقُومٌ الْقَدِيمُ مَا تَأَمَّنَ ظَهْرُ الْقَدِيمِ وَالْمَلَكَةُ أَوْ كَرْمًا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ
وَالْمَلِكَةُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَالْمَطَارُ عَشْمُو بِالضَّمِّ تَحْتَانِ مُسْتَبْلِكَانِ فِي تَاجِئَتِي الْعَنْقِ
أَوْ فِي أَصْلَاهَا أَوْ مَوْضِعَا التَّجْمَعَيْنِ وَعَنْدَمَانِ فِي اللَّهَامِ بَعِيَانِ لِسَانٍ وَأَنْزَعُ الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ
وَالْأَذْنُ وَالْعَقْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَأَنَّهُمَا عَرُوشَةٌ أَلْزَوْهُمَا أَوْ بَيُوتُهُمَا الْقَدِيمَةُ يُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ
مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ بَيُوتُهُمَا كَالْعَرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَبِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدِيمِ يُفْتَحُ

٣ قِيَامُهَا

(٣) عَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
الطَّمَشُ بِالْمِمْ وَهُوَ فِي نَفْخِ
السَّحَابِ كَمَا هُوَ أَشَارُ الْبَقِ
ط ب ش فَاغْفَلَهُ هُنَا
لَيْسَ الْأَمْنُ قَلْبُ الْمَتَاغِ ١٥
شَاوَحَ
قَوْلُهُ وَبَعْبَةُ وَبَعْبَةُ قَالَ
الشَّارِحُ أَيْ بِالْفَتْحِ الْحَصْرُ بَيْنَ
وَسَبْطَةٍ بِالْجَهْرِ بِالضَّمِّ
بَحْطُهُ بِحَرْفٍ ١٥

ج عَرَّشَهُ وَأَعْرَاشَ وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ كَافِرٍ الْعَرَّشُ بَعْنِي مُعَاوِيَةَ مَعَهُمْ يَحْكُمُوهُ بِعَرَّ مَعْرُوشٍ
الْمَجْنُونِ عَلَيْهِمْ هَارُ عَرَّشَ الْوَقُودَ وَعَرَّشَ بِجَهْلٍ وَأَوْفَدُوا بِهِمُ الْعَرَّشَ كَالْهَوْدَجِ وَمَا عَرَّشَ
لِلكُرْمِ وَخَيْفَهُ مِنْ حَشَبٍ وَغَامٍ ج عَرَّشَ وَ د من أعمال مصر عَرَّشْتُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ
الوَاحِدِ أَرْبَعُ خَلَّاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرَّشَ بَعْرُوشٌ وَبَعْرُوشٌ بَعْنِي عَرَّشًا كَاعْرَاشَ وَعَرَّشَ وَالْكَلْبُ
تَرَقَّى وَلَمْ يَدْنُ الصَّيْدُ وَالرَّجُلُ يَطْرُقُ بِهَيْتٍ كَعَرَّشَ بِالْكَسْرِ عَرَّشًا وَعَرَّشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ وَالْكُرْمُ
عَرَّشًا وَرَافَعَ وَنَالَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرَّشَهُ وَالْبَرْطُولُ هَا هَا بِحِجَارَةٍ قَدَرُ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا
وَسَارَهَا بِالْحَبِّ وَقَلَا نَافِرَ بِهِ عَرَّشَ رَقِيشَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرَّشَ بَعْرُوشَ بِهَيْتٍ كَعَرَّشَ
وَعَنَى حَذَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فَلَانٍ امْتَنَعَ وَعَرَّشَ الْحِجَارُ بِرَأْسِهِ تَعَرَّشًا جُلَّ عَلَيْهِ فَرَّقَ رَأْسَهُ وَشَهَاوَهُ
وَالْبَيْتُ سَقَفَهُ وَالْأَمْرُ بِطَاهٍ وَبَعْرُوشٌ بِالْبَلَدِ نَبَتْ بِالْأَمْرِ تَعْلُقُ كَعَرَّوشَ وَاعْرَاشَ الْعَشْبَ حَلَا
عَلَى الْعَرَّشِ وَقَلَانٌ اتَّخَذَ عَرَّشًا وَالدَّابَّةُ تَرَكَّبَهَا كَاعْرَاشَهَا وَاعْرَاشَهَا وَشَهَاوَهُ وَالْمَعْرُوشُ
الْمُسْتَظَلُّ بِشَجَرَةٍ وَفِيهَا • عَرَّشَ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ حَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (الْعَشَّةُ) الْعَشَّةُ
إِذَا قُلَّ سَعْيُهُ وَقَدْ أَسْفَلَهَا وَقَدِ عَشَتْ وَعَشَتْ وَشَتْ وَالتَّيْبَةُ الْمُنْتَبِثَةُ الدَّقِيقَةُ الْقَضِيانُ
وَالْمَرْأَةُ الْعَوِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْجَسَمِ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشَّ وَعَشَّ بِلَهْنِهِ عَشَاشَةً
وَعَشْشَ وَعَشَّاتُ حَلَّ وَضَعُ وَالْعَشَّ الْفَحْلُ بِصُورَةِ شَجَةِ النَّاقَةِ وَلَا يَنْظِمُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ
وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْفِيعُ الْقَمِيصِ وَأَقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَشُّهُ بِالضَّمِّ
مَوْصِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ ذِقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَقْنَانِ الشَّجَرِ وَنَحْفٌ وَلَيْسَ بِعَيْنِكَ فَادْجِي أَي لَيْسَ
لِلْفَيْهِ حَقٌّ فَاْمَضِي وَعَشَّ بِنُ لَيْسَ بِنُ عَدَا شَاعِرٌ وَقَوْلُ الْعَيْنِ ع يَلَاذِبُنِي مَرَّةً عَاشَاشَ
ع يَلَاذِبُنِي سَعْدٌ قَرَبَ طَيْفٍ وَتَلَسَّ أَعْشَاشَهُ أَي تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالْجَنَّةُ فِي أَهْلِكَ وَالْعُشُشُ
وَبَضْمُ الْعُشِّ الْمَرَاكِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَلْبَسُ بِهَا أَرْضُ الْفَلَيْخِ وَجَدِيهِ مِنْ هَيْشِهِ
وَبَشَتْ لَهْنُهُ فِي السِّينِ وَاعْرَاشَ وَقَعَ فِي أَرْضِ عَشِيٍّ وَقَلَانٌ عَنَاجِيهِ صَدَمُوا النَّجَى أَرْجَعَهُمُ الْقَوْمُ
تَرَلَّ مَرَلًا قَدَرْتَهُ فَا دَاهَمَ حَتَّى تَحْوَلُوا كَعَثْمِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بِلَهْنِهِ أَنْجَلَهُ وَعَشَّ الطَّائِرُ تَعَشَّاشًا
اتَّخَذَ عَشَّاشًا كَاعْتَشَّ وَالْكَلْبُ وَالْأَرْضُ يَبَا وَالْخَبْرُ تَكْرَجُ فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ يَسْتَأْشِعُ أَي
لَا تَحْتَوِي فِي طَعَامِهَا قَفْصًا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ يَصِيرُ كَعَشَّاشِ الْكَيُورِ وَفَعَشَّاشُوا مَتَارُومًا وَامْرَأَةٌ قَلِيلَةٌ
وَالْعُشُّ الْقَمِيصُ تَرَفَعَ (العش) مَحَرَكَةٌ م عَشَّاشٌ كَعَرَّشَ فَهُوَ عَشَّاشٌ وَعَشَّاشٌ وَعَشَّاشَانٌ

قوله والكب ترقاخ قال
الشارح كلام للمنف هنا
غير بحر وقد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي شهر مائه
يقال للكب اذا ترقا ولم
يدن الصيد عرش وعرس
بالكسر أي بالسبي
والثين وكلاهما كترج
وعرس فلان وعرس
يطرو بهت اه فصح
المصنف السين الى الثين
وعن الاختلاف في الاواب
اه
قوله جل عليه كذا في النسخ
بالبناء المجهول والصواب
جل على تائه وهي الاثان
كل في ناسم والشارح وقوله
والامر اطلبه كذا في
النسخ نصب الامر كلام
الشارح يفيد ان الفعل
لازم والامر فاعله قال وهو
الصواب فقوله بلا حاجة
اليه اه
قوله لا تفوت الخ ونقل
اراد لا تفوتنا بالزاي
كله عن طائر اه شارح
قوله وعطاش قال الشارح
أي بالكسر وعطاش
بالضم اي اه

الآن وعالمش غدا وهم عتني وعطاشي وعطاش وهي عطش (وعتني) وعطاشي وعطاشات
 ومن عطشات (وعطشات) وعطاشات وعطاشات المشتاق وسيف عبد الملك بن
 هاتيم وكفراب جاء لا يروى صاحب مورجل معطاش ذو ابل عطاش والاني كذلك والمعطاش
 موافق الاعماء الواحد كقعد والاراضي التي لا ماء بها الواحد معطش وسواء معطوش
 وعطش لازم كآتهم نوافيه الحرق العتني وهو الى اي معطوش اليه او على تقدير عاتشته
 فعتشته فهو معطوش واعطش عطشت مواشيه وفلاناً انما هو الابل زاد في اطعامها وجبها
 عن الورود فان بالغ فيه قتل عطشتا تعطشا وصكم عطش الجبوس وتعطش تكلف العطش
 • **العقش** كعندل الجاني • **عقشه** يعقشه جمعه وهو لا يعقش من الناس بالضم وهم
 من لا خبر فيهم والاعقش الاعمش • **العقش** كعش الشج الكبير وانه لعقش العينة
 وعقاشها بالضم تخمها وانرها وعقش العين تخم الحاجب وعقشت الحينة وعقشت
 تخممت • **عقش** العود عطفه والمال جمعه والعش ويحرك بقلة وانراف فعبان الكرم
 وقمر الاراك • **العكاش** بالكسر من اللبام يطلع قرنه او قبل ان يكون والعكشة
 الشدايق وتكبت في الغصن تنب فيه بشوكه (العكرش) بالكسر نبات من الحمض
 آفة الخيل ينبت في اصله فهلكه او هو النيل بعينه او نوع من الحرفش او العشة القلقة
 او البسكي او نبات منبسط على الارض له زهر دقيق ويزر كالجاوديس وطعم كالقيل وبها
 الازنة العتمة وما لبس عدي بالجماع • **بالحة** المزيدي والهور المتشقة وعكرشة
 بنت عدوان ام اللث وعندي النضر بن كاتوا بالصها عكرش بن ذو ياب الصها كان
 اذني اهل زمانه (عكش) الشعر كقرح التوي وتلبد كعكش والتبت كثر ٢ والتف والعكش
 من الشعر الجعد والرجل لا يخرج من نفسه خيرا ونجاسة كعكشة كثيرة الفروع متفكة
 وعكش عليهم تعكش عطف او جعل والعكبيوت تجبت والشي جمعه والجامع عكش وذلك
 معكوش والكلاب بالثورا عاتت به وفلاناً شداقاه وكرمان ورمانة العكبيوت او كورها
 او ينبتا وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية والوا الذي يتلوي
 على الشجر وينتشر وكرمانه ويخفف عكاشة الغدوي وان يوروان يحسن الحياشون
 وعكش الحبر تعكشتا تخرج وتعكش تصبر والعكبيوت تجبت قوتها تنسج والشي تعقبض

٣ الكروم ٣ كبر

قوله وعندي كذا في النسخ
 قال الشارح والاصواب
 صلا كعشر ٨١
 قوله وان يحسن قال
 الشارح هنا وعكشتك
 سيقول ما نورد من حديث
 سيقول ما عكاشة كحل
 الاس ٨١

وَسَائِلُ وَالْمَوْتُ كَمَا دَاةُ الْعَرَائِنِ تَدْرِي هَالَا كُدَّاسٍ وَكُكَّانٍ وَزِيرِ أَسْمَانٍ • الْعَائِشُ
 كَيْتُورِيَانِ أَوَى الَّذِي تَبُودُوهُ يَوْمَ ضَرْبِ مَنَ السَّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِ يَصُ مَشْتَقٌ مِنَ الْعَلَسِ
 وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَمْ غَيْرَهَا وَاللَّشَّ وَاللَّشَّةُ وَاللَّشَّ (الْعَمَّشُ) هَزْرَكَةُ
 ضَعْفِ الْبَصَرِ مَعَ سَبْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَاقَاتِ وَالْعَمَّشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَتْعَمَدِ وَالنَّيُّ
 الْمَوَافِقُ وَعَمَّشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ تَحْمِمْ وَجِمْ الْمَرْبِضَ نَابِلِيهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعْمِيشًا
 وَالْعَمُوشُ الْعُقُودُ يُوْزُ كُلُّ بَعْضٍ مَعَالِيهِ وَالتَّعْمِيشُ التَّفَاعُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْعَمَاشِ وَإِزَالَةُ
 الْعَمَّشِ وَاسْتِعْمَاشُهُ اسْتَعْمَاشُهُ • الْعَمَّشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْغَائِي أَوَّلُ التَّعْمِيشِ الْجِلْدُ (عَمَّشَهُ)
 عَمَّشَهُ وَفَلَا تَزَجُّهُ وَاسْتَعْمَزَ مَوَاسِيَهُ وَمَرَدَمُوا الْعَمُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَمُوشٌ أَيْ شَيْءٌ
 وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ سَابِغَ وَالْعَمَّشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مَنَّا وَمِنَ الْخَفِيلِ وَهِيَ
 بِهَا مَوْعِقٌ مَعْنَوْشَةُ طَوِيلَةُ وَالْعَمُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنَ الثَّوْقِ وَكَكَّابِ مَن
 يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَتْهُ عَانَتْهُ وَاعْتَمَتْهُ اعْتَمَتْهُ فِي الْقِتَالِ وَفَلَا تَأْلَمُهُ • رَجُلٌ عَمَّشٌ الْبَيْسَةُ
 بِالْفَتْحِ وَضَافَتْهَا بِالضَّمِّ وَتَعْمِيشُهَا طَوِيلُهَا كُنْهَا • الْعَمَّاشُ بِالْكَسْرِ التَّيْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي
 يَطُوفُ فِي الثَّرَى يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَّشَةُ التَّلَقُّقُ بِالنَّيِّ وَبِلَاهَا الْهَزَالُ وَتَعْمَشُ تَأْوِي وَتَتَدَدُ
 وَتَجْمَعُ اسْمُ • الْعَمَّشُ الَّذِي لَا يَسَالِي أَنْ لَا يَدِينُ وَلَا يَسْتَرِينُ وَعَمَّشَكَ الْعُشْبَاهُ
 وَتَعْمَشَكَ تَعْمَشُ وَعَمَّشَكَ اسْمُ • الْعَمُوشَةُ لَفَةٌ فِي الْمَعِينَةِ أَزْدِيَّةُ (الْعَمَّشُ) الْحَيَاةُ عَاشُ
 نَعْمُشُ عَيْنًا وَمَعَاشًا وَمَعِينًا وَمَعِينَةً وَعَمَّشَةُ بِالْكَسْرِ وَعَمَّشُوهُ وَعَاشَهُ وَعَمَّشَهُ وَالْعَمَّاشُ
 وَمَا يَعَاشُ بِهِ وَالْحَيُّ وَالْمَعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَتَرَبِّعِ مَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَمَا يَعَاشُ
 بِهِ أَوْ يَهْجُجُ مَعَاشُ وَالْمَعِيشَةُ الضَّنْكَ غَضَابُ الْقَرِّ وَرَجُلٌ عَاشُ لِمَا لَهُ حَسَنَةٌ وَعَبْدُ الرَّجَنِ
 ابْنُ عَاشٍ الْمُحْضَرِيُّ وَزَيْدُ بْنُ عَاشٍ الْفَرَزِيُّ وَأَبُو عَاشٍ زَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ أَوْ ابْنُ التَّعْمَانِ وَعَاشُ
 ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَأَبْنُ أَبِي نَوْزٍ عَمَّاشِيُونَ وَعَاشُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنُ مَوْئِزٍ وَأَبْنُ أَبِي
 سِنَانٍ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَشِيرِيُّ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَعْلَى وَأَبْنُ عُقْبَةَ وَأَبْنُ عَبَّاسٍ الْقَتْنِيَانِ
 وَأَبْنُ الْوَلِيدِ الْفَضْلُ وَأَبْنُ عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَحَسَنٌ وَعَمْرُؤَانَا عَمَّاشُ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَاشٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ الدَّيَّاسُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ بْنِ عَمَّامٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنِ عَاشٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ وَهَّابٍ وَابْنُ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَلَامٍ وَابْنُ عَاشٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الصُّعْقُ

۲ مؤنس

قوله معاش قال الشاعر
 بلا همرازا جمعها على الأصل
 وهي مفعلة والباء أصله
 مفعلة فلا تهمز ككابل
 وإن جمعها على الفرع هزرت
 وشبهت مفعلة بفعلة وتري
 هملوا ن خطا القويون
 الهمز وقوله ورجل عايش
 المذكر إلى جميع النسخ بلا
 همل ولم يتعرض الشاعر
 له فتأمل اه معجمه
 فسوره وابن مؤنس كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشاعر وابن مؤنس غرد
 اه معجمه

ابن حزن العائني وغيره من العائنين وغيث بالكسر ابن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة
وابن ثعلبة في بني الحزير بن سعد وابن عبد بن ثور في خزنة وابن خلدة في غطاف وعائشة
سلم للرجال والنساء منهم ابن ثور بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه القتل أغبط
من عائشة وسياق وهو بالنين من العبوس وعيشان ه يغاروا والتعيش من له بغاة

من الغيش * (فصل العين) * (الغيش) محر كة بفتح الليل أو طلمة آخره
كالغيشة بالضم غيش كفرح وأغيش ج أغباش والغباش الغاش والغادع والغامش
وتقشته طلمة أو ادعى قبله دعوى بالمله وليل أغيش وغيش منلم وعيشان بالضم اسم أو
عيشان أو يضم خزاعي كان يلى سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قضي في شرب الطائف
فأسكره قضي ثم استرى الفاتح منه في حجره وأسند عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى
مكة فافاق أبو غيشان أنكم من الكبي فصر بته بالمال في الحج والندم وحسرة الصفة

قوة والغاش قال الشاعر
كذاني النسخ والصواب
الغاشم اه

* الغرش غرش بجر (غشه) لم يجسه النصح أو أظلم له خلاف ما أخره كقشسه والغش
بالكسر الاسم منه والغل والغلد ورجل غش بالغش عظيم الشره وبالضم الغاش ج غشون
(و ع م) والغشوش الغر الخالص والغشش محر كة الكدر والشوب ولقيته غشاشا بالكسر
والفتح على جملة أو عند مغير بن النعيس أوليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وأمرها
وشرب غشاش بالكسر قليل أو عمل أو غير مري وأغششته من حاجته فجعلته جارا ومناشين
للصبي مبادرين وأغشته واستغته ضد انتصحه واستصحه أو ظن به الغش * غطرس الليل
بصره أو ظلم عليه فغطرس بصره لازم متعدو التغطرس التعمى عن الشيء (غطش) الليل
يغطس أنظ كغطش وأغطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشا نامتى رويدا من مرض أو كبر
والغشش محر كة العمش وفلان غطشا لا يهتدى لها وغطش لى شيئا افتح لى شيئا ووجها
وهي لى وجه العمى والرأى والكلام وتغاطش تغافل وتغطت عينه أظلمت (الغشش)
كتمس الكليل البصر والتلاوم الجاني والأسد لأنه ينظم ويجور ويكسر ماله وأبو
الغشش شاعر أسدي وغلطه أخذته قهرا * الغشش محر كة غصص في العين * غشش
كفرح أنظ بصره من جوع أو عطش أو بالهملة سو بصر أصلي وبالهملة عارض ثم يذهب
* أبو غنيس كثر بصره أحد بني ميسون بن لؤي وما يني من إبله غشوش بقرته وماله

عَفُوشٌ شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿١﴾ (فصل الفاء) ﴿٢﴾ (الفريز) كَالضَّرْبِ وَالْعَفْشِ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ • جَفَشَ شَيْءٌ عَمَلًا يَوْعَهُ (الفاحشة) الزَّيْلُ مَا يَشُدُّ قَبْضَهُ مِنَ الذَّنْبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجَبَلُ فَإِذَا لَزَّ كَانُوا الْفَاحِشِينَ الْجَبِلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ عَفَشَ كَثَرَتْ عَفْشًا وَالْفَحْشُ عُدُوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لَعَنَاتُهُ رَضَى
 اللَّهُ عَنْهُ وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَالْفَحْشُ قَالِ الْفَحْشُ وَتَفَاحِشَ أَقْبَى وَأَخْلَهَ • نَفَشَ الْأَمْرَ
 كَبَعَثَ ضَبْعَهُ • فَدَسَ رَأْسَهُ شَدَّ شَعْرَهُ وَرَجُلٌ فَدَسَ مَدَسَ أَنْفَهُ (فَرَشَ) ٢ فَرَشًا وَفَرَشًا
 بَسَطَهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعْيًا لَهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْفَارِشِ يَزُوجُ الْكَرَامَ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ
 الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الرَّاسِعُ وَكَثْرَتِهِ النَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ وَمِنْ
 الْأَنْعَامِ حَوْلَةٌ وَقَرَأَ اللَّهُ فِي الصَّغَارِ مِنَ الشَّجَرِ وَلِلْمَلِكِ كُلِّ ذَلِكَ لِأَوَّلِهِ وَالْبَيْتُ وَالْبَقَرُ وَالْقَتْمُ
 وَاللَّيْ لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلدَّخْرِ وَأَتَّاعَ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَصِيرَ وَهُوَ مَجْهُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَلَدِينَ
 عَمِيسَ الْحِمَامِ وَنَحْوَهُمَا تَبَيَّنَ الْبَاسْمَةُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ رُفُوهُ
 التَّيْ تَهَامَتْ فِي السَّرَاجِ جَ فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْتَبِضُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَفِيقٌ وَلِلْمَلِكِ الْقَبْلُ
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَهُوَ بَيْنَ بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْبَادِيَةِ وَهُوَ وَدَبَّ فَرَّاشَةٌ عَمَلٌ يَفْعَدُ
 وَفَرَّاشَةٌ عَمَلٌ وَالْفَرَّاشُ كَهَيْئَةِ مَا يَنْسُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الْبَلْبِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ التَّيْسِ الْحَبِيبُ
 الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ وَعَرَفَانُ الْخَضِرَانِ تَحْتَ السَّانِ وَالْحَدِيدُ تَانِي بَرَبُ سِمَا الْعِدَارِ فِي الْعَامِ
 وَبِالْكَسْرِ مَا يَفْرَشُ جَ فَرَشَ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفَرَشَ مَرْفُوعُهُ عَنِ الطَّائِرِ وَمَوْقِعُ
 السَّانِ فِي قَعْرِ الْقَمِّ وَالْفَرِشُ الْفَرَسُ بَعْدَ تَجَاهِ بِسْمِ الْأَيْلِ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ الْحَجْلِ عَلَيْهِمَا وَآلِي
 وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِشُ جَ فَرَّاشٌ وَالْبَادِيَةُ الَّتِي أَفْرَشَهَا الرَّجُلُ
 وَوَرْدَانُ بْنُ عَجَلِينَ عُلْفَتُهُ مِنَ الْفَرِشِ شَارَكَ ابْنَ مُلَيْمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَبَتْ دَ
 قُرْبُ قُرْبُوهَا كَشَدَادُ قُرْبِ الطَّائِفِ وَالْمَقْرُوشُ كَبْتِي كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْفَرَشَةُ أَصْفَرْتُهُ
 تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ عِلْمِهَا وَهُوَ حَسَنُ الْفَرَشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةُ مَا أَفْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ
 وَأَفْرَشَهُ إِسَاءَةُ الْقَوْلِ فِيهِ وَغَتَابُهُوَ أَعْلَاهُ فَرَشَانِ الْأَيْلِ وَالسَّفَرُ قَعْرُهُ وَارْهَقَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا
 بَسَطَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ خَفَرًا وَبِالْمَكَانِ كَثَرَتْ فَرَّاشُهُ وَتَفَرَّشَ الدَّارُ بِطِلْطِلِهَا وَالْمَقْرُوشَةُ
 مُشَدَّدَةُ النُّجْمَةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَنْتَمِ وَالْمَقْرُوشُ الزَّرْعُ إِذَا تَبَسَّطَ وَجَلَّ مَقْرُوشٌ كَعَظْمٍ لَأَسْنَانِ

٢ فرش

قوله اذا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كمن
 والصواب كل الشارح
 فرش مشددا مفتوح القل
 أي صار له ثلاث ورفان له
 قوله الهامة هكذا في النسخ
 بالفتحة والصواب بالثنية
 المعنونة اه شامخ

هو قرش الطائر ^٢ بشارة قرش على النبي كقرش واقترسه ^٣ ومثله مؤذره ^٤ عليه بسطها على الأرض وفلا تأخذه ومصرعه وعمره استباحه بالوقية ^٥ وفيه والشيء انبسط وأثره قفاه ^٦ ولسانه تكلم كيف شاءه والمال اغتصبه (قرش) الولي أتج ما فيه من الرمح والرجل نجحاً والناقة حملها بصرعه والغش حل اليثوث والنيمة وتبع السرقة ^٧ اللون والاحمر والخروب كالغشوش ومنافع المسوق ^٨ راته والحكماء الغليظ الرقيق الغزل كالغشوش والغشاش والغشوش التثيرة والغشيب والسقاء ^٩ يغلبون الماء ^{١٠} والجلاب ^{١١} التي ^{١٢} جمع خبيث فرجها عند الجماع أو يخرج منها ريح عنده والرجل يغير بالباطل وفشاش كقطام الرافا ^{١٣} لثاثة وفشاش فشيء من اسمه الي فيه أي اقل من ما شئت فسمها انتصار وفشش شعير ^{١٤} له وأقرط في الكذب ويؤله انفعه ويوسف بن قش بالضم عشت بخاري وابن الغش زاهد بن عادي • انقلش العود ^{١٥} انقص ولا يكون الأرملة • قش اليمصه ففتها وكمرها يسده • الغفش كجندل الواسع • قندشه غلبه وعلام قندش ضابط وقندش بن حيان المقداني زاهد أعنى همدان • قش في الامم تنبأ استرعى (قش) الجمار الأمان يخشها اطلاقا كما من القينة والرجل اقتره وتكبر وراى اليك عنده وهو قشاش وقشاش واذا كان بحميمه ذوقش سلامة ابن يزيد البصري وكان يظهر لقومه في العامرة مرة فقاموا فاشان ^{١٦} وبروقشان ^{١٧} في البامة وقاشوش ع بخاري وقيشون نهرو الغياش السيل الفضل والمكثري اليك عنده ضد الغيش والقينة رأس الذكر والغيشوشة الضعف والرخاوة والغياشة المغارة كالغياش وكثرة الوعيد في القتال ثم كذب والغيش ادعاء الذي باطلا والاختلاب عن النبي ^{١٨} ؟

❖ (فصل الغنم) ❖ • الغنم الغنم لثمة غرائبه • الغنم اسم الكثرة القرشوش غشاش البيت • الاقشاش التقيش يقال لا تقشقه فلا تقرر ان يخشى هوام لا وهذا احد ما جعل الاقشاش متعلبا وهو نادر (قرشه) يقرشه يقرشه وقطعه وجهه من ههنا وههنا وضرم بعضه الى بعض ومنه قرش لخصه به من الحرم ولا تهم كانوا يتقرشون البيعات فيسترونها ولأن النضر بن كثة اجتمع في ثوبه يوم اقاموا القرش ولا تجماع الى قومه فقالوا كما نه جل قرش أي شديد ولأن قصيا كان يقال له القرشي اولاهم كانوا يقرشون الحاج فيسدون خلفه ^{١٩} وجمعت بصغر القرش وهو دابة يجتر ثم تحفها دواب الجحر كلها ويثبت

٢ يلغ العراض مع مولفه هكذا تخطه وبه انتهى المجلس الحادي والخمسون

قوله والراء الحلاية هكذا بالحامدي بعضها بالحم والصواب بالحاء المعجمة كما في التكملة اه شارح قوله والتي يسمع خبيث فرجها عند الجماع وقوله والرجل يشتر بالباطل هذان الغنمان ليسا معاني الغشوش بل ذكرهما الساعلي استطاع على قول رتبة واخرى في النجاشة الغشوش عن مسهر ليس بالغشوش قال النجاشة التي تخبث بيروها وقيل التي يسمع خبيث فرجها عند الجماع والغشوش من يغير بالباطل وليس عنده طاش قطن المصنف أنهم حمان معاني الغشوش وهما كما ترى آفاده الشارح اه معصيه قوله ويوسف بن قش الخ صرح الحافظ وغيره ان الحديث والزاهد كلاهما بالغنم والشيخان الغنم فهو نصف اه شارح ويؤله انقصه الصواب نفعه اه شارح قوله والاختلاب عن النبي أي ضحكوا وعجزوا عما يستدل عليه القرش كعبور الحماري قول رتبة آفاده الشارح قوله وهذا أحد ما جعل الحاج فيسدون خلفه قال الشارح غلة المصنف

٢ يتحد ٣ القهول

فيه الصانع في بعض عبارته
والصواب ان هذه المادة
أصلها نفس والنون
تكون أصلية مثل همس
وأمرهمس وقد سبقه
ذلك وادخل في الثاني
فقال حتى لا يتعنه
كلا حجة في كل واحد يكون
لاذلة فيه فاقبل اه
شارح
قوله بالصيغة قبله يقتضون
الحج بالنفس جمع حجة
فن كان متصلاً بغيره اه
شارح
قوله والقروى بقرول الخ
ههنا في سائر النسخ
والصواب القروى جمع
قرش بالغنى بالجمع من
قروها هو هنا بقرش
روية
قد كان يفهم من الشغور
والنفس من تساقط
القروى
من بعض ليس بالشغور
فقال اه شارح
قوله والقروى بقرول الخ
صاروا بقرش وقرش
القوم انطلقوا الفاعلة
قوله كافي اللسان اه
قوله وصفه كالهناء صواب
وصفه كالهناء وعبارة العين
وقال لوصفه كالهناء اذا
علق به ذلك بما البعير
والقوت هي فقس اه
شارح
قوله كثر يسها الصواب
يسها اه شارح

يقترش من غلبه ٢ غالب بن فخر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قترش
وتركت عير قترش والنسبة قترش وقترش والقروى بقرش والجمع من ههنا هو هنا
والقروى بالكرس الطغلي والعلم بالراس وقروى بن حوط الضبي وقترش بن قروى
العقبى شاعران والقارشة من النخاج شبه الباضعة والقريشة ٥ يجوز ان يعمرها
الشقاق الجندو بقرش بواسطه او بقرش ٥ بها او قروى حتى يوقع فيه والشجة صدعت
العلم ولم يسمعه والقروى القروى والاغراب والاكساب والقريشة الحمل لان الناس يجتمع
عام الحمل وتقرشوا بقرش او بقرش عن مدائن الامور والناس اخذوا قروى ولا قروى
الرياح تدخل في الحرب ورياح قروى وقد قرشوا بالرياح وانقرشت وقع بعضها على بعض
ومقارن اسم • اقترش بفتح او كسر الراء والماء برة مشهورة بغير الراء وورما
ثاقته وحسن ميلاً او مسيرة شجة قترش بواو بهاء د تجلب منه الحن والعلل الى مصر
• القروى كزبور وقروى بقرش الحمل سنامان ولذا لاسد • القروى كسندل القوم
• قمرته افسده والناس جمعه القارشة من الناس كقروى وزبرج وقنديل اى اخلاط
وكملين الذي اكل كل شيء والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا قشوا بقرش
والرجل اكل من ههنا هو هنا كقش وقش ما قدر عليه مما على الحيوان والناس جمعه والثاقه
اسرع حلقها والناس حكة بيده حتى يثاقومشى مثنى القهول ٢ او كل مما يليه الناس على
المرابيل او كل كسر الصدقة والنبات يفس والقوم انطلقوا انطلقوا كاتقشوا والقش ردى
القفل كالدقل وبحبوها القوم والقش بالكرس القردة او ولدها القش والصيدة الصغيرة المنة
ودويشة كالنفساء وصفوه كالهناء المتعنه للثاقه والقش كاسر القاطه كالقش
بالضم وصفوه جلد المنة تحك بعضها بعض وجرد البعير بن محمد بن علي المالكى واقش من
المخبري امته كقش والبلاء كثر يسها والقشستان قل ايها الكافرون والاخلال
اي الميراثان من الثفاق والترك او ثيران كاتقش الهنا الحرب • القش كاتقش
وعطفك راس النسبة اليك وركب كالحودج ج قشوه وهندم الناموس والقشوش
بقرول الخفيف والبعير القليل والقشاة الرافعة راسها وقشوه صرعه وقشوه تهتم
والشج كبر واتقش القوم انطلقوا فذهبوا وانطلقوا • القش ضرب من الاكل

أجلو كثرة النكاح والخلف التصير معرب كفس وسرعة الخلب وسرعة نقض ما في الضريح
 وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالصارو بالسيف والتعريك النصوص الدغارون
 وانتقض الضكوت وغيره الخجور وصم زاميه وقوائمه • القلائ كجباب الصغير المنتقض
 والقلاسة كصباية الصغر والقصر وأفليس بالضم د بالاندلس منه أحد بن معد بن عيسى
 وأفلوس كألوي د من أعمال غرناطة وقليوشة د بالاندلس وقلائنة د بأفريقية
 والأقلش اسم أعجمي وكذلك القلائش (القش) جمع القماش وهو ما على وجه الأرض
 من قنات الأشياء حتى يقال لزاله الناس عثاش وما عطا في الأقسام أي إذا ما وجدت وقامت
 ابن وائله جد لمجيب النجابة والقيشة طعام من اللبن وحب المنخل ونحوه وتقصش أكل
 ما وجد وان كان دونا • لم يقش بفتح القاف والنون الشدة أي لم يقشر ولم يقص
 (القفش) الجوز الكبير المشقة والضممة من الكبر • القفشة بالكسر دوشة
 من أخشاب الأرض والتمضية الجلد كالقفشة بالفتح الخش والخافض بالضم المتقشر
 الأنف الجافي القية ورجل مقش في لباس قبيح الحية والبسوق قفشة جمع سر بها
 • رجل (قوش) بالضم صغير البنية وقوشة بنت الأنم الكليمة زيد البليل رضى الله عنه
 وقوش قوش زبر الكلب والقواشة كصباية ما بين في الكرم بعد قلعهم وقاشان د يدكر
 مع فهو قاش مثل اسم القماش كأنه مني باسم صوته (٣) • (فصل الكاف) •
 • كاش الطعام كنع كنه (الكين) الحمل إذا أنثى أو إذا خرجت راحته ج اكش
 وكاش وأكاش وسيد القوم وقائدهم وكبشة فقه جليل الربان يوم كبشة من أيامهم وكان
 المشركون يقولون للتي صلى الله عليه وسلم إن في كبشة شهوة وباب كبشة رجل من زعاعة
 خالفه رثافي عبادة الأصنام أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من
 قبل أمه لأنه كان تزاع إليه في الشبه أو كنية زوج حليمة السعدية أو كنية عم والدها وكبشليم
 أو أوس الدوسي وعمر بن سعد الأماري الهاميين وأم كبشة القضاة صباية أو كبشة
 السلوي م وكش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكشيان
 وأبو كاش ككاف عيسى تاي وكندي عتيد كيشان أجبل بديار بن ذؤيبه هاهما وكزير
 ع وأحد بن محمد بن كاش القصاب كغراب محمدي وجرير الياس الكاش ككاش

٢ الأذن

قوله لم يقش الخ تظاهره
 لا يستعمل الأكله انقباضا
 وليس كذلك نقض قال
 الصافي غش تغش إذا
 نتم ومما يستدل عليه
 قش إذا رفع صدره وأنه
 هكذا أورده الصافي
 وأمه الجوهري والجماعة
 وكله لنفق السين وقد
 ذكر فيها له شارح
 قوله رجل قوش معرب
 قاربه ككوج قاله
 الأزهري اه شارح
 (٣) مما يستدل عليه
 القوش بالضم الجبر كان
 الحسن اه شارح
 قوله محمد بن الصباح كذا في
 التفسير الذي في التفسير
 ابن الصباغ بالفتح روى
 عن معاذ بن النسي اه
 شارح
 قوله وكشانة الخ هكذا
 مضبوط بفتح فسكون كما
 هو ظاهر المطابقة وضبطه
 الصافي بالفتح بل وهو
 الصواب له شارح وهو
 كذلك في باقيه
 معجمه

وأبو الحين بن الكاش عذنان (كشته) يكدشه خنثيه وضربه بيشف أو ربح ودفعه
 دفعا غنيا وقطعه وساقه وطرده ولعياله كدح وكب والكدش المكدي وكرباس
 والكش ٢ بجتر كاشراى أخبر بطرق منه أو كدشت منه عطاء وكدشت أصبت
 • الكرش أشد الكرش ورطه ومشي القيسدوا الجمع بين القوام اللووي ونحوه والتكرش
 التمشج (الكرش) بالكسر وكشيف لكل غير بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل
 وصغار ولده والجماعة وجبل بدار بني بكر بن كلاب والتلعة ونبات من أشجع المراتع
 والكرشيون أهل واسط لأن حاجا بناء كسالى عبد الملك أتى اتخذت مدينة في كرش
 من الأرض بين الجبل والمصرين وسحبها واسط وقولهم ولو حنت اليه فا كرش أى سبيلا
 وكرش الجبله كقرح تقبض والرجل صابله جيش بعد انقراضه والكرشاه العطية البلي والقدم
 كثر مجها واستوى انحصها والآنان العظمة الحاصرين ومن الرحيم البعده وقربس نظام
 ابن قيس وكرش د بين كفاوا زاق وكرشان بالضم أبو قبيلة وككاب جبل وكرناردو بية
 والتكرشة التى تلج في الكر وش والتكرشة كعظمة طعام يسهل من اللحم والصحف
 قطعة مقورة من كرش البعير وبكر الراهات تصفر به من البلج وكرش تشر يساقط
 وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا تجمعوا ووجهه تقبض واستكرشت الانجسة صارت كرشا
 وذلك لاذرى الجدى النبات (كشيش) الاقوى صوتها من جلد لها من فيها ومن الجمل
 أول هديره وهودون الكت وفدكش بكش فها ومن التراب صوت غليانها ومن الزيد صوت
 خوار عند خروج النار وكنت البقرة صاحته والكشة بالضم الناصية أو الحصلة من الشعر
 والكش بالضم الذى يلحق به الفحل والفتح ٥ بجرجان والكشكة الحرب وكشيش
 الاقوى وقد كشكت وفي بنى أسداه ربيعة بأل الشين من كافي الخطاب الموت كعشيش
 في عليك أو زيادة شين بعد الكاف الجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد
 حكى كذا كش بالنصب واندأ عرابية جارية تعالى الى مولاي ناديش وبجر لا كشكش
 لا يترج ماؤه الاستقاء • الكمش بالكسر عنب صفار لا عشم له ألن من العنب وأقل
 قبضا أو سهل تجروما • الكعشة يد كرفها جميع ما في هاذة كرش تكعش الطائر
 تشب في الشكة وفي النى عرق (الكمش) والكمش الرجل المربع كشم ككرم

٢ والكش بغير كاشر
 أى أشبر

قره وقوامه لو وجدت الخ
 عبارة لصاح وقول الرجل
 اذا كفته أحمران وجدت
 الذل كفا كرش أصله ان
 وجلا فصل شاة فادخلها في
 كرشها ليلخها ففعل له
 أدخل الرأس فقال ان
 وجدت الخ وفى حديث
 الحاج لو وجدت الى دملته
 فا كرش لشربت البطاه
 منك اه نهاية كتيبه
 مصححه

كأشء والغرس الصغير الجردان وان وصفت بها الأثني فالصغيرة الصرع والكمن ضرب
من صرار الابل وشاة كوش وكيشة قصيرة الخلفا وصغيرة الصرع والا كمن الرجل لا يكاد
يصر والقصر للقدمين وكش بالسيف قطع أطرافه والزادقي ورجل كيش الأزار مشعره
وأكش بالناقصة أخلافاها جمع وكش تكمينا فجاء والمادي جدي السوق وتكمن
أسرع كأنكمن والمجد تقبض واجتمع • تكمن القوم اختلطوا • الكندش بالضم
العقق أو والدواء المعطس فالسين لا غير أو السين لفيرة رذلة • الكنش قتل الأكمة
وتلين المسواك الحسن والكنشة بالكسر الرجل المجد القطع القبيح الوجه والكناش
بالضم والشيد الأصول التي تنشعب منها الفروع وأكنشه عن الأبراجله • الكوش
والكواش بالضم رأس الكوشة وكاش فرع وجار شبا معها والكواش طعام لاهل عمان
من الأرز والتمك • التوب الأكلش الذي أعيد فزله مثل الخنز والصوف وهو الردي
﴿فصل اللام﴾ • اللش الطردو الحماق والماش والششة كثره التردعند
الفرع واضطراب الأخشا في موضع بعد موضع وهو جان لشلاش مضطرب الأخشا
• شن لفس ككتيف يابس بال • اللش العيش ولاش لصاحب ة بفرانة
﴿فصل الميم﴾ • ماشه عنه بكذا كمن دفعه والمطر الأرض بها • ممشة
يمشيه فرقة بأصابعه وأخلاف الناقة اختلها اجتلا بأصعقا والفس والنش وسوء البصر ورجل
أمنش يشق عليه النظر (الماجنون) بضم الميم السفينة وناب مسبعة ولقب مغرب
ماه كرون والمجنانية ع على أميال من البصرة منسوب إلى مجنن مولى قيس بن مسعود
وهومن تغييرات النسب (الحش) كأنك شدة النكاح وشدة الاكل وقشر الجليمن اللحم
واقتلاع السيل لما مر عليه والماش الكثير الاكل حتى ينظم بشو المرقق كالحش
والحاش كقرب الخسرق بالفتح المتاع والامشو بالكسر القوم مجتهدون من قبائل شتى
فبجالتون عند النار وامتش احترق • التمش كثره الحركة (اللدش) محر كة
خلط العين من جوع أو حر وضاوة عصب اليدولة فجاء وقتها أو سرعة أو بها حسن
سير رجل ألدش وناقة مدشاء واضطكاك بواطن الرغنين وجرة وخوشنة في الوجه
والأندش الموز ولوالقليل العقل ورجل مفاش اليد بارها وفي فجاء مدشة فخو ومدش

قوله الشوب الاكاش
الصواب بالوحدة كما
تقوله الأزهري في لذب ش
وقال انه من برد العين وقد
صفه الصانعي وتبعه
المصنف من غير مراعاة
للاصول الصيغة اه

شارح
قوله وسوء البصر والفس
سوء البصر وظاهر ساقه
يقضي أن يكون بالفتح
وبنطه الصانعي بالفتح
وهو الصواب اه شارح
تحوله وبالكسر القوم
المتأهل النافذة

أجمع مما نكلا بازدي فاني
أعندت بروع الكروقيما
بكسر الميم محشة النار
أخرتة قال الأزهري وغلط
البيت في الماش من وجهين
فتح الميم وجعله من الحوش
والثاني أنه فصر على أنه
بالفتح بأشبه الناس
وليفهم مسح أنه بالفتح
أنات البيت وبالكسر
القوم يجتمعون الخ
والرواية بيت النافذة
بكسر الميم اه شارح
قال الصواب كرو المجدها
لأما كرو في حوش اه
معصيه

قوله أ سرعة أو هانص
الأزهري سرعة أو يديها
في حسن سرعة والدشامن
النساء ناصتة إلى الخلف على
يديها عن أبي عبيد وعن
نعل أنها الحفاة وأغل
المصنفه اللش ككتف
الأحرق كالفدش وذكره
في نفس آفة الشارح

ا كل قليل اذ على قليل اذ ما متشنت منه متشاومتون متشاومتا بفهمهما وما متشنتي ولا ما متشنتي
ولا ما متشنتي قد بدا ما اعطاني وامتنته اخذته واحتلسته (المردقوش) المرزجوش
مربرب ددكوش فهو الميم والرعقران وطيب يجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة
والسواد واللين الاذن • المرزجوش بالفتح المرزقوش مربرب مرزجوش وعربته الحسك
نافع لعصر البول والغص ولسعة العقرب والوجاع العارضة من البرد والمباقيول والنفع
والقوة وسيلان العايب من القسم مبرجدا يحفف رطوبت اللعنة والامعاء (المرش)
الحشش والحشش باطراف الاصابع والارض التي ترش المطر وجهها والتي اذا مطرت سالت
سرعاء الايداء بالكلام والمرشاء العقور ومن كل الحيوان والارض الكثرة العتب ولي عتده
مرأسة الضم حق صغير والارض النير بر والقمر رش المطر القليل والامشاش الانتزاع
والاختلاس والاكتساب ومرشاة د بالانكس (المش) الخلد حتى يذوب ومنع اليد
بالثني لتخليقها وقطع دسمها والخوصمة ومن اطراف العظام كالتشش واخذ مال الرجل شيا
بمدني وحلب بعض لبن الساقه والمشوش مامش باليد والمشش بحر كشي ينقص في
وتليف الابه حتى يشتد دون اشتداد العظم وقد متشنت في الكسر ولا تظير لها سوى تحت
ويشش تقري الابل في جوفها وهو امش وهي مشاوا المشاة الضم رأس العظم المتكسر المضعف
ج مشاش والارض الصلبة تنقص فيها ركايا ومن ورائها حابر فاذا ملشت الركة شربت
المشاش الماء فكما انشني منها دلو حرم مكانها انشني وجوف الارض والفرقة فيها حجارة حوان
وثراب وجبل الركة الذي فيه بطنها يتقلب ابداء كثراب الارض اللينة والنفس والطبيعة
والاصل والتخفيف القربى والقدام في السفر والحضر وامش العظم الخ والسلم خرج ما يخرج
من اطرافه ناعما رجعوا القشش استخرج الخ وامش القشش استنقى بحجر او مديروما في
الضرع اخذ جمعه والمرأة حليمها قطعها عن لبنها والمشش كثير اللسان الحار وبه لاشك
ثني حصل والمشش تقع الدوايا لطفه والسرعة والمنشش ويخرج م فلما يوجد ثني اشد
تبريد المعدة منه وتليظها واضعافا وبعضهم يسمي الاحاس مششيا واطعمه هشام طابيا
ومشاش الكسر اسلم • المشش كلته الدكاليقني • مقدسوخ الميم وكبر الدال المهملة
والعامه شفعها وضم الشين د كبير بين الزعيم والحبسة • ملش الشيء فتنه يسهل كانه

قوله ولا تظير لها سوى الخ
زاد فيه بسبب المكان اذا
كثرت فيه والى السقاء اذا
خبرته اه شاح
قوله والمشش تنسج كذا
في سائر الاصول وهو غلط
فانه اذا كان كسره لفت
ان ذ كرق م ن ش
والصواب بكفا الصاب مجزوا
مضبوطا المشش على صيغة
اسم المفعول والغافل من
امش اه شاح
قوله ومشاش الكسر الخ
كذا لا ينفع وفي بعضها
شمشاش الكسر وهكذا
في كرواين ديوقال هو
من المشش يعني السرعة
والخفة اه شاح
قوله المشش كلته الخ قال
الزهري وكان المشش
اهو من الحس وفسد
في كرف السنين اه شاح
قوله ملش الشيء يملشه
وملشه من باب ضرب
ونصر كافي اللسان اه
شاح

يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا • مَا شَرَّ مُمْسَاغِلٍ بَاقٍ قُطُوفُهُ وَالْمَاشُ حَبٌّ م مُعْتَسِلٌ لَوْ خَلَطَهُ
 عُمُودُ نَاقِمِ الْجَعْمِ مِوَالِزُ كُومٍ مَلَيْنٍ وَادَا لُجُجٌ بِالْجَلِ نَفْعُ الْجَرَبِ الْقَحْرُ وَضِعَادُهُ يُتَوَقَّى الْأَعْيَاءُ
 الْوَاهِبَةُ وَالْمَاشُ غَاشُّ الْبَيْتِ وَالْأَوْنَابُ وَالْأَوَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ
 فِي الْبَيْتِ مِنْ غَاشٍ لَا فَيْعَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوهُ • مَهْشٌ كَتَمَ الْحَرْقَ وَخَدَشَ وَامْتَهَشَ احْتَرَقَ
 وَالْمَرَأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَلُوسَى وَنَاقَهُ مَهْمَاءُ مَرَعٌ هَزَّهَا (الْمَيْشُ) خَلَّدَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ
 وَخَلَّدَ لَبَنَ الضَّانِ يَلْبَسُ الْمَاعِزَ وَكَثُرَ بَعْضُ الْحَبْرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الصَّرْعِ وَخَلَّدَ كُلُّ شَيْءٍ
 وَمَا شَاوُ الْأَرْضَ مَيْشَةً وَأَهْلًا وَمَا شَانَ نَهْرٌ وَمَا شَانَ نَاحِيَةً مَجْدَانِ

(فصل النون) (النَّاشُ) كَلِمَةُ التَّوَالُفِ كَالْتَّوَالُفِ وَالْأَخْذُ وَالْبَلْشُ وَالتَّأَخِيرُ
 وَالنُّهْشُ وَالنُّشُ كَصَبْرُ الْقَوِي الْقَالِبِ وَقَعْلُهُ نَيْشًا أَخِيرًا وَلِحْدَانَتُهُ شَامَنِ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ
 مَا تَوَلَّى وَنَاقَهُ مَشْؤُهُ أَهْلُهُ قَلِيلَتُهُ وَاتَّأَنَّى أَتَمَّ لِقَى وَبَقِيَ عَمَلُهُ بِهَا (النَّيْشُ) إِبْرَارُ الْمَشُورِ
 وَكُشْفُ النَّيِّ عَنِ النَّيِّ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَفْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْثَابُ وَنَيْشٌ بِهِمْ دَعَاهُ
 فَلَمْ يَصْبِرْهُ بِالْكُفْرِ نَجَرَ كَالصُّوَرِ أَرَادَ زَنْ مِنَ الْأَنْبُوسِ وَبِالْقَرْبِ يَكُ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خِفَةِ أَنْفِ
 يَتِيْنٌ فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ الْحَبْرِ كَبَيْتُهُ وَهَوْدَةٌ بِنْتُ نَيْشَةٍ صَحَابِيَانِ وَأَبْنُ حَبِيبٍ قَبِيْلُ لَاحِرٍ الْقَبِيلِ
 إِلَى قَيْصَرَ وَسَمَوَاتُهَا سَمَاءُ وَأَنْبُوسُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشِ وَالشَّجَرُ الْمُتَقَلِّعُ بِأَصْلِهِ
 وَعَرُوفُهُ جِ أَنْبَاشُ (وَالنَّبَاشُ بِنُ زُرَّارَةٍ وَمَا لَكُنْ بِنُ زُرَّارَةٍ بِنُ النَّبَاشِ وَأَوَاهَاةُ بِنُ النَّبَاشِ بِنُ
 زُرَّارَةٍ أَوْ زُرَّارَةُ بِنُ النَّبَاشِ أَوْ مَا لَكُنْ بِنُ النَّبَاشِ بِنُ زُرَّارَةٍ زَوْجٌ خَدَيْصَةٌ وَالدَّهْنُ بِنُ أَيْ هَالَةٌ
 الْهَافِي وَبِإِسْرَاقِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (النَّشُ) كَالضَّرْبِ اسْتَفْرَاجُ الشُّوْكِ وَمَحْوُهَا
 بِالنَّشِ الْمُنْقَاشُ وَجَذَبَ الْجَعْمُ وَفَعْلُهُ فَرَّصَاوُ النَّشِ وَالْأَكْثَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّقُّ بِالرَّجْلِ
 وَعَبَسَ بِالرَّجْلِ سِرًّا كَالنَّشِ وَبِثَرٍ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْكُشُ لَا تَنْحَرُ وَالنَّشُ السَّفَلُ وَالْعَبَارُونَ
 وَالنَّشُ حَمْرُ كَمَنْهُ النَّبَاتُ مَائِدَةٌ وَأَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقٍ وَالنَّشُ الْحَبَابُ أَيْ قَضْرَبَ
 نَشَّهَ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أُنْجَرُ رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ (النَّبَشُ) أَنْ تُوَامِلَ رَجُلًا
 إِذَا أَرَادَ بَيْعَانُ تَحْدِثَهُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْأَسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِسَاعَةٍ فَنَسَاوِمُهُ قَهْرًا بَقِيَتْ كَثِيرٌ لِنَظَرِ إِلَيْكَ
 تَنْظِرُ فَيَقَعُ قَهْرًا وَأَنْ يَنْفِرَ النَّاشُ عَنِ النَّيِّ إِلَى غَيْرِهِ وَاتَّارَ الصَّيْدُ وَالْبَيْتُ عَنِ الْحَيِّ وَاسْتَارَتْهُ
 وَالْجَمْعُ وَالْإِسْفَرُاجُ وَالْإِقْيَادُ وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّخَامَةِ بِالْكُفْرِ وَالنَّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبَقِيَتْ فِيهَا

٢ بها

قوله وناقته مشؤة الهم

فذلك وقيل رفقة وذكروا

الهم من كمالها في

قوله وصاحب الرجل كذا في

التنخ والشارح بالفتية

وفي عامه عتب بالفتوة

لنصره اه نصير

قوله وانتش الحبة

الشرخ وانتش صلي

القتل وبما يستدل عليه

انتش الثوب اخلق قله ابن

القطاع يقال فلان ينتش

من كل عمل وينتفه اى

ياخذ قله الخنصرى اه

شروح

قوله والانتباد نقله الصائغ

عن ابن عباد وهو الصواب

وفي بعض النسخ والانتباد

اه شارح

٢ م

أَفَصَحَّ وَتَكْثُرُ نَهْأُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَصَحُّهُ مَالُكَ الْحَبَشَةِ وَالْقَبَائِي الْحَارِثِيُّ رَابِعٌ وَمِنْ شَيْءِ الصَّيْدِ
لَيْتَ عَلَّ الصَّائِدَ كَالنَّجَاشِ وَالْمَجْشَاشِ وَالْمَجْشَاشِيَّةُ مَا ٢ نَسِبَ إِلَى مَجْشَاشٍ أَوْ مَجْشَسٍ د قُرْبُ
الْبَصْرِ وَذُ كَرَفَى م ج ش وَذُو مَجْشَاشٍ بَنُ كَلَّةٌ م وَكَيْسَرُ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الْكَثَافُ
عَنْ عِيَوْمِهِمْ وَسِرُّهُ الشَّرَّ كَمَا يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ الْأَدِيمِ ثُمَّ يَحْزِرُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَيْسَرُ وَاجْتَبَهُ
مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْجَيْشُ وَالنَّجَاشُ الصَّائِدُ وَالنَّجَاشُ التَّرَائِدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ
• النَّجَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْؤَةُ الْخَفَرُ • يَرُوقُ وَتَرُوقُ كَيْسَرُ يَحْزِرُ وَتَحْزِرُ وَخَدَشَ أَوْ هُوَ الْخَدِشُ
الْمُغَاسِلُ • النَّفْسُ الْخُشُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْغَرِيكُ وَالْأَيْدَاءُ وَالْغَرِيكُ وَخَدَشَ وَتَخَدَّشُ وَالنَّشِ
وَالْخَدَشُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ وَتَخَشُّ كَتَعَّ وَغَيَّ فَهُوَ مَخْفُوشٌ وَهِيَ مَخْفُوشَةٌ هَزَلٌ وَكَفَرَحَ
بِلِ أَسْفَلَهُ وَهُوَ يَنْفَخُ إِلَى كَذَا يَفْخَرُ إِلَيْهِ • التَّدَشُّ كَالضَّرْبِ الْجَبُّ عَنْ الشَّيْءِ يَحْزِرُ
وَيَذْفُ الْقَطَنُ • التَّرَشُّ التَّسَاوُلُ بِالْبَدَنِ ابْنُ دُرْدِ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَعْيِفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
رَأَقِبْلَهُانُونَ (النَّشُ) السُّوقُ الرَّفِيقُ وَالْخَلَطُ وَنَفْثٌ أَوْ قَيْصٌ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَمْنُونٌ
مُرَّ يَنْبُ الطَّبِيبُ وَتَشُّ الْقَدِيرُ يَنْشُ تَنْشًا أَخَذَ مَاؤُهُ فِي الضُّبُوبِ وَجَنَّةٌ تَشَاشَةٌ لَا يَجْفُفُ رَأْسُهَا
وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غُلِيَ وَكَثُرَ وَادَلَّتْ بَنِي عَمِيرٍ كَثِيرًا فَجَمْعُ كَانَتْ
بِهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو الْقَتَنِاسِ شَاعِرٌ وَرَجُلٌ تَشَاشٌ وَتَشَاشِي الذَّرَاعُ
خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ وَارِضٌ تَشِيشٌ وَتَشَاشَةٌ مَلْجَأٌ لَا تَبُتُّ وَالنَّشِيشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْئَةُ
وَالْحَجَرُ وَتَشِيشُهُ مَنْ أَحْسَنَ أَمْرًا عَجَزَ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْخُ فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلِيَانٍ الْقَدِيرِ
كَالْقَتَنِاسِ وَالذَّقُّ وَالْغَرِيكُ شَدِيدُ السُّوقِ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاحُ وَحَلَّ السَّرَاوِيلَ وَخَلَعَ التُّوبَ
وَنَفَضَ مَا فِي الْوَعَاءِ وَتَشَنَّى الطَّائِرُ رَيْبَهُ بِمَقَارِهِ أَوْ رَيْبَهُ أَوْ هُوَ خَفِيفٌ قَاتَفَتْ مِنْهُ وَطِيرَهُ وَالْقَمَّ
أ كَلَامٌ بِجَهْلَةٍ وَسُرْعَةٌ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقُولِ ابْنِ عَبَّادٍ تَشَنَّى الشَّجَرَةَ طَالَتْ تَعْيِيفُ صَوَابِهِ انْتَشَبَتْ
كَأَزْمَتِ وَذُ كَرَفَى ن ت ش (النَّشْرُ) شَدَّةُ الْجِدَّةِ وَهِيَ تَأْسِيسُ الْحِلَقَةِ وَالنَّطْلُشُ
الْمَحْرُكَةُ وَعَطَشَانٌ تَطْشَانُ تَبَاعُ (نَشَّةٌ) اللَّهُ كَتَعَّ وَفَعَّ كَانَعَهُ وَتَعَّ وَفَلَّأَنَّهُ بَعْدَ
فَقْرٍ وَالْمَيْتَ دُ كَرَدَ كَرَّاجَنَا وَطَرَقَهُ وَفَعَّ وَتَشَّ الْقَامُوسُ شَبَّ عَفَّةً كَانَ يَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَلَأُ
إِذَا مَرَّ وَسِرُّ الْمَيْتِ وَخَشَّةٌ فِي رَأْسِهَا قَرَفَةٌ يُصَادُّهَا الرِّثَالُ وَبَنَاتُ نَعْسٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ
كَوَا كِبَارٌ بَعَثَ مِنْهَا نَعْسٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَصْرِفُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ الْوَالِدِ ابْنُ

قوله أصحمة قال ابن قتيبة
القباشي بالبطية أصحمة
ومعناه عطش قال الجوهري
القباشي اسم مكان الحبشة
قال ابن دريد قال القباشي
فكلمة حبشية يقال للبلات
نهم بجاشي كأيالة كسرى
وقيمر كانت أعمالهم
نحس ثم عت فصاروا
الحسني أمه السارح
قوله مولى النخ كلنا سادنا
له على الله طيبون وهو
الذي قال يزيد بن أنجشة
بالقوار يربعي النساء اه
شارح
قوله والنجاش الصائد
الصواب أنه المثير الصيد اه
شارح
قوله جوفتو رش نخل عن
ابن حبان أنه قيل لم يرد فيه
وواو وقيل بالاسلما
ورج كل منهما موجود ثم
ملوا إلى الإضافة لتضعيف
أفاده السارح
قوله الخدش صوله الخرش
بالراء اه شارح
قوله ونششة من زاختن
قال أبو عبيد هكذا حدث به
سفيان وقال الأصمعي زاختن
المر بيثما هو نششة
أعر فها من أختهم قال عمر
لا من عباس رضي الله عنهما
حين سأل في شيء شارو فيه
فأجبه بكلامه اه شارح

والرجوع وانتاشه أنرجه وأثاوت الثاوت في القتال وتوسَّ به بالتسديد منها من الفعر
 * نهرش كزرج جذر يدين ضبات أحدل قاع (نَهَشَ) كَنَهَشَهُ وَسَهَشَهُ وَنَهَشَهُ أَوْ
 أَخَذَهُ بِأَصْرِهِ وَبِالْيَدِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَنُوشٌ يَجْهَدُ وَقَدَمَتِ الدَّهْرُ
 فَاجْتَنَحَ وَمَنُوشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَهَشَتْ عَصَا بِالضَّمِّ وَقَتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَامُ
 خَفِيفُهُمَا وَالتَّهَوُّشُ الْقَطْمُ وَالْإِهْطَاؤُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَةُ الْحَامِيَةُ وَجَهْمَا فِي الْمَصِيئَةِ وَبَعِيرُ
 نَهَشٍ كَكَتِفِ نَهَشٍ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَيْشُ﴾ وَيَجْرُكُ الْغَيْمُ الْإَيْتُضُ يَكُونُ عَلَى
 الظُّغَيْرِ وَالْقُدُّ مِنَ الْجَرْبِ تَغْتَنِي فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَيَشْ كَفَرِحَ فَهُوَ وَيَشْ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ
 الْأَوَّابِشِ الْأَخْلَاطُ وَالْفَلَّةُ وَبَنُو أَبِي بْنِ زَيْدٍ عَنَوَانُ بَطْنٍ وَأَبِي بْنُ دُهْمَةَ فِي هَمْدَانَ
 وَأَبِي ٣ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَتَيْتُ وَأَخْلَطُ نَبَاتُهَا وَبَشِ الْجَمْرُ تَوَيْشًا تَحَرَّكَتْ لَهَا فَظَهَرَ
 بِصِيغَةِ الْقَوْمِ فِي أَمْرِ تَعْلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ • الْوَيْشُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَزُنَالُ الْقَوْمِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَسْمُ الْوَيْشَةِ تَحَرَّكَتْ كَمَا تَحَارُشُ الضَّمِيغُ ﴿الْوَيْشُ﴾ حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحْشِ
 ج وَوَيْشٌ وَوَيْشَانُ الْوَاحِدُ وَخَيْشٌ وَجَارُ وَخَيْشٍ وَجَارُ وَخَيْشٍ وَارِضٌ مَوْجَتُهُ كَثِيرَتُهَا
 وَالْوَيْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوْسِ ظَهَرُهَا وَنَسَبُهَا أَقْبَلُ عَلَيْكَ مِنْهَا
 وَوَخَيْشٌ بِنُورٍ صَحَابِي قَاتِلُ حَزَقٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسَيْلَةُ الْكَذَّابِ فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيُّ رَجُلٌ
 تَدْخُلُ تَحْتِ بَابِكَ لِقَوْنِهَاو يَلْنُو وَخَيْشٌ قَفَرٌ وَلَقَيْتَهُ بُوَيْخَيْشٍ أَحْبَبْتُ يَلْدَ قَفَرٍ وَبَاتُ وَخَيْشًا نَاعًا
 وَهُمْ أَوْحَاشُ وَالْوَحْشَةُ أَلْهُمُ وَالْخَلْقُ وَالْخَوَافُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ وَوَخَيْشٌ شَوِيحٌ كَوْعَدَتِي
 بِهِ خَفَافَةٌ أَنْ يُلْقَى كَوْخَيْشٌ بِهِ وَرَجُلٌ وَخَشَانٌ مَقْتَمٌ ج وَخَاشِي وَأَوْخَشُ الْأَرْضُ وَجَدَهَا
 وَخَشَةً وَالْمُتَّخِلُ صَارَ وَخَشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَوَيْشٍ وَالرَّجُلُ جَاعٌ وَيَقْدِرُ زَادُهُ وَتَوْخَشُ
 خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْخَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَتَوْخَشَ بِأَفْلَانِ أَيْ أَخْلَعَ مَعْدَتَكَ مِنَ الطَّعَامِ
 وَالتَّهَرُّابُ كَرِبُ الدَّوَاءِ ﴿الْوَيْشُ﴾ د بِمَا وَرَأَى التَّهَرُّبُ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَزُنَالُ النَّاسِ
 وَسُتَاتُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ لِلزَّيْنِ وَبُنَيٌّ وَقَدْ قَالَ فِي الْجَمْعِ أَوْخَاشٌ وَوَخَاشٌ وَوَخْشٌ
 كَكَرْمٍ وَخَاشَةٌ وَوَخُوشَةٌ وَأَوْخَشُ لَهُ بِعِطِيَّةٍ أَقْلَهَا كَوَيْشٍ وَخَيْشًا فِي عَرْشِهِ أَرْقِيهِ وَتَوَخَّصَهُ
 وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَالْقَوْمُ رَدُّوا إِلَيْهَا فِي أَلِ بَابَةٍ مَرَّةً أُخْرَى وَتَوْخَشَ تَوَخَّيْتُ الشَّيْءَ يَسُدُّهُ وَأَطَاعَ
 * الْوَيْشُ الْفَسَادُ ﴿وَرِثَ﴾ الطَّعَامُ تَرَشُّهُ وَشَاتَا لَهُ وَأَوْ كُلَّ شَيْءٍ دَاخِرٍ يَصَاطِعُ مِنْهُ أَسْفَ

٢ تخفيها ٢ وأوتش
 ٤ ووشش

وسوابه فرغ بالراء والغين
 اه شارح
 قوله وابن أسير الذي
 التكملة وأوتش أسرع
 حرفه الصف ان لم يكن
 من النسخ (د) وأوتش
 (الارض) أتت (والصواب
 أوتش الارض) اه شارح
 قوله الوش الظيل الخ
 مكتوب عندها بالهرو وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 كلها اه شارح
 قوله وأرض موحشة الخ
 الذي في الصحاح والاساس
 وأرض موحشة ذات
 ووحش اه معجمه
 قوله في الجاهلية أي جاهلة
 نفس القاتل وبنته قوله في
 الاسلام اه
 قوله وباتوجش بالغش
 وككتف اه شارح
 قوله وتوشش تونجش
 كذا في النسخ وهو غلط
 والصواب ووشش التشديد
 اه شارح
 قوله ورشور وشاتته
 الجوهري ورشور ورشور
 مصادر ورشور اه شارح

لِمَدَى الْأُمُورِ فَلَانِ بِلَانِ أَغْرَاءَ وَعَلَيْهِمْ دَعَلٌ وَهُمْ بِهَا كَوْنٌ لَمْ يَدْعُ وَوَرِثَ لَقَبُ حَفْنَانِ
 ابْنِ سَعِيدٍ الْقَرِيِّ وَثِيٌّ يَتَسَمَّعُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْقَرِيرِ يَكُوجِعُ فِي الْجَوْفِ وَكَكَيْفَةُ التَّشْيِيعِ الْمُخْفِيفِ
 مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا مَوْقِدُ وَرِثَ كَوَيْلٌ وَالتَّوَرِثُ الْقَبْرِشُ وَالتَّوَرِثَانُ عَمْرٌ كَطَائِرٌ
 وَهُوَ سَائِيٌّ تَرْجَمُهُ أُنْقَضَ مِنَ الْجَمَامِ وَهِيَ بِهَا جِجَ وَرِثَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرِثَانٌ فِي الْمَثَلِ بِعِلَّةِ
 الْوَرِثَانِ بِأَكْلِ رَطْبِ الْإِنْسَانِ يُضْرِبُ بِلَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ أَنْ تَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْحَقَّةُ
 وَهُوَ وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَوَشُوشَتُهُ نَأْوَلُهُ أَيَا بَقِيَّةُ وَرَجُلٌ وَشَوْشِي الْذِرَاعُ تَشْيِيعُهُ
 وَتَوَشَّوْا أَتَمَّ كَرُوا وَهَمَّ بِضَمِّهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَاشَةٌ
 (الْوَشَشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوَشُّطُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالذَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَبِينَ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَّشَ لِنَا لِيُعْطَا شَيْئًا وَوَطَّشَ لَهُ تَرِيضًا هَاهُنَا وَجِهَةُ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَتَرُ
 وَأَعْنَى فَلَيْلًا وَوَطَّشَ لِي شَيْئًا وَوَطَّشَ أَيِ افْتَحَ لِي شَيْئًا وَرُيُوسًا وَوَطَّشَ الْبَهْمُ لِي يَذْفَعُ عَنْ
 نَفْسِهِ (وَقَشٌ) دُ قُرْبِهِ مَعْنَاهُ وَأَبْنُ زُغْبَةٍ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُهُ زُغْبَةٌ وَأُحْفَادُهُ سَلَّةٌ بَنُ نَابِتٍ
 وَسَلَّةٌ وَهِيَ كَلْبَانٌ وَسَعْدُوا وَاسْ يَنْوَسِلُهُمْ وَوَعَادَ بَنُ بَشِيرٍ كُلَّهُمْ مَحَايِيُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ
 وَتَحْرُكَانِ الْمَرْكَةُ وَالْحَسُّ وَمِغَارٌ وَالْحَطْبُ وَجَدَفِي بَلَنَّهُ وَقَشًا أَيِ مَرَكَةً مِنْ دِجٍ أَوْ غَيْرِهَا
 وَوَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَبَنُو أَقْبَاشٍ تَصْغِيرُ وَقَشٍ حَيٌّ وَكُلُّ وَادٍ مَضْمُونَةٍ
 هَمَزٌ جَائِزٌ فِي سَدِّ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَتَوْقَشَ تَحَرَّكَ * الْوَمْشَةُ الْحَالُ الْأَبْيَضُ
 * التَّوَمُّشُ الْحَفَاءُ وَمَنْشَى الْمُتَقَلِّدُ (فصل الهاء) (الهِشُّ) كَالْقَرِيرِ الْجَمْعُ
 وَالْكَسْبُ ٣ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَالْهَابَشَةُ أَجْمَاعُهُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَابَشَةُ بِالضَمِّ الْهَابَشَةُ وَكَكَّانُ
 الْكُوبِ بِالْجَمْعِ وَهَبَشَتُهُ أَسْبَتُهُ وَهَبَشَ تَبَشَّاشًا وَهَبَشَ وَاهْتَبَشَ كَيْفَ وَجَمَعَ وَاجْتَمَعَ
 وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءُ أَمَامِهِ * هَبَشَ الْكَلْبُ كَعَمِي فَاهْتَبَشَ أَيِ حَرَسَ فَاحْتَرَسَ خَاصٌّ
 بِالْكَلْبِ أَوْ بِالسَّيَّاحِ * الْمَهْشَةُ الْهَيْشَةُ وَالْمَهَابَشَةُ الْمَهَابَشَةُ الْمَوْجِعُ السُّوقِ اللَّيْلِ وَالْإِشَارَةُ
 وَالْقَرِيرُشُ وَالتَّوْقَانُ * هَدَشَ الْكَلْبُ كَعَمِي فَاهْتَدَشَ حَرَسَ * الْمَرْجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
 الْكَبِيرَةُ * الْمَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَرْمُومَةُ كَذَلِكَ الْعُجُوزُ وَالنَّحْقَةُ (هَرَشُ) الذَّمُّ
 يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ أَشَدَّ وَكَفَرَحَ سَامَخْلَقُهُ وَالتَّهْرُشُ الْقَرِيرُشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْأَفْسَادِيِّينَ
 النَّاسِ وَالْمَهَارَشَةُ تَهْرَشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ مَهَارَشَ الْغَنَانِ خَفِيفُهُ وَالْمَرِشُ كَكَيْفِ

٣ تَشْيِيعُ ٣ وَالْكَتَبُ
 ٤ الْحَدِيدَةُ

قوله وفلان بفلان هكذا في
 التسميم وهو فلان والمصواب
 فلا بفلان اه شارح
 قوله ورث بسد هو بالفتح
 وشبهه لما نافي بالقرين
 وكذا بانوت في الجمع اه
 شارح
 قوله وسلكان الصبح
 اه سلكان بكفي الامانة وهو
 انوكت بن الاشرف من
 الزمراع وقد جعله الصنف
 آتالسد والصواب انهما
 واحد كما صرح به الحافظ
 الذهبي وابن ليهود اه
 شارح
 قوله والاشارة هكذا في
 النسخ ومثله في العباب
 وصوابه الانارة بالثنية كما
 ضبطه في التكملة اه
 شارح
 قوله الهويشة بالكسر
 ضبطه الصافي بكسر الهاء
 وفتح الجيم وتشديد اللين
 اقاده الشارح

الماتق الحافو هرسى كسرى نينه قرياً بحقه ونهات سلكلاب همرتت وتهرتس النعيم
تتقع (هش) الودق هشو عيه خطبه بعضا اليقات والهشانة والهشاش الارشاح
والحقه والنشاط والفعل كلب ومل وانه هش بش والهشيش من يفرح اذا سئل والمهشم
والزخوالين كالمش والهش القرس الكثير العرق وضد الصلود وهش الخبز هش هشوشة
صارهشاهوشانا وخبرهشاش هين ورجل هش المكسر يمل الشان فيما يطلب منه وشاة
هشوش نازة بالعين وقر بهشانة بيل ماؤهالة تها والهشاش الحسن الحلي النقي وهش
استقصه ونشقه وفرحه واستهته استقصه وهشته سركه والمتشبهة النسيبة الى زوجها
الفرجة • الهلش كجعفر وعلايد اسمان (المهرش) كجعشر الجوز الكبيرة
والناقة القر برؤوكه وهشوشا كجروا الاسم المهرشة (الهش) الجمع وروع من
الحلب والعش وهش كعربوعلم كثر الكلام وارهش كعسرى كثره الحليسة
والهامش حاشية الكتاب مولدوا وهشوشا اختلوا واقتلوا وادبروا ولهم هشة والذابة والجراد
دبت ديبا وهش منب الرية تحلب والمهامة العالجه وهشوا داخل بعضهم في بعض
وتحركوا • الهشيش الخفيف (الهوش) العدد الكثير ودوهاش ع وهاشة لئ
من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والهوشة الفتنه والهيج والاضطراب
والاختلاط والهوية الجماعه المتاخمة وجاء الهوش الهائش الكثرة والهواشات بالضم
الجماعات من الناس والايال والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهوش في الحديث
جمع تهواش مقصود من التاوش تعال من الهوش وهوش كعج اضطرب او صغر بقلته
وهوش تهوشا خلط واليخ بالراب جاتبه الوانا وتهوشوا اختلوا كتبوا وشوا عليه
اجتمعوا وهوشهم خالطهم (الهيش) الافساد والحرك والهيج والحلب الرويد والجمع
والاكتا من الكلام والمهيشة الهوشة والجماعه المتخلطة والفتنة واه جين وليس
في الهيشات قودى في القيسل في الفتنة لا يدرى قاتله • (نصل الياء) •
• يش واش فرج ٢

٢ بلغ العراض مع مولفه
هكذا بخطه وبه انتهى
المجلس الثاني والستون
قوله هش المكسر كقعد
او عظم فاده الشارح
قوله والمتشبهة النسيبة
الى كذا في النسخ وصوابه
الهشيش اه شارح
قوله والعش نقده البث
وانكره الازهرى قال
وصوابه الهشيش بسين
المهلة اه شارح
قوله كثر الكلام اى
شعر صواب كانا ابن
الاعراب اقله الشارح
قوله المتاخمة كذا في نسخ
وهو فاعلا والصواب المعالجة
كفى بعض النسخ وانظر
الشارح

• (باب الصاد) •

• (فصل الهزرة) • • ابيض كجمع اوين ونشيط وفرس ابوين نشيط سباق

(الابص) بالكسر مُدَقَّقَر م دَخِيلُ لَانَ الجِمْ وَالصَّادُ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كُلِّهِ الْوَاحِدَةُ
 بِهَاءٍ وَلَا تَقُلُ الْجَنَاحُ أَوْ لَيْتَهُ (يَسْهُلُ الصَّغَرُ وَيُسْكِنُ الْعَلْسُ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجُودَةُ الْحُلُوِّ الْكَبِيرُ)
 وَالْأَبَاضُ الْمُتَشَوُّشُ وَالْكَثْمَرِيُّ بِلَغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَدَهُ كَثَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالنَّيْشُ
 بَرَقَ وَالنَّافَةُ نَوْصٌ وَنَيْشٌ اسْتَدَجَمَهَا وَلَا حَكَّتْ أَوَّلُهَا وَغَرَّ رَشْقِيلٌ وَمِنْهُ أَصْبَاهَانُ أَمْلُهُ أَصْتُ
 بِهَانُ أَيْ حَسَنَتِ الْمَكِينَةُ يُجَمِّتُ لِحْسُنُ هَوَانِهَا وَعُلُوُّ بَقَاعِهَا وَكَثْرَةُ فَوَاهِ كَيْهَهَا فَخَفِقَتْ وَالصَّوَابُ
 أَتَاهَا عَجْمِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تَبْدُلُ بِالْوَهَافَةِ (فِيهَا) وَأَصْلُهَا أَصْبَاهَانُ أَيْ الْأَجْنَادُ لَا يَهْمُ
 كَانُوا أَصْبَاهَانًا وَلَا يَهْمُ لَدَاهِمًا هَمْزُهَا وَتُرْوَدُ إِلَى عَجَارَةٍ مِنْ فِي النِّهَامِ كَسْبُهَا فِي جَوَابِهِ أَصَابَهُ أَنْ كَفَى
 بِأَخْدَاحَتِكَ كَتَنَدَ أَيْ هَذَا الْمُجْتَدِلُ عَنْ مَحَابِبِ اللَّهِ أَوْ مِنْ أَصْبٍ وَأَصْبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا زَحَمَ
 وَالْأَصُوصُ النَّافَةُ الْخَائِلُ السَّجِينَةُ وَاللَّصُّ جِ أَصُوصٌ وَالْأَصُّ مُتَشَبِّهٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ الْأَصْلُ
 جِ أَصَاصٌ وَالْأَصِيصُ كَأَمِيرٍ لِرَعْدَةٍ وَالذَّرْعُ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْأَيْبَةِ وَأَنْصَفُ الْجَزْءُ زَرْعٌ
 فِيهِ الْيَاحِينُ وَمَرْكَنٌ أَوْ بَاطِلَةٌ يَبَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْحَكْمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزْءِ لَهُ عَرَوَاتَانِ يَحْمِلُ فِيهِ الطَّيْنُ
 وَالْأَصِيصَةُ الْيُونْتُ التَّقَارِبُ وَهُمْ أَصِيبُهُ وَاحِدَةٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ وَالنَّاصِيصُ الْإِنْسَاقُ
 وَالتَّقَشِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَتَأَصَّصُوا اخْتَفَعُوا كَانَتْهُمْ • الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ
 يُصَفَّنُ لِحِمٍّ يَجْعَلُ يَجْلِدُهُ أَوْ مَرَّقِي السَّكَاكِ لِلْبَرْدِ الْمُصَقَّى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِزٌ
 (فصل الباء) (البص) عَمَزَ كَتَلَمُ الْقَدَمِ وَفَرَسَنَ الْبَعِيرَ وَلَحِمَ أَصُولُ
 الْأَصَابِعِ عَابِلِي الرَّاحَةِ وَلَحِمَ بِحَالِهِ بَيَاضٌ مِنْ فُسَادٍ فِيهِ وَلَحِمَ تَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ وَأَتَحَمَّتْهَا
 كَيْهَمَةُ النَّفْثَةِ نَحْصٌ كَفَرَحَ فَهَوَا نَحْصٌ وَرَجُلٌ مَجْجُوسٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ تَجْهَمَا كَانَهُ قَدْ نِيلَ
 مِنْهُ مَقَرٌّ مَكَانَهُ وَنَحْصٌ يَهْنُ كَتَمَ قَلْعَهَا بِنَحْصِهَا وَالنَّحْصُ كَكَيْفٍ مِنَ الصُّرُوعِ وَالْكَثِيرِ
 الْقُصْمُ وَالْعُرُوقُ مَا لَا يَخْرُجُ لَبَنُهُ الْأَبْشَدَةُ وَالنَّحْصُ التَّحْدِيقُ بِالْظَنِّ وَنَحْصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ
 الْأَجْنَانِ وَنَحْصُ النَّافَةِ كَعَفَى فَهِيَ مَجْجُوسَةٌ أَصَابَهَا دَاءٌ فِي نَحْصِهَا فَتَقَلَعَتْ مِنْهُ • يَنْخَلِصُ
 تَجْهَ غَلَا وَكَثُرَ • بَرِصَ الْأَرْضُ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ لِيُجُودَ أَوْ يَفْرَ هَوَاسَهَا سَائِقًا رَوَّاءً
 • بَرَّ بَعْضٌ تَرْجِيئِيلُ عِ يَجْمَعُ (البرص) عَمَزَ كَتَلَمُ بَيَاضٌ يَنْظَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَسَدِ
 لِقَسَادٍ أَوْ بَرَصٌ كَفَرَحَ فَهَوَا بَرَصٌ وَأَرَصَهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَبْيَضَ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَرِ الْعَيْنِ وَسَاءَ
 أَرَصَ مِنْ كَلْبٍ أَوْ رَغَمَ دَمُهُ وَبَوَّهَ عَجِيبٌ إِذَا جُعِلَ فِي أَحْلِيلِ الصَّبِيِّ الْمَأْسُورِ رُؤُسُهُ

ابن

قوله بهان هو كظام اسم
 امرأه مبنى أو معرب أعراب
 مالا يصرف أفاده الشارح
 قوله ففقت أي بحذف
 إحدى المادتين والباء
 اه شارح
 قوله والصبوب أنها أعمجة
 وعلى هذا يجزى كرها في باب
 التثنية وفصل الهمزة لأنها
 كلمة واحدة حروفها
 كلها أصلية أفاده الشارح
 عن غيره

قوله أن محدود اسم إشارة
 وبه الفتح علامة التثنية
 بالكسر معنى الذي واحد
 أسمع الله وتدا بالضم اسم
 الله وأصله خسو داي
 ويعنون بذلك واجب
 الوجود وجعلك بالفتح
 الحرب وتكنبنونين نظرا
 إلى لفظ أصباهان معنى
 الأجناد أفاده الشارح

قوله أومن أصبهو معنى
 الفرس وهو بالسين
 أ كثر في كلامهم أفاده
 الشارح وبعبارة يا قسوت
 أن الأصيب بلغة الفرس هو
 الفرس وهان كانه دليل
 الجمع فعنه الفرسان اه

مَدْفُوعًا اِذَا وُضِعَ عَلَى الْعُضْوِ اُتْرَجَ مَا نَافَسَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَهَذَانِ سَامَا اَرْضٌ وَهَذَا
 سَوَامٌ اَرْضٌ وَالسَّوَامُ بِلَادٌ كَرَا اَرْضٌ وَالْاَرْضُ وَالْاَيُّرُ بِلَادٌ كَرَسَاتٍ وَالْاَرْضُ الْقَصْرُ وَبَنُو
 الْاَرِيْصِ بَنُو رِجٍّ بَنِي حَنْظَلَةٍ وَعَبِيدُ بَنِي الْاَرِيْصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصُ الْقَبْأُ شَيْبُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا
 اُمَامَةُ اَوْ فَرَصَافَةٌ اَرْضٌ وَرِصًا دَعِيَ بَنَاتُهَا وَحَبِيْبَةُ رِصَاءٍ فِيهَا مَعْصِيَا وَالْبَرِصُ يَنْبُتُ يَنْبُتُ
 الشُّعْدُو عٌ يَدْمَشْقُ وَالْبَصِيرُ وَكَكَّابٌ مَنَاوِلُ الْخِيْنِ وَبِقَاعٍ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْتَبِجُ جَمْعُ رِصَّةٍ
 بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرِّ وَالْاَرِصُ جَانِبُ الْاَرِصِ وَالْبَرِصُ حَلَقَةُ الرَّاسِ
 وَاِنْ يَصِيبُ الْاَرْضَ الْمُرْقَبِلَ اَنْ تَحْرُبَ وَتَبْرَصَ الْاَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رِصًا اَلْاَرَاةُ * (التبرعص
 اَنْ يَضْرِبَ الْاِنْسَانُ تَحْتَهُ) (بَص) يَبْصُرُ يَبْصُرُ فَيُخَالِجُ وَيَبْصُرُ عَاطِيًا وَالْمَاءُ
 دَمَحَ كَابِصٌ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لَا يَابِصُ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَخَصِصَهُمْ يَخِصِّصُهُمْ كَذَا
 عَدَدُهُمْ وَقَرَبَ بَصَاصٌ جَادُو يَعْرِ بَصَاصٌ شَامِرٌ وَالْبَصَاصُ اللَّبَنُ وَمِنْ الْمَاءِ التَّغْلِيلُ وَمِنْ
 الْكَلَامِ يَبْقَى عَلَى عَوْدِكَ اَنْ ذَابَ الرِّبَاسُ وَالْخَبْرُ وَكَيْتَ بَصَاصٌ بِالضَّمِّ تَعْلَوْهُ شَقَرَةٌ يَبْصُفُ
 الْاَرْضَ ظَهْرُهَا اَوَّلُ مَا يَنْتَهَرُ كَبْصُفٌ وَابْصُفٌ وَالْاِبِلُ خَرَّهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ
 حُرَكَ ذَنَبُهُ وَالْجُرُودُ رَفَعَ عَيْنَهُ كَبْصُفٌ وَتَبْصُفُ الشَّيْءُ يَبْلُقُ * (التبرعص السبرعص
 وَالْاَضْطِرَابُ اَوْ اَضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْقَطْعُ) (الْبَعْصُ) كَانَتْ خَفَافَةُ الْبَدَنِ وَالْاَضْطِرَابُ
 وَالْبَعْصُوسُ كَعْصُفُورٌ وَجُلُودُ الضَّئِيلِ وَعَظْمُ الْوَرْدِ وَهَادِيَّةٌ صَغِيرَةٌ يَضَاهِي بَرِيقَ
 وَتَبْصُفُ اَضْطِرَابُ كَبْصُفٌ وَالْحَيَّةُ تَبْلُقُ تَلْقُوْتُ * (البصص بجمع الغليظ وتبخص غلظ
 وَكَثُرَ) (الْبَاصُ) كَكُنَّ قَةً يَبْصِعُ يَمْصُرُ هَادِيَّةٌ يَضَاهِي الْهَوَا وَالْبَصُوسُ كَحُرُونَ
 طَائِرٌ جَ بَلَّصَى شَاذًا وَالْبَصِيَّ الْوَاحِدُ جَ بَلَّصُوسٌ اَوْ اَلْاُنْثَى وَالْبَلَّصُوسُ الذَّكَرُ
 اَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلِصُّ وَالْبَلُوسُ وَالْبَلَصَةُ اَوْ بَرِصٌ جَ وَالْبَلَصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلَّصِيَّ جَمْعُهُ طَائِرٌ
 اخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بِلَاصَى وَابْنُ بَلَّصِيٍّ عَمْرٌ كَطَائِرٌ وَالْبَلَّصِيَّ كَرِيمِكِي اَتْرُكَ الْاَمْرَ وَالْوَاحِدُ
 بَلَّصٌ اَوْ بَلَّصُو وَبَلَّصُو وَبَلَّصْتُهُ مِنْ مَالِي تَبْلُصًا اَدْعُ عَنْدَ شَمْسِيَا وَالْقَمَرُ قَلَّتْ اَلْيَا هَاتُو تَلَّصَ
 تَبْرَصُ وَالْبَلَّصِيَّ طَلَبْتُ فِي خَفَاوَةِ اَرَاغِهِ وَارَادَهُ الْقَسَمُ الْاَرْضُ دَعَتْ مَا فِيهَا جَمْعٌ وَابْتَلَّصَى ذَهَبٌ
 وَمِنْ تَبَاهِيَةٍ جَ بَالَصُهُ وَابْنُهُ وَبَلَّصَ هَرَبَ * (البصص بالضم اَوْ بِالْفَتْحِ حَوْثٌ اَلْاَكْبَنُ
 * بَلَّصَ عَدَا مَنِ الْقَرْعَ وَاسْرَعَ وَتَبْلَّصَ جَ مِنْ تَبَاهِيَةٍ) (البوص) السَّبْقُ وَالْقُدَمُ

٢ برصين ٣ البصيص

قوله ووضعه يمشق

وبدل عليه قول احسان

يقوت من ورد البرص

عليهم

يردى يمشق بالحيق

اللسل

فانه يقول يقوت ما يردى

وهو يرد يمشق من ورد

البرصين وكذلك قوله غلة

الجرى

فما لم اقرب انفراد

والاسطوان انوار البرص

فانه نسبته الى انوار

البرصين فاقده يافوت

فتصوب ان البرص

يهر يمشق لا موضع ليس

فمنه اه صحيح

قوله ويصم الشيء يبلق

هكذا في سائر النسخ

والصواب تبصير اذا غلظ

اه شارح

قوله وهاهويه يقال ان

دويده البصيص

كقريوس كلفته الصافان

اه شارح

قوله او برص كفتش

هكذا في النسخ وصوابه ابو

برصين كبرصين ابن خالويه

اه شارح

قوله والبصاة بقلة وقال

الصافان هي البصاة

بالفتح والمد اقاده الشارح

قوله البصيص مضطج

الصافان بالضم واهمال

العين اه شارح

٢ فِيلَانُ

قوله كَصْرَبٍ وَصَحْمٍ قَالَ
شُضَانُ بْنُ عَلِيٍّ حَرْصٌ
كَتَصْرَدَ كَرِهَ ابْنُ الْقَطَاعِ
وَصَاحِبُ الْأَقْبَلَانِ ثُمَّ
اِخْتَلَفُوا فِي شُفْلَى الْحَرْصِ
فَقِيلَ هُوَ حَرْصُ الْقَصَارِ
الْتِزَابُ إِذَا قُتِرَ بِهِ
قَوْلُ الرَّاقِبِ وَمَالَ الْأَزْهَرِيِّ
أَمْلَ الْحَرْصِ الشَّقُّ وَقِيلَ
لَشَرِّ حَرْصٍ لِأَنَّهُ يَقْشَرُ
بِحَرِّهِ وَجَوَّهِ النَّاسِ وَقِيلَ
هُوَ مَا خَرَّصَ الْعَبْلَةَ
الْحَارِصَةُ الَّتِي يَقْشَرُ بِهِ
الْأَرْضَ كَانَ الْحَارِصُ
يُنَالُ مِنْ نَفْسِهِ بِشِدَّةِ
اهْتِمَامِهِ بِفَصْلِ مَا هُوَ
حَرِصٌ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُ
صَاحِبِ الْأَقْبَلَانِ وَقَدْ
نَقَلَ شُضَانُ وَاسْتَبْعَدَهُ أَهْلُ
شَارِحِ
قوله والحَرْصَةُ حَرْصٌ كَتَشَطُّهُ
الْأَزْهَرِيُّ بِالْفَتْحِ أَهْلُ شَارِحِ
قوله بَهَامَةُ صَوَابُهُ بِمَدِّهَا
قَالَ يَاقُوتُ أَهْلُ شَارِحِ

(فصل الحاء) * الحَرْصُ كَصَفَرٍ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ هُوَ
بِهَاءٍ وَالتَّدَاخُلُ الْقِيَمُ وَلَدُ الْحَرْقُوسِ * مَا عَلَيْهِ (حَرْبِيصَةً) أَي شَيْءٌ مِنَ الْحِلْيَةِ وَحَرْصُ
الْأَرْضِ رَيْصُهَا (الْحَرْصُ) بِالْكَسْرِ الْجَنَحُ وَقَدْ حَرَّصَ وَصَحَّرَ وَصَحَّحَ فَهُوَ حَرْصٌ مِنْ تَرَاوِيحِ
وَحَرْصَاءُ وَالْحَرْصَةُ حَجَرٌ كَمَا تَقَرُّ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَارِصَةُ السَّحَابَةُ تَقْشَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِطَرَفِهَا
كَالْحَرْبَةِ وَالتَّجْعَةُ تَشَقُّ الْجِلْدَ قَلِيلًا كَالْحَرْبَةِ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْصُ الشَّقُّ وَنُوبُ حَرْبٍ وَالْحَرْصَةُ
تَقَرُّ الشَّخْبُ فِي الْأَنَاءِ لِأَنَّهُ يَخْرُقُ فِي الْمَاءِ مِنْ حَرْصٍ يَحْصُلُ مِنَ الصَّرَاوِ الْحَرْصِيَانِ بِالْكَسْرِ
بِأَطْنِ جِلْدِ الْبَطْنِ وَبِأَطْنِ جِلْدِ الْفِيلِ وَجِلْدُهُ جَرَاءُ تَقْشَرُ بَعْدَ السَّلَاحِ حَرْصِيَانَتَانِ فَعْلِيَانِ
مِنْ الْحَرْصِ الْقَشْرِ وَحَرْصُ الْمَرْعَى كَعْنِي لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ وَهُوَ لَيْتَقَرَّ عَدَاءُهُمْ وَعَسَاءَهُمْ يَقْبِضُهُمَا
وَاحْتَرَصَ حَرْصًا وَجَهْدًا * الْحَرْصُ التَّقْبِضُ (الْحَرْقُوسُ) بِالضَّمِّ دَوَابٌّ كَالْبُرْعُوثِ جَنَاحُهَا
كَحِمَّةِ الرُّبُودِ أَوْ كَالْفَرَادِ تَلْقَى بِالنَّاسِ أَوْ أَصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَقْبُ الْأَسَاقِي وَيَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
الْجَوَارِيحِ حَرْاقِيصُ وَتَوَلَّى السَّيْرَةَ الْقَصْرَ أَوْ ابْنَ مَازِنٍ عَمِيَّ وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ حَمِيًّا بِأَصَارٍ خَارِجًا
وَالْحَرْقُوسُ كَبْكَبَةٌ دَوَابَّةٌ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَرْقُوسَةُ مَقَارِبَةُ الْحَطَاوِ الْكَلَامُ وَنَتِجَ حَرْصُ مَقَارِبٍ
(الحص) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْمَاثِمَةُ دَائِمَةٌ تَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ خَاصَّةٌ أَي مَحْصُوصَةٌ أَوْ ذَاتُ
خَصٍّ وَخَصِيَّتِهِ مِنْهُ كَذَلِكَ أَي صَارَتْ خَصِيَّتَهُ مِنْهُ كَذَلِكَ هُوَ خَصٌّ أَي لَا يَجْعَلُ أَحَدًا وَرَجُلًا أَحَصَّ
بَيْنَ الْحَصِصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّاسِ وَكَذَا طَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ وَالْأَحَصُّ يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَقْصُفُ
سَمَاءُهَا وَيُصِيفُ الْأَرْضَ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْحِمَارُ وَالْأَحْصُ وَصِيَّتُ مَوْضِعَانِ يَتَهَامَتَانِ
وَمَوْضِعَانِ يَحْتَلِبُ وَالْحَصَا الشَّعْلُ الْجَرْدُ الْآخِرُ فِيهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَنُورِدَاسٍ وَحَزْنٌ بِيْرِدَاسٍ
وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّجَالِ الصَّافِيَةُ بِالْغَاوِ وَالْمَحْصَاةُ قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَصَةُ
بِالْكَسْرِ التَّصِيبُ حَصَصَ وَالْحَصَّ بِالضَّمِّ الْوَرُثَةُ أَوِ الرَّعْقَانِ حَصَصُوهُ وَالْوَلُولَةُ
وَالْمَحْصَا بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْحِمَارُ بِأَذْنِهِ وَيَحْمِلُ بَيْنَهُ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ الْعَدُوِّ وَالْجَرْبُ وَبِهَاءٍ
مَا يَتَّقِي فِي الْكُرْمِ بَعْدَ خَطْفِهِ وَخَصِيصَتُهُمْ كَذَلِكَ أَي عَدَدُهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصَ قَلِيلُ شَعْرِ النَّسَاءِ
وَشَعْرٌ حَصِصَ مَحْصُوصٌ وَخَصِيصٌ يَلُحُّ مِنْ عِيدِ النَّبِيِّ وَخَصِيصَةٌ بِنُوحٍ شَاعِرٌ وَالْحَصِيصَةُ
مَافُوقُ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ كَالْحَصَا وَالْمَحْصَاةُ وَالْحِمَارُ وَتَقَرُّبُ
حَصَصَ جَاءَ سِرْبٌ يَلْقَا قَوْمًا وَرُودُ الْحَصَا جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طَوًى وَاحْصَصَتْهُ أَنْطَقِيَّتُهُ

قوله وبالسطح معرو بيت
الزبي بالقرن الثاني تقدم
فهو تكرار اه شارح
قوله اقلنا انحص الذنب
قال ابرهيد يرى ذلك
عن معاوية انه كان ارسل
دوسلان بنى فسان الى
ملك الاروم وجعله ثلاث
دينان على ان ينادى بالاذان
اذا دخل مجلس ففعل
الغسان ذلك فعند الملك
يطارقه فوثبوا ليقطوه
فنهاهم الملك وقال انما اراد
معاوية ان يقتل هذا غدوا
وهو رسول ففعل مثل
ذلك بكل مستنم من منافق
يقتله ويجهز دونه فلما اراد
معاوية ان يقتله فقال له
كذلك ليليله اى بشرتم
سعدته الحديت فقتل
معاوية لقتلا صابرا اراد
اه شارح
قوله جس الجرح من حد
نصر وينسج كذا رايته
مضبوطا بالوجهين فى نسخة
الصحاح اه شارح
قوله والحماسة المستكفا
فى النسخ والصواب
والحماس يكونون الفراء
اه شارح
قوله وجسمه كسفينة
صوابه جسمه محركة كما
فعله الشافعى وشطبه اه
شارح
قوله وتكناز اخ اى بكسر
الميم بسددة ونقها قال
الجوهري قال ثعلب
الاخيل يفرغ الميم وقال

نصيبه وعن ابره عزله وحصص الشيء تحصيله وحقق بان ونظر وتجاسوا وحاسوا اقتسموا
حصصا والحقصة شعر بك الشيء فى الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه والاسراع وحصص التراب
يمنا وسالا والرى بالعذرة وان يلزق الرجل بكه يوليغ عليه وابانت البعير ركبت به لثوبه
والسطح ريسه ومضى المقيد وتحصص لرق بالارض واستوى وانحص الشعر ذهب والذنب
انقطع وفى التل اقلنا وانحص الذنب يعبر بدن اشقى (على الهلاك ثم نجى) (الحقص) زيل من
ادم حتى به الا بارح اخفاص وحفوص وولد الاسد وبه كنى النسي صلى الله عليه وسلم
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحقق بن ابي جيلة وابن السائب وابن المقبره حصايبون
وجايبون عمر بن الخطاب المؤمن والضبط وام حصة الدجاج وحصة تحفصه جمعه والاسم
الحفاصة بالضم والشي من يده القاد والحقص محركة تجم النقي والزعرور ونحوهما والحفص
بالكر الضليل • سبقي حقا وقبصا وشدايعني • الحكيم كاسم المرمى بالريسة
(حصى) الجرح سكن ورمه حصا وجوصا والارحوصه سكنت فوزتها والقداة اخرجها من
عينه رقيقا والحصى ان يشح لفسلما على الاربع وجوه من غير ان يرح وذهب المايعن الداية
والاجص الص يسرق المجائص جمع حصى قوهى الشاة المروقة كالحموصة والحمامة اللصة
الحاذقة والحجصيص محركة وقد تشدد ميمه بقلة زميلة حامضة ففعل فى الاقيد واحداثها به
وجيمه كسفينة ابن جندب شاعر وحصى كوزة بالناهم اهلها يماون وقعدت كركل
وقتب حجب م تافخ ملين مبدى يرمى فى المني والنهوت والدم مقول للبدن والذ كرى بشره ان
لا يؤكل قبل الطعام ولا يعذب وسطه (وابراهيم بن الحجاج الحمصي لكنا دارا الحمص يحصر وكذا
جده عبد الله) وجاهد حصة جد اى الحسن راوى مجلس الطاقة والضم مشددة محمود بن علي
الحمصي متكلم اخذ عنه الامام غفر الدين اوهو بالصاد وحصى تحصيله اسطاد التلبا نصف
التهار وحب حمص كعظمه مقول وانحص اتقضى ونضال والجرادة كالتلقرط فامرت
وذهب غظها والورم سكن والنساقه كانت يادنه فتفتت وتحصص تقصص والضم جفا وانضم
• حنص بجفرا سم والحنصة الر وثان فى المربى والحنص بالكر الثعلب • حنصر
الرجل ملت والحنصا وكجرح دخل الرجل الضعيف • الحنص بالكر الصغير الميم
(الحوص) الحيا طومونه التل ان دواء الشق ان تحوصه والتفتيق بين شقين كالحياصة

والمرص ولا يطعن في جوصه أي لا كيدنك ولا جهدن في هلاكك وفي المثل طعن في جوص
أبرليس منه قتي وقيض وجوصي أرى مارس ما لا يحسن وتكلف ما لا ينبغي والمناص
في التوقي كالترقي في النيا وحاص حوله حاتم والمواص ككتاب عود يخاط به وما من بأص في
ب ي من والحياسة والأصل الحواصة فير يشد به رام السج والموص محرر كة ضيق
في مؤثر العين في أخذها وحوص كفرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص ابن جعفر
وأحمد بيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص بن جعفر
والأحياس الحرم والقفط نافذة عتامة أخاصت رجها لا يقدر عليها الفضل وهو بصة
ومحصاة أنامة عودت في الصاد محبان (حاص) عنه محيص حصا وحصة وحوصا
وحيصا وعاصا وحيصا ناعنل واحد كاحص أو يقال للأولاد أحاصوا وللأعداء أهنزوا
والحيص المبد والمعدل والميسل والمهرب واية حيوص نفوذ والحيصا والحياس الضيقة
الحيا وحيص يص في ب ي من ومانصة وأوغه وغالبه

❖ (فصل الملاء) ❖ (حجسه) يحصه غلظه ومنه الحيص الممول من القير
والهين وحيص ق يكر مان والمجسم ملقعة قلب الحيص بهافي الخفير وقد تجسس يحص
وحيص تحيصا وتحص واختص (تربص) المال كله وقمع في الرعي والحق في الأكل والمال
أخذ فذهب به ما علمت بصصة أي سئ من الحلي وما في الوعاء والسقاء ترصصة شئ
والمرصيص هنة في الرمل لها بصص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يحص منه طعام
والمجل الصغير والمهز ولذ القرم والحيمن الحلي وهدنورة والحربة المرأة الشابة النازة
وتجبر الأشياء بعضها من بعض والفرص الرجل الحاية والميف الأشياء للذيق فيها
(المرص) المرز والاسم بالكسر كترص أرسك والكذب وكل قول بالخير وسد الثهر
والبص الغصن والقتال والسنان ويكرص والكسر المجل الشديد الملبس والرخ اللطيف
والدب ولغة معرب ترص والزيل عن المرزوي والمراسة بالكسر الاصلاح وترص كفرح
جاء في ترص وترص والمرص الغصم ويكر حلقه الذهب والغصه أو حلقه القرم أو الحلقه
الصغيرة من الحلي ج ترصان وتريد القفل وعود عود دار أس ترص في عقد النيا وما يكر
ترصا بالضم ويكر شيئا والمرص منته ما على الجبهة من السنان والحلقه نطيف بانفله

المرص كسر ما ولم بان عليه
من الاحياء الاحضر وهو
القصير وبق اسم موضع
بناحية الشام وقال القراء
أهل البصرة اختاروا
الكسر والكوفة الغنغ
أفاده الشارح
قوله غير الدين نعت
الشرح غير الدين الرازي
له محصه
قوله والحصا والمزكنا
المحصاة اه شرح
قوله الحفص الخ الصمغ
ان فوه زائدة من حصص
الشي إذ اجعه وتسلم في
حصص وفمر هنالك
بالقتيل اه شارح
قوله شديد الصاد كذا
في سائر النسخ والصواب
شدد في الباء والالكان
حتى ذكر مادة من صص
أفاده الشرح
قوله وجه خرزة يعل بها
وقوله والخرصة الراخ
تبع فيه الاخرى قال
الصاغاني والصواب بالاضاد
المجتمعة كجلى كجلب الجث
أفاده الشرح

والرَّحْمَةُ نَفْسُهُ بِالْخَرَمِ وَالْأَتْرَافُ أَعْوَادُ خَرَجٍ مِمَّا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ تَرَمُّسٌ كَصَرِّ دَوَّاسٍ وَبُرْدٌ
وَالْمُخْرَسَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرِبُ مِنَ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي تَرَمُّسًا مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامًا تَغْفَاهُ
وَالْمُرْسَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرِ تَنْجَمُتِ لَيْسَعُ الرِّيحِ فَمَا وَذُو الْمُرْسَيْنِ سَيْفٌ فَيَسَّرُ لِنَاطِلِمْ
الْأَقْصَارِي الشَّاهِرِ وَالْمُرْسِيَانِ الْمُرْسِيَانِ وَالْمُفَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْمُرْبُصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ
فِي أَصُولِ الْفَقِيلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلِّ وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَبْقَى فِيهِ الْمَاءُ جَانِبَ الْتَهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ
وَتَحْرُسُ عَلَيْهِ أَقْزَى وَاحْتَرَسَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرَمِ الْجِرَامَ مَا أَرَادَ خَرَصَهُ عَاوَضَهُ
وَبَدَلَهُ * انْخَرَسَ أَيْ سَكَتَ * الْخَرُوسُ كَمَنْ دَخَلَ وَلِلْخَزِيرِ «خَصَهُ» بِالْفَتْحِ خَصَا
وَحُصُوصًا وَحُصُوصِيَّةً وَفُتِّحَ وَخَصِيصٌ وَيُدْخِلُ خَصِيصَةً وَخَصَصَهُ نَفْسَهُ وَخَصَّ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ
وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخَصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ
يَاوَهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّهُ يَأْتِي بِالتَّصْغِيرِ لَا تَقْرَأُ وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصَاءُ يَتَفَقَّهْنَ الْفَقْرَ
وَقَدْ خَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْحُلُّ أَوْ كَلَّ خَلَّلَ وَتَرَقَّى فِي بَابٍ وَمُفْخِلٌ وَرَفَعَ وَنَعْوَهُ أَوَّلُ الثَّقَبِ الصَّغِيرِ
وَالْفَرَجُ بَيْنَ الْأَتَانِي وَالْخَاصَّةِ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَالتَّبْدِيلُ السَّيْرُ جُ خُصَاصُ
وَالْخَصُّ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ يُسْقَفُ بِخَشَبَةٍ كَالْأَرَجِ جُ خُصَاصُ وَخُصُوصُ
وَحَاوُنُ الْخَمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَيْدٍ الْخَمْرُ وَبِالْكَسْرِ النَّاقِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْرَاءُ
وَنَحْصَى كَرِي هـ كَبِيرَةٌ يَتَقَدَّدُ فِي طَرَفِ دَجِيلٍ مِنْهَا عَجْدَنٌ عَلَى بْنِ عَجْدٍ الْخُصْيُ هـ هُ شَرَقِي
الْمَوْصِلُ أَهْلُهَا جَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّانُ الْخُصْصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ هـ هُ مَصْرَعَيْنِ شُعْبٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ هـ هُ مِنْ كَوْرَةِ أُسْبُو هـ هُ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ
وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ يَصْرُوعُ بِالْبَادِيَةِ وَالْفَخْصِيُّ ضِدُّ التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْغَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا
نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا لِأَعْيَانِهِ وَاحْتَصَهُ بِالنَّارِ فَاحْتَصَرَ وَتَحَصَّصَ لِأَمْتِدِّ (خَلَصَ) هَرَبَ
وَالْمَلْبُوسُ يَحْرُكُهُ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْمُصْغُورِ يُلَوِّحُ (خَلَصَ) خَلَا صَوَاخِلَ صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ
خَلَا صَوَاوِلَ هـ وَالْعَنْظَمُ هـ كَفَرِحَ تَشَطَّرَ فِي الْعَمِّ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ عِظَامِ الْيَدِ وَالْجِلُّ وَالْخَلَصُ
حَرٌّ كَهَيْئَةِ الْكَرَمِ تَعْلُقُ بِالشَّجَرِ فَيَعْلُو طَيْبُ الرِّيحِ وَجَسَّهُ تَحْمَرُّ الْعَيْنُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
وَالْخَالِصُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا وَتَهْرَبُ فِي تَعْدَادِ عَلَيْهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ تُسَمَّى الْخَالِصُ وَخَالِصَةُ د
بِجَزِيرَةٍ مَقِيلَةٍ وَبِرَكَّةٍ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْمَرْمِيَّةِ وَالْخَالِصَةُ ع بِالذَّهَبِ وَأَخْلَصْنَا هُمْ بِخَالِصَةِ

هـ شَرَى عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ
بِنِسْبَةِ الْمَرْئِفِ

ع الْعَنْظَمُ

قوله كالخرم كمنه وفاته
الخرم بضم خاء مفتحة
الخرم بالضم اه شارح
قوله وخرمه عارضة كذا في

الاصول الموجودة والمواد
ناوصة بالواو اذا عاوضه
وباله تسمى في خرص

اه شارح
قوله انخرس أي سكت مثل
انخرس بالسيف قال كراع

وهي أعلى اه شارح
قوله ويضع أي يهبوا الفتح

أضح اه شارح
قوله وخصصة بفتح الخاء

ويضبطها الصائغ بالضم
اه شارح

قوله والخبوص بحسرة
طائري به لكثرة هربه

وعدم استقراره في موضع
اه شارح

قوله خلص خلوصا هـ من
باب كتب وكرم كالي

الترجيع للعلل يقي عليه
من المصادر الخالص بالفتح

أخذ الشارح
قوله تشط في العم كذا في

سائر النسخ وسواه تشط
كما هو في اللسان

والتمكلة اه شارح

خَلَّةٌ خَلَصَتْهَا هَلْمٌ وَخَلَصَ ع بَاةٌ تَوَكَّرُ بِيَرْحَمَنَ بَيْنَ عَشْفَانِ وَقَدِيدٍ وَكُلٌّ أَيْضًا وَخَلَصَ النَّتَّةُ عَرَفَاها وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَلَلِ سَيُورٍ هُوَ خَلَصْتُ بِالْكَسْرِ خَلَصْتُ ج خَلَصًا وَخَلَاَصَةُ النَّحْنِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَالْخِلَاصُ بِالْكَسْرِ الْإِثْرُ وَمَا خَلَصَتْهُ النَّارُ مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالزُّبُرِ كَمَا أَنَّ الْخَلَالَ فِي النَّبْتِ وَالْخُلُوصَ بِالضَّمِّ التَّسَدُّ وَالنُّفْلَ بِيَقِي فِي أَسْفَلِ خَلَاَصَةِ النَّحْنِ وَذُو الْخَلَصَةِ عَمَرُ كَمَا يَقْتَضِي بَيِّنَاتُكَ بَدَى الْكَلْبَةِ الْعَلِيَّةِ لِحُمِّ كَانَ فِيهِ صَمٌّ أَصَحُّ الْخَلَصَةِ أَوْ لَمْ تَكُنْ مَنِيَّتُ الْخَلَصَةِ وَأَخْلَصَ لَهُ تَرَكَ الرِّاءَ وَالنَّحْنَ أَخَذَ خَلَاَصَتَهُ وَالْبَعِيرُ صَارَتْهُ فَصِيدًا حَيْثُ وَأَخْلَصَ تَحْلِيصًا عَلَى الْخِلَاصِ وَأَخَذَ الْخَلَاَصَةَ وَقَلَانِجًا فَخَلَصَ وَنَالِصَةً صَافَاةً وَأَخْلَصَتْهُ لِنَفْسِهِ أَصْفَاةً (نَحْصَ) الْجَرْحُ وَالنَّحْصُ سَكَنَ وَدَمُهُ وَالنَّحْصَةُ الْجَوْعَةُ يَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرَتَيْنِ الْمُوطِي وَالنَّحْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَمَعَهُ الْجَوْعُ نَحْصًا وَنَحْصَةً وَنَحْصَ الْبَلَنُ مَثَلَةُ الْمَاءِ خِلَالِ النَّحْصِ كَمَا تَزِلُّ أَسْمُ طَرِيقُ وَرَجُلٌ نَحْصَانٌ بِالضَّمِّ وَالْبَقَرُ بِلِ وَنَحْصُ الْمَتَى شَارِبُ الْبَلَنِ وَهِيَ نَحْصَةٌ وَنَحْصَةٌ مِنْ نَحْصَانٍ وَهُمْ نَحْصَانُ جِيَاعٍ وَالنَّحْصَةُ كِسَاءُ أَسْوَدٌ مَرِيعٌ لَهُ عِلَانٌ وَأَبُو نَحْصَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَأَجْدَبُ بْنُ أَبِي نَحْصَةَ عَدْنَانٌ وَأَبُو نَحْصَةَ مَعْدَبُ بْنُ مَعْدَبٍ أَوْ ٢ بِالضَّادِ الْمَهْجَةُ وَالْمَاهُ الْمَهْمَةُ وَنَحْصَانٌ عَنْهُ نَحْصَانٌ وَالْهَيْلُ وَقَدْ خَلَصَتْهُ عِنْدَ الْمَعْرِ وَنَحْصَانٌ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالنَّحْصُ مِنْ بَابِ نِ الْفَتْحِ مَا لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْصَانُ الْأَنْحَصِينَ • الْنَحْصُوسُ بِالضَّمِّ مَا يَنْقُطُ بَيْنَ الْقُدَاخَةِ وَالْمَرْوِقِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ (الْمَنْوُوسُ) يَجْرُدُ دَخَلَ وَلَا الْخَزِيرُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج خَنَانِيصُ وَهِيَ نَخْلَةٌ لَمْ تَقْتُلِ الْبَدَنَ وَلَدَا الْبَسِيرُ الْكُنْصِيصُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْحِصُ بِالْكَسْرِ التَّبَاطُيُّ أَوِ الصَّوَابُ الْأَنْحِصُ بِالْجِيمِ (الْمَنْوُوسُ) عَمَرُ كَمَا تَقَوُّوهُ وَالْمَيْنُ ٣ حَوْصٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَوْحُوسٌ وَالْأَوْحُوسُ زَيْدٌ بِنُ عَمْرٍ وَشَاعِرٌ هَارِيسٌ وَالْحَوْصَارُ مَجْعُ خَاةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ رَأَوِ الْبَرَّ الْفَحِيرَةَ وَالْقَادَةَ الْمَرْتَقَةَ وَنَهْجَةُ أَسْوَدَتْ أَحَدِي عَيْنَيْهَا أَيْضًا الْآخَرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بِنُ عَمْرٍ وَالْأَسْدِي وَفَرَسٌ قَوِيَّةٌ ابْنُ الْمُجَرِّ الْفَاجِي وَاشْدَا الظَّاهِرُ رَأَى الْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَزَيَّ الْفُضْلُ الْوَاحِدَةُ هِيَ أَوْ الْخَوْصُ بِأَنَّهُ وَأَخَوْصَةُ الْفُضْلَةِ أَثَرُ جَسَدِهِ وَالْعَرَجُ تَقَطَّرَ يَوْقِي وَخَوْصٌ مَا عَطَاكَ وَنَحْوُصٌ خُسْفَانٌ قُلَّ وَتَقْوِيصُ السَّاجِ تَرْيِيْنُهُ يَصِفُ فَاتِحُ الذَّهَبِ أَرْضُ خَوْصَةٍ بِالْكَسْرِ هِيَ أَوْصُ الْأَرْضِ وَالْآلَاءُ وَالْعَرَجُ وَالسَّبْتُ وَخَوْصٌ ابْتَدَأَ كَرَامَ الْكَرَامِ تَمَّ الْفَنَامُ وَالشَّيْبُ فَلَا تَبْدَأُ فِيهِ وَخَاَوْصُهُ

٢ هو ٣ العَيْنِ

قوله عرفها ما خالص من الماء من خلل سيور هو خالص بالكسر خالصت ج خالصا
الاصول وسواها عرفها
اه شارح

قوله ويشتين حكما من دردد
فتح الاول واسكان الثاني
ويضبطه بعضهم بفتح اوله
وضم ثانيه اه شارح
قوله كان فيه سمن اجده
الخلصه فيه نظر لان ذن
لا تضاعف الا الى اسماء
الانسان ولذلك قيل ان
ذو الخلصة الضم فيه اه
شارح

قوله اعلى الخلاص وهو
مثل النوى اه شارح
قوله واخذ الخلاصة الذي
في الاصول الصميتان نعله
خلص بالفتحة وكذلك
منبطا في التسمية اقاده
الشارح

قوله والنمص كمثل منبطه
الصانتي كقوله اه شارح
قوله وهي خصاصة بالضم
والفريق اه شارح
قوله واحد من ابي خمسة
صوابه جزى بن ابي العلاء
ابن ابي خيمة اه شارح

الْبَيْعُ عَارِضُهُ وَهُوَ تَخَاوُسُ وَتَخَاوُسُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْتَقِ الْبَنْتَرُ كَانَهُ
يَقُومُ قَدْ حَا وَكَذَا إِذَا تَرَأَّى عَيْنَ النِّعَمِ وَالْقَائِمِ مِنْ أَيْ التَّوَسَّاعِ جَمْعُ ٢ (الْحَيْصُ)
وَالْحَايِصُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّوَالِي وَخَاصُّ قُلْ وَنَلَتْ مِنْهُ خِيَصًا شَيْئًا سِيرًا وَخِيَصَاءُ الْعَلِيَّةُ التَّافَهُةُ
وَمِنْ الْمَرْغَى مَا أَحْدَقَ قُرْبَهَا مَتَّصِبٌ وَالْأَخْرُصُ مَلْتَصِقٌ بِرَأْسِهَا وَكَبَشٌ أَخْيَصُ مُكَبِّرُ أَحَدِ
الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزُ خِيَصَاءٍ وَالْحَيْصُ مَحَرٌّ كَمَا صَفَّرَ أَحَدُ الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْأَخْرَى وَالنَّعْتُ أَخْيَصُ
وَخِيَصَاءُ وَخِيَصَى مِنْ عَيْبٍ يُدْعَمُ مِنْهُ وَخِيَصَانُ مَنْ مَالٌ قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خِيَصَاهُمْ أَيْ
مُتَّفِرُّ قَوْمُهُمْ ٢ وَأَنْتُمْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٢ (فصل الدال) * دَحَسَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ
وَالْمَالُ امْتَلَأَ جَمًّا (دَحَصَ) الْمَذْبُوحُ تَرَجِيهِ كَنَعَ ارْتَكَصَ وَخَصَّ وَالْمَذْخَصُ الْقَمِيصُ
(دَحَصَ) الْأَمْرُ بَيْنَهُ وَالْدَحْصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالْدَحْرُ بَصُّ الْفَقْرِ بَصُّ
(دَحَصَتْ) الْجَارَةُ كَنَعَ دَحْصًا امْتَلَأَتْ خِيَصَاهُ فِي دَحْصٍ وَصِيْدُهُ مَدَحَصَةٌ كَمَكْرَمَةٍ
* الدَّرِيسَةُ السُّكُونُ فَرَقًا (الدَّرْسُ) وَبُكَرٌ وَلِدَا الْقُرَيْشِ وَالْأَنْبَاءُ وَالرُّبُوعُ وَالْقَارَةُ
وَالْمَرْقَةُ وَنَحْوُهَا بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْآثَانِ وَضَلَّ دَرِيسٌ نَفَقَةً بَصْرِيْلُنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حَقَّةٍ
لِخَصْمَةٍ قِيْلَتْ عِنْدَ الْحَاجَةِ ج. دَرِيسَةٌ وَأَدْرَاسٌ وَدَرِيسَانٌ وَدَرِيسٌ وَأَدْرِيسٌ وَأَمَّ أَدْرَاسٍ
لِلدَّاهِيَةِ وَنَاقَةُ دَرِيسٍ سَرِيْعَةٌ وَدَرِيسَةٌ تَكْثُرُ آسَانُهَا كَبِيرًا وَقَدْ دَرِيسَتْ كَفَرَحَ
* الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ * الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج. الدَّرْدَاقِصَاتُ
أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَقَرِّ الرِّأْسِ * الدَّصْدَسَةُ ضَرْبُ الْفُتْلِ يَدَيْكَ ٥ وَدَسَّ خَدَمَ سَائِنًا
(الدَّعْصُ) بِالْكَسْرِ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَبْدِرَةٌ أَوْ الْكُتَيْبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوْ الصَّغِيرُ ج.
دَعَصَ وَأَدْعَصَ وَدَعَصَهُ وَدَعَصَهُ قَتَلَهُ كَادَعَصَهُ وَيَرْجُو ارْتَكَصَ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ
تَحْمَى عَلَيْهَا النِّعَمُ تَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ أَشَدُّ حَرًّا مِنْ غَيْرِهَا وَالْمَدْعَصُ يُخْرِجُ مَنْ اسْتَدْعِيَهُ
حَرَّ الرَّمَضِ فَهَلْكَ أَوْ تَقْصَحْ قَدَّمَاهُ مِنْهُ وَأَدْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَهُ مُدَاعَصَةً مُغَارِقَةً وَالْمَدْعَصُ ٦
الْمَيْتُ تَقْصَحُ وَيَدْعَصُ الْحَمَّ تَهْرَاقِدًا * الدَّعِصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الْقَشِيَّةُ (الدَّعُوصُ)
بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ أَوْ دَوْدَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الصُّدْرَانِ إِذَا تَنَّتْ وَالْأَمْرُ فِي الْأُمُورِ وَالزَّوَارُ لِلْمَلُوكِ
وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيْ سِيَاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ يَتَيُّو رَجُلٌ زَنَا مَعْصَةً
اللَّهُ تَعَالَى دَعُوصًا وَدَعَصَ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعِيسٌ هَذَا الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَدَعِيسٌ

٢ متفرقهم
٣ بلغ العراض فضع ان
شأنه هكذا يخطو به
انتهى المجلس الثالث
والخسون
٤ يعنى ه يبدل
٦ والتدعص

٣ ما يستدل عليه اناء
مفروض فيه على اشكال
الخصوص وتجاوزت النجوم
صفت للرب ودياح
تخوض بالذهب أى منسوج
به كهيئة الخوص وخصوص
الغطاء ونحوه فله ونحوه
عن لحنه حبسته عنها
أعاد الشارح
قوله السكون هكذا
النسخ ورواه السكون
بالنون اه شارح
قوله لمن يعنى بالمر هكذا
النسخ وفي الصحاح والعياب
لمن يعنى اه شارح

الزمل عبدًا مودعة تريت ما كان يدخل بلادًا غيره فقام في اللوم وجعل يقول

٢ مَن يُعْطِي تَسْعَاوَسِينَ بَكْرَةً هِمَامًا وَأَدَامًا هِمَامًا يُؤَارِ

فقام بهيرى وأعطاه وتحمل معه باهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجبن عين دعيص

فَقَبِرَ وَهَلَّتْ فِي تِلْكَ الرِّمَالِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَلَمُ الْمُدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي دَاسِ الرُّكْبَةِ وَالْمَاءُ الصَّافِ

الرَّقِيقُ ج دَوَاعِصُ وَدَغِصَتِ الْأَيْلُ كَفَرِحَ اسْتَكْرَتْ مِنْ الصَّيَّانِ فَالْتَوَى فِي حَيَازٍ بِهَا

وَعَصَتْ بِهَوَايِلِ دَغَاصٍ وَالْدَغِصُ مَحْرَكَةُ الْأَمْتِلَاءِ مِنَ الْكَلِّ وَمِنْ التَّغَصُّبِ وَالدَغِصَةُ مَلَكَةٌ

غَيْثًا وَنَابِرٌ وَالدَغِصَانُ التَّغَصُّبَانُ وَالْمَدَغِصَةُ الْأَسْفَالُ * الدَغِصَةُ السَّيْنُ وَكَلْبَةُ الْبَقِيمِ

* الدَغِصُ فِعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ الْمَوْسُو بِهِ مَعَى الْبَصْلِ دَوْفًا لِلْأَسْتَةِ * دَكَّصَ نَزَرَ

بِالْمُهَنْدِقَةِ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ قَالَ ابْنُ عَزَّازٍ دَكَّصَ وَكَانَهُمْ لَأَنَّ الصَّادِلِيَّ فِي لَفْظٍ غَيْرِ الْعَرَبِ

وَاصْفَهُوْا عَلِ أَنْ يَقُولُوا لِمَا سَدَّ إِلَى التَّسْعِمَانَةِ (الدَّيْلُصُ) كَامِرُ الدَّيْلِ الْبَرْقُ كَالِدَاسٍ

وَالْبَرْقُ وَمَا لَمْ يَدْعُ دَلَامٌ كَكَابِ سَلَا لَيْسَةً وَقَدْ بَلَصَتْ دَلَامَةٌ ج دَلَامٌ أَيْضًا

وَارِضٌ وَنَاقَةٌ دَلَامٌ كَكَبَانٍ مَسَاوَنَةً دَلَامَةٌ كَرَحْمَةِ سَقَطَ وَرُهَا وَجَارَ دَلَامٌ وَالدَّيْلُ

نَبَتُهُ شَعَرٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ دَلَامٌ وَدَلَامٌ ذَاتُ قُوَّةٍ وَلَهَاوَالِدُ الدَّيْلُ وَالِدَةُ الْأَرْضِ الْمَسْجُوتَةُ

ج دَلَامٌ وَنَابٌ دَلَامًا سَقَطَ الْأَسْنَانُ وَقَدْ بَلَصَتْ كَفَرِحَ وَالدَّوَسُ كَسَنُورٍ الَّذِي يَتَحَرَّكُ

وَالْتَدَلِصُ التَّلِيسُ وَالتَّلِيسُ وَالنَّكَاحُ خَارِجُ الْفَرْجِ وَالدَّلَامُ مِنْ يَدَيْ سَقَطَ (الدَّلَامُ)

كَعَلِيدٌ وَعَلَايِدُ الْبَرْقِ وَذَهَبٌ دَلَامٌ مَسَاوِعٌ وَرَأْسُ دَلَامٍ أَصْلُهُ وَقَدْ بَلَصَتْ أَفَاصِلُ

(الدَّمَصُ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ وَقَدْ هَاوَالِدُ بَاجِيَةٍ يَبْقَاهَا بِالْقَهْرِ بَلَرَقَةٌ

الْحَاجِبُ مِنْ أَمْرٍ وَكَانَتْهُ مِنْ دَمٍ وَقَدْ شَعَرَ الرَّاسُ دَمَصَ كَفَرِحَ فِيمَا وَالتَّغَتُّ دَمَصٌ وَقَدْ صَادَ

وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ خِلَالِ الْبَرْقِ الْأَسْفَلُ فَانْدَرَمَصَ وَالْدَوَمَصُ بَيْضَةُ الْحَمْدِ

* التَّمَصُّ كَسْبِيلٌ وَفَرَطَانُ الْفَرَّ * الدَّمَصُ كَعَلِيدٌ وَعَلَايِدُ الْبَرْقِ * الدَّمَصَةُ بِالْكَسْرِ

دَوِيَّةٌ وَالرَّاءُ الضَّمِيمَةُ * دَوَسَ يَدُوُّ بَصَارَتَهُ مِنْ عَالِي السَّمَاءِ * سَمْعُهُمَا مِنَ الْكَسْرِ

مُحْكَمَةٌ (دَاصُ) يَدْبِصُ بَصَارَتَهُ أَرَاغَ وَمَادُو الْقَدَمَاتِ وَهَبَتْ تَحْتَ يَدِ حَجَرٍ كَمَا وَكَانَا

كُلُّ مَا تَحَرَّكَ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دَاصٌ لَا يُعَدُّ عَلَيْهِ أَوْسَيْنَ وَلِذَا نَصَّ الْأَمْسُ ج دَاصُومٌ

يَتَّبَعُ الْوَلَاةُ يَدُوُّ وَحَوْلُ الشَّيْءِ وَالْمَدَامُ الْمَغَاصُ فِي الْمَاءِ وَالْبَاصَةُ مُتَعَدَّةُ الْمَرَاةِ الْعِيَمَةُ

٢ الشاهد السادس

والتون

٣ أهله ٤ طار

قوله دككوص في بفتح

السخة كككوص اه

شارح

قوله كل عرف الفرق محركة

كلمة من اللبن والاجر

اه مضي

قوله المص اه مصه

الجوهري هنا كما تقتضيه

كلمته بالامر وهو خطأ

والصواب كتابته بالاسود

فان الجوهري ذكره في

دلمص على ان المص زائدة

اناه شارح

قوله الدمصه بالكر

انتقلت في هذا الحرف

فأدى في العباب والتكلمه

وسائر نسخ القاموس

بالفاء ضبطه صاحب

اللسان بالقاف وصححه

فأقره اه شارح

القصير **وَدَاصَ** تَسَطَّعَ وَخَسَّ بِعَدْرِ فَعَةٍ وَفَرَمَنَ الْحَرْبَ وَأَنَدَا فِي النَّاسِ أَنْ يَسْلَمُوا مِنَ الْيَدِ بِالْتَرِ
 فَأَجَابُوهُ لَمَّا دَاصَ بِالْتَرِ فَمَاجِيءُ وَفَاعٍ فِيهِ ٢ ﴿فَصَلِّ الرِّاءَ﴾ ﴿رَبِّصَ﴾ بِلَانٍ
 رَبِّصًا تَنْتَرُ بِمَخِيرٍ أَوْ شَرًّا يَحُلُّ بِهِ كَثْرَتُ رِبْصٍ وَيُقَالُ رِبْصَتِي أُرْأَوْنَا مَرْبُوسٌ وَالرِّبْصَةُ بِالضَّمِّ
 كَالرِّبْصَةِ فِي اللَّوْنِ وَالْتَرِ بَصٌ وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رِبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي يُجْعَلُ
 لَزَوْجِهَا إِذَا عَزَّتْ عَنْهَا فَإِنْ أَتَاهَا وَالْأَقْرَبُ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَامِ وَقَدْ رَخَّصَ كَرَّمَ
 وَبِالْفَتْحِ النَّاسُ وَقَدْ رَخَّصَ كَرَّمَ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج
 رَخَائِصُ شَاوُوا الرُّخْصَةَ بَعَثَهُ وَبَضَعَتِ رَخِيسُ اللَّهِ الْعِدِي فِيمَا حَفَّتْ عَلَيْهِ وَالتَّهْيِيلُ وَالتَّنْوِيَةُ
 فِي الشَّرْبِ وَالرِّخِيسُ النَّاعِمُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَوْتُ الَّذِي رُبِعَ وَأَرَخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِيصًا وَجَعَدَهُ
 رَخِيصًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَاشْتَرَخَصَهُ رَأَى كَذَلِكَ وَأَرَخَصَهُ عُدَهُ كَذَلِكَ وَرَخِيسٌ لَهُ فِي كَذَا
 تَرْخِيصًا تَرْخِصُ هُوَ أَيْ لَمْ يَتَّقْصُ وَرَخِصٌ بِالضَّمِّ مِنْ أَحْسَانِهِنَّ ٣ (رَضَهُ) الرِّقُّ بَعْضُهُ
 يَبْعُضُ وَضَمُّ كَرَضِهِ وَالدَّجَاجَةُ يَبْقُصُهَا سَوْتَهَا بِمَقَارِهَا وَالرَّامِصُ كَسَبَابِ م وَلَا يَكْثُرُ
 ضَرَبَانِ أَسْوَدُهُوَالْأَسْرَبُ وَالْأَبَارُ وَيَضُّ وَهُوَ الْقَتْلُ وَالْقَصْدُ رَأَى طَرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ
 لَمْ يَتَّخِجْ تَحْمِلَهَا أَبَدًا وَأَوَانٌ طَوَّقَتْ شَجَرَةً بَطَوَّقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ تَحْمِلُهَا وَكَثُرَ نَوِيٌّ مَرَضٌ مَطْلِي بِهِ
 وَالْمَرْصُوعَةُ الْبُرْطُوبَةُ وَهِيَ وَالرَّصِصُ الْيَبِيُّ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَتَقَابَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا دَنَتْهُ مِنْ
 صَيْتِهَا وَقَدْ رَصَصَتْهُ الْأَرْضُ الْقُتَابُ بِالْأَسْنَانِ وَتَقَدَّرَ رِصَاءُ التَّصَقُّقِ بِأَخْتِهَا وَالْأَرْضُ صُوعَةٌ
 قَلْبُوعَةٌ كَالطَّبِيخَةِ وَالرَّصَاعَةُ مُشَدَّةُ الْغُضِلِ وَجَارَةٌ لَا زَقَّةَ يَجُوزُ إِلَى الْعَيْنِ بِالْجَارِيَةِ كَالرَّصَارَةِ
 وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَصَرَصَ الْبِنَاءُ أَحْكَمَهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ بَيْتٌ وَتَرَاوَى فِي الصَّفِّ
 تَلَا صَعُوا وَانْقَعَمُوا (الرَّعْصُ) كَالْتَمِصِ النَّفْثِ وَالْمَرْوِ وَالْجَنْبُ وَالْعَرِيكُ كَالرَّادِصِ وَارْتَعَصَ
 تَلَاوَى وَانْتَعَصَ وَالسَّعْرُ غَلَاوَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْجَدْيُ طَفَرَتْ شَاوَالِارْمِخَ اسْتَدَاهُ زَاهُ (الرَّقْصَةُ)
 بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَهُوَ رِبْصُكَ أَيْ شَرِّ بَيْتِكَ وَارْتَقَصَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَفَقُوا الْمَاءُ تَسَاوَوْهُ
 (رَقَصَ) الرَّقَامُ لَعِبُوا لَا لِيَضْطَرِبُوا فَتَجَرَّعَلَتْ وَالرَّقْصُ وَالرَّقَصُ وَالرَّقَصَانُ عَزَّ كَتَبَ
 الْخَبْزُ وَلَا يَكُونُ الرَّقَصُ إِلَّا لِلْعَابِ وَاللَّيْلِ وَلِمَا سَوَاهُ الْقَفْزُ وَالتَّقَزُّ وَالرَّقَاصَةُ مُشَدَّةُ لَعِبِهِمْ
 وَالْأَرْضُ لَا تَنْبُتُ وَأَنْ مَطَرَتْ وَأَرْقَصَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْخَبِيءِ وَرَقَصَ ارْتَفَعَ وَانْتَقَصَ (رَمَضَ)
 اللَّهُ مَصِيَّتَهُ جَبَرَهَا وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحُ وَالدَّجَاجَةُ ذُرَّتْ (وهي رَمُوسٌ) وَالسِّبَاعُ وَلَسَتْ وَقَلَانٌ

٢ م محاسنك عليه

داص عن الطريق جعل

والدجاجة السفة لكثرة

حر كتهم من كراع آفاده

الشارح

٣ م محاسنك عليه

ارتعصا كعشان العين

والتعوية ترخص في الأمور

أخذتها بالرخصة

والرخيص البلد وهو مجاز

اه شلوح

قوله ولا يكثر زم أوصاف

بالكسر ونقوله أوصاف

تد كونه مقتصر عليه

والزركنى أثناء سورة

الصف من التبع ركنا

بعض شرح التبع أخاده

الشارح

قوله اعترض هكذا بالصاد

المعملة وهو محم وارتعص

البرق اضطر به في السحاب

وفي بعض النسخ اعترض

بالتلوه وغلط اه شلوح

والمشروص القروص والمشروص حديد ممتنعة يعمر بهما ين كتي الحجار غير اللبغا والشريرة
 الوحشة ج شراص والمشروص بالكسر القضم الخوض كل شيء (التيص) بالكسر
 حديد صقفاء يصاد بها السمك ويقطع بالأس الحاد ج شروص وشخصه منعته وسنة
 شروص جدبته وهي الناقة الغليظة اللبن وقد شصت شص شروصا وشصاصا شص كذلك
 وفلان شص وأجده صبرا أو المعبث شصت وعنه منه كاشصه وما أدرى ابن شص أن ذهب
 والشصاص السنة الشديد قول الركب السوء ولقيته على شصاصا على عجله أو حاجة لا يستطيع
 تركها أو شص أبعد والناقة قل لبها وهي شص وشروص شادوا شص شصين ذهب
 لبها الواحد والجمع (التيص) بالكسر التهم والتصبب والشرك كالشقص وهو الشريك
 والفرس الجواد والليل من الكثير والمقص كثير فصل خرير أو سهم فيه ذلك والتصل
 اللويل أو سهم فيه ذلك يرى به الوحش وتقص الذبقة تفصيل أعضائها سها ما معتدلين
 الشركا والمقص كحيت القصاب • التيص ككتف وأمير السبي الخلق لفة في السبي
 والشكص المتلفة بنته الأسنان • قص الدواب طردناها طردنا شيئا أو عينا كقصها
 وفلا تأخره أو التماس بالضم الجهل والشقص محر كتمرع الإنسان بكلامه أو شقص (دعر)
 والتقص أن تقص الدابة حتى تقبل فعل الثومس والمقص المتقص والفرس سيق من
 الرتبة وجارية ذات شعاع وملاص تقلب وإغلاص • شقص جمع فراصم (شقص)
 به كصر ومع شقصا تعلق به أو سلك بوزمه وشقصا كقرب ع وفرس شقصا كرباع
 وشقصا ويضم طويل شديد جواد • الشقص الاستقصا مؤنثة والشاقصة ضرب من
 الجسد الواحد شقصا بالكسر (الشوص) قصب التي يسلك وزعره عن مكانه
 واللق باليد موضع السواك والانتان أو الانتانك من سفل إلى علو كالأشاص والتشويص
 ووجع الضرس والبطن وأزركا في بطن أمه والغسل والتقيص شاص وشوص في
 الكبد والفرس الشوص والشوص جوع في البطن أو رج تقص في الأمعاء أو ورد في
 جهاها من داخل وإتلاج العرق والشوص العين التي كانت تنظر فوقها الأشياء شراسه
 نلقيا ضله شواص (التيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو رد التمر الواحدة
 بهاء ووجع الضرس أو البطن وأشاصت الفضة لم تلحق وجفن من السمك أو بالتيص

٢ الترس

قوله الترس: العين كذا في
 العيب وفي الصاح القليلة
 اللين ولا منافاة فإن العين
 إذا غلظت لم يسمها ترس
 وترس وترس وترس
 شارح
 قوله وعنه منه هذا قد
 تقدم بعينه في كلام المصنف
 فهو تكرار اه شارح
 قوله قل لبها وقيل انقطع
 البتة اه شارح
 قوله الواحد والجمع كذا في
 الصاح قال ابن بري
 والمشهور رشة تسمى
 وشبا تسمى فاذا قبل
 شاة تسمى فهو وصف
 بالجمع كبسل أو ماموث
 أنخل أو ما أشبه اه
 شارح
 قوله والشرة هنا وقد تقدم
 الشين أيضا في كل الشارح
 قوله لم يوجد في كلامهم
 قال شيخنا كذا في ناس
 له في بيتوزر ونحوها
 وتولم في الساة فهو رد
 وددرد لا ولا شددان
 والثالث يخفف عن لعب
 أفاده الشارح

لنراي شاعر والنباش شراة الخلق وشصهم عذبهم بالآدى وبينهم مشابهة متافرة
 ﴿فصل الصاد﴾ * مصص الصبي وقتله حنطه برحدي كلامهم ثلاثة أحرقي
 من جنس في كلمة غيرهما * الصصة الكاجنة لغة اليامة ٢ * الصوص بالضم التمر ينزل
 وحده وبأكل وحده وفي نخل القصر لثلا رأ الضيف ومنه القتل أسوس عليها صوص
 والمصوص من أيام اليهود (الصيص) بالكسر النيص كالصيصا وهي حب الخنظل الذي
 مافيه لب وقد صامت النخلة وصيصت وأصامت والصيصة ٣ بالكسر تركه الحائك يسوي
 بها السدى والصيصة وشوكة الديك وقرن البقر واللبا والصيص وكل ما تمتعه ج صياص
 والراعي الحسن القيام على ماله والوديق عليه التمر ﴿فصل العين﴾ * البصيص بكسر
 وعصفور دوية * العيص فعل ثبات وهو فياز عمو الاضياف (العرص) العرس
 والمحدثون يحنون فيهمون الصاد والعرسه كل يقع بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج
 عراس وعرسات وأعراس والعرضان ككبري وصغري يعقبن المدينة وكان السحاب
 ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق المضطرب عرس كفرح فهو عرس وعرس والرخ
 اللدن وكذا السيف وعرسات السماء تعرض دام رفقا والبعر اضرب كاعرس والعرس
 حركة النشأ وتغير رائحة البيت والتبت من الندى والعروض النافعة المية فالرائحة اذا عرفت
 والعراض الهلال ونجم معرض كعظم ملقي في العرصة لحف أو مقطع أو ملقي في البحر فينقل
 بالرماد لا يجود نفعه ويعبر معرض ذل ظهره لا رأسه وأعرس لب ورج وجلده احتج وعرس
 أقام (العراض) بالكسر التوطأ يعاقبه السلطان وخصلته من العقاب تستليل وخصلة
 تشبهها رؤس خشبات الهودج ج عراض * العرقصا بالضم والفتح والعرقصاء
 والعرقصانة والعرقصان بالثون بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء المختصون أو يرتكبو
 وهربان سافه كساق الرازيخ وجته وافرعت كانه عظيم النفع في جميع أنواع الويا
 ولو جح السن لثا كل والأذن والجمال والصداع الزمن والذلات وغيرها والعرقصا الرقص
 ومثني الحية (العص) الأصل وعص كل صلب واشتد العصص كتنفذه على وحجب
 وأدور بر وعصفو يغيب الذنب والعصص وجعه وكثفت السكدا التليل الخمر والرز
 الخلق والعصص الضيف وعص على عرمة تعصب ما ع (العص) م مولد عرقي

٢ بجاية ٣ والصيصة

قوله والصيصة بالكسر الخ
 صوليه الصيصة بكسر تين
 كالي الشارح فضله من
 العلب وكذا في الصحاح
 واللسان قال الشارح
 أروى وتنفذه منه اه
 مصص

أو شجر من البلوط يحمل سنة بلوطاً أو سنة عصفاً وهو دواء قابض يخفف برد المواد المتصبية
ويشده الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا اتفق في الخلل سود الشعر ونوب معص مصوغ به وعصفه
يعصفه قلعه وفلاًناً يخففه في الصراع ويدهلواها وجارته جامعها والقارورة شد عليها العفاس
كاعتصها والتي تنام وعطفه والعفص محر كة اللثة في الأنف وكتاب الرعاة فيه النفقة
جلد الأورقة وغلاف القارورة والجلد يغطي به رأسها والعفوصة المرارة والقبض وهو عصف
كتنف والعفاس الجارية النارية في سو الخلق والغاف شر منها واعتص منه حقه أخذ
(عصف) شعره يعصفه ضره وقتله والعفصة بالكسر والعفصة الضغرة ج عصف وعفاس
وعفاس وذو العفصتين صمام بن ثعلبية صمائي وكتاب خط يشده أطراف النوايب
وعفصة القرن بالضم عصفته والعفص كثير السهم المعوج وما ينكسر نطفه فيبقى سفعه في
السهم فيصير ج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه والعفاس أسوأ من العفاس والشاة المعوجة
القرن وعصفى مقصو والقبأ إلى سعيد التقي السابري والأعص من التيس مالتوى
قرناً على أذنيه من خلفه والذي تلوّث أصابعه بعضها على بعض والذي دخلت ثناباً في فيه
والعفص محر كة ثم مغاغل في الوافر بعد العصب وبينه

٣ تحمل
٣ الشاهد السابع
والسئون

٣ لولا ما كثر رؤوف رحيم قد أركب برحمته هلك

مشتق منه وكف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبصل كالعقص كيدور
وسكت والعقصة كرسه صغيرة مقرنة بالكرش الكبرى والعقصة كعكتة وخبثته
دويبة والعاقصة العازة • عكسه يعكسه رده والعكس محر كة سو الخلق فهو عكس
ورمته عكسة شاة اللالك وعكست الدابة كفر حرنت وفيها عكس ثان وثراً كعب في
خلفها وتعكس به على صن • العكس كطيط الداهية والحادر من كل شيء وأوالعكس
التبقي ٣ (العكس) كسور النخمة ووجع البطن وعكست النخمة في معدته طليصاً
وكثير ينف ينفد به ويؤخذ من المرقق وابن خضرم أبو جارية وجهه واعتلص منه شيئاً أخذته
علصه وهي إلى التقي ما هي والعلاص المضاربة • العلفصة العنق في الرأي والامر والقسر
وأن تلوي من يصر على تأويله وانت عاجز عنه • العلم كطيط ما يتعجب منه وقرب
عليص وعليص مكيورين شديد متعب • العلفاص بالكسر صمام القارورة

وعلموها بالجملة الشجر منها عاصمها والعين اشتقر جهان الرأس فلا تألج حلاجا
شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عتفهم وقصرهم ولحم مطعش ليس بنضج • العيص
ككتف المولج بما كل الحامض ويوم عاص كعاص والعص ضرب من الطعام والعامص
الامص وعاموس د قرب يبتئهم • قرب عيص وعيص بمعنى (النعصة)
والنعصة بكسر هما والعصاوي والعنصوة مثله العين مضومة الصاد القليل المتفرق من
النبث وغيره والنعبة من المال من النصف الى الثلث وقطعة من ايل او عجم ح عاص وما بقي
من ماله الاعاص ذهب مغنله واعص بقي في راسه عاص اي شعره ترق الواحدة عنصوة
او هي من كل شيء يقينه وقرب عيص شديد • العيص بالكسر المراد اليد في النقلة
الحيا والقليلة الجسم الكثير الحركة والناصرة الحينة والقصر الختالة المجهة وحرر العطب
الانثى والسبي الخلق والعنصبة الكثير الكلام والنبث الخج والعنص الصلف والخفة
والخلاء والزهو (عوص) الكلام كقرح وعاص عاص عياصا وعو عوب والشيئ اشتد
وشاة عاين لتحميل اعواما ح عوص والعوص من الشعر ما يصعب اشتقر ح عاصه
كالاعوص ومن الكلام الترسية كالعوصا ومن الدواهي الشديدة والامر الصعب الشدة ومن
التراب الصلب ومن الاماكن الشتر والنفس والقوة والحركة وطرق العطب كالعوص وعاص
وعوبن كزير واديان بين الحرمين والعوص شاة لا تدروان جهنت والاعوص ع قرب
المدنية واديبار اهلته ويقال فيه الاعوصين واعوص بالخص عياصا وعوصا محر كعوى
عليه امره وعليه ادخل عليه من ايج ماعصر محرجه منه وعوص نعو بصا التي يتناو بها
وعاوصه صارعه واشناس الامر عليه اشتدوا ثاث عليه فلم يتد للصواب والناقصة يثلم تلتهم
وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير الخنج عيصان وعياص والاسل وما
اجتمع وتداى من العشاء او من ما يبي الشجر وينبت حيا والشجر وما يداى يبي سلم وعرض
من اعراض المدينة والعيصان من قرين اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص
وابو العاص والعيص وابو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصو بن اسحق بن
ابراهيم عليه السلام والعيص النبث والعياص كل متشد جعلك فيما تر يده منه
❦ (فصل العين) ❦ • العيص محر كة العيص وقبضت عينه كقرح كثر رمصها

قوله باكل الحامض هكذا
نص العياص في النكتة
باكل الحامض وهو نص
ابن الاعرابي قال وهو
الهلام اه شارح
قوله العنص بالكسر
مكتوب في سائر النسخ
بالا حرج انه مستردك
على الجوهر وليس كذلك
بل ذكره في ع ص
على ان التون زاد في
خلاف وما ذهب اليه
الجوهرى هو رواية السري
واباه تبع المسانق في
التكلم اه شارح
قوله وعوص علم وهو عوص
ابن ارم بن سلم بن نوح
عليه السلام واليه نسب
القطاطبة هكذا في
الحاظ اه شارح

وَالْقَائِمَةُ الْبَائِقَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَمِّ الشَّيْخُ جُحْصُ وَمَا عَرَضَ مِنْ فِي الْحَقِّ فَاسْتَرْقَى
وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ زَيْدٍ الصَّاحِبُ كَانَ يَحْلِقُهُ قَصَةً لَا يَبِينُهَا الْكَلَامُ وَعَامُرٌ بْنُ مَالِكٍ بْنُ الْأَنْطَلِجِ
فَارِسٌ وَكَانَ يَحْلِقُهُ قَصَةً وَفُصِّصَتْ الْكُفْرُ وَالْبَغْيُ تَقَصُّ بِالْبَغْيِ قَصَصًا فَانْتَخَرُوا قَصَانِ
وَالْقَصَصُ كَجَعْفَرٍ نَبْتٌ وَمَنْزِلٌ غَاشٍ بِالْقَوْمِ تَحْلِي وَأَعَصَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ شَيْقَمَةً (عَاقَصَهُ)
فَاجَأَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى غِرَّةٍ وَالْقَاصِصَةُ مِنْ أَوْدَانِ الدَّهْرِ • الْقَاصِصُ قَطْعُ الْقَلْبِ (عَقَصَهُ) كَقُوتِ
وَسَمِعَ وَفَرَحَ اخْتَفَرَهُ كَأَخْفَصَهُ وَعَابَهُ وَهَوَّاهُ وَبَحَقَهُ وَالْقَصِصَةُ لِبَشَرٍ هَاوٍ وَمَقْصُوسٌ عَلَيْهِ
مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَمَوْعُوسٌ بِالْخَيْرِ تَأَيُّ كَذَابٍ وَالْمِينُ الْقُيُوسُ وَالْقُيُوسُ وَالْقُيُوسُ حَالِي مِنَ
الرَّمْصِ قَصَصَتِ الْعَيْنُ كَفَرَجَ فَهِيَ الْفُجْصُ وَالْقُصَصُ حَادِي الشَّرِّ بَيْنَ مَنْ أَحَادِيثُهُمُ الْبَشَرِيُّ
الْعُيُودُ قَطَعَتِ الْبَرَّةَ قَصِيعَتُ حُورًا وَبَكَتِ الْأَتْرَى عَلَى إِثْرِهَا حَتَّى قَصَصَتْ وَقَالَ لَهَا الْقُيُوسُ
إِيضًا وَالْقُيُوسُ ع. أَوْ قَعِ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَيْنَ جَنَّةٍ وَلَمْ يَلْمِ الْقُيُوسُ
إِبْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقْصِصْ عَلَى لَا تَكْذِبُ • الْقَصَصُ عَمْرٌ كَقَصِيقِ الْقَصِيرِ
وَفَدَّيْنِ كَقَرِجِ (الْقُيُوسُ) وَالْقَاصُ وَالْقَاصِصَةُ وَالْقَاصِصُ الْخَزُولُ تَحْتَ الْمَاءِ وَالْقَاصِصُ
مَوْضِعُهُ دَاعِي السَّاقِ وَقَاصٌ عَلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ وَالْقُيُوسُ مِنْ يَقُوسٍ فِي النَّصْرِ عَلَى الْأُتْرُوقِ
الْمَدِينَةِ لَعْنَتِ الْقَائِمَةِ وَالْقُيُوسَةُ أَيُّهَا لَتَكُونُ حَاتِثًا تَقُولُ لِرُجْعِهَا أَنَا حَاتِثٌ
﴿فَقَصَّ الْقَائِمَ﴾ • قَرَصَهُ قَطَعَهُ (قَصَصَ) عَنْهُ كَتَبَ بَعْدَ كَتَفَصَّ وَاقْصَصَ
وَالْمَلِكُ الرَّابُّ قَلْبَهُ وَقَلَانُ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ تَعَرَّكَتْ نَتَائِجُ الْقَطَا الرَّابُّ الْقَصَصَةُ لِقُيُوسٍ وَهَوَّاهُ
بَحَقَهُ كَالْقَصَصِ كَقَطَعُوا الْقَصَصَةَ نَفَرَةُ الدَّفْنِ وَالْقَصَصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُسْكَنُ وَمَوَاضِعُ الْقَرِيبِ قَصَصٌ
طَلِيلَةٌ وَأَكْثُونِيَّةٌ وَاشْتَبَهُوا بِالْأُطْوَى وَالْأَحْمَرُ وَمَوْجِبٌ وَمَوْجِبِي وَمَفَاحِي وَمَفَاحِي وَفَاحِصِي
كَانَ كَلَامُهَا يَحْصِي عَنْ صَبِيحٍ صَاحِبِهِ وَسِيرِهِ (قَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَتَرَفَهُ وَشَقَّهُ وَأَمْلَأَ
قَرِيبَتَهُ وَالْقَرِيبُ وَفِي الْقَلْبِ وَاحِدَتُهُ هِيَ الْقَرِيبَةُ هِيَ الْقَرِيبَةُ الْخَالِدَةُ وَالْقَرِيبُ بِالضَّمِّ
التَّوْبَةُ وَالشَّرِبُ وَالْقَرِيبُ وَالْقَرِيبُ الْحَدِيدُ يَقَطَعُ بِالْحَدِيدِ أَوِ الْقَصَصَةُ وَالْقَرِيبُ مِنْ عَارِصِكَ
فِي الشَّرِبِ وَأَوْدَاجِ الْعَنْقِ وَالْقَرِيبَةُ وَاحِدَتُهُ وَالْقَصَصَةُ مِنَ الْجَنِّ وَالْكَتِفُ لَا تَزَالُ تَرَعُ قَوْمًا
سَوِيدًا وَالْقَرِيبَةُ نَاقَةٌ تَقُومُ لِحَيْطَتِهَا خَلَا الْحَوْضُ شَرِبَتْ وَكَتَبَانُ أَوْ يَطْنُ مِنْ بَاهِلَةٍ وَالْقَرِيبَةُ
بِالْكَسْرِ تَرَفَةٌ أَوْ قُنْتُهُ تَسْمَعُ بِهَا الْمَرَأَةُ مِنَ الْمَيْمَنِ ج. فِرَاسٌ وَأَقْرَصَتِ الْقَرِيبَةُ أَمَكْنَتُهُ

قوله القصة البائقة
الحق قال شيخنا صريح كلامه
ان القصة والقصة مترادفتان
وكذلك الشرق وقال بعض
فقه اللغة قص بالعام
شرق بالشراب وصحبي
بالفلم وروض بالرب وقد
يسمعي كل مكان الاخر
اه شارح

قوله لا تكذب هكذا في
سائر الاسود وفي العباب
لا تقص

قوله وقد قص كلج كذا
في العباب والتكملة وفي
السان قال غص صلو

غوصا اه شارح
قوله أي البني الخ عبارة
الشلح أي السق لا تعلم

زوجها أنها خاف
فهاضها وهذا تصوير
القائمة وقول القصة هي

السق لا تكون حاتثا
وتكذب وتشول زوجها
ألمناض وقيل كذا

قزو والتقصين نوع الصاح
وكلام الصنف لا يتعلمين
قل اه شارح

واقترعها انتزها والفراس بالكسر الشديد والخط الآخر وجد الشعر وبن آخر الشاعر وما
عليه فراس يوجب تفرعاً أسفل النعل تنغيته برفق الحديد والفراسة التناوب وقوله اقترعوا
يترجم تناوبها (الفراس) بالضم الأسد الشديد الخط كالفراصة والسبع القليل والرجل
الشديد البطن والفتح رجل (الفرس) النعام مثله والكسر غير النعم وهم الجوهرى
ج فصوص وملقى كل عظمين ومن الأرمقصة وحذفة العين والسن من النوم وفص
الجرح فص فصيماً ندى وسالوكذامن كذا فاصلة وانزعه والجضم صوت والصبي لبي
بكاء صغيقوا القصيص من النوى النوى كالممنون واسم عين وما فص في يدي ص
ما برود القمصة الجمل في الكلام بالكسر نبات فارسية سبست والقصائص جمعها بالضم
الجلد الثمين بهاء الأسفل القصيص اليه شيا من حقه آخر حته والتقصيص حلقه الإنسان
يتبعه وانقص منه انقص وانقصه ففص وما استقص منه شياً ما استقص وتقصصوا عنه
تناولوا وتقصصوا بالفتح واخذ من أجله القصاص عتق ٢ • فص الحصة فقصها
كفرها وقصها فهي فقصصت وقصصت والقصيص حديدة كحقة في أدلة الحرات وكنوز
الطبيعة قبل النعم مبرية والقصائص شمر مائة تكون في طرف جرح تقصص كل شيء أدركه
• فقصه فقصصه فافقص وانقص وشقص وانقص من يده أخذته • الفاصصة من
الحديث البيان والتفاوض التناوب من البيان (فاس) في الأرض فيقص يذهب
وما قصت بالرجح وما عتقت فقصص مجلوما يقصص ما نأما شقص والأفاسة البيان وأفاس
يؤلفه يمولد تترجعت أصابعها من فقص الشيء • (فصل الفاعل) • (قبه)
يقصصه تنقلها طرف أصابعه يقصصه وذلك التناول القمصة بالفتح والضم ولا تطلع عليه
شربقه أن يروى الفصل تراوكة أدخلها في الراويل فجذبها والقصصة الجرافة ومن
النعام ما جلت كذا ويقصص القمصة الراب المصروع والخصو • يترقى إلى أصله
قريب من رأى وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شمره أو بوسة وابن
العمون وابن الحنار وابن فاس محاسيون والقبوس الفرس الوثيق الخلق والذي اذا ركض لم
يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم وقد يقص يقص حنق ونشد ويقص بالكسر العدد
الكثير من الناس والأصل وجمع الرمل الكثير ويقص ويقص كثير الجمل مجدين يدي الخيل

قوله فارسية اميت
بالكسر وفتح الوحدة
كذا هو غلط الأزهرى
ووجد غلط الجوهرى
استبقت بالفتح اه شارح
٢ مما يستعمل عليه
النعم الانزعج والتقص
أشقى التلخيص والقصص
من الكلام التبريت اه
شارح
قوله الفاصصة الخ مكتوب
عندنا بالأزهرى ان
الجوهرى ذكره اه
شارح
قوله وفيه يترقى للمويل
الخ الصواب هيما القمصية
ربادة الراء المشددة كالج
في الصواب والتكسبة يمزجها
مشبوها اه شارح
قوله ويقص أي في قصه
الفتاخر هكذا بيان
هبلوه والصواب انه يفتح
لمويل معنى العدد الكثير
من الناس أيضا كاصرح
بما ينسبه فتلألأ اه
شارح
قوله كثير وشما في نسفه
الصاح أيضا كعجل
اه شارح

في الحلية وأخذته على اللقيص على قالب الاستواء واللقيص بحر كوضع نصب الكبد من
 التمر على الريق ونظم الهامة قص كقروح فهو اقيص الرأس ضم منور وهامة قص أو القصة
 والنشاط قص كعني فهو قص والاقيص الذي ينشئ قصي التراب يصدر قدمه فيقع على
 موضع العقب وقصت دحم النافقة كقروح انضمت والجارد على الشجر يقص وجعل قص
 ومقص غير متداول قصي كرمي العدو الشديد وانقص فرمول القرس انقص * قص
 كمنع ممراسر يعاول البيت كمنه ويرجله ركع وسبق قصاى عدوا واخصه وقصه
 تقصيا بعد عن الشيء (القرص) أخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلم وتلع البرص
 والقص والقلم وبسط العين والقوارض من الكلام التي تنقص وتؤلم والقارض دوية
 كالقربى ولين يحدى اللسان او عامض يحلب عليه حليب كبر حتى يذهب الجحوشة والقوارض
 السكين المعقرب الرأس وفرص بالضم تل بارض فسان وابن اخن الحريث بن ابي نضر القصابي
 والقرصة الحربة كالقرص ج قرصة افراس وفرص وعين النسر والقرية يص ضرب من
 الادواء القرص كزمان البايوتج وعشيد بني والورس واهجر قرص فاني وكفر حاد على النافرة
 والقيصة وككباب بلقي عمرو بن كلاب والقرصة نقت من القرص كمنقصة وتظرفة
 وتقرص العين تقطعه وعلى مقرص مستدير كالقرص * قعد (القرص) مثنة
 الثاني والفاة مقصورة والقرصا لا هم والقرصا بضم الثاني والراء على الاتباع ان يجلس
 على التنية ويلصق يده بطنه ويحس يديه بضعهما على ساقيه او يجلس على ركبتيه
 متكيا ويلصق بطنه بطنه ويتأبط كفيه والقرصا بضم الجلد الغنم والقرصا بالكسر
 القمل الجزوي والقرصا للصوم والقرصة ضد البدن تحت الرحلين وضرب من الجماع
 وهوان يجمع بين طرفيها وترقصها وترقصت الجوز تزلزلت في ثيابها * قرص بالجر ودعا
 والقرص الجرو (القرص) والقرصا بكسر هاء مخففة واسعه الجوف ضيق الرأس
 يستدني فيها الصرد موضع خيل الملة وقرص دخل في القرص والعش يبيض فيه الحام
 ج قرامص وفي وجهه قرامص أي قصر الخدين وكلاهما اللان القارص (قرص) الديك
 قر وقزع أو الصواب البين والبازي اقتناه للاصطيد فقرص البازي لازم متعدو القرانص
 تز في أعلى الخف الواحد قرص أو هو مقدم الخف (قص) أثره قصا وقصيا تتبعه

٣ وقصا

قوله أو لاصح يحلب عليه
 حليب الخ نطاهر ساقه أنه
 من معاني القارص وهو
 خطا وانما هو تفسير للمعل
 من العين وقد أخذ من
 كلام الصاغاني في العباب
 واشتباه عليه اه شارح
 وانظره
 قوله القرمص والقرماص
 الخ هكذا في سائر النسخ
 وفي سائر أمهات اللغة
 القرموص بالضم من البيت
 والقرماص بالكسر عن
 ابن دريد اه شارح
 قوله وقصا هكذا في النسخ
 وصوابه قصا كما في العباب
 واللسان والصالح اه
 شارح

والخبر اعلم فان يد اعلآ ناهما قصصاى رجعا من الطريق الذى سلكه يقمان الآخر ونص
تقص عليك احسن القصص نين لك احسن البيان والقاص من ياقى بالقصة والقصة القصصة
ويكثر وفي الحديث حتى ترين القصص البيضاء أى ترين الخيرة البيضاء كالقصة ج قصاص
بالكسر وقص القصص ع بين ذبالة والشقوق وما فى احوالني طريق وقص الشعر والتفرقة قطع
منهما بالقص أى القراض وهما مقصان وقصاص الشعر ا حيث تقضى ينكته من مقصمه
او مؤخره ومن الوردين ملتقا هما وكسباب شجر يجرسه الفحل ومنه غسل قصاص وكفرا ب
جبل وها ع والقص والقصاص الصدرا وراسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكسر
ومن الشاة ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها اودب ودانها وجلت
كأقصت فيها ما هو مقص من مقاص والقصاص القصص والتقصص متب الشعر من الصدر
والصوت وقصيص ما باجا والقصيصه البعير يقص اثر الكاب والقصة والزامه الصغيرة
والطائفة المتخفة فى مكان ورجل قصص وقصصه وقصاص يصغر وقصصا غلظا
او قصير واسد قصاص وقصصة وقصصا كل ذلك تفت وجع القصاص المكسر قصاص
بالفتح وجع السلامة قصاصا بالضم وحيه قصاص حينه وجل قصاص قوي وقصاصه
ع والقصة بالكسر الآخر والى تكتب ج كعيبو بالضم شعر الناصية ج كعير مويال
وشجاع بن مقرج بن قصصه قصص والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم
يجرى الجلبين من الرأس فى وسطه او حد الثقال او نها به متب الشعر واقص البعير الا
لا يستطيع ان ينبت له الامير فلان من فلان اقص له منه بقرحه مثل جرحه او قتله قودا والارض
انبت القصيص والرجل من نفسه ممكن من الاقتصاص منه واهه الموت وقصه دنا منه وضربه
حتى اقصه من الموت وقصه على الموت اذناه منه وقصص اهدا بخصيصا واقص ان وقصه
كقصصه وفلا تاساه ان يقصه كاستقصه ومنه اخذ القصاص والمحدث رواه على وجهه
وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه فى حيا وغيره وقصص بالجر ودعا وقصص
كلامه حفظه (القصص) الموت الرضى ومات قصاصا صابته ضربة او رمية فمات مكانه
وكسفر ابداء فى الغم لا يلجأ ان يموت وداء فى الصدر كانه يكسر العنق فعصت بالضم فهى
مقصومة والمقص والمقص والقصاص الاسد يقتل سر معاوشة فقص ضرب بالهاوتع

٢ مثله
قوله وما فى احوالني طريق
هكذا ذكره الصاغاني
والصواب ان الماهو
القصص اما ذوالقصصاته
اسم الجبل الذى فيه هذا
الماء وهو ترين بين لحي
عند شقف ويصور اه
شارح
قوله وقصاص الشعر
نصفه الشارح
وقصاص الشعر متب
قال الضم اعل آه
قوله انبت القصص
لهذا ذكر الصنف تفسيره
وهو بيت بنى فى اسوله
الكاء وقديس غلا
لرأس كالطلي اه
شارح
قوله وفلا تاساه ان يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وهم والصواب ان استقصه
سأله ان يقصه منا وما
اقصه فعند تبسج ان هذا
هو المعروف عند أهل اللغة
والمأخوذ من صولة
الباب ونسها فى الشرح
فالشر

القدوس صحت كرح ما كانت كذلك خسارت وقصصه كنهه قلبه مكانه كاصصه وانقصص مات
والذي انتهي • التميموس بالضم الكثرة والبطون وقصص وضع قصصه بمره (قصص)
التي شدة وانغم وجعلها التي قرب بعضه من بعض واليسوب شدة في الحيلة مضط للايجرح
واوجع وسعدوا رتق ومنه التلاع القوائص وقصصة د بطرف افر يقصصها مال بن
عيسى وابراهيم بن محمد الطد تانوع بيلو العرب وضع وكتراب الوعل ودامق الدواب بيس
قوائصها وكاميرها ان القذاض وحلقته وكسبور د و يقص ومنه لقي قصص وهي طيبة الراحة
والقصص بالضم جيل بكرمان و بين يفسد وتكبر امنها جدين الحسن بن احمد الفسدت
الصالح جماعة محدثين وفي الحديث في قصص من الملائكة ارقص من النور دور وهو
المتكلم الله اسئل بعضه في بعض والنحر بك تحسن السير واما تازرع ينقل فيها العرب الى
الكثير والمنفعة والثناء والتسبيح من البر دورارة في الحلق وجودة في المصنوع من شرب الماء
على الترقص كتر في الكل وفرس قصص ككتيب شينقص لايجرح ما عنده كلوه ورا اقص
يجسوا حنا من البرد اقص صا راز اقص من السير ويوب مقصص كعظم مخطط كهيئة
القصص وشاقص اشبك وقصص جميع (قصص) قصص فلو صا وبوب وقصص عنت كقصص
بالكسر والماء او ترقص فهو فالص وقصص وقلاص والقوم احتلوا ناسا واولقته اتر وشو تترت
والخلل عني انقص والنوب بعد الغسل انكيش وقصصة البر صخر كالماء يجم فيها ويرتفع
ج قصصات والقولص من الابل الشابة او الباقية على السير او اول ما يركب من اناها الحبان
نقي ثم هي ناقة والساقفة الحرس القوائص خاص بالاناث ج قلاص وقصص حج قلاص
والاثنى من النعام ومن الرثال وفرح الحباري ويكنون عن الثنيات بالقصص (واثر الزعل
القولص في غ ع) والقولص البصير ظهر سنامه شوا والناقة جنت في الصيف وانارت
وارتفع لهن لوقصص قليما اشرقت وكفاح جدو البعيد العزيز بن عمران بن ابي الامام ٢
من اصحاب الشيعي (وكان من اكابر المالكية فلما راى الشافعي انتقل اليه وذهب بمذبه
• قمرص كل للوزولن عمارص كملايه فارس (قصص) القفرص وغيره يقصص ويقصص
قصاوصا بالضم والكسر اولنا صا راعته فيالضم وهو ان يرتفع دمه ويطرح حما ماعا
ويقن رجليه والجر بالسفينة سر كها وككاب القلق والرتب ويقصص وما بالغير من خاص

٢ فمنا بوقصه عقره
فقصص هو قتلص الازم
متعذرفوس مقصص متعبر
مشرط طويل القوائص
وققصص بالضم واوردى
٣ الاثر

قوله والقصص بالضم جيل
بكرمان هكذا في النسخ كلها
والصواب جيل بكسر الجيم
والياء التحتية وفي
التهميد بالقصص جيل
من الناس متقصصون في
فارس بكرمان اصحاب
مزاس في الجرب اقامه
الشاو
قوله ومن الرثال هكذا واورد
الطيف في سائر النسخ
وقصص الجوهرى من النعام
من الرثال وقال ابن جرير
قصص النعام رثالها اه
شارح
قوله ويضم زاد في اللسان
فالضم انما هو مثل قال
والضم انقص اه شارح

يُضَرُّ لِيُغْفِرَ لِرَأْيِهِ بَلَاءٌ نَدَى بَعْدَ عَزْ وَكَبِيرٍ وَالدَّيَّةُ تَقْبِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَبْصِ مِنَ الْأَسَدِ
وَالْفَأَقِ لَا يَسْتَقْرِ وَجِبَلٌ يَجْبُرُ عَلَيْهِ حَسَنُ ابْنِ الْحَقِيقِ الْيَهُودِيَّ وَالْقَبِصُ وَفِي بَرْزَخٍ
أَوَّلًا يَكُونُ الْأَمْنُ قَلْبُهُ وَأَمْلُهُ الصُّوفِ فَلَا جُحْصَ وَأَخْصَهُ وَقَصَانُ وَالْأَيْشَةُ وَعَلَى الْقَلْبِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَفَّ صُلْبَ قَيْمَاءٍ سَيَابِلُ لِبَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقَبْصُ كَرْمِي الْقَبْصِ
وَالْقَبْصُ يَجْرُ كَتَبُورٍ مِمَّا تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ الْبَقِ الصَّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّكْدُ أَوْ الْمِرَادُ أَوَّلُ
مَخْرَجٍ مِنْ بَيْتِهِ وَقَبْصَةٌ تَقْبِصُ الْبَيْتَ قَبْصَتُ الْقَبْصِ هُوَ (التَّصْنُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
وَقَبْصَةٌ قَبْصَةٌ سَادَةٌ تَقْوَانُ وَتَقْبِصُ وَتَقْصُ وَالْقَبْصُ وَالْقَبْصُ عَزْ كَتَبُورٍ قَبْصَةٌ
بِالْهَمْزِ وَتَقْبِصُ عَزْ كَتَبُورٍ مَعْدِينِ حَبَانُ وَالْقَوَائِصُ بِالْهَمْزِ كَالْمَارِينِ وَالْقَبْرِ وَفِي الْحَدِيثِ قَبْرُجُ
الْمَرْءِ عَلَيْهِمْ قَوَائِصُ تَقْبِصُهُمْ خَطَفُ الْمَارِجَةِ الصَّيْدِ وَالْقَابِصَةُ وَاحِدَةٌ أَوْ سَادَةٌ صَغِيرَةٌ
تَقْبِصُهَا شَقٌّ أَوْ حَوْوٌ وَالْقَوَائِصُ ٥ يَدْمَنُ وَتَقْبِصُهُ أَصْلَاهُ كَتَقْبِصُ • قَوْسٌ بِالضَّمِّ
قَبْصَةُ الصَّيْدِ لَيْسَ بِالْبَدْرِ الصَّيْدُ بِمَعْنَى الْقَطَا أَوْ عَمَلُهُ ٥ أَنْزَى بِالْأَمْوَالِ بِأَلْفِهَا
قَوْسٌ ٢ قَامَ وَرَمَا • كَتَبْتُ قَوْسًا بِالْزَايِ قَامَ الصَّادِ الْقَبْرِقَةُ (قَبْصُ) السِّنِّ سَوْطُهَا مِنْ
أَسْلِحَةٍ مِنَ الْبَلْعَيْنِ تَرْكُومُ قَبْصِ بْنِ مَجْلَبَةٍ وَابْنُ السَّيْنِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَبْصَانَةُ مَكَّةُ
صَفْرُهُ مُسْتَدِيرٌ وَجِلُّ قَبْصُ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِصُ أَيْ يَهْدِجُ أَقْبَاصُ وَيُقَوِّمُ وَيُقَرِّبُ قِيَامَةً
الْجَوْهَرِيِّ يَتَمَتُّهُ وَالْأَقْبَاصُ أَنْبَاءُ الرِّمْلِ وَالزَّوْبُ كَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَيْرِ وَسَوْطُ السِّنِّ وَأَنْبَاءُ
الْبَيْرِ كَالْقَبْصِ وَالْقَبْصُ الْخَمِيرُ مِنْ أَسْلِحَةٍ ٣ (فصل الكاف) • كَامَةٌ كَتَمَهُ
ذَلَّلَهُ وَقَهَرَهُ وَكَأَى • كَلَّمَ أَوْ كَثَّرَ مِنْ أَكْثَرِ أَوْ مِنْ شَرِّهِ وَهُوَ كَاسٌ وَكَؤُوسَةٌ بِالضَّمِّ مَسْبُورَةٌ عَلَى
الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَهِيَ الشَّرَابُ • الْكَاسُ وَالْكَاسَةُ بِضَمِّهِمَا مِنَ الْأَيْلِ وَالْمَجْرُ وَنَحْوِهَا
الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ • الْكَاسُ نَبَاتُهُ حَبُّ يَنْبَغِي مِنَ الْجُرَادِ وَالْكَاسُ الضَّارِبُ بِرُمْلِهِ
وَكَسَمٌ بِرُجْلِهِ كَتَمَ قَبْصُ وَالزَّيْطُ كَوَسَادَةٌ وَقَدْ كَسَمَهُ الْبَلَى وَالْخَلِيمُ مَرَى الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَسَمَ
الْكَايَةُ تَكْسِمُهَا فَكَسَمَ وَهُوَ كَسَادَتُهُ فَخَدَّرَ وَأَمْلَلُ كَوَاحِشُ دَوَابِسُ • الْكَرْبُصُ
كَامِي الْأَيْدِي كَثُرًا مَعَ الْفَرَانِثِ وَأَمْعُ الْجَمِصِ لَا كُلُّ أَفْذٍ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا جَارَتُهُ
لَا تَهْدِي كَرْمِي لَقْنَتُهُ نَحْنَةُ وَالزَّخْمِيرُ أَنْ يُلْجِجَ الْجَمَاسُ بِاللَّيْنِ يُخَفِّفُ فَيُؤْ كُلُّ فِي الْقَبْطِ
أَوْ أَنْ يَكْرُسَ أَيْ يَحْتَلِ الْأَفْذُ وَالنَّوْرُ وَالْمَوْضِعُ يُخَفِّفُهُ الْأَفْذُ وَقَدْ كَرَمَهُ يَكْرُسُهُ دَقَهُ وَالْمَكْرُسُ

٢ لَهَا الْقَوِيُّ صَدْرُهَا
قَرْنُهَا بِهَضْمِهَا عَطَا
الْوَلَدُ بِالْهَاسِ
يُلْجِجُ الْفَرَسَ وَكَبِيرُهُ
عَطَا عَنْ هَذَا يَحْمِلُهُ
انتهى المجلس الرابع
والجورون
١ كَتَمَ

قوله وسقوط السن الخ
وقيل اشتقاقها من
كالتقاضي بالغاء المحضة
وتراخي بين بهر وروان
ينقص وقرا خلعد
العصري أن يقاض
بالمحضة والمهملة منه
الشارح من العلب
قوله وهما الجوهرى
أى فى منه على العمود لكن
الجوهرى نقل ما مع عنده
عن القراء وليس من
والمهملة كمر الاقوال
المتفلة التى انتهت عنده
من طرق بعضها أكاده
الشارح

كمثرى أذا أوسق تجلب فيه اللبن وترس بكر بصا كل الكرى بص ولا كثر اس الجمع
(القص) الإجماع والصوت اللطيف كالقصيص وقد كمن بكمن والقصيص الزعد
والفرك والالتواء من الجهد والانتفاش والذعر وصوت الجراد والاضطراب والقصيص
الجماع وجباله يصاد بها الطي والماء يكمن بالناس كقصيصا كثر وأعليه واكصفت
هربتوا هزمتوا كاصولوا كقصوا تراجموا واجتمعوا ٣ • القصص كالتبع الأكل لغة
في الكأس وكعص الفأر والفريخ أصواتهما • القصص كقرب الكأس أو الصواب
بالنون والباء والتخفيف وكمن تكبى صار كانه استهزأ • كمن يكمن كصاوكبنا
وكبوا كمن عن الشيء وطعاه كله وحده ومنه كثر وكصنا عنه ما شئت كنا
والقصيص الكسر الضيق الخلق والجفيل جدا والقصير النار كالقصيص فيها وانفتح الجفل
التأم وانثنى السربع وكبى وهبى الشد العنق وفلان كعصى كعصى ونون وكسرى
يا كل وحدهم ينزل وحده ولا همه غير نفسه وانه لكياس الشيء نحو الباذر يكمن يقبل
وما زال يكابسه يمارسه • **(فصل اللام)** • القص في الامر كمن تشب فيه
وغيره استقصاه وبنه شائبا كقصه وخص كقظام الشدة والاختلاط وجهه تلخص أي
تلخص إلى الامر والخص حركته تعظم كثير في أعل الجفن والخصم حركه العدو والسرعة
والخصم الملبأ والتخصيص التضييق والتشديد في الامر والالتصاص بالاحتياج والاضطرار والميسر
والتنبيط وتحمي مافي البيضاء ونحوها والقصه الشيء تشب فيه والى الامر الجاء اليه واليرة
انسدسها والذئب عين الساة اقتلعهما وابتلعها **(القصه)** حركه تجمة باطن العقلة ج
لخاص وتخص عنه كمن جودم ما حوفا في قصاص الرجل الخاص والخص حركه كذا أيضا
كون الجفن الأعلى لخصا وضرع لخص ككف كثير الخصم يخرج عنه يستدق لخص البعير
كمن تكثر إلى فيه معقودا هل فيها عمام لا وقد انخص البعير فعل به ذلك فظهر نفسه قال
أعزاني في حجرة ما انخص من إبلي فاتحروه وما لم يخلص غار كعبه والتخصيص التبيين والشرح
والتقليص **(القص)** فعل الشيء في ستر وإغلاق الباب وإطباقة السارق وتلخص ج لصوص
والخاص وهي لغة ج لخاصات والخصر والخص والخصم والخصومة والخصومة
وأرض ملصقة كسرتهم والخصص تقارب المتكئين وتقارب الأرضاس وهو الخص وتضام

(٢) مما استدل عليه
القصيص كما قيل للكره
والقصيص كمنه الهرب
والانهمزام كالقصيص النفع
والقصيص الرجل القمير
النار أو كمن اسرع فظه
الشارح عن الصانعي وابن
القطاع اه

قوله وكعص الفأر الخ
يقال كمن الفأر كصا
كمن وكصا مما استدل
عليه كعص الرجل فر
وهو مقاب كصم واستدل
عليه أيضا كصه كصافيه
بشد كص الرجل
نقص عن ابن القطاع اه

شارح
قوله كمن كعصى ورد
من هذا الوزن خمسة أفعال
مشبه حركه ما فخره
ومعنى وكعصى وقصه ضرب
كل حقه الشهاب في سورة
النجم اه شارح

قوله ولخاص كقظام الخ
عبارة الصاع ولخاص فعال
مسن القص مبتنية على
الكسر وهو اسم للشدة
والماهة لانها مسنة عالية
كلا من اسم الحنية اه
معجمه

عَرَفَ الْقَرَسَ إِلَى زَوْجِهِ وَالصَّامُ مِنَ الْجَبَايَا الْفَتَقَةُ مِنَ الْقَتْمِ مَا قَبِلَ أَحَدُ قَرَتَيْهَا وَأَدْرَا لَهَا نُرَّ
وَالْمَرَأَةُ الْمُرْتَقَةُ الْفَتَقَةُ لِأَقْرَبَةٍ مِنْهَا يُقَالُ لِرَجُلٍ لَمْ يَلَسْ أَلَيْتَيْنِ وَيُلَاصُّ الْبَيْنَانَ تَرَصُّصُهُ
وَالنَّصُّ الشَّرْقُ وَلُصَّصَهُ شَرَكُهُ * الْعَصُ حَمَزٌ كَالْعَمْرِ وَالنَّهْمُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ جَمًّا
وَتَلَعَّصَ فَلَانٌ عَلَيْنَا تَعَصَّرَ * لَعَصَ كَفَرَحَ ضَاقَ وَنَفَسَ عَقَتَ وَخَجَّتْ وَالْقَصُّ كَكُتِفِ الضَّيْقِ
وَالْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمَرْبَعُ الشَّرُّ وَلَقَصَ جِلْدَهُ كَنَحْ أَرْقَفَ وَالتَّقَصُّ أَخَذَهُ وَالْمُتَقَصُّ الْمُتَنَبِّحُ مَدَانِي
الْأُمُورِ * الْمَعَصُ الْفَالُودُ شَيْءٌ يُشَبَّهُ بِهَ لَا حَلَاوَةَ لَهُ بِأَكْلِهِ الْمَصِي بِالْأَدْبِصِ وَلَقَصَ أَكْلُهُ وَالشَّيْءُ
أَخَذَهُ بِغَيْرِ أَصْبَعٍ فَلَقِصَهُ كَالْعَمَلِ وَشَبَّهِهُ فَلَانًا أَرْقَفَ وَكَصَبُوا كَالْكِتَابِ الْخِدَاعَ وَالْهَمَازُ
وَالْمَصُّ الشَّجَرُ أَمْكَرَ أَنْ يُلَاصَّ (الْوَصُّ) الْمَعُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ وَمَعْوَهُ كَالْمَلَاوِصَةِ وَجَعَّ الْأُذُنُ
أَوِ الْخَيْرِ وَلَا مَصَّ حَادُوا الْوَأَمَّ كَصَحَابِ الْفَالُودِ كَالْمَلُوسِ كَعُتْلَمِ وَالْعَمَلُ الصَّافِي وَلَوْصًا أَكْلُهُ
وَالْوَصَّةُ وَجَعَّ الْخَيْرِ وَالْأَصَّةُ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِمْ أَرَادَهُمْ أَنْ يُلَاصَّ بِالْعَمْرِ أَرْضَ وَلَاوِصَ
تَقَرَّكَاهُ بِخَلِّ لَبَرٍّ وَمَ أَرَادُوا الشَّجَرَةَ أَرَادَ أَنْ يَطْلُعَ بِهَا الْفَاسَ فَلَاوِصَ فِي قَلْبِهِ مَيْسَةً وَبَسْرَةً
كَيْفَ بَانِيهَا وَكَيْفَ بَغْرُهَا تَلَوِصَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لَاصَ يُلَاصُّ حَادُوا لَوِصَتَهُ إِلَيْهِ وَالْعَصَّةُ
إِذَا رَزَقَتْهُ أَوْ حَوَّلَتْهُ لِنَتْنِيَّ عَمَّا لَوِصَتْهُ مِنْ كَلَامٍ كَذَا أَوْ دَهْنَهُ * (فصل الميم) ﴿

* الْمَامُ حَمَزٌ كَقَبِيضِ الْأَيْدِ وَكَرَامِهَاتِ الْفِيهِ وَالْمَعِصُ وَالْمَعِصُ (مَعَصُ) النَّجَى كَنَعَ عَدَا
وَالْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ دَقَّصَ وَالدَّهْبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ عَمَّا يَشْبُوهُ بِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرَبَهُ وَبَطْنَهُ رَمَى
وَالْمَرْأَبُ أَوِ الْبَرَقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحْضٌ وَسَبِي هَرَبَ وَالسَّانُ جَلَاءُ فَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْضٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ
الْحَلِيقُ الْمُدْحَجُ وَدَجَلُ مَحْضٍ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ وَجَبَلَ مَحْضٌ كَكُتِفِ ذَهَبَ زَيْتُهُ
وَلَا نَ وَفَرَسَ مَحْضٌ بِالْفَتْحِ وَكَعُتْلَمِ شَدِيدُ الْحَلِيقِ وَالذَّيْقَةُ الْفَامُ * الَّتِي مَحْضُ النَّاسِ فِيهَا السَّيْرُ
يَحْدُثُونَ وَالْمَحْضُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِبَادًا وَالصَّادِقُ وَالْكَاذِبُ أَوْ مَحْضُ بَرٍّ أَوْ الْعَمَلُ ظَهَرَ مِنْ
الْكُفُوفِ وَاتَّجَلَّتْ كَالْمَحْضِ وَالنَّحِصُ الْأَبْشَاءُ وَالْإِخْبَارُ وَالْتَنَقِصُ وَتَنَقِصَةُ التَّحْصِصِ مِنْ
الْعَقَبِ وَالْمَحْضُ أَقْلَتُ الْوَرْدُ مَسْكَنٌ * الْمَرَضُ لِلتَّشْدِيدِ وَمَعْوَهُ الْقَمَرُ بِالْأَصَابِ وَالْمَرَضُ
كَصَبُورِ النَّافَةِ السَّرِّ يَعْقُومُ مِنْ سَبَقِ وَفَرَسَ الْفَتْرَ عَنْ السَّلْتِ طَارَ (معضته) بِالْكَسْرِ
أَمَصُهُ وَمَعْصَتُهُ أَمَصَهُ تَكْصِفُهُ أَخَصَهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ بَارِقًا كَانْتَمَصَّتْهُ وَأَمَصَنِي فَلَانٌ
وَيَامُصَانٌ وَلَهَا يَامُصَانُ نَشْتَمُ أَيَّ يَامُصٍ يَنْظُرُ أَمَهُ أَوْ رَاضِعَ الْفَتَمِ لَوْ مَاءٌ يُقَالُ وَيْلِي عَلَى مَصَانِ بْنِ

٢ القاص

قوله الماص محركة الخ
والساكنان في ذلك لغة

اه شارح

قوله ورجل محوص الخ
كذلك في النسخ والصواب

فارس محوص الخ قالوا
وهو مستحب في الجبل اه

شارح

قوله ومرص سبق ظاهره
انه باب نصر وضبطه

الساكنان صكخر اه
شارح

ما صان وما صانه من ما صانه والمصانه ما صانه بالصي من شعرات على سنان الفتاة فلا يتبع فيه اكل وشرب حتى تنقب تلك الشعرات والمصان بالضم نبات او يابس النداء او نبات اذا نبت بكامله فقصوم ٢ واذا نبت بالدهاء بمصان والينه يحجر به وهو بعد من جري وخاض كل شيء كالصا من وئوم صا ٣ ع وقرس مصا من كحل طوطيط شديد تر كبريا المفاصل والمصا من اي حبيب ذلك والمصصة كهيئة القضم ٤ بالشام ولا تشدد ومصص القرى السدي من السراويل والمصلا بالضم مصا منه وتلف محصوص دقيق والمصوص كمشبو طعام من ثم يلج وتقع في الخلل ويكون من ثم الطير خاصة والمرأة تحصر على الرجل عند الجماع والفرج المنصف ليعاى الله كرم اليه ج مصا من والمصومة والممصومة المرأة الملهو والمصصة بطرف السنان وممصصة الذنوب بمصصها وممصصة في مهله (المصص) حمر كذا التوا في عصب الرجل كانه يصر عصبه فتتوحد فدمه ثم يسو به بيده او حاس بالرجل ووجع في العصبين كثره كذا في والمصا وتكريرا يحمر في طرف الجسد كثره كذا في او غير مصص كبرج التوى بمصصه ويده او رجله اذا تشككها في موضعته على والامع ككثرت يومعص كمبر بلن من ثوبين ويثو ما صين ملين ومصص ملينه لوجه (المصص) ويحرك ويهم الجوهرى وجع في البطن مصص كفي فهو مخوص والمصص المصا ج امناس او هو وجع لا واحده من لفظة واو افلان مصص من المصص اذا كان ثقيل (الملاص) بالكسر الصفا الايض وقلة بسواحل بريرة مصقيه وجار به ذات مصاص وملاص في الشين وملص بسلمه ربي به وكفرح سقط متروا ورشاه ملص ككثف ترلق الكف عنه وبالن ملاص ككائن شتم ورجل املى الراس انقلبه وسير املى سري والمصصة كزخه الاطوم من السمك والمصصة القث ولها مصتاوى ملص فان اعادته فملاص والشئ اذلق ويقال ايضا القث ولها القثه ملصا ومليها وممصا تلص وانلص اقلت (للوص) غسل لين والدلك باليد ومعاجلة الفيد القليل وهم بموصونه ثلاث موصات والتموم وموصا جعل تجارتها في التبن وثيا به غملا وتقاها * مهم قوه تمصا تطفو ويضو وتمصه في الماء انتمص ولها مصا الارض ذهب بنتها دورتها وهي مهصا * (فصل النون) * التبص القليل من البقل اذا طلع

٢٠٠ عيشوم ٣ مصاص

٤ وتكسر

قوله والمرأة تعرض الخ

وقيل هي التي يصر بها

لله اه شارح

قوله وممصصة الذنوب الخ

أخى الحديث المرفوع من

عبد الله بن عبد الله بن سبيل

الله بمصصة الذنوب أى

مما يصر به من ذنوبها

يقال له مصصا

قوله الماء وحركه لتختلف

وانما نبت شرب القتل لا فى

معنى الشوادة او ازانصة

صممة فقام الصفة مقام

للموصوف له من النهاية

قوله ويحرك وهم

الجرى عياره قال ابن

الكثير المصص بالضم

تطبع في المصص ووجع

قال والعامه تقول مصص

بالضم يك اه واذا كان

الجرى نالا فلا يشب

الاعاوم له مصصه

قوله كفى الخ كذا

الجرى وقال غير مصص

كفرح اه شارح

قوله التبص كذا ضبط

الاص قال الشارح وشبهه

ابن عباد بالضم بل هو

الصواب اه شارح

والتكلم وما يتبع ما يتكلم وما سمعت به نصه كله والنقص كما مر صوت شقي القللام
 اذا اراد ترويح طائر يائسا وقد تبص تبص ومنه التبصا للقبوس المصونة وبص الطائر
 والعصفور تبص تبصا بصوت حنو واضعفا (النقص) الا ان الوحشة المائل كالتابح
 وبالصم اصل الجبل وسقته والنحوص من الاذن ما لا يلهو ولا يلهو والنافقة السليبة النمين
 كالنقص وقد نقص كنع نحوها والتي معها النمين من الجمل ونقصته بحقه اذ به عنه
 والنقص بالكسر المراءاة للعلو له الدقيقه (نقص) كنع ونصر تحدد وهزل وعجز ناض
 نقصم الكبر والنقص والنقص كنع كنع ذهب كنع * ندمت عينه ندموا بخلت
 وكادت تنزع من قلنا كما ندد عين الحنيق والنداس بالكسر المراءاة لسمها او الجمال والبدية
 والنياسة الخفية والجبل لا يزال يلرأ على قوم يكرهون ويظهر بشر ويدبت البسوة
 كنع عجزت نزع فمها وكنع ندموا ونوصا تراج والنمين النني استرق واندم
 حقه منه واستندمه استقرحه (نقص) السحاب ارتفع والمراءاة نشرت وانقصت زوجهها
 وغلانطه والنقص ما شويته مالت والتي استقرحو كتاب وسحاب السحاب ارتفع
 او المرفق بضم فوق بعض ج نقص والنقص المراءاة تنزع زوجهها في فراشها والنقص المرفق
 المنصب كالنوم والذي يجعل النحير من العين ثم يجبر قبل ان ينضم ٣ حسنا وقوس
 نصابي مقرف الاقمار وانقص النحير فاقتلعها وابت نصاب جوار اذا كن اربابا ونصاب
 خيل وايل اذا كانت شوية (نقص) الحديث اليه رفته ونافته استقرح افعى ما نضعها من
 السر والتي حركه ومنه فلان تبص انفه غضبا وهو نقص الانف ولتاع جعل بضمه فوق
 بعضي وغلانا استقصي مسئلة عن النني والمروس اقدمها على النقص بالكسروهي ما وقع
 عليه فاقصت النني فظهر من الشواء تبص نصيبا صوت على النار والقد غلت والنقص
 بالفتح المحلة من نص لتاع والنقص الانداز الى الرئيس الاكبر والتوقيف والنقص على نني ما
 وسير ونقص جند فزع واذا بلغ النساء نص الحاق او الحاق في العصبه اولى الى
 بطن النفاية التي علق فيها وقد نزع فيها على الحاق وهو الحسام او حوق فبن قتال كل من
 الاول لما حاق ولما حاق من حلق الابل اي انتهى مقرفه ونقص القوم عندهم والنقص
 العصفور وهو بالصم النقص من الشعر او الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم راسه ولو حية

٢ تيمما ٣٠ تبص
 قوله كانا نخصر اي
 والنقص كصبو كقي
 التكة اكله الشارح
 قوله وبالصم اصل الجبل
 نقل صاحب الرضاه
 اصل الجبل في الحديث
 بالتي غودر مع اصحاب
 نصل الجبل اصحاب النقص
 هم قتل احد او غيرهم
 اه شاع
 قوله من قلنا تبص العين
 تقرنا كقلى الصاح ولم يبه
 عليه المجد فماده اه
 مصححه
 قوله نس الحديث عليه
 وهو منه قوله غرو ن
 دنار ملو اب رجل انص
 لصد من الزعرى
 ارفعه واحد وهو يجلز
 مائل السر فمك النني
 اه شاع
 قوله على النقص بالكسر الخ
 يوضعن كلامه انها
 بالكسر اسم السرير
 والكسرى والفتح اسم
 القبة وهي التاييل للرفة
 والقرفا والحلو بضمهم
 جملتها واحدا الله
 الشارح
 قوله او الشعر الذي يقع
 الخ قول اورد البصلى على
 الجبهه تنسك ان ينصر
 وقد اقبل الجمع وهو نقص
 ونصل اكله الشارح

نقص كثير في الحركة ونقص غيره ونقصه استقصى عليه ونقصه وانقص انقص وانقص
 وانقص وانقصه تركه ونقصه والبعر اثبت ركبته في الارض وتحرك الثوب • نقص
 الجرد لا الارض كنح كل نباتها وهو من ناقص اي ناقص في واسد بن ناقصة ساعد نصرا في
 قديم مشتق من النقص محرك وهو الناقيل والنواصع ع وانقص غضب وجر دانقص
 بعد سقوط وقول الجوهرى ناقص اسم رجل وهم لم يد كغيره فكان لم يد كرشيا (النقص)
 محركه ان تورد بالالمحوض فاذا ثبت صرفتها واوردت غير ناقص كقر لم ت مراده
 والبعر لم يتم ثمره والثراب لم يتم وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فنقصت
 مبعيسته تكدرت وتناقصت الابل ازدهت (التناقص) الكثير الضحك والبول في الفراش
 والنقص الماء العذب وكرب دافق الشاء تنقص يا واهلها اي تدفع حتى تموت والنقصه
 بالضم دفعه من الدم ونقص بالكلمة اي سرعا كاتقص وناقصه قاله بل وابول فننظر اينا بعد
 بولا وانقص الضحك اكثر منه والشاء يبول اخرجته دفعه دفعه وبسفته اثار كالسريع
 والانتفاص رشح الماء من خلل الاصابع على الذر (النقص) الحمران في الخبز كالتناقص
 والتناقص والتناقص ايضا اسم للقدر الذي اهب من المتقوس ونقص لازم متعد ودخل عليه
 نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصا وشعر اعيد لا ينقصان اي في الحكم وان نقصا عيدا
 والنقصه الوقيعه في الناس والمحصلة الدينية الضعيفه ونقص الماء كركم فهو نقص عذب
 وكل طب اذا طابت رائحته فنقص وانقصه وانقصه ونقصه فانقص والانتفاص
 الانتفاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن انقصه (نقص) من الامر نقصا
 وتكوصا ومنكصا تكا كاعنه واجهم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص
 بالرجوع عن الخير وهم الجوهرى في الحلاه وفي الشر نادوا المنكص المنقص (النقص)
 تنقص الشعر ولعننا الناس وهى منية النساء بالنقص والمنقصه وهى المنة والنقص
 محركه رقة الشعر ودفعته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الطباق
 والغلف وهما الجوهرى فكسره والخيص المتوف ومن التبت ما نقصته الماشية باقواها
 لا ما كلتم تبتو وهم الجوهرى وكتاب خط الازرة وكرباب السهرلم باسني ثماصاى
 شهرا ج نمص وانقصه ونماصين ع وانقص التبت طلع ونقص الشعر تنقصا وانقصه

قوله نقص كتب المصنف
 بالمره وهوايت في المصاح

له شارح

قوله وقول الجوهرى الخ

قال الشارح قال شيخنا هذا

دعوى على النقص فتحتاج

الى دليل وانقص مذكور

كتناقص كونه اقصر

عليه في المادة لا يجب

اهما لهلهذا كرماع

عده وهو هذه اللفه

ولو كان المصنفون يحذفون

كل مادة فيها كلمة واحدة

يق شئ من الكلام اه

قوله النقص محرك قال

الشرح وكذلك النقص

بالفتح كلى السان واهله

المصنف قسرا اه

قوله وهم الجوهرى في

الحلاه قال الشارح الحلاه

لا ينافى التثنيه لاحصر

في كلامه على ان التقيد

الذى نقله المصنف حكاه ابن

در يدومش فقهاء اللفه

والعسرون عن الجوهر

ما قاله الجوهرى آفاده

الشارح

قوله لا اكل الجوهرى

الجوهرى قال الشارح

لا وهم بل هو الثاقص

على احد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

[illegible]

٢ وابن عبد شهاب بن عباد
 رأيته في نسخة المؤلف
 سنة ١٣٠٦

فروہ ارادہ قال الشارح
وقيل اداره بتقديم المال

وله ووابسته الخ قال الشارح
وفي اللسان والتكملة
الوابسة بال مو شمع وقوله
وابن سعيد كذا في النسخ
وهو غلط والصواب ابن
معد له

قوله ووبسان الخ بيان
لأن باب النون بسان
كفرابورمان شهر بيع
الآن اه شارح

قوله وليس بالعالم قال
الشارح أى فى اللغات وهو
ماخوذ من قول ابن خزيمة
وهذا بناء مستكر الانهم
قد تكلموا به ولا يفتنى
انتم لا يستدل على
الجهرى لان شرط ذكر
ما مع عنده اهـ

في العبد ميمو ما بين القريعتين والواحد من رؤس عظام القصر وأوقص الطريقين أقرهما
وبنوا لأوقص بطن وصاروا أوقصا أي سلا لا متبدين وأوقص من بني فلان أي زناف
وتوقص تشبه بالأوقص وتوقص ساربن العنق والحب أو هو شدة الود في المتي كأنه يقص
ما تحته (الوهص) كالوعد كسر النبي الرخو وشدة الود والري العنيف ومنه إن آدم عليه
السلام حين أهب من الجنة وقصه الله تعالى والشذخ والجب والخصا وما لمعان من
الأرض واستدار والواحد العظام ورجل موهص الخلق وموهصة إذا خلعت عظامه وشق
موهص كخزني العبد (فصل الهاء) (المهص) عثر كذا الفشام والصله
كالهتباس مهص كقرح فهو مهص يشط ورحس على الصيد وعلى الشيء كله فقل ذلك
والمهصى كعمرى منه سر بعوا نهض الفحل واهتبع بالغ فيه * المهص عثر كذا الدود
والمهص في البدن وقد هرس كقرح وهرس نهر يصا شتل بانه حصفا وهذه الضاد
والهرصه منتقع الياء * الهرصة بالكسر دودة تسمى الهرقة والهرصة ممشها
(ههه) وطئه فشدته فهو ههص وههص وههص كبرابن حكيم بن لؤي
أحمر قواهم ما عتبه بنت شيان والمهصا البراق العنبر وكهدهو خلا جيل القوى
من الناس والأموهصان بن كاهل بالفتح عتبت والمهصون بكسر وفتح عامر بن كعب
وههص النار بصيها وههص تهصم بريق عينه والمهصه عين النبل والمهصه عين
المهصون بالنبل خاصة وههصه عجزه * المهص كعصف القصر * مهص بها كله
وقلا ناصره وقلا وقتله كاههصه ورجل مهصون القواد مضغونه * المهص بالكسر
الضعيف المحقر الذي وكنتهذ العظم البطن والمهصه أخفا الفحل * المهص العنق
بالتي ودق العنق ومن الطير سلته وههص ربي هو الهامص مسلها الواحد كعقد
(فصل الياء) (بصص) الجر وحصص والأرض تفتت باليات والنبات تنبع
بالنور وعلى القوم جل * البصص التفتت مغلوب البص أو أخذها تصيف * اليومي
فتح الياء والواو وكسر الصادو بالياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحا من الباشق
وأخبت صيدا أو هو الحمر

(باب الضاد)

(فصل)

٢ عتبه

قوله وهه الله تعالى قال
المتحرر منه كالتحرر
به وما عتبه عتبه عتبه
الى الأرض اه
قوله عتبه كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح عتبه وقال هكذا
في النسخ وفي العبد عتبه
وفي القصة الغلبة
وحشة اه
قوله وكنتهذ الخ كره
المصنف هنا كابتعاد
وهو الضاد كجيتي اه
شلوخ
قوله ومن الطير سلته الخ
قال عتبه الطير يستعمل
مفردا وجمعا الضاد
افرادا فاعطيه خصم
الفسرد ثم اعطى الجمع
فأعاد عليه خبر الجمع
لأنه مسلها وهو ظاهر
ولا يلف الخ من توقفه
اه

﴿فصل الحفرة﴾ (أبض) البعير أبض شديداً يعني يعضد حتى ترتفع
يده عن الأرض وذلك الخيل أبض ككتاب ج أبض والإباض إضاعرق في الرجل وعبد الله بن
إباض القمي نسب إليه الإباضية من الخوارج وكفر أبض بالبصرة لم ير أطول من فعلها
والأبض كطيس باطن الر كبتع من البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأبض هجاب
تواجه نقيضه تقي أبضه أصاب عرق أبضه ونساء تبض كابض بالكسر والأبض الغلبة
ضيد الشدة السكون والحركة بالضم الدهرج أباض وأبضه مثله على الغنم أو الغنم أقرب
المدينة وفرض أبوض شديد السرعة ومؤنث النساء الغراب لا يتجمل كانه ما بوض والتأبض
للقول بالأباض وتأبضت البعير فتأبض هو لا زم متعد (الأرض) مؤنثة اسم جنس أو جمع
بلا واحد ولم يسمع أرضه ج أرضات وأروض وأرضون وأراض والأراضي غير قياسي
واسفل قوائم الدابة وكل ما سفل الر كاهم والنفقة والإعنة والأرض لك كلام لك وأروض نوح
بالحجرين وهو أبض أرض فسر بربان الأرض بنت كاهم شعر ويؤكل والمأروض
المزكوم أرض كعني ومن يمسح من أهل الأرض بالحق والحركة رأسه ويحسد بالعد
والخبيثا كتبه الأرضه عركه لدوية م وأرضت الفرجه كفي يمسح وتبض
كاستأرضت وأرضت الأرض ككرم فهي أرض أو أرضه ككرمه كفي يمسح وتبض
والأرضه بالكسر والضم وكنته التكلل الكبر وأرضت الأرض ككرمه أو أرضه ككرمه كفي يمسح
كذلك هو أرضهم أبجد وهم بعير أرض أبض أتباع أو ميم وأرض أو بر أرض
أو وأدوا الأرض ككتاب العراض الواسع ويساط تخم من صوف أو بر وأرضه الله أن كة
والأرض أن ترضي كذا الأرض وتر كاه دوية الصوم وتبضه وتبضه الكلام وتبضه
والتبضيل والإصلاح والتبضيل أن تبض في السباع أرواه أو سألوه بالإصلاح والتأرض
التأقيل إلى الأرض والعرض والتبض وتبض التبت من أن يجر وتبض مسأرضه عرق
في الأرض فإذا ثبت على جندع أمه فهو الر كبر ودية مسأرضه (الأرض) بالكسر
الأقل والأضاض بالكسر المتجا وتصلق الناقة عند الفاض وأضض الأرمي يعني المتفة
والفقر اليك أو حجي والمانى والشئ كمره والنعامة إلى أدجها أراده كاستأرضه الناقة
طلبه وضربه واليه أنشطر والمؤاض المبادر ومن الإبل المأضض * أمض كفرح إقبال

أرض

قوله عرق أباض الأضاضة
فيه كالأضاضة في عرق
النفاق الأباط هو نفس
العرق أحاده الشارح
قوله شد الشد نفس ابن
الأعراق الأبط الشد
والأبط الغلبة وعبارة
الصف لم تفد ذلك اه
قوله الجرم أرسلت كذا في
الصل يسكون المراد هو
مضبوط في الصحاح نفسها
اه شرح
قوله والفرح رأسه منحه
اه تبض به تبض وعبارة
الصحاح هو التبض ضرك
وأضاض له دخل الشرح
في الصحاح اه معجمه
قوله والخبيثا كتبه
الأرضه فالأرض على هذا
معنى الأرض وقد
أرضت الغنم كعني
تؤرض أرضا فهي
مأرضة كذا في الصحاح
كأنها الأرض
كأنها الصحاح اه شراح

من العائتي وغيره ما شبيهة في قلبه وكذا إذا بدى لسانه غير ما يريد (الانض) كاسير
الجم التي وقد انض أناسه ككرم وتفقن الأمعاء فزاعوا أنض القسم بالض أنبضا تغير
وأنضه لم ينجبه (الانض) العود إلى الشيء أنض يبيض وصيرورة الشيء غيره ونحوه من
حاله والرجوع وأض كذا صار وفعل ذلك أيضا إذا فعله معاودا فاستعير له الضيورة

❖ (فصل الباء) ❖ (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض وبروض وأراض
وبرض الماء ج وهو قليل كابرض وكمن ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلا ورجل
مبروض مقترن لكثر عطائه وكن كان منيا كل كل ماله ويغنيه كالبرص وابن قيس الكافي
أحد فتا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرشت من الماء القليل
والبريض واد أو الصواب الريض بالثناة الغنية والبراض أول ما يخرج الأرض من ثقب قبل
أن تثبت أجناسه وقد برض بر وضوا برضت الأرض كثر بارضها كبرشت تريضاً وبرض
تبع بالقليل والشيء أخذ قليلا قليلا وفلان أصاب منه الشيء قبل أن يتبع (البرض)
الخص الحسد الرقيق الجلد الملتصق بوجهيها والبر الحامض كالفضة وجارية بفضة وباشة
وبضاضة بضو بر يوضض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البر باوضض بللة
وما في السقاء بضاضة بالضم وبضضة يسري ما والبضضة المطر القليل وملك اليد وبض
للماء يبيض بضاً وبضوضاً وبضضاً سال قليلا قليلا له أعطاء قليلا كبيض والبضض محركة
للماء القليل وما يبيض بجره مثل للبيض وبيض أو نادر حر كماله يبيضها للضرب وما علك أهك
لأما وضاً وبضاً وبيضاً بكم من وهو أن يسأل عن الحاجة فيتمطق بسقبة والبضاض
الكأه ورجل بضاض بالضم قوي وبضض بضضاً سم وبضضت نفسي له استزدته
(والقوم استاصلهم وبضضته أخذت كل شيء) وحي منه استنقته قليلا قليلا (بعض)
كل شيء طائفة منه ج أبغض ولا تدخله اللام خلافاً لبر درسته أوجام استعملها
سيوبه والاحتض في كآبهم القلة عليهم هذا القوي والبعضوضة البقة ج بعض ومالني
أسبو بعضوا بالضم آ ذاهم وله تبعضة ومبعضوضة وأرض بعضه كثيره وأبعضوا صار في
أرضهم البعض وكلفني بخ البعض أي ما لا يكون والبعضوضة بالضم قوتية كالتنفس
والفران تبعضض شتأول بعضها بعضاً وبعضاً بعضاً ترأه قبعض تجزأ (البعض)

بالضم

٢ بعد

قوله وأض القسم الخ ذكر
الجوهري هنا أنض الغفل
أي أضع وعمل ذكره
فوض كاذ كره صاحب
العمل وقدره ونبه عليه
الجوهري والصاغاني وهذه
التبرقظ ينتهزها الصمد هنا
على الجوهري أتاده الشارح
قوله كالبرض كذا في جميع
النسخ كهمس والصواب
كهمض كما هو نص العين

أه

قوله أحد فتا كهم وبسببه
قامت حرب الغبار بين
قوب بن كنانة وثيس
عيلان أه شارح
قوله سال قليلا جزئيل
وسمع من صخر أرض أه
شارح

قوله وبض أو نادر الخ نقله
الجوهري ونقل ابن بري
بنا أو نادر وبضها والنادر
أكثر من الضاد أتاده
الشارح

بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء ضدته وبغض ككرم وقهر وفزع بغاضه فهو
 بغيض ويقال بغض جلدك كغض جلدك ونعم الله بك عتوا وبغض بعد ذلك عتيا وبغضه
 ويقتضي بالضم لغته ربه وما لبغضه لى شاذوا بقضوه مقصود وبغض بن زب بن عطفان اوحى
 والتبغض والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتحبى وبغض التيمى غير
 النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب • باش وضاعا تام بالكان وزم وحسن وجهه بعد
 كلف • بهضى الاثر كمنعوا بهضى اى قد حنى وبالتا اكثر (الايض) ضد الاود
 ج بيض ارضه بيض الضم ابلوه بالكسر لتج الماء والسيف والفضة وكوئب في حاشية
 الحمر والرجل التي العرض وجعل العرج وجعل علة وقصر الا كاسه وكان من الجانب الى ان
 تقضه للضكتى وبني بشر اقامه اساس الناجو باساسة شر اقامه فتجب من هذا الانقلاب
 والايضان اللبن والماء (او التهم واللبن) او التهم والشباب والماء والمختل والماء
 وما دلت من ابيضان مدسهران او يومان والموت الايض النجاة والايض فى ا ب ض
 والبيضاء الداهية والمختلة والظلمين السلب والحرب ٢ والقدر كأم بيضاء وجبالها امانه
 وقمر قصب بن حباب ودار البصر لعبيد الله بن زياد وهى المنس وأربع قرى بمصر د
 بغارس وكونه بالمغرب ع يحصى الربدوع بالمغرب وعقبه يجعل الناقب وما يقيد
 لى معاوية د خلف باب الابواب واسم لعل الشهابو ع بالقطف وعقبه التنعيم
 وماء لى سائل والياض اللبن ولون الايض كالياضة ع باليامة وحسن البين
 وارض يقيد لى عارو ويؤياضه قيلة من الانصار وهذا اشد سيا مانه وايض منه
 شاذ كوفى والبيضة واحدة بيض الطائر ج يبيض ويضات والمخيد والمخبيد وحوزة
 كل شئ وساعة اقود ع بالعمان ويكسر ويضه الثمار ياضه وهو اذل من بيضة
 الدمن بيضة النعام الى شئ كهاو ويضه البلد واحد الذى يقيم اليه يقبل قوله ضد
 ويضه البلد القع ويضه العقر يبيض الدبل مرة واحدة ثم لا يعود ويضه البلد جاربه
 واليختان ويكسر ع فوق ذبالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملسا ولون من
 التبرج البيض وابن بيض وقد يفتح وهو وهم الجوهري ناجر مكرم من عاد عرق ناقه على
 قبة نسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات ٢ الرروب بالكسر د واليضان

٢ والجروب ٣ ويضان

قوله ولون الايض الخ ومنه
 الحديث لا تقوم الساعة
 حتى يظهر الموت الايض
 والاجر لا يبيض بالي لغة
 ولم يسه مرض يعرلونه
 والاجر الموت بالليل
 الم ا ه شارح
 قوله والايض لى ايض
 لكن بسطه هناك شفع
 الهمز على الصواب كالى
 باتون وكاهو مة فى اطلاق
 الفتنى الموضع فيه
 علم الشروح
 قوله ويضن للروب كذا
 فى القس الى العريضة
 وفى باتون يضان بالثون
 وسويه الشرح اه
 معصية

جبل يسمى سلم وضد الدودان والبيض بالفتح وهم في هذا القوس وقد بانتهى بيضاء
والجاجة فهي ابيض ويؤش ج يبيض ككتب ويول والمراد بالجمي سقطت
نصالحه كايضت ويضت ولا تأكله في البياض والعود ذهب يله وبالمكان اقام والصباب
مطر واما ابيضته ولنت البياض ومسودة ضدها لو لم لمة يقولون ابيض جبالا واسيدي
جبالا ويضه ضلسوده وملاء وفرغه ضلوا ابيضته كحذنة فرقة من التوبة لتبينهم
نيابهم مخالفة لسوده من العباسيين وابتاض لبس البضه والقوم اسما سلمهم فاقضوا وايض
وايضا ضلسوده واسودا (وايام البيض اى ايام البياض البيض وهي الثالث عشر الى الخامس
عشر والاثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقبل الايام البيض) (فصل الباء) • براض
يكره بال من اعضاء النساء (فصل الجيم) • (الجريش) عر كة الرق جريش
يرقه كجرش ابتلعه اليه على هو النضر والجريش ربه اغضه وقال الجريش دون
القرين يضرب لآخر يعوق دونه عائق كاله شوشن الكلاي عن معة اود من الشير قريش
قوتافرق له وقد انرف فقال انطق بما احببتوا الجريش بض النجوم كالجريش والجريش
بعكسهما ج جريش والجريش الفليط الشدي والاسد كالجريش ككباب والجريش
كعيط وعلايط والجريش فيها ما وقاه جريش بالمع لطيفة ولدها وعبد الله في الجريش
كعيط مجدت وجريشه خنقه وجل جرائض كويل شديد الفصل • بابا به للتصير • الجرائض
كعلايط الثقيل الوشم • الجرائض كالجريش زنة ومعنى • جريش مشي الجريش
يشبه فيها بغيره عليه بالسيف جل كفضض والفضض ايضا العدو الشديد • الخلاض
كالجريش زنة ومعنى (الجاوض) من فيه جوهضة وجهاضة اى حدة نفس والشاحن
المرتبغ من السنام وغيره وبها ما جحشة الحولية ج جواض والجهاضة متسدة الهزعة
وكامير وكيف الولا اسد او ايام حلقته هج هجرو جهم هيران يعش وكما يقر الازلك
او ادم انضر وجهه عن الامر كنج واجهضة عليه غلبه ونجدها جهمش اعجل والناقطة
القتولها وقد نبتت وهي مجهض ج مجاهض وجاهضة ماته وعاجله (جاش)
عنه يجيش حاد وعجل كجيش تجيشوا الجيوش كجيش وزمي مشي مجيش واختيال وجاشه
ماته وعاجله (فصل الحاء) • (الحض) عر كة الحرك والصوت واضربا

٢ جريش
٤ فاضرو
٥ بلع الراض وكسوفه
٦ طافه عن هذا اضطوبه
انتهى المجلس الخامس
والخمسون

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوبه جوشن
بالجيم وهو ابن منشد
شاورح
قوله وكسوفه كسوف
الاول وهو ابوابا الثاني
قطعا وصوبه كسوف
فكسوف من الفراء كاد
الشاورح
قوله الجريش حركة الخ
يقال له جريش ولا تبش
اى حرك ولا يستعمل
لا في الجدي اه لسان

م الفصل القطع اه شقيط

الغرق أشد من النقص والقوة بقية الحيات بحض مات بالوتر كقرب جميع أنفص
والنهم جضا وجضا وقع بين يدي الرأى ولم يستقم وما إلى كية جوضا أنقص والجص العيون
الضعيف وكتراب الضعفاء جص حقه بجص جوضا بطل واحضته والغلام لمن به خير
فانقلب والقوم نقصوا القلب بجص جضا يضرب بام لسكن وكبر عود شارب العسل
أو يطرد به الدبر والنفق وجوضه كسبو حقه في شياهم وكامير جبل قري معدن بني سليم
وأجص سى والنهم ضد اضرد والركبة كدها فلم تترك فيها ماء وجص الله تعالى عنه
تجصنا تخف (المرض) مركة الغدا في البدن وفي الذهب وفي العقل والرحل الفاسد
المرض كالحارضة والحارض والمرض ككف والكال المعنى والمترفع على الملاك كالحارض
ومن لا خير منه أولا يترجى خير ولا يخاف شره ولا واحد والجم والمؤنث وفيه جمع على
أراض ورضان ورض ومن أذابة العنق أو الحزن كالمريض كعظم ومن لا يقبل سلا حولا
يقايل والساقط لا يقبل على الثوب المرض والحارض والمرض والأخرى وقد مرض كفتح
والرأى من الناس ومن الكلال والفتى مرضا وسقما ومنه حتى تكون مرضا وقد مرض
بمرض وبمرض ومرض نفسه بمرضها أفسد هار مرض كرم ومرض طاله همه
وسقمه وذل وقد فسد هار مرض فاسد مروق بين المراضة والمرضة والمرض ويقال
رجل مرضه بالكسر ج مرض كعيب وناقمة مرض مركة ضا وموالم مرض الرذول
ومرض مركة د بالعين ومن التوبعاشيته وطرته وسقته وضمته وضمته الإنسان
وفرى بماى حتى تكون كالإنسان نحو لا ويسا (ومنصور بن محمد وعبد الباقي بن عبد الحبار
الحريزيان محمدان) والمرضة بالكسر وعاد والمرض ككان من مكره القتل والموت على
العصر لا تخاذل الثورة والمص وهما سوق الإنسان وكتراب ع بين الناس والضمير فوق
ذات عروق وذو مرض كفتح ع أو أدهننا التفرق ع عندا حلو وراضان تفرسان
وإد بالقبيلة وكسامة مادة قرب المدينة لاني جثم والأرض المتقنت أشجار العين وضم الرا
جبل يلا دهم ذيل لأن من ترب من مائه فسدت معدته والمرضة بالضم أمين القمارين
والأخرى بالكسر الضمير ومرض كفتح لقلته وفسدت معدته وأرضه أفسد وفلان ولد
ولابو ومرضه غير بضاعته وزيد قتل بضاعته في المرض وتوبع به بالآخرى والتوبع

قوله وقد مرض المن باب
ضرب ونصر حوضا ورونا

أه شارب

قوله نحو لا الموتى قولا

بالنفاق قال الصاغاني

قراءة الحسن البصري

وكذا السدي بهما أه

قوله ومنصور بن محمد

القي في التفسير محمد بن

منصور بن عبد الرحيم

الاشنافي وروى عنه القاسم

ابن السفار وثقه وبعده

الباقى الخ هرأوا أحد

الهروى صاحب أبي الوفاء

أه شارب

قوله أسد القامرين في

الصلاح الذي يشرب

لا يلبس إلا داح لا يكون

الاضطراب أه شارب

نحوه والتاريخ يلى مقضى

سبانه من باب الاتصال

والمراد به من يابخرج

أه شارب

طَرَّةٌ وَالْحَاوِصَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الصَّحْلِ وَالضَّارِبَةُ بِالْقِدْلِجِ • الْحَرِيقَةُ بِالْكَرِيمَةِ
 مِنَ النَّوْقِ وَابِلٌ حَرِيقٌ مَهَارٌ يَلْزُمُ أَهْلَهُ وَابِلٌ وَاحِدُهُمْ (حَضَّ) عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًا
 وَحَضِيْفِي وَحَضِيْفِي حَضَّ وَأَهْمَاءٌ عَلَيْهِ تَحَضُّفُهُ أَوَّلُ اسْمِ الْحَضِّ الضَّمُّ وَالْحَضِيْفُ التَّرَارُ
 فِي الْأَرْضِ جَ أَحَضُّ فَوْحُضٌ وَالْحَضُّ كَرَفٌ وَوَعْنِي الْعَرَفِيُّ مِنْهُ عَصَاةٌ الْخَوْلَانُ وَالْهِنْدِيُّ
 عَصَاةُ الْفَيْزِ هَرَجٌ وَكَلَامُهُ نَافِعٌ لِلْأَوَامِ الْخَوَاتِمُ وَالْقُرُوحُ وَالنَّفَاخَاتُ وَالرَّمَدُ
 وَالْجَذَامُ وَالْبَوَاسِيرُ وَلَسَّ الْحَوَاتِمُ وَالْحَوَاتِيْقُ غَرَفَةٌ وَغَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ يَلَاوُنُ بِمَا كُلُّ
 يَوْمٍ نَفْسٌ مِثْلُ آبَاءِهِ وَيَغْرُوَالشَّعْرُ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ تَرْتَقِي مِنْ أَوَالِ الْأَيْلِ وَكَسْبُورٌ نَهْرٌ كَانَ
 بَيْنَ الْقَادِيسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضُّ كَقَضَيْتُ وَحَضُّوْحِي كَثُرَ وَزَيَّ وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ
 كَانَتْ الْعَرَبُ تَقِي إِلَيْهِ خَلْعَاءُ هَاوَالِ الْحَضُّوْحِي الْبُعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُّوْحَانَةُ الضُّوْحَانَةُ وَمَا عِنْدَهُ
 حَضُّ وَلَا يَضُّ شَيْءٌ وَأَتْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيْفِي وَبَضِيْفِي يَلَاوِي الْهَاضَةَ أَنْ يَضُّ كُلُّ
 صَاحِبِهِ وَالْقَحَاشُ الضَّاقُّ وَاحْتَضَفْتُ نَفْسِي كَانَتْ حَضَفْتُ • حَقَرَضٌ كَسَفَرٍ جَبَلٌ مِنْ
 السَّرَادِقِ يَتَنَاهَا (حَضَّ) الْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ تَحْفَهُ وَالْعُودُ حَادُهُ وَطَقُهُ وَالْحَضُّ
 مَحْرُكَةٌ مَنَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هِيَ لِلصَّحْلِ وَالْبَعِيرِ الَّذِي يَجْعَلُهُ وَيَتُ الشَّعْرَ بَعْدَهُ وَأَطْنَاهُ وَحَامِلُ
 الْعِلْمِ وَالْحَمْلُ الضَّمِيْفُ وَمَعْدُ الْجَبَاهِ جَ حَقَاضٌ وَحَقَاضٌ يَوْمَ يَوْمٍ الْحَضُّ الْمُتَوَقِّفُ الرَّاهِ
 وَحَقَقْتُمْ تَحْفَضًا مَطَرُ حَتْمِهِمْ حَلِي وَحَقَقْتُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ تَحَفُّفٌ وَالْأَرْضُ يَبْسُهُ وَحَفَضْتُ أَرْضَنَا
 وَهِيَ حَفَضٌ بِإِسْمِ مَقْعَتِهِ (الْحَضُّ) مَامِطٌ وَأَمْرٌ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَمَا الْأَيْلُ وَالْخَلَّةُ
 مَا حَلَاوِي تَكْبُرُ مَا جَ الْمُحْوُضُ وَحَضَّتْ الْأَيْلُ حَضًا وَحَوْضًا كَلْتُهُ كَاحَضَّتْ وَاحَضَّتْهَا
 أَنَا فَمَنْ سَامِعَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَضِيْفَةٌ مَقْعَتُهُ فِيهِ وَالْحَضُّ وَبَعْمُ أَزَلْ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
 عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبَاسْتَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَضِيْفَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضُّ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَزُو
 حَضَّةٌ بَلَدٌ وَبَعْدُ اللَّهِ بِنَ حَضَّةٍ تَابِي وَمَعْدَابُنَ حَضَّةٌ وَوَحْيَانُ بِنَ حَضَّةٌ مَعْدُونُ وَالْحَضِيُونُ
 مِنْهُمْ جَاعَةٌ وَحَضُّ مَا تَقِي قُرْبَ الْعَامَةِ وَهَرَجٌ كَمَا جَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرِ بِنَ وَالْحَوْضَةُ طَمٌ
 الْحَامِضُ وَقَدْ حَضَّ كَكَرٍ وَجَعَلَ وَفَرَحَ أَوْ كَفَرَحَ فِي اللَّيْلِ نَاصَةً حَضًا وَحَوْضَةً وَاحَضُّ وَجَلَّ
 حَامِضُ الْفَوَادِ مَتَغَيَّرَ طَائِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مِلْحَةٌ وَحَضَّةٌ كَقَرَحَةٍ مِنْ عَسَرَةٍ وَبِوَيْ
 حَضِيْ كَحَمَرِيٍّ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسَفْنِي وَحَمِيْنَتَانِ رَقِيْحَتَانِ وَنَتَاسِيرُ وَنَتَ الشَّعْرُ دَلُّ وَابْنُهُ

قوة واحضفت نفسى
 أى استزنتها إلى الصباح
 قال الأصمى الحنى يضم
 الحاء الجهرى فى تصدده
 يحضض الجبل وهو
 منصوب كالهرى والسهل
 اه رجب من المصنف
 كيف أفقه اه معصيه
 غوره وهى تحضض كمنظم
 وهى لغة هذيل وبما
 يستدل عليه الحفظة
 كسيفته الخلفا لى بعل
 فيها الفعل نقله الشارح
 عن ابن برى
 قوة ماض الخ كالمث والازل
 والعارف والاشرب والفتنة
 والمرض والتجبل كالى
 الصالح وغيره نقله الشارح
 قوة ومعناه وله معان
 بالنون كذا ضبطه ابن
 ما كولا اه شارح
 قوره والحوضة طعم
 الحامض هذان التوارد
 لان الفعولة اتما تكون
 من المصادر أفاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

۳ اُمن

وَأُولَئِكَ هُمُ الرُّسُلُ الَّتِي بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ مِنْ قَبْلِكَ لِيُزَكِّيَ اللَّهُ مَا بُدِيَ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْ ذِكْرِهِ وَيُزِيلَ الَّذِي يَكْفُرُ بِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

مروف هكذارأ يتسكتوبا

بہامتن مسقط المؤلف

۵. چار و ربع

222

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم

المصنف كره في حص
بالصاد وهو المواب كل

ضبطه الحافظ وغيره.

أفاده الشارح

قوله ابن قسطن صوابه من.
نسان عن الجدة كافر

العياب والتكملة اه شارح

قره واپو عمرو صوابه آيو
عمر حسن بن عمر الصري

الم شارح
قوله لا يحسن التعليل

الامر الصواب حول ذلك

الامر كفى الصالح وغيره
اه شارح

قوله ولعل الجواب الخ أصل.

يعلم من الشارح انه معصيه

قوة والخصائص تقطع الخ
أعواد بالقطرات لا

القطن ان عمارة شهر

معروف وفيسخورة
بداوى بهدير البعير ولايطلى

به الجرب وأما الخفخاض
فانه ليس قسوة من

عسین تحت الارض کانی
التن من ارض

الهدية لهذا السبب عدول
للمنف عن عبارة الأصاح

حيث قال والمضغاض

الأبل اه أقاده الشارح

فصوله والسرير ونحوه

من الرواة والخاص كزمان عصبور دها كالهند باحاض طيب ومنه تركلاه مافانع
العطش والصغراء والقيان ولتلقان الحار والاسنان الرجعة والرقان و زردان علق في صفة ٢
لم تحبل مادامتو وقال لاني جوف الاربع حاض والقيص الاقلال من الشئ والمستحيض
اللبن البلى الروب محمود بن علي الحضي يصمتين شدة متمتع بفتح الفخر الرازي (الموض)
م ج حياض واوحاض من حاض المرأة ومن حاض الماء جمعه ووحاض اتخذ ووحوض
الحجار سب اى متهز وم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب واسمه شيبه او عمار بن هانم
والحماس بن عسان ووحوضى ككزى ع وابو عمر والموضى بقه م وكلمته شى
كالخوض يجعل للفتة تترتب منه واحضوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وانا احوض لك هذا
الامر اى ادور حوله (حاض) المرائض حياض وعجاضا وعاضا فى حاض وحاضه
من حواض وحوض سالددها والقيص اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لان الماء يسيل اليه
والحيضة المرقو بالكسر الاسم والخرقه تستقر بها والقيص التسيل والجماعة فى الحيض
والمنقاضة من يسيل تمهلا من الحيض بل من عرق العاذل وحوض جبل الطائف وتحيضت
فعلت ايام حيضها عن الصلاة ﴿ فصل الماء ﴾ * القرينة كنفية الجارية
الحديثة السن الحسنه البيضاء التارة عن اللبن وقل الصواب بالصاد (الخاص) كحباب
السمر من الحلي والاقح كالخاضة والبادو كسر وعققة السنو والوالزال وعغل الاسير
والخضض محركة الزان القدماء واشر زالبض الصغار لبسها الصغار وخضضا زتها ه
والخضض المكان الخرب بسبب الامطار والخصاض نفا سود رقيق تنهاه الايل الجرب
والخصاض بالهم الكثير الماء والشجر من الامكنة والسمن الطين من الرجال والجمال
كالخصاض والخصض كهدى وعليد ويح بين الصا والدويرو ويح بينهم من الشرق
والخضضة شجر بلق الماء والسوق ونحوه والاختنا باليدو يخضض تحركه وخالضته باعته
معاوضة v (الخضض) لادع وعيش خاض وقله خضض ككرم والبر اللين ضلال وقع ويحى
الجرق الارعاب وعض الصوت والخاصض فى الانعام الحصى من يخضض الجبارين والفرافرة
ويضعهم وخضض بالمكان يخضض اقام والخاصضة التلعة المنيئة والناحية وخضضت الجارية
تحتت الغلام خاص من وخاضضة رافعة اى ترفع رومالى الجثة وتخضض قومالى النار وهو

خافض الحصى أى وقور وانخفض لما احتاج الدلمن الرحمة فوافع لهم ما يؤمن من القلوب أى
جناح الرحمة من القلوب يخفف القسط ويرفعه بسيط لمن يشاء أو يقدر على من يشاء وأرض
خافضة السحابه السبي وخفف القول بافلا نلينه والامر هوته ورأس البعير منه الى الارض
لتر كمو وانخفض انحد والجار بما تحسنت والحروف المنخفضة ما عدا اقخفضه فقط (خافض)
للماء ينخفض نحو ضاوحا فنادى له بخوضه وانخاضه وبالفرس أوردته كأنخاضه وخاوضه
والشراب خلطه والغمرا انقصهما بالسيف تركه فى القصر وبوالخافضة ما جاز الناس
فيه مشاة وقد كانا ج خاض وخاوض وكأخوض مع الخافضين أى فى الباطل وتتبع الغاوين
ونخضم كالذى خاضوا أى تخوضهم والخوض كيتل الشراب كالخمدج السويق والخوض واد
يشق حمان وخوض الثعلب ع وراه خمر والخوضه الأروقه وسيف خفيض ككيس من
حليد أنيب وحليد كرى وخوض تكلف الخوض وخاوضوا فى الحديث تفاوضوا

❖ (فصل الدال) ❖ • الدأش عركة العمن والامتلأوان لا يكون فى الجلود نقصان
(دخض) يرجه كنع قصصها وعن الاربعين وجهه زلقت والنمى زالت وانجته
دخوضا بلطت وادخنتها ودخضه كجهته ماء بلنى عيم ومكان دخض ويحرك ودخوض
زلق ج دخاض وللدخضه المزة وكسود ع بالبحار (دخض) بالخض ووسيع ما ان
وتأهها عترة بن شداد فقال

❖ شربت ماء الدومنين فاصبحت زوداء تتفرعن جياض الدلمن

• الدخض ملاح السباع وملاح الصبيان وقد دخض كنع • دخض خلم سائسا • دخض
يدخض شدخ وكثر • ادخضت الناقة اجهضت • مشبه دى كى فى زنة ومعنى

❖ (فصل الراء) ❖ (الرض) عركتكم لا تملأه اوما فى البطن سوى القلب وسور
الدينه وملوى الفم وجبل الرجل اوما يلى الارض منه لا ما فوق الرجل وقولك الذى يكفك
من القن ومنه قل منك بضل وان كان سمارا رأى منك اهلا وخدحك وان كانوا مقصرين
والناحية وسيفك كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه
ويستراح لديه من اهل وفر بيومال ويبتغوه ج اذ باض والكسر من القبر جماعته
حيث تربض ❖ عن صاحب المزدوج فقط ❖ وبالضم وسط الشيء واساس البناء وما من الارض

❖ افشاهد الناس
والستون

❖ هذا الجملة مضروب
عليها بنصف المؤلف

الذى فى العباب ونحوهما
وأصل الخفض من خاض
بخوض لا من خض يخض
الآن ترى الهذلى جعل
مقدرا لخياض حيث قال
لخضت صفى فى وجه
نخاض المنابر ندحا سطوفا
لأفاد الشارح

قوله خاص بن وقد قال
لضائن خافض وليس
بالكثير اه شارح
قوله مثلثو بضل الخ
بالفريق قاله الشارح
وهذا كقولهم أثقلت
منك ولو كان أجده عوى
السان السمار اليمين
الكثير اه
قوله من صاحب الخاوى
قلع عنه والمزدوج من
اللفات اسم كتاب اه
قوله وأساس البناء قال
الشارح ضبط ابن ثوبه
بضمين اه

من النوى والرجعة وبصفتين ويصح ويحرك لهما أرض رزجها والام أو الأخت فترى
خافرتا وعين ما وجعها الخ والدم والريضة بالضم القطع من التريد والرجل الرزج
كالريضة كهمز وبالكسر مثل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجنث منه تريد كانه روضة
أو رب أى حشبه جاتته ومن الناس الجماعه ورقت الشاة ترعى رضاء ورضاء
وروضة حشبه بالكسر كبركت في الابل وما وضعها راض واد رضاء غيرها وقوله صلى الله
عليه وسلم للحك وقد بقته الى قومه اذا انتهت راض في دارهم فليأى آدم انا كالتبني
في كاسه ولا تأتمهم بل كن قتلنا متوحشا فانك من انهر الكفرة والريضة نصغر الرابة
وهو الرجل الشافه أى الحقير ينطق في امر العامة وهذا تعبير النبي صلى الله عليه وسلم الكلمة
و رجل رضى على الحاجات بصفتين لا ينهض فيها والريضة ملائكة أميطوا مع آدم عليه
السلام وبقية حجة العجبة لا تخول الأرض منهم وكسبو الشجرة العظيمة الواسعة رضى
والكثرة الأهل من القرى والضم من السلاسل والواسع من الدر وع والرياض الترك
والحيث والريضة الضم رعاها الضبعة في رايضا ويجمع الحوايا كالريضة كجلبس ومعه
وككان الأسبور بضم ر يرضه أى اليوم الكسب عن الغم رضى ترك مغادها
وصلوا وعجز عنها والأسد على فريسه والقرن على قرنيه ترك الليل الذى نفسه والرياض
بالكسر العصفور وأرض الله قام ببقعتهم والنفس اشتد رها والام القوم رهاهم حتى
تقوا وانما امتد بن على الأرض وترييض السقاء أن يجعل فيه ما يضر فخره (رضه) كمنه
غسله كارضه فهو رضى ومرحوس والمراض بالكسر حشبه بقر بها التوب والتفضل
وقد بكي به عن مطر العذرة وكمنه شئ شوا فممثل الكفيف والرض الشنة والمزادة
الحلق والرضية بالكسر ق قرب المدنة للاضاروبى سلم والرضاء كالحشاه
العرف أو الحمى أو مرض يقبل الجدة كثره وقد رضى للموم كعنى والمراض بالضم اسم
منه ومما راضا ككان وأرضه انضج وخاف بن ايماء بن رضة صحابي (الرض)
الدق والجربش وهو رضى ومرضوس ومر يخلص من النوى ثم ينقع في المقيض كالريضة
وتكسر المم وتخرج الراد رضاء الذى مارض منه والرضاء الحمى أوصفا لها كالمريض
والأرض المرضوسة بالحجاز والرجل اللحم وهي بهاء والتعطر من المطر الصغار والكفل الرزج

٢ من ٣ أوى

قوله حبسه قال الشارح
هكذا في النسخ والصور
جنتها دليل قوله فيما بعد
بأية اه وهذا الظلمات
الارب لا يقال الا لاني
وقال لذكر كمن رزوا ما
اذ قاله قال لذكر
والاثنى معا فلا تصوب
اه محصيه
قوله رضى على الحمايل
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه عن الحمايل اه
قوله قرى الى قال الشارح
هكذا في الماناقى
كتاسه والذى في المصم
وغيره فى فري خلات
يعنى رضى كمنه
وسان أن تهلان جبل
بصد قرب الد بنقان كان
هكذا اقتصد وهم الماناق
فيضبط اه باختصار

والأرض القاعد لا يرح وأرضاً يثلاً ونقل والريثة منعت وعدا عنوا شديداً والريضة
 الأكلمة والثرية التي إذا أكلتها أو شربتها أو شئت عرفك فالتنو وضربته كسره وإيجاده
 تنو وضرب تنكسر (رقضه) يرقضه ويرفضه رقصاً ورقضاً تركه والإيل تركها تنبذ
 في مرعاها كارقضها فرفضت هي رفوضاً رعت وحدها والراعى ينظر إليها وهي إبل رافضة
 ورقض ويجرك وجعه أرقاض والنقل انقصر عذقه وسقط قيماؤه والوادي اتسع كارقض
 واسترقض (ورى) ورى رقيقض مرقوض والريقض العرق والركض من الرياح والرافض كل
 جند تركوا فاندبهم والرافضة الفرقة منهم وفرقة من الشيعة ينعوا زيد بن علي ثم قالوا تبرا
 من الشيعة فابى وقال كانوا زبرى جدى فتركوه ورفضوه وأرفضوا عنه والنبه رافض
 ورفض الشيء ما تحطم منه ففرق ورفض الناس فرقمه ومن الأرض ما لا يملك منها والفرق
 من الكلال والرافضة كجبال الذين برحوتها والرفض من الماء يسكن القليل منه ورافض
 الوادي حيث يرفض إليه السيل ورجل قبضة رفضه كهمزة ينسك بالتي ثم بدع ورفض في
 القرية ترفضاً التي فيها قليل من ماء والفرس أدنى ولم يستعمل لثقله وأرفض الدومع
 ترشها ومن الشيء ترفضه وذها به كالترفض والرافض في قول الباهلي
 ٢ إذا ما المجازيان أعلقن طنبت يميناً لا يأوك رافضاً محضاً
 الراى أى إذا علقن استعجنن بالشبر خبت هي بسجلة لا يستعمل الراى بها إن يرى محصرة
 ليقبهاها وترفض تنكسر (الركض) تحرك الرجل ومنه ارتكض برحلك والدفع واستخناث
 الفرس للعدو وتحرك الجناح والحرب ومنه اذا هم منها يزكضون والعدو والركضة الدفعة
 والحركه وهو لا يركض المحسن أى لا يدفع عن نفسه ورفض الفرس كمن يرفضه وعدا فهو
 ذا كض وركض ٣ وما ركض الخوض جوابه وكثير يسخر النار وبها جانب القوس
 والفرس تركض الأرض بقواها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وأركضت اضطرب
 وتركض الماء موضع مجته وراكضه أعدى كل منها فموسر كضاً وركضاً مثلهما
 الثخانة ولم يقربا وعندى انهما الركض (الرمض) عثر كاشدة وقع الشمس على الرمل
 وغيره رمض يوماً كغيره اشتد حره وقدمه احترقت من الرمضاء الأرض الشديدة الحرارة
 والغم رعت في ستة الخمر فخرحاً كادها ورمض الشاة يرمضها شقها وعليها جلد هاوم مروحها

٣ الشاهد التاسع

والنوت

٣ ومن نوت

قوله ويجرك وجعه أرقاض

انما علقن الرض بالميم

لئلا ينال ان جمع المجرى

والسكن اه شارح

قوله تبرا قال شارح ووى

بعض الاصول ابرأ وقوله

كانا زبرى جدى في بعض

النسخ أناسه وزبرى

جدى اه

قوله ومن الرافض الوادى الخ

وأما الرافض الأرض

مساقلها من نواحي الجبال

وعوها وقد وجد هذا

عبارة بعض نسخ الصحاح

كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال شارح

هكذا في سائر الاصول في

الصحاح والسان أركضت

انفوس تحرك وقدها في

بطنها وعظم اه

قوله وتر كض وتر كضه

قال شارح والتفع والكسر

ممدودان هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب

التر كض والتر كضاه اذا

غضت التاء والصكاف

قصرت واذا كسرتهما

مددت وقوله لم يفسر قال

شفا غدا فسرهما الأوجيان

في شرح التسهيل فقال

قالوا غنى التر كضاهم

لم يفسر فاختار اه

على الرضفة وجعل فوقها اللثة لتتفتح والشم رعاها في الرضا كرمضا ورمضا والنصل
يرمضه ويرمضه بعه بين حجرين أملين ثم دقة ليرقى وشقرة روض بين الرضا وقبع حديد
والريضة كترحة المرء التي تحل في هذا فنها الأخرى ورديد روض مصغر شاعر
وشهر رمضان م ج رمضانات ورمضانون ورمضه وارضش شاذي به لانهما نقلوا
أسماء الشهر عن اللغة القديمة سموها بالآزمنة التي وقعت فيها وافق باتق زمن الحر والرمض
أومن رمض الصائم اشتد جوفه ولأنه يحرق الذنوب ورمضان إن صبح من أسماء الله
تعالى فغير مستثنى أو راجع إلى المعنى الغافر أي يمحو الذنوب ويجمعها والرمض محركة
من الصحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وارضه وأرجعه وأرقه والحر القوم
اشتد عليهم فاداهم ورمضه رمضا انتظره شيا قبل أن مضى والصوم ونسبه والرمض
صيد النقي في المهاجرة وغيان النفس وارضت القرى به ونبت وزيد من كذا اشتد عليه
وأقلقه ولفلان حبه لمو كيد فست (الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والغيب
مستنقع الماء لا سترضة الماء فيها ونحو الصيف من القرية وكل ما يتجمع في الأمانات
والمساكن ج روض ورياض ورياضن والرياض ع بين مهرة وحضرة موت ورياض
الروضة ع بمهرة ورياض القطا ع آخر وراض المر رياضة ذلة فهو راض
من راضه وراض وارضن وارضن المر صار روضا وناق روض كسيد أول ما يرضوه صعبة بعد
والراض صلاب في أغل سهل يسكن الماء ج مرائض ومراضت والمراض والمراضات والمراض
موانيع وارضن صبا اللبن على اللبن وروي خنق بالري وشرب عللا بعد سهل والقوم أرواهم
ومنه قد عاياه روض الرهد في رواية ولا كثر روض والوادي استنقع فيه الماء كسترارض
وروض زيم الرياض والقرع جعه روضة واستراض المكان اتسع والمخوض صب قيمه من
الماء ما يورى أرضه والنفس طابت وارضه مداراه والمرادضة المكر وه في الأثر أن توصف
الرجل بالسيلة ليست عندك وهي يسع المراضفة (فصل الثين) ج ج
(شرواض) بالكسر رغو خضم • جعل شرواض خضم طويل العنق • التعريض
بالكسر شجر الجيزة (فصل الضاد) • الفوضى مقصورة الجلبة وأصوات
الناس لغة في الميمونة ورجل مضوي مصوت (فصل العين) • الجمعي

قوله بين الرضاة كان
الناحية الرضاة
بالتاء ليوافق لفظ الشفرة
أه نص
قوله بالكسر أي بكسر
السين والميم وسكون الراء
للكسر السين مع سكون
الميم كما هو من ضبط المصنف
بالاول أن قول كسر لمرط
أه شارح

تَحْرِيكُ ضَرْبٍ مِنَ الْقُرْبِ صَغَارُ (الْعَرِيشِ) كَقُرْبَانِ الْفُلَيْطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ
وَالْأَسَدِ الثَّقِيلِ الْعَظِيمِ كَالْعَرِيشِ كَقِمَطْرِ فِهْرٍ وَالْمِرْيَاحِ الَّذِي يَلْزُقُ خَلْفَ الْبَابِ وَأَنْ سَارَةً
وَالْكَنْدِيَّ صَهْبِيَّانَ وَكَقِمَطْرِ الْعَرِيشِ وَكَقُلَايِدِ الْفُلَيْطِ (العروض) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرْسُهُمَا
اللَّهُ تَعَالَى وَمَا حَوْلَهُمَا عَرْضُ أَتَاهَا وَانْقَاطَعَتْ إِلَى لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لَاتَهُ بِهِ يَنْظُرُ الْمُتَرَنِّمُ
مِنَ الْمُتَكَبِّرِ أَوْ لَاتَهَا نَاحِيَةً مِنَ الْعَالَمِ أَوْ لَاتَهَا صَعْبَةً أَوْ لَانَ الشَّعْرَ يُعْرَضُ عَلَيْهَا أَوْلَاتُهُ الْهَمَامُ
الْخَلِيلُ بِمَكَّةَ وَأَسْمُ الْجَزْءِ الْآخِرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُعَيَّرًا مَوْتُهُ جَ أَعَارِيشُ وَالنَّاحِيَةُ
وَالطَّرِيقُ قِي عَرْضُ الْجَيْلِ فِي مَضِيْقٍ وَمِنَ الْكَلَامِ عَقْوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِشُكَ انْقَسَرَتْ
وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالصَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسٌ فَرَقًا لِأَسَدِيٍّ وَمِنَ الْقَيْمِ مَا يُعْرَضُ فِي التَّوَكُّ
فَيُعْرَعُ وَهُوَ دَرَبُ بَرٍّ بِلَا عَرُوضٍ أَيْ بِلَا مَاجِيَةٍ عَرَضَتْهُ وَعَرَضُ أَقَى الْعَرُوضِ وَلَهُ كَذَا تُعْرَضُ
نَظَرُهُ عَلَيْهِ وَبِذَا كَعَرَضُ كَسَمِعَ وَالثَّيْلُ أَنَّهُ أَظْهَرُهُ عَلَيْهِ أَوَّابًا يَأْمُرُ الْعَوْدَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفِ
عَلَى نَقْدِهِ يُعْرَضُهُ وَيُعْرَضُهُ فَيُحَامِلُ وَالجُنْدُ عَرَضَ عَيْنِ أَمْرُهُمْ عَلَيْهِ وَنَظَرُ حَالِهِمْ وَهُوَ مِنْ حَقِّهِ
تَوَابًا عِلْمًا بِأَيَّاهُ مَسْكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ التَّوَلُّوْا تَظْهَرُ وَالنَّاسُ أَصَابَهَا كَعَرَضُ كَعَرَضُ بِالْكَسْرِ فَيُحَامِلُ
وَالْفَرَسُ بِرَعَارِيشٍ عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالثَّيْلُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَلَعَتْهُ عَارِشُهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ
قَتَلَهُمْ عَلَى السُّوْطِ ضَرْبُهُمْ وَالثَّيْلُ يَدَا الْحَوْضِ وَالْقَرْيَةُ مَلَأَهَا وَالشَّاءُ مَا تَمَّتْ عَرِيشُ وَالْبَصِيرُ
أَكَلَ مِنْ أَعْرَاشِ الصَّيْرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضُ عَرَضُوا نِسْمُ أَيْ نَحَا نَحْوَهُمُ وَالْعَارِشُ وَانْقَاطَعَتْ الْمَرْبُوعَةُ
أَوِ الْكَسِيرِ وَصَفْحَةُ الْحَدِّ كَالْعَارِضَةِ فَيُحَامِلُ وَالصَّحَابُ الْمُعْرَضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَيْلُ وَمِنْهُ عَارِشُ
الْبَاحَةِ وَمَا عَرَضُ مِنَ الْأَعْلَى وَصَفْحَةُ الْعَنْقِ وَجَانِبُ الْوَجْهِ (وَالْعَارِضَةُ) وَالْعَيْنُ الَّتِي قِي عَرَضُ
الْقَيْمِ جَ عَوَارِشُ وَمَا يَسْتَقْبِلُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَحْشَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ
عَوَارِشِ الشَّعْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنَ الْوَجْهِ مَا يَسُودُ عِنْدَ الْفَحْلِ وَالْيَابَانِ وَاللَّسَنُ وَالْجَانِبُ الصَّرَامَةُ
وَعَرِيشُ الشَّاءِ كَعَرِيشِ أَنْشَقَ مِنْ كَعَرِيشِ الْعُشْبِ وَكَكَرَ عَرِيشًا كَعَنْبٍ وَعَرَضَةُ الْبَقِيعِ صَارَ
عَرِيشًا وَالْعَرِيشُ الْمَتَاعُ وَيُحْرَكُ عَنْ الْقَرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَوَى النَّقْدِ وَالْجَيْلِ أَوْ سَفْهُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ
أَوِ اللَّوْضِعُ نَعْلِي مِنَ الْجَيْلِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمِرْآجِ يَجْعَلُ حَاسًا وَالسَّحَّةُ وَخِلَافُ الطُّوْلِ وَمِنْهُ دَعَاءُ
عَرِيشُ وَالْوَادِي وَأَنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَفْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَنَعْنَعُ وَأَنْ يُعَبَّنَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ
عَارِشَتُهُ فَعَرَضَتْهُ وَالْجَيْشُ وَبُكَرٌ وَالْجُنُودُ وَقَدْ عَرَضَ كَعَيْنٍ وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ

٣ عليه ٢ وَصَفْحَةُ

قوله من ثلثة قال الشراح
ويعاد كرت كالتى للسان
ولا تصح لانها اسم جنس
كالتى الصالح وجسمها على
أعاريش غير مقبس كانهم
جسوا ايضا وان شئت
سميتها على اعراض كالتى
الصالح وتوهم عروض
بلاعر وض كالتى التبع
والصواب كعروض بلا
عروض كالتى الصالح
والعاب ١٥

قوله وعروض انى العروض
قد تقدم هذه قريبا فهو
تكرار وقوله يعرضه
ويعرضه فهما اى فى العود
والسيف كالتى للعاب وهذا
شذوذ مانى الصالح فانه
قال فى عرض السيف
فهذه وحدها بالضم ١٥
قوله وان يجوز ان لا تنس
قال الشراح لارجح ليقص من
الانسان لقد قال ان
القطع عرضة فان الروح
من الجوان ما تنس غير
عنه ١٥

ومن الليل ساعته منه والسحاب أو ما سدا لأفق أو بالكسر الجسد وكل موضع يعرف منه وراحتته
 راحته ملبية كانت أو خيفة والنفس وجانب الرجل الذي يصوبه من نفسه وجبهه إن يتحقق
 وشك أو سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه أو ما يتغير به
 من جسمه وشرف وقد راد به الأبناء والأجداد والخلق الممودة والمجدة والجيش ويخرج
 والوادي فيه قرى ومياه أو تخيل ووادي الساعية والمجس والوالد وجانب الوادي والبلد
 وناحية سما أو العظم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالابل وهي بهاء
 وأعراض الحجاز وسانية الواجد عرض بالفم د بالشام وسق الجبل الجانب والناحية
 ومن الظهر والجو وسطه ومن الحديث معطمة كمرأته ومن الناس معطمة هو يتخبط ومن
 السيف صفحه ومن العتي جانباه وسير محمود في الخيل مذموم في الابل وكل الجنب عرضاى
 اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عيلة وهو من عرض الناس من العامة وتكلم اليه
 عن عرض وعرض من جانبى يعرضون الناس عن عرض لا يألون من ضرر أو واقعة عرض
 أسفارة أو ثمة عليها وعرض هذا البعير السفر وأجرو بالضريل ما يعرض للإنسان من عرض
 ومحمود وحطام الدنيا ما كان من حال قل أو أكثر والشبهة والطمع وأسم لها الأروام له وإن صبب
 الشيء على خرزوما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلمتها عرضا تعرضتلى فهو بها وسهم
 عرض تعبد به غيره والعرضى بالفتح جنس من الشيا به وبعض رافق الدار عرافة وكرمى
 النشام واقعة عرضة كسيفه تسمى معارضته ومشى العرضة والعرضى أى في مشيته بقى
 من نشاطه وتكلم اليه عرضة أى يؤخر عنه والعراش بالكسر سمعة أو خط في ثياب البعير
 عرضا وقد عرض البعير وحيداً يؤخر بها أخاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشرق جمع
 عرض والعرضى بالضم من لا يثبت على المخرج والبعير الذى يعرض في سيرة لا تملك تم وباضته
 واقعة عرضة فيها سعو بثوب قبل عرضة عجرة وثقوة وسعو بثوب العرضة بالضم المدة
 وحيلة في المصارعة وهو عرضة لذلك مقرب له قوى عليه وعرضة الناس لا يرأون يقعون فيه
 وجهته عرضة كذا تعبدته له واقعة عرضة المعجزة قوى عليها ولا تملك عرضة لزوج والجمعوا
 الله عرضة لايمانكم ما نفع معترضاى بينكم وبين ما يترىكم الى الله تعالى ان تروا وتوتوا
 أو العرضة الاعراض والخير والشر اى لا تعترضوا بالبين في كل ساعة الا تروا ولا تتروا

٢ يعرضون ٢ النبى

٤ ذلك

قوله وسير محمود الخ قال

الشارح الصوابى هذا

العرض بعينين كجوه

مضبوط فى السام ٥١

قوله والضريل ما يعرض

الجنات فى فله عرضى

يعرض من بابي شربه

وسم آفاد الشارح

قوله وبهم عرض قال

الشارح بالاضافة وقال

بالنصب ايضا كجلى الاساس

٥١

قوله والعرضى قال الشارح

زادى الصاح وتقولون

تصغير العرضى عرض

تبين الترتولانها ملحقة

وقصد اليه لانها غير

ملقاة ٥١

والاعراض المتع والاصل فيه ان الطريق اذا عترض فيه بناء وغير متع السالبة من سلوكه
ومطالع العرض والعراض كقرب العريض والعراضه ثانياها والهدية وما يحمل الى الاهل
وما يعرضه المائر أي يطعمه من الليرة وعوارض الضم جبل قيسه برعاع بلاد طين وأعرض
ذهب عرضا وطولا وعنه صدو التي جعله عرضا والمراد بولدها ولدتهم عرضا والتي ظهر وعرضه
أنا في كتيبه فأكبر ذلك الخبر أمكنك والطي أمكنك من عرضها وأرض معرضه يستعرضها
المالو يعرضها أي فيها نبات برعاع المال اذا مر فيها وقول عسرق الاستيعق فاذن معرضا
(وقام في س ف ع) أي معرضا لكي من يقرضه أو معرضا ممن يقول لانتين أو معرضا
عن الاداء أو استدان من أي عرض تأتيه غير مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل النبي
عرضا ويضع المتاع بالعرض وإطعام العراضه والمداومة على كل العرضان وأن يصبر
ذاعراضه وكلام وأن ينجح الكاتب ولا يبين وأن يجعل التي عرضا للشي والعرض كحدث
خان العبي ومعرض بن هلاط وابن معيقب محاسيان أو الصواب معيقب بن معرض وكعقلم
ثم وضعه العراض ومن القسم بالمال في انصاحه وكثير يوبخ في الجار ويكره ان يسهم
بلا ريش دقيق الطريق غليظ الوسط يصيب عرضهم دون حده ومن الكلام قوما وأعرض
صاد وقت العرض راكبا وصادا كالمسح للمعرضة في التهرؤن امرأته أصابه عارض من الجرن
أو من عرض ينصه عن انبائها والتي دون التي حال والقرص في رسمه لم يستقم لقائده و زيد
البحر ركب وهو صعب يعنونه بسهم أقبل به قبله فرما فقهه والشهر ابتداء من غير أهله
وفلا توقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا عراض
هو أن يعرض رجل يقرسه في بعض النافق فيدخل مع الخيل والعريض من المعرض ما أتى عليه
سنة وتاول التبت بعرض شذقه أو اذنا وأراد السداد ج عرضا بالكسر والضم وفلان
عرض البطان أي مؤثر وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا النجم درجة الله وتزوج والمجل في
الجبل أخذ في سيرة ميتاوشمالا لصعوبتا الطريق وعارضه سبابة وعمل عنه مواردا جباله
والكاتب فاته وأخذ في عرض من الطريق والمنازاة أهاها معرضا في بعض الطريق ولم يتبعها
من منزله وفلا تأبيل صنيعه أي اليمثل ما أتى ومنه المعارضة كأن عرض فيه كعرض
فعله ومزب التمثل الناقع عرضا عرض عليها فيضربها ان اشتتهاها ويرد عرضا يعارض

قوله معرضة قال الشارح
بالفتح ككروم أو بالكسر
تحمسة ٨١

قوله وابن معيقب قال
الشارح ولي بعض نسخ
للهم معيقب باللام وقوله
أو الصواب معيقب بن
معرض قلت هو رجل آخر
من الصواب يعرف بالجماع ٨١

قوله جعل له الجارية أي
وتعرض ليعمل المشتري
سكنى الشارح
قوله وعن امرأته قال
الشارح ظاهر سياقه أنه
مبنى للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم ٨١
قوله ان اشتهاها قال الشارح
هكذا في سائر النسخ
والصواب ان اشتهدت
ضربها والافتلا وذلك
لكرمها كما في الصحاح
والصواب وأما اذا اشتهاها
فوقضها لا لا يشمت الكرم
لها تامل ٨١

الشجر ذاك الشوك يقيم جانت بولده عن عراض ومعارضته هي أن يعارض الرجل المرأة في أفعالها وأعمالها
 واستعرضت الناقة بالجمع فدفقت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحد وعرض كثير
 وأبدل منه بما أموال لا أهلها وعرض كسكت تعرض للناس بالشر والمعارض من الإبل
 العلوق التي ترام بأنفها وتحت درها وابن المعارضة السنج والمذلل من المعرض شاعر وقول
 سحر من عرض عرضته ومن متى على الكلاء قد خناه في التبرأى من لم يصريح بالقذف
 عرضته يضرب خفيف ومن صرح حدته استعار الشيء على مرقة السفينة للتصريح والتفريق
 الحد (العرض) كجفر وزريح من شجر العشاء أو كجفر صغار الصدر والأرلا ومن
 كل شجر لا ينظم أبدا والكلب كالعروض الواحد بها وعرض الماء عرضة وعرضها
 طحلب (عضته) وعليه كسيع ومنع عضوا عضيا أسكنه أسنانا أو يلساني وبصاحي
 عضضا لمثوا العضض الشدي والقرن وعرض الزمان والحرب شدتها وهما
 بالثاء وعرض الأسنان بالضاد والعوض ما يعض عليه يؤكل كالعضاض والقوس لصق
 وترها بكدها والمرأة الضبيقة كالعضوضة والذاهية والزمن الشدي الكلب ومثله
 عصف وطير البئر العبد القعر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر
 أسود حلو واحدته هاء وكسب ما غلط من الشجر وكسب عض القرس والعرض بالضم
 الهين تغلفه الإبل والقث والشعر والمنطة لا يشر كهما شئ أو النوى والقث والشعر الغليظ
 يبقى في الأرض أو النوى واليهين والشعر والخشب الجزل الكثير يجمع واليابس من الحشيش
 وبالكسر السبي الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوى على الشيء والقيم لعمال والبيدل
 والرجل الشدي والذاهية ج عضوض ومنه الزاوية الأتوى ثم تكون ملوك عضوض
 وما سقر من شجر الشوك ويقوم أوى السطح والعوض والسلم والسيال والسرح والعرق
 والهر والشهبان والكهبل وما لا يكاد يتغير من الأتالي والعضان زيد بن الحرث القري
 ودغل بن حنظلة الذهل عالم العرب يحكمها وأيامها العضاض كغراب زمان عرين الأتف
 والعضاض الرجل الناعم العين والبعر العين وأعضته الشيء جعلته يعضه وسبي ضربه
 به وأعضوا أكتفيا لهم العض والبشر صار عضوضا والأرض كرضها وفي الحديث من
 تعزى بعز الجاهلية فأعضوه من أيسمولا تكونوا أي قولوا له أعضض أرايسك ولا تكونوا

٢ كسب ٣ وبسم

قوله ومنع قال عضاضه

منع وهم إذا شربوا فغير

موجود الآن يحصل على

دخائل الغلات قبل

الجهرى عن ابن السكيت

الفتح فقال عضض بالضم

فأعضض اه قال ابن

بري هذا أصيب من خصمت

بالضم فانا أعضض بالصاد

المهمل لا بالضاد المحممة

فتأمل ترشد فالصواب أنه

من باب جمع فقط أأاده

الشارح

قوله والعضض العض

الشدي هكذا في النسخ

كثير والعرض بغض العين

وهو غلط في التكملة

والعين بن الأعرابي

العضض مثال سبب

العض الشدي يفتح العين

في العض وهو غلط الصواب

كأن العضيب العضض

هو العض الشدي أي بكر

العين في العض وهو كذا

سبب يفتح الهاء اه

شارح

عنه بالعين وعَضَّ عَضًّا بِالْهَاءِ الْعُضُّ وَالْعَيْنُ وَاسْتَقْرَضَ مِنَ الْبَرِّ الْعُضْوُ وَمِنْ حَبَابِيَّتِهِ وَجَارِدَ مَعْضَضٌ
عَضَضَتْهُ الْحُمُورُ وَكَلَمَتْهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ بَعْضَهَا بَعْضًا وَهِيَ عِضَاضٌ
عَيْنٌ صَبْرٌ عَلَى الشَّدَةِ * عَلَضَهُ يَلْعَضُهُ حَرَكَةً لِيَنْتَرِعَهُ فَيُؤْخِرُ الْوَيْدَ وَانْعَاوَضَ كَيَاوُزُ ابْنِ أَرَى
* رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَابٍ ثَقِيلٍ وَخُمْ * عَلَضَ رَأْسَ الْقَارُورَةِ عَالِجٌ مِمَّا هِيَ الْبَسِيقَةُ حَمَلُهُ
وَالْعَيْنُ اسْتَقْرَضَ جِهَامُ مِنَ الرَّاسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهُ عَلَا حَسِيدًا وَمِنْهُ شَيْئَانَهُ (عَوْضٌ) مَثَلُهُ
الْآخَرُ مَبْنِيَةٌ عَلَى قَوْلِهِ لَا اسْتَقْرَضَ الْمُسْتَقْبِلُ فَقَطًّا لِأَنَّهُ قَدْ عَوَّضَ وَالْمَاغِي أَيْضًا أَيْ أَبْدَا بِإِعَالٍ
مَا رَأَيْتُ شَعْلَهُ عَوْضٌ عَضَّ النَّاقَةَ وَيَعْرَبُ أَنْ يَضِيفَ كَلَامُ أَقْسَمَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ
مَعْنَاهُ أَبْدَا وَالْأَوَّلُ هُوَ سَمِيٌّ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَ مَضَى وَمَعَوْضُهُ جَزْءُ الْقَسَمِ أَوْ اسْمٌ مِمَّنْ لِيَكُنْ بَيْنَ وَائِلٍ وَيَقَالُ
أَقْعَلْ ذَلِكَ مَنْ ذِي عَوْضٍ كَأَنَّهُ قَوْلُ مَنْ ذِي أَنْفِ أَيْ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ وَالْعَوْضُ كَعَيْنِ الْخَلْفِ أَعَايُنِي
أَنَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَبِأَيْضًا وَأَصْلُهُ عَوَّضَ وَعَوْضَتِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعَوْضَةُ تَعْوَضُ
أَنْعَلُ الْعَوْضُ وَاسْتَعَاذَهُ سَالَةُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ إِعْلَاهُ أَيْ أَوْضَاعُهُ جَاءَ طَالِبُ الْعَوْضِ وَالْعَوَّاضُ
فِي قَوْلِ أَبِي حَمْدٍ التَّقِيصِيُّ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ كَعَيْنَةٍ وَرَائِيَةِ * (فصل العين) *
* التَّقِيصِيُّ أَنْ يَرِيدَ الْإِنْسَانَ بِكَلِمَةٍ لِأَجْبِيهِ الْعَيْنُ (القرض) عَزَّ كَعَهْدِي بِرَأْيِي فِيهِ ج
أَعْرَاضُ وَالْقَبْرُ وَالْمَالُ وَالشُّوقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ غَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَفَرِ
صَفَرًا فَيُغَرِّضُ بَعْضَ أَيْ طَرِيٍّ وَالْقَرِضُ الْقَرِيضُ الْمَيْسُورُ الْفَكْرُ كَالْقَرُوضِ وَكُلُّ أَيْضٍ يَطْرُقُ
وَالطَّلَعُ كَالْأَعْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلَأِ وَنَدَبُ السَّيَاءِ
مَحْضَةٌ فَذَاكَ غَرَضُهُ قَسَمُهُ الْقَوْمُ وَالْمُخَلَّ فَمَحْضُهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْإِنْتِجَانُ طَرِيقًا * أَخَذَهُ *
كَذَلِكَ كَعَرَضَهُ فِيهِمَا الْقَرِضُ الرَّحِيلُ كَالْجَزْلِ السَّرِجِ ج غَرُوضٌ وَأَعْرَاضُ كَالْغَرَضَةِ بِالضَّمِّ
ج كَكُتِبَ وَكُتِبَ وَشَعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْمَسْجُوعِ ج غُرُضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَمَوْضِعٌ مَا تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقِيضُ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يَأْتِيهِ لِقَائِي فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ
وَالْكَفُّ أَوْ غَمْلُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرِضُ كَمَنْزِلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَغْرِضِ لِلْقَرِينِ وَمَنْزِلُ التَّوْبِ عَلَى
غُرُوضِهِ أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غُرُضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا الْمُتَحَدُّ مِنَ قِصَّةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ
جِيَعَاوُ الْقَارِضُ مِنَ الْأَوْفِ الطُّوِيلُ وَمِنْ وَرْدِ الْمَاءِ كَرَأَا غُرُوضَ لَهْمٍ غُرُوضًا تَجَنَّبَ تَحِيثًا
أَبْتَكَّرَ وَلَمْ يُلْعَبْ بِهِمْ بَاتُوا وَالنَّاقَةُ تَشْتَدُّهَا بِالْقَرَضَةِ كَعَفْرِ ضَرْفٍ أَوْ غُرُوضٍ تَقَرُّ بِضَاءٍ كُلِّ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
عنه الله عن هكذا يتطوع به
ثم المجلس السادس والخمسون
٣ هذه الكلمة مضروب
عليها بسنة الموضع بلها
لفظة أحد

قوله العراض في الدواب
بالصغير قال الشاعر
ممدور عانت تعاض معاضة
وعضنا ٥١

قوله التقيص قال
الزهري هذا الحرف لم
أجد له في البث وأرجو أن
يكون صحيحا وقال
الساغاني أشد العز في
في هذا التركيب
عش من جيران البيت
والرواية هي من التقيص
لا غير كقول العبد ٥٢

تأرجح
قوله وفي التفسير
قال الشاعر شئ غرض
وقوله وهو ما فعله كذا
النسخ والعباد وعبارة
السنن ومحمد بن النعمان

الضم القريض وتفتك وتعرض النفس أنكر ولم يتعلم وأعرض إليه أو ردها بكثرة (غش)
 طرفه فضا بل الكسر وغشا وغشا وغشا ففتح خفصه واحتل المكسر ومثله نقص
 ووضع من قدره والنفس كسر فلم يفتح كسر والغضيب الذي والطلع الناعم كالغض فيها
 ومن الطرف الغائر والنقص الذليل ج اغضه والغض الحديث الناج من أولاد البقر ج
 كبحالي وغضفت كغضت وجمعت غشاشه وغشوشه فانت غش أي ناضر والغضاض الفتح
 والضم العينين وملا الأم من الوجه أو ما بين العينين وقصاص الشعر أو مقدم الرأس وما يليه
 من الوجه أو الرقبة تشبه أو ما بين أسنفلها إلى أعلاها وكغضاب ما على يوم من الاتحاد
 والغضاضة اللثة والمتغصه كالغضة بالضم والضمضة والمتغصه وغضض تغصضا كل الغض
 أو صار غضا متصعا أو أصابته غشاشه وغضضه تغصه كغصه فتغصص والغضضه
 الغضض وغضا بالضم والشداء لبي عامر بن ربيعة ما خلاني البكاء (الغامض) المضمض
 من الأرض ج غوامض كالغضض ج غموض وغماض وقد غمض المكان غموضا
 وككرم غموض وغماض والرجل الغامر من الجملة وخلاف الواضع من الكلام وقد غمض
 ككرم أو تهر غموضه وغموضا وانما مل الذليل والحسب القير المعروف والغش من الحلائل
 في السابي ومن الكعوب والرقى السمين وغمض عنه في البيع تغمض غش ل كغمض وفي
 الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسيف في الضم غاب ودان غامضة غير شاعروها كغضت
 غمضا ويكسر وغمضا بالضم وتغمضا وتغمضا ففتحها (والغمضا بالكسر) ما غمض وما في
 الأمر غمضة غيبوا غمض لي فيها يغشى وغمض كأنك تزد الزيادة منه بدائه والخط من
 غمضه وغمض هذا السيف رفته والعين فلان أزدته وفلان فلان حاضره فسبقه بعد ما سبقه
 ذلك والغمضات اللزوب بر كها الرجل وهو يعرفها وغمض الناقة تغمضادوت عن الحوض
 تحملت على الذائمت غمضة غمضا فوردت وفلان على هذا الأمر مقي وهو يعلم ما فيه والكلام
 أبهمه وما غمضت عينا أي ما نامت أو أتاني ذلك على اغشاض أي غفوا لا تكلف ومثله
 وانغمض الدرر انغمضا ولا تغموا الحديث عنه تتفقون ولستم بأخديه الآن تغمضوا
 فيه أي لا تنفق في قرض ربك خيما فأنك لو أردت شراءه لم تأخذ حتى تحط من غمته (غاش)
 الماء يغض قضا ومغاضا قل وتغض كالغض وتغض السيلة تغض والماء وقن السيلة تغصها

٢ يتعلم ٣ وفي الأرض

قوله وتعرض النفس كذا
 في العباب والذي في السكتة
 واللسان تعرض النفس
 إذا انكسر اه شاح
 قوله الغضض قال السراج
 وأغضا أيضا اه
 قوله وغضا بالضم والشهد
 أي كالمرء ولين بالغض
 اه تلوح
 قوله على الأمر قال السراج
 كذا في سائر الأصول وهو غلط
 والصواب كذا في نوادر الجبال
 غمض في الأرض الخ اه

٣ نسخة

كَأَنَّهُ وَمَا تَقِيضُ الْأَرْحَامُ أَى مَا تَقِيضُ مِنْ سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْقِيضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَرْتَحِلْهُ
وَالْكُسْرُ الْمَطْلُوعُ أَوِ الْبَسْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَفْظِهِ وَذَلِكَ يُؤْ كُلُّهُ وَالْقِيضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجْزَاءُ وَتَجْمَعُ
الْتَصْفِيرُ فِي مَقِيضٍ مَاهٍ أَوْ خَاسٍ بِالْقُرْبِ لَا كُلَّ مَجْرَجٍ عِيَاضٌ وَغِيَاضٌ وَجَانِبَةٌ قُرْبُ الْوَصْلِ
وَأَعْلَاهُ قِيضًا مِنْ قِيضٍ فَلَيْلًا مِنْ كَثِيرٍ وَقِيضٌ دَمْعُهُ تَقِيضًا تَقْصَهُ وَالْأَسَدُ الْفُ الْقِيضَةُ
﴿فصل الفاء﴾ • قَحْضُهُ بِالْمُهْمَلَةِ كَتَمَعْتَهُمْ وَأَكْرَمًا سَعَلَ فِي الشَّيْءِ
الرَّطْبُ كَالْقَتَاءِ وَالْبَطِيخِ ﴿الْفَرْضُ﴾ كَالضَرْبِ التَّوْقِيفُ وَمِنْهُ مَنْ فَرَضَ فَعِنَ الْعَجَّ وَالْحَرْقُ
الشَّيْءُ كَالْفَرْضِ وَمِنْ الْقَوْسِ مَوْجِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْفَرْضِ
وَالْتَرَامُ السُّنَّةُ يُقَالُ فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَى سَنَ وَتَوَعُّعٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْمُنْدُ
يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ الْعَلِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ وَمَا فَرَضْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ
قَوْهَبَةٌ أَوْ حُنْتُ بِهِ لَغِيْرٌ تَوَابٍ وَمِنْ الزَّيْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَرْ الَّذِي فِيهِ وَسُورَةُ أَرْزُلْنَا هَا
وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَائِضَ الْأَحْكَامِ بِالتَّسْلِيدِ أَى جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بِسَدْرِ بَضَّةٍ
أَوْ قَسَمْنَا هَا وَبَيَّنَّا هَا أَوْ الْفَرَاشُ كَكِبَابِ الْقَبَاسِ وَقَوْهَةُ التَّيْرُ عَمَلٌ بَيْنَ الْبَصِيرَةِ وَالْبَاسِمَةِ
وَالطَّرْفِ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَفَرْتُ بِكَ فَرَضًا وَفَرَضْتُ طَعْنْتُ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الْقَضْمُ مِنْ
الرَّجَالِ كُلِّ شَيْءٍ وَلِهَذَا فَرَضْتُ وَكَذَلِكَ شَقِيقَةُ وَلِهَذَا فَرَضْتُ جَ فَرَضْتُ كَرَمٌ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِضُ
بِالْفَرَايِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِيضُ فَرَضْتُ كَرَمٌ فَرَضْتُ وَهُوَ أَوْ فَرَضْتُ النَّاسَ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضْتُ
فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرْمُ وَالْحَصَةُ الْمَقْرُوضَةُ وَسَهْمٌ فَرَضْتُ مَقْرُوضٌ وَقَوْهُ وَالْفَرِيضَتَانِ
الْمُجْدَعَتَانِ مِنَ الْفَرِيضَةِ وَالْحَقِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِيضُ بِالْكَسْرِ تَمَرٌ الدَّوْمُ مَا دَامَ أَجْرُ الْفَرِيضِ
يَجْرِي بِالْوَسْعِ وَبِالْإِلَامِ عَمَلٌ وَكَيْفَرٌ حَدِيدَةٌ يَحْتَرِّجُهَا وَالْفَرِيضَةُ بِالضَمِّ مِنَ التَّهْرِ لَمْ يَسْتَقْبَلْ مِنْهَا
وَمِنْ الْبَحْرِ حَيْضُ السِّنِّ وَمِنْ الدَّوَادِ حَيْضُ النِّقْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابُ قَوْلُهُ بِالْبَحْرِ لَمْ يَلْقَ عَائِرٌ عَمَلٌ
بَشَطُ الْفَرَاثِ وَالْفَوَارِشِ الصَّحَابُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاشُ ضِدُّ أَوْ فَرَضُهُ أَعْلَاهُ لَمْ يَجْعَلْهُ فَرِيضَةً كَقَرَضٍ
لَهُ فَرَضًا وَالْمَاشِيَةُ بَلَقَتْ النِّصَابَ وَفَرَضْتُ تَقَرُّ بِضَاعَ صَارَتْ فِي يَدِهِ الْفَرِيضَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ اقْتَرَضُوا الْمُنْدُ أَحْذَوْا عِطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكُسْرُ بِالْفَتْحِ وَقُلْنَا خَاتِمَ الْكِتَابِ
وَالْفَرِيقُ الْقَوْنُ وَالْمُضَضُّ وَالْمُقَضُّ مَا يَقْبَضُ بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاضُ بِالضَمِّ مَا تَقَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكُسْرِ وَيُكْسَرُ عَمَلٌ وَكَثَرَتِ الْقَبِيضُ مَوَالِقُ عَائِرٍ مِنْ مَالِكٍ وَالْفَضُّ حَمْرَةٌ مَا لَمْ تَنْشَرْ

قوله وسبعة أشهر كذا في
النسخ المهمة قبل الوحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضع كالت
العباب واللسان وهو نفس
الزجاج وعلى ما قبل ان
الحق مائة من ان يتم
عق بون وما زاد حتى يتم
الحمل يكون مائة النسخ
صحة أقاده الشارح
قوله أو الجسم الخالخ
هكذا في النسخ والقي نفعه
الصارفاني عن أبي عمرو
البيضا الجسم الذي
يخرج من فيه اه
شارح
قوله وعود من أحواد البيت
قال الشارح هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
والفرض في البيت عود
والمراد بالبيت قول صخر
ألفي الهدلي
أرفته مثل العيشير
يقرب بالكسر فخرنا خفا
وقوله الموسومة كذا في
النسخ بالواو والصواب كما
في الصحاح والعيان
الموسومة بالراء اه
قوله والآية عار الخ
كذا في النسخ وهو غلط
وسواه مائة بن عاتزين
نقلتوا ما هذا فهو حده
لا ما عاده الشارح

٢ والقَبْضُ

قوله وعبد بن جعفر قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وقال شيخنا المواب جعفر
ابن محمد بن جعفر بن
الحسن الخ اه
قوله ومنه والطيبر صافات
ويغني عن قوله الشارح هنا
سهرته اوس الناصح فانه
لم يوافق في تلك وهي اول
برو الي القليل منهم صافات
ويغني عن قوله بعده
ورجل قبض الشدا صواب

وفرس لثاب قسوه
مربع نقل القوام اه

قسوه وكهزمه الخ قال
الشارح في الحسل ورجل

قبض رنضة كهزمه الخ
ثم قال وهذا هو الصواب

وبجارته تقتضي ان هذا
تفسير قبضة وجدو ليس

كذلك اه
فسوه والمتقبض الذي

التكلمه والعباب المتقبض
بالتون وقوله والمستعد

كذافي النسخ بر او المطف
والا في استقامتها فان

الصافي جعلها من صفة
الاسد اه

قوله والنسخ قال الشارح
وكذلك في الترتيب بفسر

القاف فهو من حذرب
اه

مَعْبَرُ السَّحْبِ وَكَثْرَتُهُ وَالْحَبْرُ الْقَبْضُ فَهُوَ مُتَقَبِضٌ وَمُسْتَقْبَضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَقْبَضٌ أَوْ لَقَبُهُ
وَعَمْدُ بْنُ جَعْفَرٍ مِنَ الْمُسْتَقْبَضِ حَدَّثَ ﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْضُهُ﴾ يَبْذُ قَبْضُهُ
تَلَوَّهُ يَبْذُ عَلَيْهِ يَبْذُ أَمْسَكَ وَيَبْذُ عَنْهُ أَمْتَعَنْ مِنْ أَمْسَا كَهْ فَوْقًا يَبْذُ وَقَبْضًا
وَبِذْ بَسَطَهُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ أَوِ الْمَتْنِيِّ وَهُوَ قَبْضٌ وَقَبْضٌ بَيْنَ الْقَبْضَةِ وَالْقَبْضِ
مُنْكَبِشٌ مَرْبِعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٌ وَقَبْضٌ وَرَجُلٌ قَبْضُ الشَّدِيرِ مَرْبِعٌ يَقْلُ الْقَوَائِمُ
وَقَبْضٌ كَعَمِي مَاتَ وَالْقَبْضُ عَمَرُ كَةِ الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ كَمَزِيلٌ وَمَقْبُوعٌ وَمِنْهُ وَالْمَاءُ قَبْضٌ
مَا يَبْذُ عَلَيْهِ مِنَ السِّيفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرُكٍ دَابَّةٌ تَشْبَهُ السَّحَابَةَ وَالْقَبْضَةُ وَضْعُهُ كَثَرًا
قَبْضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَهْمَزٌ مِمَّنْ يَسْكُنُ بِالْبَيْتِ ثُمَّ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَدْعُوهُ الرَّايِ الْحَسَنُ الشَّدِيرُ فِي
غَيْبِهِ وَالْقَبْضُ كَرُكٍ مَكِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الشَّدِيرُ الْمَكْبُورُ عَلَى سَنَعَتِهِ وَأَقْبَضَ السِّيفُ
جَعَلَهُ مَقْبُوضًا وَأَقْبَضَهُ تَقَبُّضًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ مَوْجَعًا وَزَوَّاهُ وَأَقْبَضَ أَنْفَهُ وَسَارَ وَأَسْرَعَ
وَضَدَّ أَنْبَسَ وَالْمُقَبِّضُ ۚ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوَيْبِ وَتَقَبَّضَ عَنْهُ اسْتَحْزَاهُ وَالْيَهُودُ وَالْجُلْدُ تَنْجَعُ
﴿الْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ﴾ ﴿قَبْضُهُ﴾ يَقْبِضُهُ قَطْعُهُ وَجَزَاهُ كَقَارِضِهِ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرَبَابُهُ
مَاتَ أَوْ أُنْفِرَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَبِيلِهِ عَدِلَ يَمْنَةً وَيَسَّرَ وَالْمَكَانُ عَدِلَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ
كَقَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَبْضُ مَارِدُهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرِيَةِ وَالشَّعْرُ وَالْقَارِضَةُ بِالضَّمِّ مَأْسَقَةٌ بِالْقَبْضِ
وَالْقَارِضُ وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَهُمَا مَقَارِضَانِ وَالْقَبْضُ وَيَكْسُرُ مَأْسَقَتٌ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ
وَمَا تَعْلِيهِ لِقَبْضَاهُ وَتَقَرُّضُهُمْ ذَاتُ الشَّعَالِ أَيْ تَحْلِفُهُمْ شِعَالًا وَجَوَّاهُ زُهُمُ وَتَقَطُّعُهُمْ وَتَرَّ كُهُمُ
عَلَى شِعَالِهِمَا (وَقَبْضٌ كَمِيعٌ زَالَمٌ مِنْ شَيْءٍ أَيْ شَيْءٍ) وَالْمَقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ
الْمُسْتَقْبِ إِلَى أَنْ يَجْعَلَ الْمَاءَ مِنْهَا أَوْ عَيْدًا فَتَحْمَرُ وَالْجَرَادُ الْكَارُ أَوْ قَرَضُهُ أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطَعَهُ قَطْعَةً
يُجَاوِزُ عَلَيْهَا وَالْقَبْضُ بِالضَّمِّ وَالْزَّمُّ وَتَقَرُّضُ وَادَّجَوْا كَلَهُمْ وَأَقْرَضُوا مِنْهُ أَخَذُوا الْقَبْضَ
وَعَرَضَهُ اخْتِابَهُ وَالْقَارِضُ وَالْمَقَارِضَةُ مُضَارَبَةٌ كَأَنَّهُ تَقَدُّعٌ عَلَى الشَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ فِيهَا
وَقَطْعُهُ بِالضَّمِّ وَصَوْرَتُهُ أَنْ يَدْفَعَهُ إِلَيْهِ مَا لَا يَجْعَلُ فِيهِ وَالرَّيْبُ يَبْذُ عَلَى مَا يَشْتَرِي طَانٌ وَالْوَضِيعَةُ
عَلَى الْمَالِ وَهُمَا تَقَارِضَانِ الْحَبْرُ وَالشَّرُّ وَالْقَرْنَانِ تَقَارِضَانِ التَّنْظَرُ يَنْتَظِرُ كُلُّ مَنْهُمَا إِلَى
هَاجِهِ شَرًّا وَكَانَتْ الْعَهَابُ تَقَارِضُونَ مِنَ الْقَبْضِ الشَّعْرُ ﴿قَبْضُ﴾ الْوُزُوءُ تَقَبُّهُمَا وَالدَّيْ
دَقُّهُ وَالْوَيْدُ قَطْعُهُ وَالنَّسْجُ قَبْضُ صَاحِبِهِ صَوْتٌ كَأَنَّهُ قَطَعَ وَصَوْتُهُ الْقَبْضُ وَالسُّوَيْقُ أَلْقَى

٢ الحِكْمَةُ ٣ قِيمَةُ

قوله قضض بحر كذا قال
الشارح ضبط الجوهري
كتفت وكذلك الضيف
فيما ياتي وهما واحد اه
قوله اما بهانه كاقض
الصواب كاقفت أي
البغية اه شارح
قوله وقد نكح نكح
الاولى تفتت كما ضبط في
المجم اه مصححه
قوله وتفتى قال الشارح
أصله تفتض فلما جئت
ثلاثة أمثال تلبوا الثالث
بأنه تقولهم تفتى في تفتن
وتفتى في تفتل فغيرهما اه
قوله يفتع الضاد الخ قاله
الشارح وهو اسم منصوب
موضوع موضع المصدر
كأنه قال جاؤا انقضاضا
وقال سيبويه هو من المصائر
الموضوعة موضع الاحوال
ومن العسر من يعربه
فيعربه على بانه اه
قوله أو القضي المحصى
الصفا في الخ قال الشارح
هكذا في النسخ والذى في
السان ونقله ابن الاثير
والصاغاني ان النض
المحصى الكبر والقضيض
المحصى الصغار اه
قوله الجمع قض بالكسر
الصواب فتح فكسر كافي
الشارح اه
(٣) مما استندل به عليه
قضى ذكره الصاغاني في
التكملة ومما صاحب السان
والجوهري قال تفتت

فيه يابساً كقنيد أوسكر كاقضه الطعام يقض بالفتح وهو طعام يقض بحر كة وقد قضضت
منه بالكسر اذا نكسه وقضى من اضرا سلك حتى أو تراب المكان يقض بالفتح قضاضه
قضى وقضى ككيف صار فيه القضيض كاقض واستقض والبضعة بالتراب اما بهانه
كاقض والقضيض بالكسر عذر الجارية به أو أرض ذات حصي أو متخضبة ترابها ملء والى جانبها
متن مرتفع والجنس والمحصى الصغار ويقض في الكلوع فيه وقعة بين بكر وتقلب وقد
نكح من ضاده واسم من افتقاض الجارية يقو بالفتح ما نكحت من المحصى كالتقضي وبقيته الشيء
والكبة الصغيرة من الغزل والمخبة الصغيرة والضم العيب ويخفف واقضها افتراضها واقض
الجدار تصدع ولم يقع بعد كاتقاض انقضاضا والخل ملهم انتشرت والطار هو الذي يقع كقضيض
وتفتى والقضيض بحر كة التراب يعا القراض واقض تتبع مداق الأمور وأسفل إلى
خسائسها والتجج حزن وتتراب واقضه الله لا رهم متعدي الشيء تركه قضاضا و جاؤا اقضهم يقع
الضاد وبفتحها وقع القاف وكسرهما يقضيضهم و جاؤا اقضضهم وقضيضهم أي جمعهم والقضيض
المحصى الصغار والقضيض الكبارى جاؤا بالكبير والصغير والقضيض بمعنى القاض والقضيض
بمعنى المقضوض والقضاض بالكسر بحر كة بعضه بعضا الواحدة قضة والقضاض أشنان
الشام أو سحر من الخبز والأسد يعض ويض ليس فعلا سواء كلقاض وقضض وما استوى من الأرض
ويكسر والتقضض التفريق والقضاض الدرع المسورة ومن الأيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين
ومن الناس الجله في الأبدان والأشنان وقضى بالكسر يخفف حكاية صوت الركة واستقضض
مفعله وحده خشن ٣ * اقضيض بالضم الحية وبها المرأ الدميعة أو القصيرة (قاض)
البناء دميعة كقوضه أو التقويض يقض من غير هدم أو هو ترع الأعواد أو الطناب وتقوض
انهدم كاتقاض والرجل جاء وذهب وهذا أقوا تقوض بلا يبدل (القبيض) القشرة
العلياء اليابسة على البيضاء وهي التي تخرج ما فيها من فريخ أو ما موضعهما القبيض والشي
والانشتاق والعروض والتثليل وجوب البر وبث مبيعة كدنية كثيرة الماء وقد قضضت
وهذا اقضيض له ويقاض له مسأله وتقضيض الجدار نهدم وإنهال كاتقاض واتقاضه استأصله
والقبيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قبيض بالكسر والقبيض والقبيضة ككبيض
وكبيسة مجرية يكونى بها قرة العظم ومنه لسانه قبيضة ٢ وقضيض الله وسمها بها والله فلا تأجلان
والجوهري قال تفتت

جاء بهوا تامة له وقضنا لهم قرأ سبينا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيض هو تقدر وتبني
 وأما ترجع اليه في السبب فابنه عاونه وادله • (فصل الكاف) • (الكراش)
 بالكسر الجذاج والفحل أو ماؤه والذي تلقته الناقة من وجهها بعد ما قبلته وخلق الرحم جمع
 كراش بالكسر أو كراش بالضم والفرش التي في أعلى القوس وعمل الكراش يضرب من
 الأقط أو هو بالصاد وكراش أخرج الكراش من رحم الناقة • الكشكشة سرعة المشي
 • (فصل اللام) • رجل (لش) مطرو ولشاش حاذق في الدلالة ولشاشته
 التفاته عينا وشعلا • لغشه يلشاه كعنه تناوله والعوش سحر ولد ابن أوى • الكشش
 الضرب بجميع الكش • (فصل الميم) • (المض) اللبن الخالص ج يحاش
 ورجل ماحض ومض ككف يشبهه أو ماض ومض ومض كعنه ماء كاعضه وامضض
 شربه كض بالكسر وهو محمض النسب حالبه وفضة محض ومحضه ومحمضه خالصه
 وعضه الواد خلصه كعضه والحديث صدقه والأحوشه التصبغ الماص والمضفة • يلف
 آدة بين الحرمين (و •) باليمامة ومحض ككرم محمضه سائر محض في حبه وهو محمض
 الحسب محض (محض) اللبن يفضيه منقصة إلا قبا يحد منه فهو محض ومحض وقد
 محض الشيء حره شديدا والعمر هدر يشقته والدوهر هاء في البئر والمحض السقاء
 ومحض كميم ومنع وعنى غاضا ومحاضا ومحض محضها الطلق أو الماحض من النساء
 والأيل والشاة المقرب ج مواض ومحض ومحض محضها والمض الحوامل من النوق
 أو العشار التي أتى عليها من جملها عشرة أشهر الواحدة خلقه نادرا والأيل حين يرسل فيها الفحل
 حتى تتقطع عن الضراب جميع بلا واحد والقصير إذا لقيت أنثى ابن غمض والأثني بنت
 غمض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لم تلد في الغمض أي الحوامل وإن لم تكن حاملا
 أو ما حملت أنثى أو حملت الأيل التي فيها أنثى وإن لم تحمل هي ج شاة غمض وقد تداخلها
 ألوانا فسميت ابن غمض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الفصول على الإناث ويحضض
 الشاة ليحتمل هي ماض ومحض ولدها بالقسمه أي بها كأنه من الغمض ويحضض مع
 قريب المدينة والمستفيض اللبن البقي الرطب ٢ وأحش اللبن وامضض تحرك في المفضة
 والأحش بالكسر الحليب مادام في المفضة وكشاه يهرق روبا مرة (المرض) انسلام

٢ الرطب

العود علفته كأنه علف

عروض الكرم والودع

الخ ١ مخصا من

الشارح

قوله أو ماؤه والذي قال

الشارح كساق النسخ

بالوار والمساب أو ماؤه

الذي يدنو أو ١

قوله والدوهر هاء صوابه

و بالدوهر هاء الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ

بالقوتية وسوابه بالقوتية

أي الفحل آله الشارح

قوله وانما سميت ابن غمض

قال الشارح عبارة غيرة

وانما هي الخ ١

قوله ومحض موضع قال

الشارح كالمحير وكذا

منه باقوت ١

قوله وامضض اللبن الخ

عبارة الصحاح وامضض

اللبن حانله أن محض

ومحض وامضض تحرك في

المفضة ١

الطبيعة واضطرابها بعد صفاتها واعتدالها مرض كقرح مرقشور متخلفه مرض ومريض
ومريض ج مريض ومريض مرضى والمرضى بالفتح القلب خاصته وبالفتح ك أو كلاهما
الشك والتناقض والتشور والخلط والنقصان وأمرضه جعله مريضاً وأرب الإصابة في ربه وسار
ذا مرض ووجده مريضاً والقرص التوهين وحسن القيام على المريض وتذرية الطعام
وريج ومنس وأرض مريضه ضعيقة الحال والمرضان بالفتح وديان ملتقاهما واحداً وهما
موضعان أحدهما السلم والآخر ليدل والمرامض ع وقرص ضعف في أرب والمرامض
المضام والمرامض كقرابيد اللقيار يهلكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشيء مضاً
ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أقرقه والكميل العين مضى بالضم والفتح
ألمها كأمضها وتكمل مض مض والعمز مضياً شربت وعصرت مرمبها ومضض كقرح ألم
وأمضه جلده فدلله أحكه وأمر أمضه لا تتحمل ما يسهو ها والضمض عكر كة العين الملمض
ووجع العين مضض بالكسر مضضاً ومضضاً ومضاضة والمضض المضض أو أبلغ منه
وبالكسر أن يقول شقيقة شبة لا وهو مطعم يقال مضض مكسورة شبة الأخر مبيدة ومضض
منونة كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المتلاني في مضض لطعماً والمضض عكر في البئر العادة ينقع
ذلك حتى يدرك فيه الماء ورماً كان لها مضض والمضض من الألبان الحامضة ورجل مضض
الضرب موجب والمضاض بالضم الحال صواب عكر والجرح عكر وشجر والماء لا يطلق ملوحة
ومضض مضضاً ثمر به والمضاض بالكسر الحرقنة والخفيف المرع من الرجال وتجربك
الماء في الضم وضع ومضاضاً وأغلا حوا والمضض تجربك الماء في الضم وغسل الأبناء وغيره
ومضض للوضوء مضض والكلب في أثره مرم (مضض) من الأثر كقرح غضب وشق عليه
فهو ماضض ومضض وأمضضه ومضضه مضضاً فامضض والإمضاض الإحراق والمضاض من
الثوب التي ترفع ذنبها عند تناولها ٢ (فصل النون) (نضض) الماشي وضاً
غاراً وسأل والعرق ينضض نضاضاً فتجربك وفي قوسه أصابته أو ترك وترها ليرن كاتنضض
والبرق لمع خفياً وما به حبض ولا نضض حراك وفوا دنضض وتجربك وحككفهم ونضض
القلب حيث رآه ينضض ويكنى بالندفة والتابض الغضب • نضض الجلد تشو ضاً حبه دافعا ناز
القوباء ثم تشو مطرات ومن معاية العرب نضض يذى شائضه يقطع ردة الماء ينضض وأرناء

قوله وتقلب الإصابع في رايه
عبارة الجوهري أمرض
الرجل أي تآكل الإصابع
قوباء وفي الأساس ومن
الجلد أمرض نسلان تآكله
إصابة جلته اه وهذا
يسمى أن أمرض مريض
العين لازم اه مصححه
٢ مما يستدرك عليه مضض
أهمه الجوهري ومضض
اللسان أيضاً وأورده
الصاغاني في كتاب قال
القراء يقال ما حلك أهك
من الكلام الأمضاض
التملق وقال ابن صياد انه
فيض لمضضاً وتدمر
تفسيره في مضض اه

يَسْكُونُ الرَّقْعَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَحْدَهَا وَاتَّصَ الْعُرْجُونُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلِمَةِ يَنْقَسِرُ مِنْ
أَعَالِيهِ وَهُوَ يُنْقَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تُنْقَضُ الْكَلَامَةُ وَالسِّنُّ السِّنُّ إِذَا تَرَجَّتْ فَرَقَعَتْهَا عَنْ
نَفْسِهَا (النَّضْ) اللَّحْمُ أَوِ الْمَكْتَرُ مِنْهُ وَهِيَ الْطَعْفَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْهُ ج نَحْوُضُ وَنَحْضُ
وَنَحْضُ كَكْرْمٍ تَحْضَاهُ كَكْرْمِهِ بِدَنِّهِ فَهُوَ تَحْيِيزٌ وَهِيَ تَحْيِيزَةُ وَالنَّحْوُضُ وَالنَّحْضُ الذَّاهِبُ
الْعَمَلُ وَالْكَثِيرُ ضَوْضُ وَنَحْضُ كَعَمِي قُلْ لَمْ يَكُنْ كَانَتْضُ بِالضَمِّ وَكُنْضُ نَحْوُضَانَقْضُ لَمْ يَكُنْ كَانَتْضُ
بِالضَمِّ وَالضَمُّ كَعَمِي وَضَرْبُ قَشَرٍ وَفَلَانًا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ فِي سَوْالِهِ السِّنَانُ رَقْعُهُ فَهُوَ تَحْيِيزٌ وَنَحْوُضُ
وَالْعَطْمُ أَخَذَ لَمْ يَكُنْ كَانَتْضُهُ (نَضْ) الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ رَجَّحًا
وَيَرْفُضُ وَالْعُودُ عَلَى أَفْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرْبُ مِنْ شَيْءٍ الْمَلْءُ انْتَضَى وَالتَّضْيِيزُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج نَضَاضُ وَهِيَ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج أَنْضُ وَنَضَاضُ وَالرَّجَّحُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ
فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ وَجَاءَ أَيْضًا فِي نَفْسِيضِهِمْ وَنَضِيضِهِمْ جَاعَتِهِمْ وَإِلَ ذَٰلِكَ تَضِيضَةُ
وَنَضَاضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ تَضِيضُ اللَّحْمَ قَلِيلُهُ وَنَضَاضُ الْمَاءِ يَوْعِيهِ بِالضَمِّ يَفِيضُ وَمِنْ
وَالِدِ الرَّجُلِ أَتْرَحَهُ الْمُدُّ كَرُّ الْمَوْتِ وَالتَّضْيِيزُ وَنَضَاضُهُمْ بِالضَمِّ أَيْضًا ضَالِحُهُمْ وَأَمْرَانِ
تَمَكَّنُ وَقَدْ نَضُ يَنْضُ تَضِيضًا وَهُوَ يَنْضُ مَعْرُوفًا يَنْضُ طَرَهُ وَالْأَسْمُ النِّضَاضُ بِالْكَسْرِ
وَالنِّضَاضُ صَوْتُ السَّوَالِمِ عَلَى الرُّضْفِ الْوَاحِدَةِ تَضِيضُ تَوْحِيَةً تَضَاضُ وَنَضَاضُ لَا تَنْضُ فِي
مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَشَتْ قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوِ الَّتِي أَتْرَحَتْ لِسَانَهَا تَضِيضُهُ أَيْ تَحْرُكُهُ وَالنَّضُ
الْإِظْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالذِّهْمُ وَالذِّشَارُ كَالنَّضِ فِيهِمَا أَوْ أَمَّا نَمِي نَامًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ
أَنْ كَانَ مَنَاعًا وَتَحْرِيكُ الْعَائِرِ جَنَاحِهِ أَوْ نَضُ الْمَاجِحَةِ أَتْرَحَهَا وَالضَّخَالُ سَقَاها تَضِيضًا
الْقَبْرُ وَاسْتَنْضُ حَقَّهُ اسْتَغْنَى أَوْ اسْتَقْرَجَهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضُ كَرْتَاضُهُ وَفَلَانًا قَلَقَهُ
وَتَضَضُ مِنْهُ حَتَّى اسْتَخْلَقَتْهُ وَالْمَاجِحَةُ تَضِيضُهَا وَفَلَانًا اسْتَخْلَقَتْهُ (النَّضْ) بِالضَمِّ تَضِيضُ شَائِلُ
يَسْتَأْذِنُ بِوَيْدِيْعٍ لِحَاجَةٍ وَمَا نَضَضَتْ مِنْهُ شَيْءًا كَمَعَتْ مَا أَصَبَتْ (نَضْ) كَتَصَرَّ وَصَرَبَ
تَضَاوَعُوا وَنَضَاوَعُوا وَنَضَّاعُوا كَتَبْنِ تَحْرُكًا وَاضْطَرَبَ كَانَتْضُ وَتَضَضُ وَتَضَّ وَتَضَّ وَتَضَّ
وَكُرُوْعِيْمٍ يَنْغَضُ وَنَضَّاضُ كَتَبْنِ مَحْرُكًا بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ سَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقَاضُ
الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَه وَكَانَ عَكْهَ أَحْسَنُ مِنْ سَائِلِ الذَّهَبِ وَالنَّضْ وَنَضَّ وَنَضَّ وَنَضَّ وَنَضَّ وَنَضَّ وَنَضَّ وَنَضَّ
مَعْرِفَةُ الْوَعَالِ مِنْهُ وَالنَّضُ أَيْضًا مِنْ تَحْرُكِ رَأْسِهِ وَرَجْفٍ فِي مِثْلِهِ وَأَنْ يُورِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ

٣

قوله كثر لحم منه قال
الشارح وفي الصراح
استعمله اه
قوله واجمع نضاض قال
الشارح هكذا في الصغ
وهو فتلط الصواب نضاض
بالكسر كافي الصراح
والعباب واللسان اه
قوله وأن يوردا في الصواب
أن هذا نضاض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على
الصواب فليثبت لذلك
وقوله ونضاض ازدحم تبع
فيه ابن فارس وهو تصفيف
أضاض والصواب تناضضت
الابن ازدحم بالصاد
المهملة أيضا فادع الشارح

فَإِذَا شَرِبْتَ أَتْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَصِيرَةٍ بَعِيرٌ وَقَوَّاءُ وَأَدْخَلَ كَاهِبُهُ أَصْعَفًا وَالضَّرْبُ وَيُخَرِّجُ غُرُوفَ الْكَثِيفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ عَنْهُ كَالنَّافِثِ فِيمَا وَنَافِثُ أَنْدَحِمَ وَكُصُورُ النَّافِثَةِ الْعَلِيَّةُ السَّامِ لَا تَهْأَنَاطُ عَظِيمُ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) التَّوْبَ حَرَكَةً لِيَتَقَفَّزَ وَالْأَبْلُ يُنَجَّتْ كَانْفَضَتْ وَالرَّاءُ كَرَّ وَلَدَاهُ يَنْقُوشُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمُ وَالْأَرْعُ تُخْرَجُ أَيْرُسُهُ وَالْكَرْمُ يَنْفُثُ عَنَاقِيدَهُ وَالْمَكَانُ تَطَرَّجَ مَا فِيهِ حَتَّى يَبْقُرَهُ كَانْتَفَضَهُ وَتَقَفَّضَهُ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ بَعْضُ زَيْنِهِ وَالسُّوْ دَقَّرَاهُ وَالنَّافِثَةُ بِالضَّمِّ نَفَاثَةُ السُّوَالِدِ وَمَا سَقَطَ مِنَ النُّفُوسِ كَالنَّافِثِ وَبُكَرُ وَالنُّفُثُ بِالْكَسْرِ تَرْوِ الثَّقَلُ فِي الْعَالَةِ أَوْ مَاتَ مِنْهَا أَوْ عَسَلَ سُبُوسٌ فَيُؤْخَذُ فَيُقَدُّ فَيُلْمَحُ بِهِ مَوْضِعُ الثَّقَلِ مَعَ الْأَسْرِ قِيَابَتُهُ الثَّقَلُ فَيُعْصَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالْخَرِيكُ مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالْقَرِيرُ وَحَبُّ الْعَيْنِ حِينَ يُوَدَّحُ فِيهِ بِعَظْمٍ وَكَثِيرُ اللَّيْثِ وَالنَّافِثُ الْكَبِيرُ وَالنَّافِثُ أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ وَالنَّافِثُ هِيَ الرِّصْدَةُ مَذْكُورًا وَاحِدَةً هِيَ نَائِضٌ وَهِيَ نَائِضٌ وَهِيَ نَائِضٌ وَنَفَضَتِ الْعَجَى فَهُوَ مُنْقُوشٌ وَنَفَضَتِ كَبِيرٌ قَوْ رُبْعَةً وَالنَّفْضَةُ الْكَلْبُ وَأَوْرَعَةُ النَّافِثِ وَالْأَسْمُ كَسْبَابُ النَّافِثِ الْإِبِلُ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَرْضَ وَنَفْضُوا الزَّمْلُ أَوْ هَلَكُوا أَوْ هَلَكُوا أَوْ هَلَكُوا زَادَهُمْ أَوْ أَقْنَمُوا وَالْأَسْمُ كَسْبَابُ غُرَابٍ وَمِنْهُ النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْمَلْبَأُ أَيْ الْقَاطِطُ الْجَدْبُ جَلْبُ الْإِبِلِ قَطَارًا أَيْ تَطَارًا وَالْبَيْعُ وَالْجَلَّةُ نَفَضَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَرِيرِ وَانْقَضَ الْكَرْمُ نُضْرَ وَرَثَهُ وَالَّذِي كَرَّ اسْتَبْرَاهُ مِنْ بَقِيَةِ الْبَوْلِ كَانْتَفَضَهُ وَكَسَابُ زَاوَالِ الصَّيْدَانِ بِقَالَ مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَيَأْمُرُ بِتَحْتِ عَلَيْهِ وَرَقُّ السُّمْرِ نَفْخُهُ ج. نَفَضَ وَمَا تَنَفَّضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالْأَنَافِثِ وَالنُّفُوسُ الرِّبْزُ مِنَ الرَّمْزِ وَالنَّفْضَةُ وَالنَّفْضَةُ عَجْرٌ كَمَا جَاءَهُ يَنْفُونَ فِي الْأَرْضِ يَنْتَرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَفْرَحَهُ بَعْدَ التَّيْضِ وَبِالْجَمْعِ اسْتَنْفَضَ وَالنَّافِثُ الْإِبِلُ الْهَزَلُ أَوْ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَنْفَرُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَأَاهُمْ مَكْرَهُ أَوْ عَدُوَّهُ وَلَا تَكَلَّمَتْ نَهَارًا فَانْفَضَ أَيْ انْفَضَ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرَرِ وَالنَّفْضَةُ كَالْحَلِيقِ وَكَانَ مَكْرَهُ وَبِالْجَمْعِ الْمَرْكَةُ وَالرِّصْدَةُ (النَّفَضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْإِرَامِ كَالنَّافِثِ وَالنَّافِثِ وَالْكَسْرِ الْمُتَقَوِّشُ وَالنَّفْضُ بِالضَّمِّ وَالْمَقَرُّ وَلَمْ يَنْفَرْنَا أَوْ جَلَّأَوْ هِيَ هَاءُ وَمَا تَنَفَّضَ مِنَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةُ يَقْطُرُ لَانِيَّةً وَيَحْرُكُ وَغَيْرُهَا الْأَرْضُ الْمُتَنَفِّضُ عَنْ الْكَلَّةِ ج. أَنْفَاضُ وَنُقُوشُ وَمِنْ الْفَرَارِ بِجِ وَالْقَرِيرُ وَالضَّفْعُ وَالْعُطَابُ وَالْعَامُ وَالشَّامِيُّ وَالْبَازِيُّ وَالْوَرَّ وَالْوَرَّ وَمِنْغِيلُ

قوله أو هو بالشاف قال
الشارح هذا هو المصواب
إلغاء تصحيح وكذا قوله بعد
أوهى بالصاد وهو المصواب
وله حين يوجد بعضه في بعض
ببلاغة اللسان حين يأخذ
بعضه بعض اهـ

قوله ومن القرار في
قوله أصواتها أي والنقص
من القرار في الخ وهو غلط
والسواب أن يقول
والنقص من القرار في
الخ كما في الشارح اهـ

نومه ونشيش الادم الخ
 هذه العبارة تظهر على ان
 ذكر الرجل ينشئ من
 الرمال والحامل والورثي
 عن النسخ آفاده الشارح
 قوله وتنقض الهم الخ
 قال الشارح هكذا في مائر
 النسخ وما آخره بالتحريف
 والتعريف فني الحكم
 تنقضت الارض من الكفا
 أي تعطلت وقال ابن
 فارس تنقضت القرحة
 كلها كانت تلاه مضم
 انتقضت اه
 م مما يستعمل عليه
 ناض نوا كناس أي
 عدل وقال ابن القطاع
 ناض نوا ناضا هاربا
 كناس والناس الملبس
 ككراع كلناض وقال
 الكسائي العرب يبدلون
 الصاد اذا تقول ما لن
 هذا الاسم ناض أي سناض
 اه شارح
 قوله والهم على عضد الفرس
 كذا في النسخ والصواب كما
 في الصحاح والهم على عضد
 الفرس آفاده الشارح
 قوله كورث نورضا
 فهم أي في اللبابة
 والرجل وفي كلامه نظرون
 وجوه فان التور يض في
 الرجل اتراج الغائما
 والتجور جروا حدة كقوله
 الجوهري فيكون متعبدا
 لا لازما وقد تبع الجوهري
 هنا في اراده بالتضاد تقليدا
 لبنت وقد سبق في الصاد
 فوهم الجوهري في ذكره

الادوي أضواها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من النسيان وكسر د نوح عن الصراع وتنقض
 الادوي أضواها والوتر والنسخ والرجال والحامل والامابع والأضلاع والمفاصل أضواها ومن
 النجعة صوت مصك ياها والافاض في الحيوان والتنقض في الموانع الفعل كسر وضرب
 وانقض أصابعه ضرب به المنصوت وبالذات الصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه والعقاب
 صوتت والكفا آخر جهام الأرض والمعز دعامها والعك صوتته وهو مكر وموتنقض الفرس
 تنقضت أدنى ولم تستحكم انما طله والغاضبة بالضم ما تنقض من جبل الشعر وكرمان نبات
 (وكشداد لقب العقبة اسمعيل بن أحد الشانين) والذي انقض ظهر له أي أنقضه حتى جعله
 نقض أي مهر ولا أو أنقضه حتى سمع تنقيصه والقبضة البرق في الجبل وإن يقول شاعر
 شعرا فتنقض عليه شاعر آخر حتى يغير ما قال والانقيص كازميل الطبيب الذي له رائحة
 طيبة وتنقض الدم تقطر وعظامه صوتت واليت تنفق فمعجمه صوتت والمنافضة في القول
 أن يتكلم بما يتناقض معناه أي يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والنض عالج به يستبرعه
 كاليد ويحوي ولما أتت وجهه البرق تلالا والنور موضعه ما بين العبر والبن والحركة والعصص
 والتدليل والتعشك ويخرج الماء من الخ أو ناض جج أو يضيء والأفواض ع م وأفاض
 استبان في عيونه الجمل والفصل أشع ونوض التوب بالصبح تنو ناض صبحه ٢ (نقض)
 كنع نفضا وهو ضاهاهم والنبت استوى والطائر يسط جناحيه لطير والناض فرخ الطائر
 الذي وفر جناحه ونها الطير إن والهم على عضد الفرس من أعلاها وناض بن نومة شاعر
 وناضتك بنو أيك الذين يهضون معك وعندك العاقون يأمرك والنهض من الصبر ما بين
 التكب والتكفيج كافئس والتلم والتب وكزير ع وككان اسم والنواض عظام
 الابل وشداها ناض الطوق بالكسر صعدا وعبها وأهضه أقامه والقرية تدان مثلها
 واستنفضه ككذا أمره بالهوضه وناهضه فأومسه وناهضوا في الحرب يهض كل إلى صاحبه
 ومناهض كبار زاسم • النض مريان العرق كالنض سواء (فصل الواو) ٣
 (الوخص) كالوعدا لغير محال الخوف ولم تنفذ الصبر إلى اليه واللعون وخيض
 ووخصه الشيوعه (ورض) روض خرج غائله رفقا والباحه وضعت بيضا بخره
 ككورس تورض فاهموا التور يض أن راد الأرض وطلب الكلال وتبعيت الصد أي

بالتيمونه الحديث لا يصياهم لم يورثه من الليل • الوض الاضطرار • وقض في الانا
توغيضا بالعين المجهمة دحه (وقض) يقض وقضا وقضا عثر كعدا واسرع كاقض
واستوقض وناقض ميفاض مبرعه والوقضة عثر بطة الرعي لانه واداته والجمعة من آدم ج
وافاض والفرقة بين الشارين تحت الانقب ولقبته على اوفاض اى عجله الواحد وقض ويجرح
والاوفاض الفرق من الناس والاختلاط او الجماعه من قبائل شتى كاتحاب الصفة او الجماعه
الذين مع كل واحد منهم وقضه لطعامه وجع وقض عثر كة للذى يقطع عليه اللحم ككتاب
الجلدة وتوضع تحت الرعى والمكان يسكن السامو اوفض الابل فرقا له بسط يساطا يبق
الارض واستوقضه طرده واستجبه والابل تفرقت وفلا تفر بهوناه (ومض) البرق يمض
ومضا وميض ومضانا لمع خفيقا ولم يعرض في نواحى الغيم كوامض واومضت المرأة سارت
التنظر وفلان اشار اشارة خفية • الوهضة للطمث من الارض او اذا كانت متورنه وهضة
من عرق لعه في الماء • (فصل الماء) • المرض عثر كة الحصف يجرح
على البدن من الحرق ومرض النوب يرقه كهرطه (هضة) كثره ودفه فهو مضبض
ومفوض اوكثره كسر ادون المذوقون الرض كاهضة وهضضه فيها والابل اسرقت
وفلان المثلث متى مشيا حسنا وحض وسوا هضاضا مستددة ومهضابا الكسر والهضاض الجماعة
وتحل هضاض وهضاض يدق اعناق الثعول والهضاضه كتحايه ما يهض من احدوا هض
انكسر وهضضت نفسى لفلان اسرذتها والمهضضه المؤذيه لمباريتها • هضض النى
انزعه • رجل هضض بالضم عظيم البطن (هاض) العلم يهضضه كثره بعد الجبور
كاهضاه وهو يهضض والهضض معاودة الهمة والخرن والرضه بعد المرضه به هضضه اى
قياسا وقياسا جميعا وهضض الطائر سطحه وقد هاض يهضض وانهاض وتهضض انكسر والهضاض
الجماعه • (فصل الباء) • ٢ • يهضض الجرو ويهضضه لعه في الصاد ٢

• (باب الماء) •

• (فصل الهمة) • (الابت) مازق من الرمل و بالعمامة واطن التكب
وتكسر الباء وقد نوت ج ابا ما وتابلها وضعه تحته ومنه تابل شر القبانيت بن جابر
احمد آييل العرب من مضر بن زيار له تابل جفير سهام واعذقوسا او تابل سكينافا

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
عظا لله عن هذا اعتلده
تم المجلس السابع والخمسون
بالجمعة وبشاء اعمل
اروض اراشا وهو كوز
تور ينام أن الجهرى
ذكر اذ الشارح
٣ محاسنك عليه من
هذا الفصل اليريش كاعبر
ولدى شعر امرئ القيس
أصاب قطرات البيت
تقلدلى أرض أنه روى
أرض وريض وهما
كبلوا والسطوال مع اليزنه
والاقرنائل فتدا همة
هنا الجماعه له شارح
قوله راييل جمع ونبال
بكسر الاء وبالهمز وهو
الذى رادته أمه وحده
أفاده الشارح

تأديهم قوماً بعضهم ولا يصغر ولا يرفع ولا ينسب تأبى وأبى الله تعالى هبطه والتأبى أن
يدخل التوبى من تحت يده البنى فليقبه على منكبه الأتير وجعلته إباطى بالكسر يل إبطى
والتأبى أمان واستوى والنفس نقلت وخرت واستأبى حفر حفرة ضيق رأسه ووسع
أسفلها • إبط بالكسر زرع لقم (الأرلى) شجر يورده كنوز الخلاف وعمره كالغاب مرة
تا كلها الأبل غصنه وعروقه حجر الواحدة أرطاة الله للأحاف فثبون نكرة لامعة أو ألقسه
أصلية فثبون دائماً أو وزنه أفعل وموضعه المعتل وبه معنى وكفى ج أرطيات وأرطى
كمدارى وأرط والمأروم المدبوع ومن الأبل الذى يشكى منه والذى بالكه ولازمه
كالأرطوى والأرطوى وأرطاة ما لبى الضباب وكثامة ما لبى عملة شرفى سمراء وأرطاة
حصن بالاندلس والأرط ككتيف لون كلون الأرطى وأرطت الأرض أترجسته كأرطت أرطاة
أوهذه لمن الجوهري ويخط بعض الأدباء أرطت مستدة الراوى لمن أيضاً الأرط الرجل
العافر وأرطى بالضم د وأرط كزير وذو أرط كقرب موضعان (أط) الرجل
وفجوه شد أبطا صوت الأبل أنت تعباً وأخيراً ورزقه رجبى رقت وتخركت والأطاط
الصباح والأطيط الجوع وصوت الرجل والأبل من يقلها وصوت الثور والجوف من الجوع
وجبل وأطع عز كة ع بين الكوفة والبصرة خلف مدينة آزر وكزير اسم وسوع
أط كزير صرارة (الأط) مثله وبجرله وكثيف ورجل وإبل شئ يغد من الخيض
الغيمى ج أظان وأظ الطعام يأظ عليه بوقلنا أظعمه إياه وقرنه صرعه والشئ خلطه
وأظ كز أظله والأظ كقرحة هنة دون القبة بما لبى الكرش والمأظ كزيل
موضع القتال أو المضي في الحرب والأظ والمأظ الثقيل الوحم

❖ (فصل الباء) ❖ • تباط تباطوا اضجع واسمى رضى البال وعنه رغب • تبث
شقه كرج ورمث • البذقة أن يسد الرجل المتاع أو الكلام • البربط يجعفر
العود مع بربط أى صدر الأوز لأنه يشبه برباط الكسر وإبدال الأندلس وبربطانية بالفتح
د هاء البربطية بالكسر الثبات و ع ينسب إليه الرثى • برط في قعوده تبث في
بينه وزنه ووقع في رثوته بالضم أى مهلكة ٢ • برط العشم شربه • برطى كجركى ٥
ببر الملك يبتعد (برط) خطا خطوا متقارباً ولى ملتقى والذى فرقه قل أو كثر والكلام

٣ ولجلى معد ومعد
على الساقين مفرجاً ركبتيه

قوله ألف اللام أى
لأن ثابت غرزه فعل أفاذه
الشارح

قوله أوهذه لمن الجوهري
قال شيخنا قلت الحسن بل
كذلك كسر هاء باب
الاصال وابن سيدة وأبو
حنيفة في كتاب الثبات
وإن نارس في الفعل أفاذه
الشارح

قوله التث قال الشارح
هكذا ضبطه الصاغاني في
كتابه بالنون والباء الواحدة
وفي الجسم عن أبي عمرو
والبربطية باب الثالثة
ثم التثبيح ثوب وهكذا
ودفع في اللسان أو

قوله برط قال الشارح
كذلك العباب والتكملة
وهو خطأ فاحش من
الصاغاني فلهذه في المصنف
ونص الترادى رط الرجل
وأرط وترطاً هكذا على
تفعل تصدق يترأضه
المخلص

طَرَحَهُ بِالنِّطَامِ (وَقَالَ الْجَبَلُ صَعِدْتُ وَقَعَدْتُ عَلَى السَّاقِينَ مَعْرُكَتَيْهِ) وَتَرَفَقَ وَقَعَ عَلَى قَعَامِهِ الْأَبْلِ
 اخْتَلَطَتْ فِي الرَّحَى وَالْبَرْقُ طَعَامٌ يَفْرَقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ • بَسَطَ كَجَفَر ع • بِمَرَاةٍ
 بِالْكَسْرِ د كَثُرَ التَّمَسُّجُ قُرْبَ دِيْمَاةٍ (بَسَطَهُ) فَتَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَبَدَهُ
 مَسَدًا وَفَلَانًا مَرَّةً وَالمَكَانَ الْقَوْمَ وَسَعَهُمُ وَاللَّهَ فُلَانًا عَلَى قَصْبِهِ وَفُلَانٌ مَنْ فُلَانٌ أَزَالَ مِنْهُ
 الْاِحْتِسَامَ وَالْعَدْرَ قَبْلَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ يَنْسَطُ أَيِ وَاِسعَى عَرَبِيٌّ وَالْيَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَنْسَطُ
 الرِّزْقَ بَيْنَ شَاءَ يَسْعَهُ وَمَنْ الْمَاءِ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَالِ وَخَسَّ بِاسِطًا بَائِضًا وَالْمَلَايِكَةُ بِاسِطًا وَالْيَدُ مِنْهُمْ
 أَيْ مَسْلُوكُونَ عَلَيْهِمْ كَأَيْقَالِ بَسَطْتُ يَدَهُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَكَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَلْبِغَ
 فَأَمَّا كَالْبَاحِي الْمَاءِ يُرْجَى إِلَيْهِ لِيُجِيبَهُ وَالْيَاسِطُ بِالْكَسْرِ مَابِسطٌ ج بَسَطَ وَوَدَّ الْحَرَّ يَنْسَطُ
 لَهُ تَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ يَنْقُصُ عَلَيْهِ وَفَالْفُحَّ الْمُبَسِّطَةُ الْمُسَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ
 الْوَاسِعَةُ وَتَكْسَرُ الْبَسِيطُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ الْأَرْضُ وَ ع بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَتُصَغَّرُ
 وَالنَّاقَةُ مَعْدَا وَهَذَا ذَهَبٌ فِي بَسِيطَةٍ مَعْنَى مَصْفَرَةٌ أَيْ فِي الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُبَسِّطُ بِلَا مَوْهِي
 هَامُوقُهُ يَنْسَطُ كَثُرَ تَوَالِي الْحُجُورِ وَالْعَرُوضُ وَوَزَنُهُ مُسْتَقْلِلٌ فَاعْلَمْ أَنَّ فِي تَرَاتُوبِ بَسِيطِ
 الرَّجُلِ مَعْلُولٌ وَالْيَدَيْنِ مِصْحَاحٌ ج بَسَطَ وَأَذْنٌ بَسَطًا عَظِيمَةً عَرَبِيَّةً وَانْبَسَطَ الْهَارُ اسْتَدَّ
 وَطَالَ وَالْبَسِيطَةُ الْفَضِيحَةُ وَفِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجِسْمِ الْحَوْلُ وَالْكَالُ وَبُضْمٌ فِي الْكَلِّ وَالْبَسِيطُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَبَضْمَتَيْنِ النَّاقَةُ الْقَرُوكُ مَعْمُولَةٌ هَذَا لَمَّا تَمَّ ج أَبْطَأَ وَبَسَطَ وَبَسَطَ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ شَاوِلُ الْبَسِيطِ الْمُتَّصِعُ وَعَقَبَةُ بَاسِطَةٍ يَنْهَاوِيَنَّ الْمَاءَ لِيَتَنَاوَى وَالْبَاسُوطُ وَالْبَسُوطُ
 مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْقَرُوفِ وَبَسَطَهُ وَبَصُرُفٌ ع بِحِيَانِ الْأَنْدَلُسِ وَرَكِبَتْهُ قَامَةٌ بِأَحْطَفِ قَامَةٍ
 بَاسِطَةً مُضَافَةً غَيْرِ مَجْرَاةٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا هَامِرَ قَامَةٍ قَامَةً وَبَسَطَهُ وَبَدَهُ بَسُوطًا وَتَكْسَرُ
 مُطْلَقَةً وَمِنْهُ بَدَأَ اللَّهُ يُسْطَانُ لِسَى الْهَارِ وَفَرَى بِلَيْدِهِ بَسْطَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 • بَسَطَ يَا فُلَانٌ تَبَسَّطًا أَوْ بَسَطَ بِعَمَلٍ وَأَعْمَلٍ (لَقَدْ عَرَفْتُهُ مُسْتَجَبَّةً) • الْبَسِيطُ الْبَسِيطُ
 فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (بَطَّ) الْجُرْحُ وَالصَّرْفَةُ وَالْبَسِيطَةُ الْمُبْضَعُ وَالْبَسِيطَةُ النِّبَّةُ وَأَوَامُ الْكَلْبَارُودِ
 وَوَاحِدَةُ الْبَطِّ لِلْأَرْدِ وَالنَّطِيطُ التَّجَارُفُ فِيهِ وَالْبَسِيطَةُ صَوْتُهُ أَوْ عَوْصُهُ فِي الْمَاءِ وَمَنْعَفُ الرَّأْيِ
 وَفِي بَسِيطَةٍ لَقَبُ الْبَسِيطِ الْعَبْدِ وَالْكَتَبُ وَرَأْسُ الْخَيْلِ لِأَسَاقِ الدَّاهِيَةِ وَحَطَانُ بَطَانُ
 إِنْبَاعُ وَجَرُّ بَطَانَةٍ فَخْهُوَ بَطَّ اشْتَرَى بَسِيطَةَ الدَّهْنِ وَالْبَسِيطُ الْأَعْيَاءُ وَالْمُبْطِطَةُ الْحَجَلَةُ وَبَطُّهُ

٢ بَسَطَ فُلَانٌ تَبَسَّطًا
 وَأَبْسَطَ بِعَمَلٍ وَأَعْمَلٍ
 فَسَوَاهُ لَتَنْتَلِفُ مَسْرُوبِهِ
 لَتَنْتَلِفُ الْفَاءُ اه
 قَوْلُهُ كَثُرَ التَّمَسُّجُ كَذَلِكَ
 التَّمَسُّجُ فِي الْعَابِدِ وَالْعَبِيدِ
 بِلَا التَّمَسُّجِ قَالُ الشَّارِحِ
 وَفِيهِ تَنْظِيرٌ أَذْلَمُ لِمَعْنَى
 التَّمَسُّجِ تَنْظِيرُ الْبِلَادِ
 الْعَصْرِيَّةُ وَتَمَاهِي مِنْ
 حُلُودِ الْهِنْدِ أَيْ إِلَى فَوْقِ
 عَلَى نَاحِيَةِ أَهْلٍ قَرْنٍ آخَرِي
 هَذَا نَسَى بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ
 الْفَتَحُوتِ اه
 قَوْلُهُ بَصَا قَالُ الشَّارِحِ
 كَتَبَهُ بِالْمُرْتَسِلِ كَمَا عَلَى
 الْجَوْهَرِيِّ وَقَدْ كَرَّمُوا
 بَسَطَ حَيْثُ قَالُ بَسَطَ
 النَّحْيُ لَتَرَهُ وَبِالصَّادِ
 كَذَلِكَ اه

بالكسر ع بالحبّة والفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الأمانة بالضم أبو عبد الله
 ابن بطة الأصماني وبلد يوم محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض
 متباعدة بعيدة والبطنية ٣ مصفرة البطنية المرفقة ويط ٥ بطريق دفوا وأوالفتح
 الطي الحديث نسيب أنسان من هذه القرية فعرفه ويطايطا نسر يحصل من دجيل
 (الغنط) بالضم سرّة الوادي كالغنوط والأست أو مع المذاكير وقد تشغل طأوها وأنا بن
 بطنها كابر بجديتها (بطنه) كتبه بفتح الألف والعلوق الجبل وفي الأمر الشج كالبعط
 والقول على غير وجهه وحوار القندر والمباعدة والإبعاد والمربوان يكلف الإنسان ما ليس
 في قوته • البعظ القصير كالبعظ بصحهما وما دخرج الجبل (البعظ) هاش البيت
 وجمع الساع ورمه وأن تعلى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقه والفريل
 ماسقط من الثمر إذا قلح فأخذه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة
 كالقطعة بالضم وكعرب فضة من الأقد وكرتان ثقل الحديد ويط في الجبل تقيطاً صعد
 وفي الكلام والشيء أسرع وفلاناً بالكلام بكته والشيء فرقه ومنه المثل يقطه بليك أي يفرسه
 برفق لا يقطع له وأصله أن دخلنا في عشيقتة في بيتها فأخذته بطنه فأحدث وكان أحق فقال
 ذلك لما يقرب من يؤمر بأحكام العمل والاختيار فيه مترقاً وبقاوت بقط الثبر أحسن قليلاً قليلاً
 (البلا) كعاب الأرض المستوية المسلاة والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت
 بها أو بالجر ٥ بدمشق منها مسلمة بن علي الحديث وحسن بالأنلس وع بالمدنة
 بين المسجد والسوق مثل دود بين عرض وأطبا كية تربت وع بالقسطينية كان
 محباً لآسرى سيف الدولة و ٥ بحلب ومن الأرض وجهها أو منتهى الصلب منها أو بلطها
 المظأصاب بالظهاو وبلط الدار والظهاو بلطها فرشها وبالبلط بالضم في قول امرئ القيس
 • تركت على عمرو بن درهما بطنه • البرهة والأدهر والمغلس أو النجاة وهضبة بغيرها
 أو أردادها وأها بلسلتمو باللايل الأرضون المستوية أو بالبط لصق الأرض واقتصر وذهب
 ماله كالبط واليس القوم يبدع لهم شيئا وفلاناً ع عليه في السؤال حتى يرم والبط ويطم
 المخرط ويضمين الخان من الصوفية والفارون عن العسكر والطي فرمى والساج أجند
 في سباحته والقوم تجالذوا بالسيف كبا الطواوين فلان نازلهم بالارض وبلط أذنه يلبطاً

١- أحمد بن ٣ والبطنية
 ٤ الشاهد السبعون

قوله والبطنية مصفرة
 البطنية قال السراج
 هكذا في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب في تصغيره
 البطنية أي تشده بالياء
 مثال دجاجة تصغير دجاجة

متر بها بطرف حسنة متر بأبوجه وفلان أعاق التي والبوط كثر وقهر كانوا يستنون
بقرة قديما إردياس نقيلا غلبت مسك اللؤلؤ وبوطا الأرض نلتورقه كالمند باد مديع
مضير الطيال وقال اتطلع بأوطى أى مركتي أو فزادي أو نهري وأنبط بعد * البقود
القصور كالبلط بضمها واطر * البلط بجعفرى كالخام الائمة دونه في المشاش والين
* البلط بالمشاة تحت ونون كسبر الناج * البوط بالضم الذي يذيب فيه الصانع
وبوط كزير * عصر منها بوف بنحى الامام واطا اقتصر مدغى ونل بعدز وبوطا
كفراب جبال جهنمة على باطن من المدينة منغرة وبوطا اعترض فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعير قرش (البط) * حر كة متذلة الارض بطلع بالين والين معرب
هندته بمتا ٢ * (فصل الناء) * (الناطه) * الحماة والين ودوية لساها ج
ناطه وفي القليل ناطه مشتت بما يضرب للاحق براد من صبا والناطه الحماة وتغل لامة
والناطه كقربا ل كاهن قد نط كهي ونطه الصم كفرح انن (نطه) عن الارحوقه
وبطاهنه كنبه فمهلوسه ومومت بطاوتنا وعلى الامر وقعه عليه قنط وقف
والنط ككثيف الاقوى على والضعيف والثقل منا ومن الخيل وهي باوقد نط كفرح
ج انبما ونباطا وانبطه المرص لم يكديفاره * النبر بالكرم والحاء النجسة بنت
* نرباط بالكرم او كصغر او من قضاة (نرطه) نرطه ونرطه زرى عليه وعابه
والنرطه في الحمز والنرطه التلذ والحق ونرطه بالاسا كفه وصارت الارض نرطاه
بالكرم ددغه ورجل نرطى ونرطه ثقل والبعر نرطه كبر بن ذاتا تله متسدا ركا
* النرطه بالضم الحماة الرقيق كالرطوط والنرطه والرطه كعد غيلة وطين نرطه
ورطه رقيق * النرطه بالضم وكعيلة الطين الرطب والرقيق ورطه الارض صارت
ذات نرطه ونجته نرطه بالكرم كبره نرطه المضع ونلك ان تسعه صوا ورمط السقاء انتفع
والنضب غلب فانفتح إلى جل (النط) النط والتقليل البطين والكوسج كالات او هده عاتيه
او القليل شعر القية والماحبين او رجل نط الماحبين لا بد من ذ كرا الماحبين ج انطاط
ونط ونطان ونطاط ونططه وقد نط نط ونط نطاط ونطاطه ونطوطه والنطاطه امرأة
لاست لها والغنكبوت او دوية اخرى تلعب شديدا (التعيط) ذاق رمل سبال تنقه

قوله بكفر قال الشارح
هذان خطا وسواه كجند
و بشده قول عمر بن
ككلمه وسار بين بلط
أو زمام * بن خشاف
طلمونينا اه
قوله البوطه بالضم الخ قال
شخزان طاهره انها عربه
وليس كذلك بل هو عرب
اصه فوه وهي البودقة
والبوقة فاعاده الشارح
٢ مما يستعمل عليه من
فصل التامع الملاء (تيعا)
كبل رطب سائل بلا ذر وهو
بالقرب اقاله الشارح
قوله نرباط قال الشارح
اللى يغلب على التلن ان
هذا اصعب من رباط
بالبوقة اه
قوله النرطه استدر كعلى
المجهرى وقد ذكره
آخرونه نرط وقاله هو
الطين الرطب ولعل الميم
زائدة فاعاده الشارح
قوله والنضب الخ حق
تعبير رطب الرجل اذا غلب
عليه الغضب فانفتح في
تعبير مسامحة فاعاده عاصم
قوله لاس لها كذا في
النضج بالمشاة الغرقة
والسوا ربالا سب لها
بالوحدة كلفرس العين
واسما شجرة وكبا فاعاده
الشارح

الريح والنعط العلم التغيير نعط كفتح تغير والمجد أن تنقطع وشقة ودمت وثقت والنعطة كفتح حية البيضه المنذرة الشيعط الدق والرضخ (نلط) التور والبعير والصبي ينلط سفع رقيقاً وفلان رماه بالثبط ولحقه به والثلط رقيق سلع الفيل ونحوه والثلط نحرجه * الثلط

كجعر وعصفور ومن الطين الرقيق ونلط استرختي * النط الطين الرقيق أو الهجين أقرما في الرقة * النطلة الاسترخاء كالنطلة * النط الشق ومنه حديث كعب لما ماز الأرض ماتت فتنطها بالجلال ويروي بتقديم النون ويروي بالباء الموحدة من التثنية

﴿فصل الجيم﴾ * جنط بغائطه يجنط ربي برطباً متبسطاً * الجسوط كجربون سم اخترعه النساء بغيره وكان المعنى الكذابة السلاحة تركب من جلط وجنط أو ثلط * جحط بكسر الجيم والحاء زجر القسم * الجحط بالكسر الجور الحرمة * الجحط يشله زنه ومعنى * الجحط يحرقه النفس ويجرح بالطعام كفتح والجروا بالكسر الطويل

* جطى كجى بصره * الجلنط كجحف الأسد * الجلنط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجلنط بالحاء لغة فيه أوهى الصواب والخرن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسيفه سله ورأسه حلقه والجلدن التلية كسفه وبسهرى والجلطة سيف ينلق من نمده والجلطة بالضم الجزعة الحائرة من الراس واجلطة اختلسه وما في الأنا شر به اجتمع والجلوط القلبة الحيا وحالطه كبد وناب جلطاً رخوة ضعيفة واجلط البعير الجدل * الجلطيط تنزع عيل أو كتحجيل اللبن الرائب التحين * الجلفا بالكسر سادد روز السقن الجدد بالحيوط أو الحرق بالتغير كالجلنط بكسر تين وقد حلقها * جلط رأسه حلقه ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحيط﴾ حمر كة آثار الجرح أو السياط بالبدن بعد البر أو الا نارا لوراء التي لم تسق فان تقطعت ودمت فلوب ووجع بطن البعير من كلاً يستوبه أو من كلاً يكرمه فتنفخ منه فلا يخرج منها شيء حيط كفتح فهو حيط من جاطي أو انتفخ البطن عن كل الذرق واسم للدهاميط وورق الضرع أو غيره وحبط عمله كسح وضرب حبطاً وحبوطاً بطل ودم القليل هدر واحبطه الله أبطله وما أركبه ذهباً بالآبعود عن فلان أعرض والحبطة بقة الساق في الحوض أو الصواب بالحاء بالكسر والحبطة النعصر الدمة البطينة والحبطة المثل عيظاً أو ينشموهمز والحيط ككف

قوله والنعطاسه يفتق أنه بالفتح وهو ككتف اه قوله والجروا بالكسر الطويل أى العنق كالجسر واص عن ابن عباد آقاده الشارح قوله وحلف قال الشارح هكذا قاله الصائغ وسباني في ح ل مثل ذلك فهو ما تصحف منه أوله فيه فتأمل اه

قوله جلط كتب بالجره على أنه من زيادته على الجوهري وليس كذلك فقد كره في مادة جلط قال والميم زائدة آقاده الشارح قوله فتنفخ وقوله منها الصواب التذكير الفعل وفي الضم اه نصر قوله ودم القليل قال الشارح وهو بهذا المعنى من باب سمح فسط وان اتقنى العطف كونه من البابين اه

وَيَحْرُكُ الْحَرْبُ بِنِ مَالِكٍ بِنِ عَمْرٍو وَيُسَمَّى بَنُوهُ الْحِطَّاتِ وَالنَّسَبُ حِطِّيٌّ وَالْقَبِيلُ الْجَهْلُ
السَّريعُ الْقَضِيَّةِ وَالْحِطِّيَّةُ تَحْمِصَةُ النَّثِيِّ الْقَصِيرِ الصَّغِيرِ وَاجْتَنِبِي أَنْ تَقْعَ بَنَتُهُ
* الْحِطُّ الْكُتْبُ (الحط) الْوَضْعُ كَالِإِخْطَا وَالرَّخْصُ كَالْحِطُّوطِ وَالْحَدْمُنُ عُلُوٌّ إِلَى سَفْلٍ
وَصَقْلُ الْحَامِدِ نَقْضُهُ بِالْحِطِّ وَالْحِطَّةُ الْحَدِيدَةُ أَوْ خَشَبَةٌ مَعْدُنَةٌ لَدَتْ وَاسْتَحْطَهُ وَزَرَهُ سَاهٌ أَنْ يَحْطَهُ
عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطِّيُّ يَكْسِرُ هُمَا وَالْحِطَّانَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحِطَّانُ بِالضَّمِّ وَالْحِطُّ الصَّغِيرُ
وَالْتَّةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَنَّ كَلِمَةَ هُمَا وَالْحِطُّ مِنْ التَّنَاسُكِ أَحْسَنُ هُمَا وَالْحِطَّانُ كَسَابِشُهُ الْبَرِّي يَخْرُجُ
فِي بَاطِنِ الْحَقِّقِ أَوْ حَوْلَهُ رَجْمًا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَجْعُ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ هُمَا وَزَيْدُ السَّرِينِ وَمِنْ
الْكَمَرَةِ حُرٌّ وَفَهَا حِطُّ وَجْهِهِ تَخْرُجُ بِهِ الْحِطَّانُ أَوْ سَمِنْ وَجْهِهِ وَتَجْعُ كَأَحْطُ فَهِنْ وَالْبَعِيرُ حِطَّانًا
بِالْكَسْرِ اعْتَقَدَ فِي الرِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شَيْئِهِ كَأَحْطُ وَفِي الطَّعَامِ أَوْ كَلِمَةً حِطُّ وَحِطُّ الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَائِي
فَالْتَوَيْتُ رِثَتَهُ يَحْتَمِلُ حِطُّ الرَّجُلِ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيلِ الْمَتْنِ حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنْ
الْجَنْبِ وَالْحِطَّانُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَبِيثَةُ وَتَحْطُوطٌ وَادِّمُ وَكَسَابِشُ الْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ
يَسْتَقَرُّ وَحِطُّهُ انْحَدَارُهُ وَسَارِعُ وَالْحِطُّ بِضَمَّتَيْنِ الْأَدْنَى النَّاعِمَةُ وَرَأْسُ السَّفْلِ أَوْ الصَّوَابُ
مَرَاتِبُ السَّفْلِ وَالْحِطِّيَّةُ مَا يَحْدُثُ مِنَ النَّثِيِّ وَمَصْفَرَّةُ السَّرْفَةِ وَالْأَحْطُ الْأَمْلَسُ الْقَتْنُ وَقَوْلُوا
حِطَّةً أَيْ حِطَّ عَنَّا ذُو بَنَاءٍ وَمَسْتَحْطَاةٌ أَيْ أَنْ تَحْطُ عَنَّا ذُو بَنَاءٍ قَدُوا أَوْ هَالِطَا سَمْعًا نَأْيُ
حِطَّةً جَمْرًا هِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَجْمَلِ أَوْ غَيْرِهِ وَرَجُلٌ حَطَّوْطِيٌّ يَكْثُرُ تَرْقِيُّ وَالْحِطُّوطُ
الْقَبِيلَةُ السَّرِيَّةُ حِطَّانُ كَسَمِينِ ٥ بِالشَّامِ فَهِيَ قَبِيلَةُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحِطَّانُ بِالْكَسْرِ
الْقَبِيلُ وَالْدِّجْرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شُعَيْبِ الْأَخْنَسِ التَّغْلَبِيِّ بَابَتُهُ فَقَالَ
٢ لِأَنَّهُ حِطَّانُ بِنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ كَأَرْقَسِ الْعَنُوانِ فِي الرَّقِّ كَانَتْ
وَحِطَّانُ بَطَانَةُ تَحْمُ وَالْحِطَّانُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَازِلُ ابْنِ بَعْقَرٍ الْأَنْثَلِيُّ أَسْمَاءُ الْأُمُودِ
وَزَيْدَةُ صَغِيرَةٌ جَمْرًا الْوَاحِدَةُ هُمَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهُمْ قَوْلُ صَيَّانٍ هِيَ أَجْأ حِيمٌ مَحْطَانُ
بَطَانَةُ تَحْمُسُ تَحْتَ الْحَائِطِ يَنْتَوِنُ بِهِ الْفَرَسُ وَاسْتَحْطَنِي مِنْ غَمٍّ شَيْءٌ اسْتَقْصَيْنِي * الْحِطُّ
كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الحق) يَخْرُجُ كَحَقِّقَةِ الْجَسْمِ وَكَثَرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحِطَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ
الْقَصِيرَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ الْجَسْمِ وَالْحِطَّةُ وَالْحِطَّانُ بِضَمٍّ فَإِنَّهُمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّحْكُ مِنْهُ وَهِيَ
حِطَّانَةٌ وَحِطُّ الْكَسْرِ تَنْزِيلُ رَجُلٍ لِقَرَسٍ وَالْحِطَّانُ وَالْحِطَّانَةُ الْقَصِيرُ * الْحِطَّةُ كَحِطَّةِ

٢ الشاهد الحادي
والبعون

قوله وسطين الخ سبق
للمصنف في فصل الحاء من
باب الراء أن قريش يسمونه
السلام يقرية بطرية تسمى
بخازة ووسطين هذين
أعمال مسند كالفانس
الجليل في تاريخ القدس
والجليل أناد الشيخ نصره
قوله الحط قال الشارح
مكذباتي النسخ وسوابه
الحطما بالبرين الطاء ين
اه

[illegible]

قوله نامة لا يحل له هذابل
محله عقب بن الذرّة أناده

الشارح

قوله والخطاط بالكسر الذي
في عامه الخطاط وهو

الصواب كائب عليه
الشارح اه

قوله والتضيق بالمرح الصريح
أن التضيق بالموضوع منه

يُغَيَّرُ الْأَوْرَامُ وَأَمَّا الْعُضَّةُ
الْكَلْبَانَةُ فَيَدْقُهَا حَرِشًا

و يوضع عليه كما صرح به
صاحب المتهاج أفاض الشارح

قصره وقد حفظه قال
الشارح كذا في النسخ

مخففا والصواب حفظه
مشددا كفى العجاج اه

قوله وحيطة وحيطة أي
بكرهما كفاي الشارح

4

رأى في نصفه من الخاء
مضبوطا على هذا شقيق
٢ في قبل

قوله وابن عبد البري الخ
قال الشارح له حديث
روى عنه ابن بري وقيل
هو خوط يضم الخاء للجمة
وقيل ليس بجمعة اه

قوله وراحوّلوا القضاء كذا
في بعض النسخ بالخاء
والجمعة في بعضها بالفاء
والجملة وهو الذي في

الاساس قال واذا زاد بك
تطلب فلم تحصلك أصولك
وترك معونتك قبل الملك

القضاء وهو ترك أي ترك
في الجانب القضاء أي
البعيد ولم يحصل أخاذه

الشارح
قوله وفلان قام هكذا هو في
النسخ بالفاء وهو تصفيه

والعواب نام بالنون فقد
قال أبو عبيد بن جراح
هبط اذا نام اه شرح

قوله وفلان فلان لم قلت
هو بعينه خبط بغير اعطاء
اه شرح

قوله في فصل الشاء كذا في
النسخ والعواب قبل
الشاء أي أوله كما هو نص

العين اخذ الشارح
قوله والسين يسبق قال
الشارح هو في السين

بالكسر كخبطه الجوهري
قوله والشيء القليل هو
فما نضا بالكسر وان

كان سائلا للشفيع يفتي
الفتح فيما اه

من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به والخوط خبط مقول من لوتين أسود وأحمر
ترزأت وهلا من نفسه تشده المراء في وسطها التلأ تصديها العين وة بجمضم وبجبة وجد
الجنية بن طارق مؤذن في حياح وخوط العبدى تايي وابن برديان مرة وابن عبد العزى
نحايون وقير وأش بن خوط بن قير وأش شاعر وأبو قديع في القضاء وخوط الخطاير رجل
من التمر بن قاسيط له حديث والخوط بالضم لجمة تسمى الدارة وحط حط أمر بصفة الرحم
وبتعلية الضمية بالخوط وخوط كزير اسم والخوط كغضب ما تم به الدارهم اذا نقصت يقال
هلم خوطوا حامونا القضاء أي تباعدوا عنا وهم خولنا وما كالأبعد منهم لو أرادوا وخوط
وتخوط وتخط وتخط بالكسر والخوط والخيط وتخط بالثاء تحت السنة الجديدة تخيط
بالأموال والخوط فلان أذره في أمر بریده منه وهو يأباه كان كلاً منها بخوط صاحبه • حاط
الفرس بخيط تورج لدهم واتخمت من آثار السياط وطعام حائط فتخرج منه البطن كذا في
الحكم ويخدي أن الكل تخفيف والأولى بالياء الموحدة الثانية بالنون

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خيله﴾ يخيله ضربه بشدida وكذا البعير يبداه الأرض
كتخبطه وأخبطه ووطه شديدا والقوم يسيقه جلدوهما الشجر تشدها ثم تقص ورقها
والليل سارقه على غيرهدى والشيطان فلان أسه بأذى كتبطه وزيد أساه المعروف من
غير آصرة كاختبطه نقبطه زيد بخير أعطاه وفلان قام والبعير سمه بالخياط وفلان طرح
نفسه لينام وفلان فلان أتم عليه من غير معرفة بينهما وفرس خوط وخيط تخيط الأرض
برجله والخيط كسبه العصا تخيط بالورق والخيط حجر كورق يقص بالخياط ويخفف
ويخفن ويخلف بدقيق أو غير مو يورق بالماء مقنجر الأبل وكل ورق مخبوط وما خبطته
الدواب وكسرتو ج لجمته على خمسة أيام من المدينة ومنه مريم الخيط من سرياه
صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهينة أولاهم ما عوا حتى أكلوا الخيط والخيط الخوض
خبطته الأبل فهدمته ج خبط ولبن رائب وأخبط صب عليه حليب الماء القليل يبقى
في الخوض والخياط كحجاب القبار وكفر أيداه كالجنون والكسر الضراب وسمه في التخذ
أو الوجه طوله عز شواهي لشيء سعد ج ككتب والخيط الزكته تصيب في فصل ٢ الشاء
وقد خبط كفتي وبقية الماء في القدير والآبوا يثلق ج كغتب وعصرو الحسن يسقى

في السقاء والطعام يَنْقُ في الآباء وعليه خبطة ممتعة جميلة والثني القليل والمطر الواسع
 في الأرض الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من
 الكلأ ومن اللبن أو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والغدير والآباء وأما خبطة خبطة
 قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعنب وكرمان ضرب من السعل أو إذا لم يكن عدد
 والأخبط من يضرب برجله ج خبط والخبط كحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي
 يفتطه الشيطان من المن أي كما يقوم الجنون في حال جنونه إذا ضرع فسقط أو يقبله أي
 يقبضه (نرمط) النهر يجرطه ويجرطه انتزع الرق منه اجتذا بأوال العود قشر وسواء
 والصانع ترام ورفقه الخراط بالكسر والاييل في المرمى والدوق البراز سلمه أو منه قول
 عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منياً في توبه قد غرط علينا الاحتلام أي أرسل وجاريته
 تكبحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عثوشه عارياً كاخترطه وباسته جبق والدواخل إذا
 أشتت فخرطه والبازي أرسله وعينه على الناس أذن له في أذاهم والرطب البعر سلمه وبعير
 خاوط في معنى خمر ويطاخر ويطاخر الدابة الجموح يجتنب رسته من يده بمسكها ثم مضى ج خرمط
 بالضم وقد ترمطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن يخرط في الأمور جهلاً
 وانخرط في الأمر ركب وأسفه جهلاً وعليها القبيح أقبل وفي العدو أسرع وجسمه في الخوارط
 الخمر السبعة أو التي لا يستقر العلف في بلعها وانخرط السيف استله واستخرط في البكايج
 واشتد بكاهه والاسم الخرمط كمنه في الخرمط عركه في اللبن أن يصبب الضرع عين
 أو ريش الشاة أو تبرك الناقة على ثدي فيخرج اللبن منه خدأ أو معه ماء أصفر وقد نزلت
 وانخرطت وهي خمرط وخارط ج غماريط ومعناه أنه يخرط وانخرط بالكسر اللبن يصبه
 ذلكو يعقوب والخرمط القليل النجاسة ومن الرجوع ما فيه ملول وبها النجاسة التي خف
 عارضها وسبب عثوها وطال وانخرط بهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصبي انقلب
 عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى النجاسة طالت وانخرط به وعاء من آدم وغيره يشرع على
 مافيه وانخرط أشرعها ويخرط العائر أخذ الدهن من مدهنه ريمكاه والخمار يطا الخمار المسكنة
 أو المعتادة بالانسيلاخ في كل عام الواحد خرمط والأنويط بالكسر نبات من الخض وكغراب
 وسحاب ورميان وسهمي وسما في وثناني سمحه سمع عن أصل البردي والخرمط بالكسر

قوله وسما في قال الشارح
 بنعله هنا في ص و
 بالتشديد وأنه في س من
 وانه يجباري فكلام فيه
 غير محرم له

فَرَأَيْتَ مَتَعُوشَةَ الْبَنَاتَيْنِ (الخط) المَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي النَّيِّ أَوِ الدَّرَبِ الْخَفِيفِ
 فِي السَّهْلِ ج خَطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَمِّ وَغَيْرُهُ مَضْرُوبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا وَأَوَّلَ الْكَلِّ
 الْقَلِيلُ كَالْتَقْطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلِّ سَيْفٍ ع بِالْيَاءِ مَوْزَعًا لِسُفْنِ
 الْبَحْرَيْنِ وَيَكْسَرُ وَالْيَهُ نُسِبَتْ الرِّمَاحُ لِأَهْلِ بَنِي إِسْرَءِيلَ لِأَنَّهُمْ تَبَنَّاوُا بِالضَّمِّ أَحَدًا لِأَخْسَيْنِ بَعْدَهُ
 وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ النَّارُوعُ وَيَقْبَحُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَغْطَرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ
 قَبْلَكَ كَالْخَطَةِ وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَأَخْطَهَا وَكُلُّ مَا خَطَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطْتَ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ
 تَغْطَرْ بَيْنَ مَطْوَرَتَيْنِ أَوِ الْتِي مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالْخَطَةُ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْقَصَةِ وَالْأَمْرُ وَالْمَجْلُوعُ وَلَبِثَ لِلْأَعْرَابِ
 وَمِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ ه هَمِنْ النِّقْطِ هُوَ الْإِقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ بِالْأَمْرِ عَزِيزٌ وَمِنْهُ التَّكَلُّفُ
 * قَبِجَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرَ مَا خَطَّ وَكَيْدٌ ع وَكَيْدُهُمْ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خَطُوطٌ وَخَطُّ وَجْهِهِ
 وَاشْتَبَّ صَارَفِيهِ خَطُوطٌ وَالْعَلَامُ نَبَتْ عِدَارُهُ وَالْخَطَّةُ اخْتِذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطَّةُ الْعُودُ
 يَخُطُّ بِهِ الْمَاهِلُكَ الثَّوبَ وَتَخْفَضُ فِي سَبْرِهِ تَمَائِيلٌ كَلَّا لَا يَبُولُهُ رَمَى (خلطه) يَخْلُطُهُ وَخَلَطَهُ
 مَزَجَهُ فَاخْتَلَطَ وَخَالَطَهُ خَالَطَهُ وَخَلَا طَامَازَجَهُ وَالْخَلْطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمَوْجَبَانِ
 وَيَكْسَرُ الْأَمْرُ فَمِنْهَا أَوَّلُ الْخَطِّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ النَّيِّ وَمِنَ الْخَطِّ الْخَلْطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ ج أَخْلَاطُ
 وَرَجُلٌ خَلِطَ مِلْطَ خَطْلُ النَّسَبِ وَأَمْرٌ أَنْ خَلِطَ خَطْلُهُ النَّاسَ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ خَجَهُ الْأَرَبَةُ
 وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ أَوِ الْمَشَارِكُ فِي حَقُوقِ الْمَلِكِ كَالشَّرِيكِ فِي الطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى
 مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْحَبَابِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمَشَارِكُ فِي الشَّيْءِ وَالزَّوْجُ وَابْنُ السِّمِّ
 وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْخَالِطُ ج خَلَطَ وَخَلَطُوا بَيْنَ خَطْلٍ بَيْنَ أَوْ بَقِيَتْ بَيْنَ خَلُوعَيْنِ
 يَخَازِرُ وَسَمْنٌ فِيهِ شَحْمٌ وَحَمٌّ بِهَا إِنْ خَلَبَ النَّاقَةُ عَلَى بَنِي الْقَمَمِ أَوِ الْفَضَانَ عَلَى الْمَعْرَى وَعَكَّسَهُ
 وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاتِي وَخَالَطَةُ الْجَمَلِ النَّاقَةُ أَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ
 فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِيَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعَشْرٌ وَنَاشَأَ أَحَدُهُمَا نَاشَأَ وَنَاشَأَ
 الْمَصْدُقُ وَأَحْسَنُ مَا شَأْنَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّانَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَوَّلَيْنِ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ عَلَيْهِ
 شَأْنُ ثَلَاثَةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ أَشْأَاءَ وَإِنْ أَخَذَ الْمَصْدُقُ مِنَ الْعَشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَأْنًا وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ
 الثَّانَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَوَّلَيْنِ بَعِينَ ثَلَاثَةً فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ أَشْأَاءَ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ أَشْأَاءَ أَوِ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ إِنْ تَجَمَّعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقِينَ بَانَ يَكُونُ ثَلَاثَةً تَقْرَأُ بِمِثْلِ الْأَرْبَعِ شَأْنًا وَجَبَّ

ه هَذَانِ الْفَتَاتَانِ مَضْرُوبَتَانِ
 عَلَيْهِمَا جَمْعُ الْمَوْزَعِ
 قَوْلُهُ وَيَكْسَرُ قَالَ الشَّارِحُ
 وَأَخْبَارًا يَكْسَرُ عِنْدَ ارْتِدَائِهِ
 الْأَسْمَاءِ هـ
 قَوْلُهُ ثَلَاثُ أَشْأَاءَ كَذَا فِي النَّصِّ
 بِالنَّسْبِ وَهِيَ أَوَّلُ الْحَكْمِ
 ثَلَاثُ أَشْأَاءَ بِالْفَرَادِ أَهْلُهُ
 الشَّارِحُ

فَصَبَّحَ خَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْمَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَبِلَالٌ عَمْرٌةٌ يَبْتَغِي وَيُقَالُ
قُوطُورُ رَجُلٍ وَجَارِيَةٌ خُوطَانَةٌ وَخُوطَانِيَّةٌ بَعْضُهُمَا كَالْخَصَنِ طَوْلًا وَتَقْسَمُ خُوطَانُ إِثْرَانِ
يَحْتَلِ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَخُوطُهُ أَنَا هَلَيْنِ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ جَ أَخْيَاطٌ وَخَيْوَمٌ
وَخَيْوَمَةٌ وَمِنْ الرِّقَةِ نَخَاعُهَا وَجَبَلٌ مٌ وَالْخَيْاطَةُ وَاتِّسَابُ الْحَبِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَاجْتِمَاعُهَا مِنْ
التَّعَامِ وَالْجِرَادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جَ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَانٌ طَوِيلَةٌ
الْعُنُقُ وَالْخَيْاطُ كَكَيِّوْمٍ وَمِنْهَا خَيْطٌ بِهِ النَّوْبُ وَالْأَثَرُ وَالْمَرُ وَالْمَسْلُوكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَاطَةٌ
وَخَيْطٌ وَفَوْقَ خَيْطٍ وَخَيْوَمٌ وَالْخَيْطُ الْإِيضُ وَالْأَمُودِيَانُ الصَّيغُ وَمَوَادُّ الْبَلِّ وَخَيْطُ الشَّيْبِ
فِي رَأْسِهِ خَيْطٌ بِلْدَانٍ أَوْ صَارَ كَالْخَيْوَمِ فَخَيْطٌ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ خَيْطٌ بِأَطْلِ الْهَوَاءِ أَوْ ضَوْءٍ خَلَّ
مِنْ الْكُوَّةِ وَالْخَيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْجَبَلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ جَلٍّ مُشْتَارًا الْمَسَلُّ أَوْ ذِرَاعَةٌ طَبِيخٌ أَوْ خَاطٌ
إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ سَرِيعةٌ كَاخْتِطَا وَاسْتَحْلَى وَخَيْطُ الْحَبِيَّةِ نَحْفَهَا

﴿فصل الدال﴾ • دَخَلْتُ الْقَرْيَةَ بَطْنًا فَاتَّخَذْتُهَا مَقَامًا • دَخَلْتُ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطْتُ
فِي كَلَامِهِ • دَفَعْتُ الطَّائِرَ سَفْدًا أَوْ الصَّوَابَ بِالذَّالِ وَالْقَافِ • دَلَّعَانُ بِالْفَيْنِ الْمُهْمَلَةِ
• بَجَرٍ وَمِنْهَا الْقَبِيَّةُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّعَانِيَّ وَأَتَمَّ اللَّهُ الرِّشَاطِيَّ • دَعِيَا
بِجَرِّيَالِ د م • دَهْرٌ وَمُ كَهْفُورٌ بِصَعِيدٍ مَعْرِ

﴿فصل الذال﴾ • ذَاكُهُ • كَتَبَهُ دَجَّهٌ وَخَفَعَهُ حَتَّى خَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَّمَالَةُ وَالْإِنَاءُ
أَمْتَلًا • ذَخَلْتُ خَطًّا فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرَابُطَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرَابُطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ
وَقَدْ ذَرَابُطِيَّةٌ وَالْإِنَاءُ • الذَّرَابُطَةُ كَقَدْ خَلَعَ مِنَ الْإِنَاءِ الْإِنَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى
كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَبْتُ الْكَلَامَ لَقَعْتُ • الْأَذَى الْمَعْرُجُ الْفَكَ (ذَعَلَهُ) كَتَبَهُ دَجَّهٌ أَوْ ذَهَبًا
وَحَيَا وَمَوْثَقُوطٌ بِجَرٍّ وَلِذَلِكَ سَمِعْتُ اللَّهَ الَّذِي مَاتَ بَطْنُهُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْقَافِ وَالذَّرَابُطَةُ
• ذَقْتُ الطَّائِرَ وَالتَّيْسَ يَذُقُ سَفْدًا الَّذِي مَاتَ بَطْنُهُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْقَافِ وَالذَّرَابُطَةُ
كَصَبُورٍ وَالضَّعِيفُ (ذَقْتُ) الطَّائِرُ يَذُقُ ذَقْقًا وَيَضْمُ سَفْدًا وَالذَّيَابُ وَمُ وَالذَّقْطَانُ
كَسَّرَانُ وَكَتَبَ الضَّعِيفَانُ وَكَسَرُ ذَّيَابٍ صَغِيرٍ جَ كَسْرَانٌ وَيَذُقُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَرَجُلٌ ذَقَّقَهُ كَهَيِّئَةٍ وَأَمِيرٌ خَبِيثٌ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقُّ الذَّيَابِ • ذَمَّطَهُ يَذْمُطُهُ دَجَّهٌ
وَهُوَ ذَمَّطٌ كَهَيِّئَةٍ يَبْتَغِي كُلَّ شَيْءٍ وَلَعَلَّاهُ ذَمَّطُ كَتَبْتُ سَرِيعَ الْإِحْدَارِ وَذَمَّطُ لَعْنَةٌ

قوله والخياطه قال الشارح
سواء الخياط بفتحها
في الباب اه وهو
نفسه صحيح الا انه ليس موقع
نصره ولا هما مصدر
واغما غفل المصنف التنبيه
على المثلث الخياط على
الخياط لشهرته اه
مصححه
قوله بالكسر فهم اي
التعام والجسراد كما في
الشارح اه
قوله والمسر والمسلوك
ظاهر منه انه هذا المعنى
كتاب ومسر وليس
كذلك بل هو خيط كجميع
كما هو العباد واللسان
قال الشارح
ويظهر اني زعم كله
خيط شعاع آخر الجبل ناز
أفاده الشارح
قوله وذياب طقة في المهملة
قال الحنفى الذى تقطعه
الصيدى عن شفته ان
اعلم الدال خطا ولم
يذكرها باقوتنى المعجمة
اه

في المصحة • ذامة ذو طاخته حتى بلغ لسانه • والاذمة الناقص الذقن من الناس وغيرهم
والذوطة عكبت صفراء التفرج اذوا • ذهوا بجرول ع • ذهيوط كذهيوط
وعصفور ع • (فصل الراء) • (رَبَطَهُ) رَبَطَهُ وَرَبَطَهُ شَدَّ فَهُوَ رُوطٌ
وَرَبِطٌ وَالرَّابِطُ مَا رُبِطَ بِهِ ج رَبَطُوا الْقَوَادِمَ وَالْوَاظِعَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمَلَا زِمَةً تَقْرَأُ الْعِدْوُ كَالرَّابِطَةِ
وَالْحَيْلِ أَوِ الْخَمْسِ مِنْهَا مَا رَفَوْهَا وَوَاخِذَ الرِّبَاطِ الْمُنْيَةَ أَوِ الرِّابِطَةَ إِنْ رُبِطَ كُلُّ مَنْ الْفَرِيقَيْنِ
خِيُولَهُمْ فِي تَقَرُّهِ وَكُلُّ مُعْدِلٍ صَاحِبِهِ فَمُنَى الْمَقَامِ فِي التَّقَرُّرِ بِمَا عَاوَنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَارُوا
وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ اتَّخَذُوا الصَّلَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمْ الرِّبَاطُ وَالرِّبَاطُ كَثِيرٌ
مَا رُبِطَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالرَّابِطَةِ وَكَتَفَعِدَ وَمِنْ بَنَى مَوْضِعَهُ وَالرِّبْطُ التَّرْتِيبُ يُوضَعُ فِي الْجِرَابِ
وَيُصْبَغُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبُسْرُ لِلْوَدُونَ وَالرَّاهِبُ وَالرَّاهِدُ الْحَكِيمُ تَلَفَّ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ
فِي التَّلَاقِ وَلَقَبَ النَّوْبِي بْنُ بَرِّينَ طَائِحَةً لِأَنَّهُ كَانَتْ لَا يَبْعِثُ لَهَا وَلَدٌ فَذَرَتْ لَنْ مَاشٍ هَذَا
لَتَرِبَتْ رَأْسَهُ صَوْفَةً وَتَجَعَّلَتْ رِيبُطَ الْكَعْبَةِ فَعَاشَ فَعَلَتْ وَجَعَلَتْ خَادِمًا لِلْبَيْتِ حَتَّى بَلَغَ قَفَرَتَهُ
فَلَقِبَ الرِّبْطُ وَبِهَاءُ الرِّبْطُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالرِّبْطَةُ نَسْعَةٌ لِلطَّيْرِ تَشْدُقُ فِي خَشْيَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ
الْجَائِسِ وَرِيبُهُ شَجَاعٌ وَرَبِطَ جَائِسُهُ بِأَمْلَةٍ بِالْكَسْرِ اسْتَدْرَجَ قَلْبَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ
الصَّبْرُ قَوْلُهُ وَنَفْسُ رَابِطٍ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَرِيبُطَةٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَشْجَارًا
رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَنَا بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا فَتَحَنَّنَ لِي بِأُطْوَمَ مَرَّابِطٍ دَائِمٌ لَا يَنْتَحِزُ وَرِيبُطَةٌ
كَجِرَابٍ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ • دَبَطَ رُوطًا فِي قَعْوَدِهِ نَبْتُ لَزِمَ كَارِطُ وَالرَّيْطُ الْخَيْسَرُ
الْمُسْتَرْتَفِي فِي قَعْوَدِهِ رُكُوبُهُ • الرَّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَأَهَارُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرَّيْطُ)
الْجَلْبَةُ وَالصَّبَاغُ وَالْحَقُّ وَالْإِخْرَجُ رِطَاطٌ وَرِطَانٌ وَارْطَاقٌ وَفِي مَقْعَدِهِ أَيْ قَلَمٌ يَبْرَحُ
وَارِطِي خَانَ خَيْرَكَ فِي الرِّمِيطِ مَثَلٌ لِلْإِخْرَجِ يَرْذُقُ فَإِذَا تَعَاثَلَ حَرَمٌ وَارْطَا الْمَاءُ أَسَارَتَهُ
الْإِبِلُ فِي الْحِيَاضِ وَالرَّطَّ عَيْنُ فَارِسٍ وَالْأَهْوَاؤُ اسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرُطَّ رُطًا بِالضَّمِّ أَمْرٌ
بِالضَّمِّ • رَطَاطٌ كَفَرَابٍ (بِالْمُهْمَةِ) ع (الرُّقْطَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَنْشُبُ نَعْتُ يَبَايَ
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدَارُطٌ وَارْطَا فَهُوَ ارْطُطَ وَهِيَ رَطَاطٌ وَهُوَ الرُّقْطُ إِذَا رَأَتْ فِي مَتَرَفٍ عِيدَانَهُ
وَكَعْبَهُ مِمَّنْ الْأَطْفَارُ وَالْأَرْقُطُ النَّمْرُ مِنَ النَّمِّ الْآبَغُ وَلَقِبَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرَ لَا تَلَاكَ كَانَتْ
بُوحِيهِمُ وَالرَّقْطَا لِقَوْلِهِمْ وَلَقِبَ الْحَلَالِيَةَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْغُصْنِ وَالرَّقْطُ مِنَ الدَّجَاجِ

٢ يَلْسَانُهُ

٣ بَلَغَ الْعَرَضَ وَكُتِبَ
مَوْلَاهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ هَكَذَا
يُعْطِيهِمْ الْمَجْلِسَ الثَّامِنَ
وَالْخَمْسُونَ

قوله نسبة الرجل كذا في
النسخ بالخاء المصحة
والوجه وصورة اللسان
فوق الحشوة بالمهملة
الخيشة كفتية لمرور
قوله ومن روط غريبة
بالأسكندرية تبسم الصنف
الصاغاني في كتابي بحيث
ذكرها في بطول الصواب
مربوط بالثنية الخفيفة اه
مشارح

والكثرة الزاي من البريد وعبد الله بن الأرقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في المعيرة
 وريقه توبه ترش عليه نقط مداداً وشبهه • رمله يرمطه عاه وطعن عليه والرمط مجمع
 العرقط ونحوه من العشاء أو الصواب الرهط بالهاء • راط الوحشي بالأكسمة بروط
 وزيلا كانه بلوذها والروط بالضم التهرم يروى وروطه ع بالانثى (الرهط)
 ويجزله قوم الرجل وقيلته ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما فهم امرؤ ولا
 واحد له من لفظه ج أرهط وأرهط وأرهط وأرهط والعندوة ع وجلد تشق
 جوانبه من أسافه ليكن المنثى فيه يلبسه الصغار والحيش أو جلد تشق سيور ج رهط
 أو هو واحد أيضا ج أرهط والرهط بالكسر متاع البيت والرهط والترهط عظم القم
 وشبهه ألا كل رجل رهط بالضم والرهط بالفتح ثقب لاهو له من حجر البروع التي
 يخرج منها التراب والرهط كسرى طائر وذو راءه ع وكغراب ع على ثلاث لسان
 من مكة لتغير وجه راءه شرقاً مشق ورجل رهط الوجه كعظم مهيبة وعن ذو وأرهط
 وذو رهط لا يتجمعون (الرهط) كل ما لا يغير ذلك الثقبين كلها أنج واحد وقطعة واحدة
 أو كل نوبتين رقيق كالرائحة ج ريد ورياط وبلاام ع بارض سنواة بنت مسويث
 الحيرت عهايفتان وداية بنت سفيان وبنت عبد الله وبنت الحيرت أوهي بالياء وبنت حيان
 عهايفتان وقول ابن ديد راءه في أسماء النساء خطأ خطأ • (فصل الزاي) •
 • راء كتم زنا بالأكسرا كرم اللفظ وأعله أو الزنا بالجلس • ريد البئر ريد
 ريد أو زيدا صاح والزنا بالسلطنة • الزلوط بالضم تليس (الزوط) بالكسر
 خطا الأبل والشاة ولعاهما ٢ كل زوط وجلد زوط من هرم الزوط نبات كالزنا
 • الزلوط بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالهاء • زوط القسمة يزيلها بالتلعها والزنا
 لغة في البراط (الزوط) بالضم جبل من الهند عريبت بالفتح والقياس تقتضي فتح
 معر أيضا الواحد زطي والأزنا الأذم والمستوى الوجه والكوع و زط الدباب صوت
 • زعبله كعنه شفه والجماد صوت وموت زاعل فاجحى • الزنا التي الرع والريضة
 القصة المترلة من العصيدة ونحوها مؤلدة • الزنطة بالضم ككندة وهما بالذ كر
 الرجل والمرأة اللصبة • الزنا بالكسر الزام وقد زانوا • الزهوة عظم القم وزيهوا

٢ مجمع ٣ ولعاهما
 قوله وطعن عليه عبارة
 اللسان وطعن فيه اه
 شارح
 قوله وقول ابن ديد راءه
 غلطتان في زيد فلهذا بعض
 فان كلا من اللذ كروان
 نهي ريطه بغير ألف
 وليرع فاسم واحد فرباطة
 بالالف كلف الاستعجاب
 والاصابة وبغيرهما من
 المصنفات الموضوعة في
 أسماء العصابة اه معنى
 قوله من الهند الخ
 فنخرج جبل من السودان
 لمرال الاجسام مع سخافة
 اه معنى

ككذبون ع أو الصواب بالذال المجهمة • زواط كغراب ع وزواطى كسكاوى
 د بين واسطة والبصرة وزواطى كسلى جند الامام ابى حنيفة وزواطى ترو بيا عظم اللقم
 • زاط تربط زيطا وزياط بالاكسر صاح أو الزياط المتازعة واختلاف الاصوات والزياما
 الصباح ﴿فصل السين﴾ ﴿السط﴾ ويجزك وكثيف تقيض الجعد وقد سبط
 ككرم وفرح سبطا وسوطا وسوطا وسباطة وكثيف الطويل ورجل سبط اليد بن سحى
 وسبط الجرم حسن القد ومطر سبط سح وسباطته كثرته وسعته والسبط بحر كة الرطب من
 النسي وبنايه كالدخن مري جند والشجرة لها غصان كثيرة وأصلها واحد بالكسر والذال
 والقبيلة من اليهود ح أسباط وقطعتهم انقضى عشرة أسباط بالذال لا تميز وحسين سبط من
 الأسباط أمة من الأئم وسبط الناقه والنهجة نسيطا وهى مسبط الثت ولها الغير تمام أو قبل
 أن يسيخ خلقه وأسبط سكت فرقاو بالارض لصق وامتن من الضرب وفى يومه غصن وعن
 الامر ثاقى وانسبط ووقع فلم يقدر أن يفر ك والسطانة بحر كة قضا جونا بترى بها السير
 والسباط سقيفة بين دارين تحتها طريق ح سوايط وساطات ود بماء واد النهر و ع
 بالمعنان ليكرى معرب بلاس آباءونه أفرع من تمام سباط لانه حجم كسرى مرة وسفره
 فاختار فلم يعد للعباءة ما ولانه كان يحجم من مر عليه من الجيش بدانيق نسيطة الى وقت
 ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقر به أحد فحينئذ كان يخرج أمه فيجمعها كلها
 يقرع بالطلح فما زال دأبه حتى ماتت فجاءه فصار منساو كقطام المحي وكهني حسم و غراب
 ويصرف شهر قبل آذار والساطة الكاسية تطرح بأفنية البيوت ساط وسبط كزير انسان
 وسبطية كالجدي د من عمل نابلس فيه قبر زكريا يحيى عليها السلام وسابوط دابة
 بخرية (السباط) بكسر السين والجيم اليامين ونهى من صوف ثقبه المرأة على هودجها أو
 ثياب كائن موشية وكان وشيه خاتم والسباطا بزيادة اللون ع وزيجان (مخط) كنهه
 سبطا وسبطا ذبحه سر بعا والطعام فلانأغصه وفلان التراب قتله بالماء والسفل أرسله
 مع أمه وكفعد الحلق وسبطا كيقال ة أو واد وأارة أو فة أو أرض والمنسوط من التراب
 كله المزوج والسبط من يده انقلص فقط وعن الفضلة وغيرها دلى عن احتي ينزل لا يسقطها
 بيده (المخط) بالضم وكعق وجبل ومقعد يضد الرضا وقد سخط ككفر ح وتخط

م بلغ العراض وكسبه ولفه
 صفاته عن هكذا تغلف وبه
 ثم المجلس التاسع والخمسون
 قوله كسكاوى هكذا فى
 النسخ المصحفة وهو غلط
 والذي فى مصحفنا سوتون
 والعباب والنسكة زاوطى
 بالالف قبل الواو المفتوحة
 وزو بعا قبل زاوطه اه
 شارح
 قوله وزواطى كسلى أى
 بغض الزاى وقبل هو زواطى
 كوى وهو الذى يزر به
 كثير ونو اقر عليه
 الامام السوى أفاده
 الشارح
 قوله سبطا بالفتح كذا هو
 مضبوط عندناو بالفتح بك
 فى نسخ الصحاح اه شارح
 قوله بكسر السين والجيم
 أى وتشد الذام ولو قال
 كسجاء كان أوفق بصنفته
 اه شارح
 قوله وسبطا كسفل
 غربة ككذا فى النسخ
 والصواب موضع أفاده
 الشارح

والمختوم المحصر وهو مضمطه اغضبته وتخطه تركه هو طاء استغله ولم يقع منه موقعا
 * المشرقة من السطح الحقيقية الطوية وتسمى بطن الضم طولا (سبعة) كصر
 وقرح سراط وسراطا عثر كعين ابتاعه كاستر طوطه وتسترط وانسترط في حلقه سادس سراطا
 وكقعد ومنير البلعوم والسرطام بالكسر الا كول كالمير طوطه المير طوطه والضم وقرح سراط
 الجري شديده وسيف سراطى وسراط قطاع والمير طوطه بالكسر التكميم البليغ وفي القتل الاخذ
 سراطى والقضاء سراطى مضومتين مسدتين وقال سراط وسراط وسراط وسراط
 وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط
 والقضاء لاني اى باخذ لاني ويتلوه فاذا طوبى للقضاء اضربه والسرطان عثر كقناة مبرية
 كثير النفع لانه منافيل من رمايه عثر قافى قدو يحاس اجر بماء او شراب او مع تصغير زينه
 جنبا اناعظم النفع من خمسة الكلب الكلب وصيته ان علق على مجوم يغيب شئ ودجله ان
 علق على شجرة سقط غرها بالاعلة واما الجري منه فبوان مسجور يدخل عثره في الاكل
 والسئونات والسرطان برح في السماء ورمسوداوى يتندى مثل اللوز فواستقر فاذا كبر
 ظهر عليه عروق جهر وعثر شبيه بارجل السرطان لا مطمع في برئه وانما يعالج بالانزاد فاداء
 في دسج النابتة ينسج حتى يقرب حافره والشديد الجري والعظيم القتم كالسراط والشديد
 الجري كالسراط كصر دفعه ما والسرطام بالكسر السيل الواضح لان الناهية فيه يغيب غيبه
 الطعام المسترط والصادق على المضارعة والسين الاصل وقول من قال لاني الثالثة خطا خطا
 والمير طوطه بكسر تين ومقتضى وكزير الفاوذا والميص والسرطام كارتيلاحساء كالميرة
 وسرطة كهمزة سرح الاسترط * سرقة فتح السين والروض القاف د بالانفاس
 و د بنواحي خوارزم (تسرمط) الشرقل وحف والسر ومط كمتو راجل الطويل
 كالسرمط والسرمد والسرمد والسرمد وجعلت فيه زق الجهر وكل خفا بلف
 فيه شئ * السد بفتحين التلقة والجائر ونوالا ط الطويل الجلين (سعه) الدواة كتمه
 وتصره واسطه لاه سعه واحدة واسطه واحدة ادخله في انفه فاستطع والسعوط كصبور
 ذلك الدواة والمسد بالضم وكثيرا يجعل فيه ويصب منه في الانف والمسيد دردى الجهر والبرج
 الطيس من حجر ونحوها ومن كل شئ والبان ونحوه ودرى الف رجل وحيدة الرمح وكاها

٢ قنيلته

قوله سافره قال السارح
 هكذا وقع في نسخ النسخ
 والعباد والصاب سافرها

اه

قوله والشديد الجري
 مقتضى سباقه من معاني
 السرطان فاذا سكان
 كذلك فهو كرم مائه
 لعل الصواب الشديد
 الجري بشديد الضيقين
 الجراة اه شارح

قوله وكزير الفاوذا

الصواب وكقبيط اه

شرح

قوله كالميرة كذا في

النسخ المملتين والصواب

كالميرة بالجمعين وفي

السان هي سراطى اى

كسبني شبه الخنزيرة آفاده

الشارح

٢ دُرُزِي

قوله سبعة عشر غربة كذا
في النسخ القديمة وصوابه
سبع عشرة كما به عليه
شيخنا آقاه الشارح وقوله
والزيتون الذي في
المشرق عام سقط الرب
بالمهمل آخره موحدة
وسقط زريق بتقديم الراء
على الزاي كتب الشيخ نصر
اه

قوله وقد سقطت قال شيخنا
ظاهره يقال أسقطت
المولود المسباح عن بعضهم
أما العرب فسقط
المفعول فلا يكون
يقولون أسقطت سقطا ولا
أسقط الولد البناء للمفعول
(قلت) ولكن جاء ذلك
في قول بعض العرب
وأسقطت الاجنة في الإلزام
وأجهت الحراميل
والسحاب اه شارح
قوله سقطت قال الشارح
كتعد وروى تزلن إذا
وأنفقه المصنف اه

قوله كالسقطه كذا في
جميع النسخ والصواب
كالساقطة كما هو نص اللسان
وأما السقطه فهو انثى
السقط كما نص عليه الزبيح
في أماله اه شارح
قوله وأسقطه عالج كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
استقطه اه شارح
قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر ومع سابق وان كان

كالساقط واستسقط ثم قال الناقصة دخل في أنفقه وأسقطه علما بالفتح في أنفقه والفتح معناه به
في أنفقه (السقط) حر كة كالحق في أو كالتقعة ج أسقاط والقشر على جلد السمك وسقط
حوصته تسقيطاً أصحهما ولا وهو السقيط الطيب النفس والخصي وقد سقط ككرهم والتل وثل
من لا قدر له ضد المساقط من البسر الأخضر والسفاطة كصامق متاع البيت وسقط مضافة
إلى أي جوى والعرفاء والقديروا الزيت وزريق ٢ والحنا واللين واليهو وأى تراب وسليط
وكرداسة وقلشان وميدوم ووشين والجمادة ونهيا والمهمل سبع عشرة مرة بمصر والاستقاط
الاستيقاف ورجل مسقط الرأس كالسقط وما السقط نفسه عما أحياها (الاستقط)
بالكسر وتفتح الفاء الطيب من عصير العنب أو ضرب من الأثرية أو على الخمر حيث لأن
الدنان تسقطها أي تثرى بها كثرها أو من السقيط الطيب النفس (سقط) سقوطا وسقطا
وقع كاساقط فهو ساقط وسقوط والموضع كقعد ومثله والواليد من بطن أمه خرج ولا يقع
والمر أقبل وزل وعنا أقبل ضلوق كلامه أسقاط والقوم إلى زلوا وهما مسقطه من عين الناس
ومسقط الرأس المولود ساقط تابع سقوطه وساقطه مساقطه وساقطا تابع أسقاطه والسقط
مثلة الولد للغير تمام وقد أسقطته أمه وهي مسقط ومثادته مسقاط وماسقط بين الرذنين
قبل انصكام الورى وبؤنت وحيث انقطع مغنم الرسل ورق كسقطه وبالفتح النج
وما يسقط من السندى ومن لا يعقد في خيار القتيان كالساقط والكسر ناحية الجاد وخناج
الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعد وطرق السحاب والفريل ما أسقط من الشيء
وما لا خيره ج أسقاط والفضض مؤردى للمتاع وبأنه السقاط والسقطي والخطافي
الحباب والقول في الكباب كالبساقط بالكسر والسقاطه والسقاط بضمهما مساقط من الشيء
وسقط في يده وأسقط مضمومين زل وأخطأ وندم وخير والسقيط الناقص العقلي كالسقيطة
والبرذون والجديد وما سقط من التندى على الأرض وما أسقط كلمة وفيها ما أسقط وأسقطه عالج
على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو يوح بما عساه كسقطه والسواقط الذين يردون العامة
لا ميثار القبر وكباب واجتماعه من القبر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة
وسقاطا أسقطه أو تابع أسقاطه والفرس العدو مسقاطا بضم السين وخطا فلا الحديث
سقط من كل على الآخر بأن يصفى الواحد ويصفى الآخر فلا ساكت تحدث الساكت

وكشداد وسحاب السيف يسقط ورا الضرب يسقط بقطعها حتى يحوز إلى الأرض أو يقطع
الضرب يسقط يصل إلى ما بعد هاو ككتاب ماسقط من الفخيل من النمر والعزة والزلة أو هي جمع
سقطه أو هما يعني وكثعد د ساحل بحر عمان وورستان ساحل بحر الخزر وواوين
البصرة والنجاح وتسقط الحرا أخذ قليلا قليلا وفلاناً طلب سقطه • سقلاطون د بالروم
تنسب إليه الثياب والسقلاط كالصلاط زنة ومعنى (السلط) والسلط الشديد واليان
الطويل والطويل اللسان وهي سلطنة وسلطنة بحر كتمو سلطنة بكر من وفلسط
كتر م ومع سقلاط وسقلاط بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصير من حب الفصح مدح
السد كرم للآتي والحديد من كل شيء واسم وأبو قبيصة والسلطان الحجة وقدر الملك ونظم
لأمه والوالي مؤنت لأنه جمع سلط للذهن كأنه يعني الملك أو لأنه معنى الحجة وقدير كرها
إلى معنى الرجل وسلطان الدم يتبعه ومن كل شيء شدته وسلطان بن إبراهيم فتية القدس
والسلط بالكر السهم الفتيق الطويل ج سلط وسلا وتويعجل فيه الحشيش والتو
والسلاط الثبراني والجراقي الكجاو ورجل سلوط الصبي تخفيف العارضين والسيال اسنان
المشايخ والسلط بالكر السلط أو العظيم البطن والسلط ح بالشام وكثف النسل
لأنه في وسطه ج سلاط والتسلط التغليب وإعلاق القهر والقدرة • سيباط كمر يال
يسين د شاطي الفرات منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى السلي الدمشقي
السياسي من أكارير رؤساء المحدثين يدمشق وواقف الخانقاه بها • رجل مسرط
الرأس يفتح الراس طوله (مط) المجدى يجعله ويجهله فهو مسرط ومسبط تنف صوفه
بالسيال الحار والشي علقه والكبر أحدها والآخر ذهبت حلاره ولم يتغير طعمه أو هو أول تغيره
والرجل صكت كمط وأمط والمط بالكر عيط النظم وفلان أطول من المنقح ج
سوط والدرع بعلها القارس على بحر قزسه والسير يعلق من السرج والتوبيلست بطانة
طيسان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت الرجل الداهي الخفيف أو الصباد
كذلك ومن الرسل حبسه والشر حبيل الضماني وما أفضل من العمامة على الصدر
والكثير ونوا الجط بالكر قوم من النصارى وأبو الجط من كاهن بالضم نوب من الصوف
والجط الرجل الخفيف الحال كالجط والآخر القاتم بعضه فوق بعض كالجط كثير وناق

٢ والسلط

فيسر باده فقط اسقطه
والطوب باوتقنى ان
يكونا منيين أو قولين
وعبارة اللسان وساقط
الشي ساقطة وسقاطا
اسقطه وتابع اسقاطه
بالوق قائل اه معجمه
قوله ولا تالط سقطه قد
تقدم ذلك في قوله كسقطه

اه شاع

قوله والسلط بالكر
كذلك جمع النسخ وهو
خط يوصله السلط كما
في الصواب وكذا وجد في
هذه بعض النسخ اه

سُبْحًا بِضَمِّينَ وَأَمَامًا يَلِيعُ بُوَيْسِلَ سُبْحًا وَأَمَامًا لَارْتَفَعَهَا وَسِرَازِيلَ أَمَامًا
غَيْرَ مَحْمُودٍ وَهَؤُلَاءِ تَكُونُ طَائِفًا وَاحِدًا وَمَعَهُ عِيَّةُ تَعْمِيدِ أَرْسَالِهِ وَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ دُحَى
الْمُهْمُودِ وَكُلُّهُمْ مِنَ الشَّعْرَاءِ بِأَيَاتٍ تَجْمَعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ خَالِفَةً لِتَوَاقُفِ الْآيَاتِ كَقَوْلِ أُمِّ
الْقَيْسِ وَأُخْرَى

٢ وَمَسْتَلَمَ كَشَفْتُ بِالرَّعْذِيَّةِ أَقْبَ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقِ مِيلَةٍ

تَرَكْتُ عِصَاكَ الطَّرِيقَ لِتَحِلَّ حَوْلَهُ

كَأَنَّهُ لِي أَنُوبَهُ تَفْخِخَ خِرَالٍ • وَحُكْمُكَ مِثْلُ أَيِّ مُتَمَيِّزٍ لَكَ حُكْمُكَ مِثْلُ وَلَا تَقْصِلُ
الْأَعْيُنُ وَأَوْخُذْهُ مِثْلَ سَهْلٍ وَمِثْلُ الْقَوْمِ بِالْكَسْفِ سَفْهِهِ وَمِنْ أَلَا أَدَى مَا بَيْنَ صِدْقِهِ وَمُتَمَيِّزِهِ

ج. مُمْطٍ مِنَ الطَّعَامِ مَا يُدْعَى عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى مِطَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْسِيمٍ وَكَزُرُ يَرَامُهُ وَتَحَطُّ تَعْلَقُ
أَصْعَدَ الْعَاسِطَةُ فَلَانِ امْتَلَأَ قَضَاؤُهَا كَمَا عَمَّاهُ تَعْنَى سَجَدَ بِهَا الْفَرْقَةُ كَقَوْلِهِ

وَالسُّنْدُ بِالْكَافِ الْقَصْدُ بِالْكَافِ وَالسَّاعِدُ النَّظْمُ وَالنَّظْمُ بِفَتْحِهَا وَالسُّنْدُ بِالْكَافِ

بالكسر والضم كَوَسَجَ لِحَيْتَهُ أَضْلاً وَالْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَنْتِجْ حَالَ الْكَوَسَجِ أَوْ لَمْ يَنْتِجْ فِي
الزَّفَرِ وَمَا الْعَارِضُ نَحْوُ السَّنَةِ وَسُنْطُ وَاسْنَاطُ وَقَدْ سُنْطَ كَرَكٌ وَمَنْعَمٌ كَرَمَةٌ

تَقَبَّ عَيْدُ الْحَيَّةِ وَأَسْمُ وَالِدِهِ وَكَرَّابُ الْقَبْرِ الْحَسَنِ بْنِ حُسَيْنٍ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصْبُ رِدْوَانِ

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنَهُمْ أَنْ يَنْبَغُوا لِلْعَالَمِينَ
وَحَدَّثْنَا هَارُونَ إِذْ قَالَ لَأَخِي هَازِلٌ عَلَيْهِمْ قَوْلُكَ وَلَئِنْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَهُمْ لَآتِيَنَّهُمْ
بِآيَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ لَئِنْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَهُمْ لَآتِيَنَّهُمْ بِآيَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ لَئِنْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَهُمْ

سَيُخَذُ مِنَ الْمَأْمُورِ أَوَّلُ طَرَفٍ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الصَّالِينَ

وَأَسْوَدُ وَجْهًا لَهُمُ الْغُصْبُ أَسْوَدٌ مِثْلُ لَيْلٍ سَوْدَاءٍ وَاسْوَدَّ أَوْدَاهُ
وَأَسْوَدُ أَمْرُهُ أَضْرِبْ وَاجْتَاحْ وَأَمَوَاهُمْ سَوْدَةٌ مِنْهُمْ مِثْلُ لَيْلٍ سَوْدَاءٍ وَاسْوَدَّ أَوْدَاهُ

وَمِنْهَا أَيْ يَصْلُهَا وَجْهَهَا سَائِرُ الْجَوَائِبِ وَسَوَاطِئُهَا جُلُوسُ مَنْ يَحْسِلُ مِنَ الذُّكُورَةِ فِي الشَّعْرِ
وَالسِّيَاطِ قُضْبَانِ الْكَرَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا زَالِيَةُ وَسَوَاطِئُهَا نُسُوبُهَا تَجَرُّ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَا. فَيَمُودَارَةُ

٣ الشاهد الثاني والسبعون
٣ الغد بفضلك

بقوله سموه بالضم قال
الشارح المشهور في السين
الفتح والطاء فيها بدل من
الهمزة وبذلك ضبطها شبر
واحد اهـ

قوله قریتان بسلهی
أربعة كذا الشارح ٥١
قوله ومن الضديد كذا في

جميع النعم والمساب
ومن الغدير بالنين المهيمة
والراآثره اه شارح

قوله وقد لا يلبس الخ قال
مجاهد وهم خمسة داسم
والاعور ومساو وبيتر

پوزلېور ۸۱ شلوح
قوله أو أسير هكذاته
الماعاني باولتنويع

وكانت فكله المصنف قال
شخصا بسل هما باتان
وكلاهما مثلت ففهماست

لغات وفوله قسريتي
العباب قرية جنبله وف
المجموعه مدينه اه

بِقِيَمَاتِهِ بِصِدْقٍ مِثْرٍ وَكَيْلٍ مَعْرُوفٍ مَشْهُورٍ ﴿فصل الثين﴾ ﴿الشروط﴾
 وَيَضُمُّ كَالْقُدُّوسِ وَالْقُدُّوسِ وَالْوَاحِدِ بِهَا وَقَدْ تَحَقَّقَ الْمُتَوَحُّدُ حَقِّكَ الدَّيْسَ عَرِيفُ
 الْوَسْطِ لَيْتَ الْيَسْرِ صِفَرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ يَبْطُوشِيوْطُ كَيْدِيُونُ حَضْرَتُهُ بِلَدْنِهِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكُنْزُ
 شَهْرِ بَارُومِيَّةِ (نَهْطُ) كَنْعُ نَهْطًا وَنَهْطًا عَرَكَةً وَنَهْطًا وَنَهْطًا بَعْدَ كَنْعُهُ كَفَرَحَ
 وَالشَّرَابِ أَرْقُ رَاجِحُهُ وَالْجَمَلُ دَجْمُهُ بِالسَّيْنِ أَعْلَى وَالْبَعِيرُ فِي السَّوْمِ بَلَّغَ أَقْصَى مَعْنَاهُ أَوْ تَبَاعَدَ
 عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَمَعَ لَهْفَهُ فِيمَا فَلَا نَاسَبَهُ وَتَبَاعَدَتْهُ وَالْجَبَلَةُ وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَبْثَةٌ
 حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرَبِ وَالْأَنَاءُ مَلَأُوهُ فَلَانِ سَلْعُ وَالطَّائِرُ سَفَقَ وَالْعَرَبُ أَيْلَادُ غَنَاهُ وَالْبَنُ
 أَكْثَرُ مَا هُوَ النَّهْطُ ذَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءُ بَاءُ أَخْذًا لَائِلَ فِي صُدُورِهَا
 وَأَثَرُ نَضِجٍ يَصِيبُ جَنْبًا أَوْ غَدًا لَوْ نَهْطُ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالنَّهْطُ كَيْتَرُ عَوْدِهِ يَوْضَعُ عِنْدَ
 قَضِيْبِ الْكَرْمِ يَبْقَى مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّهْطِ وَالشَّوْخُ نَحِيرُ نَهْطُ مَعْنَاهُ التَّغْيِ أَوْ ضَرْبُ مِنَ النَّبْعِ
 أَوْ هُمَا الشَّرِيَانُ وَاحِدُهُو يَخْتَلِفُ الْأَمْرُ بِحَسَبِ كَرَمِ مَتَابِعِهَا كَانَ فِي قَوْلِهِ الْمَجْلِبُ يَنْدُبُ وَفِي
 سَفِيهِ شَرِيَانُ وَفِي الْخَيْضِ سَوْخُ وَالشَّوْخَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّوْلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاحِطُ
 دُ الْبَلْعِ وَسَوَاحِدُ بِالضَّمِّ حَضْرَتُهُ هَلْوَ جِلُّ قُرْبِ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمُ سَوَاحِدِ م
 وَتَ بَسْتَعَا وَنَهْطُ أَرْضُ لَحْيِي وَشَيْخَانُ بِالْكَسْرِ تَ بِالطَّائِفَةِ كَرَفِي م ح ١
 وَنَهْطُهُ تَنْهَضُ ضَرْبُهُ بِالْأَيْدِ فَتَنْهَضُ نَضْرُجُهُ وَاضْطَرَبَ فِيهِ مَا نَهْطُهُ بَعْدَهُ (إِنْ تَهْطُ)
 الزَّامُ النَّيِّ وَالْتِزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوَهُ كَالشَّرِطَةِ ج شُرُوطًا وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَّا عَلَيْكَ
 أَمَّا لَكَ وَبَرُغُ الْعَجَامِ بِشَرْطٍ وَيَشَرْطُ فَهِيَ مَا لَوْ دُونَ التَّيْمِ السَّافِلُ ج أَشْرَاطُو بِالضَّرِكِ
 الْعَلَامَةُ ج أَشْرَاطُو كُلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِي مِنْ قَدْرٍ عَنَّا أَنْزَعُ وَأَوَّلُ النَّيِّ وَزَوَالُ الْمَالِ
 وَصِفَاؤُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا ضَرْبُ الشَّرْطِ لَانِ عَرَكَةً تَجَمُّانُ مِنَ الْجَمَلِ وَهِيَ أَفْرَانُوَالِي
 جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَيْتُ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلَمُ مَعَهَا يَقُولُ هَذَا الشَّرْطُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ
 وَبَعْضُهُمَا الْأَشْرَاطُ وَأَشْرَاطُ إِلَيْهِ أَعْلَمُ بِهَا الْبَيْعُ وَمِنْ إِلَيْهِ أَعْلَمُ بِهَا الْبَيْعُ وَالرَّسُولُ أَجْمَلُهُ وَنَفْسُهُ
 لَكِنَّا أَكْثَرُ مَا أَعْدَاهَا الشَّرْطُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ بِقَالَ خُذْ شَرْطَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرْدٍ
 وَهُمْ أَوَّلُ كَيْدِهِ تَشْهَدُ الْحَرْبُ وَتَنْتَبِهُ لِلْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاءِ م وَهُوَ حَرْطِي كَرَفِي
 وَجَهِي مَعَا ذَلِكَ لَانَّهُمْ أَكْثَرُ أَنْفُسِهِمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ هَلْوَ شَرْطُ كَمَعَ وَفَعُ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ

قوله وكرفي م ح ط
 قال الشارح الصواب فيه
 الاعمام على الجباب اه
 قوله وبرغ العجم وفي المثل
 وب شرط شارط أو جمع
 من شرط شارط وقوله
 واللهون مقتضى سابقاته
 الشرط الفتح والصواب
 أنه بالضم بكافي الصراح
 وأنتله بيت الكعبت
 وجئت الناس غيرا بنى نزار
 ولم أذنبهم شرطوا دون اه
 شارح

والشريطة خصوص مقول يتروك به السير وتعمود عيدة تنفع المرأة طمها طمها والعيسة و
 بالجريرة الحضرية الأندلسية وبها المشققة الأذن من الأيل والشاة أثر في حلقها أثر يسير
 كثرها الحاجب من غير إقرارها وادج ولا نهارها وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقتلون بسرا
 من حلقها ويجعلونه كاهلها وفي الحديث لانا كولو الشريطة وكزبير والذنيط وكصبور
 جبل والشراط كبر داج الطويل والجمل السريع والشراط بكسرهما المضع
 ومشارب الشيء أو أثاره الواحد مشراط وأخذت لأمر مشاربته أهبطه وذو الشراط عدي بن
 جبهه شراط على قومه أن لا يذنب ميت حتى يحط هو موضع قبره واشراط عليه شراطا وشراطا في
 غلته تاتي واستشراط المال قد بعد صلاح والتم اشراط المال أرفقه مفاصلة بلا فعل وهو نادر
 وشارطه شراطا كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطوطا بالضم بعدو عليه
 في حكمه يشط شطيطا جازك شط واشط وفي ملته شططا أعز كجاء والقدر المحدود
 وتباعدهن الحق وفي السوم أبعده كاشط وهذه كثر وفلا شطاشا شطوطا شق عليه وغلته
 والشط شاطي التبرج شطوطا وشطان بضمهما وجانب السنام أو نصفه ج شطوط
 وة باليامة وع بالبحرة يضاق إلى غسان بن أبي العاص الحناني والشاطا كضباب
 وكاب الطول وحسن القوام أو اعتداله جارية شطوة شاطوة والبعد كاشطة بالكسر وكسار
 الأبر ويقال رجل شاطي بين الشطاط والشاطاة والكسر وهو البعيد ما بين
 الطرفين وشط وشط شطاطا في الشط وقري ولا شط وشط وشط وشط وشط وشط وشط
 لا شط من الحق وأشط في الطلب آمن وفي الغارة ذهب وغدير الأسطاط ع والشطاط
 طائر والسطوطى ينجو ويكسبور الناقة الضممة السنام ج شطاط وشاطه غاله في
 الاشطاط • الشطيط كأمير الجرار من الخنزير أو الفخار عامة • الشطاط والسطاط السكين
 والسطاط بالكسر الهم الطويل الدقيق ج كعيب • الشطيط بكسر وسراج وعصفور
 القرم الطول • شطاط تفرغ د منه أبو الربيع محمد بن زياد الشطاطي الحديث
 (السط) محر كة يباح الرأس يخالط سواده شط كفرح واشط واشط واشط واشط واشط
 كاطمان فهو اشط من شط وشطان وشطه وشطه شطه شطه شطه فهو شط وشط وشط
 والإتاملة والفخلة أتنر يسرها والشجر أتنر ورقه والشعب الضج والولد نصفهم كور

٢ والحد

قوله والجمل السريع هكذا
 في سائر الأصول والصواب
 أن الشراط يطلق على
 الجمل والناقة إذا كان
 طويلا وبعدة كالأعين
 نفى المصنف قصور من
 جهنم اه لغضامن
 الشارح
 قوله عليه في حكمه شط
 أي من باب ضرب ونقل
 صاحب القاموس هذا
 القول من أبي عبد الله
 قال شططت أنا بضم
 الشين فغله من حدنصر
 وبجاء الجوهري مطلقا
 فهذا على المصنف حيث
 جعله من حدنصر وقوله
 شططا كذا في الأصول
 كأمير والصواب شططا
 محر كة أفاده الشارح

وَنَصَحَهُمُ اثْنَاوَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَتَبَيَّنَتْ فِيهِ سَوَادُ بِيضٍ وَمِنَ الْقَبْرِ
مَالَا يَدْرِي أَحْمَضُ هَوَامٌ حَقِيصٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطٌ الَّذِى شَعْلُهُ هَوَالُ الْعَطَاةِ بِالْبَضْمِ
الْبُسْرَةِ يَرْطَبُ جَانِبَيْهَا أَوْ الْمَصْفُوعُ سَيْطٌ كَرَّ يَنْزِلُ حَصْنًا بِالْأَنْدَلُسِ وَأَبْنُ بَشِيرٍ وَأَبْنُ الْهَلَالِ
مُحَمَّدَانِ وَنَفَى بِلَادِيْنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَّابٍ وَهُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ لَقَبُ أَحَدِ بْنِ حَيَّانَ الْقَنْبَرِيِّ
الْمُحْسِنِ وَقَدَرَةٌ تَنْسَعُ شَاةً بِشَعْلِهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَالُهَا وَسُيَاظُهَا بِالْكُسْرِ أَيْ بِتَوَالِيهَا
وَالشُّمْلُوطُ بِالْبَضْمِ الطَّوِيلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشُّمْلُوطِ وَالشُّمْلُوطُ بِكُسْرِ هَمْزِهِمَا وَقَوْمٌ
شَعْلُطٌ مَتَّقَرَةٌ وَنَوْبٌ شَعْلُطٌ خَلَقَ مَتَّقَقٌ وَجَاءَتْ لَيْلٌ لَشَعْلُطٍ مَتَّقَرَةٌ أَرْسَالًا
وَشَعْلُطٌ دَجَلٌ • أَتَمَعْتُ أَمَلًا غَضًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرٌ وَتَفَرَّقُوا وَانْجَلَسَ رَكْعَتٌ
تُبَادِرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَ شَوْلًا كَرَنْطُ • الشَّامَطُ كِكَبَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ النَّحْمِ وَالْوَلْوَنُ
ج. شَامَطَتِ شَوْشَانُطٌ وَالشُّنْطُ كِكُتْبِ الْعِمَامَةِ الْمُتَّقِيَةِ وَالشُّنْطُ كَعُظْمِ الشَّوَاهِدِ (شَوْطٌ)
بِرَاجٍ أَوْ شَوْطٌ بِأَبْلِ لُغَةٍ فِي السِّينِ وَالشَّوْطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ ج. أَشْوَاطٌ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ
مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لِلْخَوَافِ أَشْوَاطٌ وَحَاطٌ عِنْدَ جَلِّ أَحَدٍ وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ
الْأَرْضِ بِأَشْفِئِهِ لِلْيَاوُ النَّاسِ كَلَهُ طَرِيقٌ طَوْلُهُ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ ج. كِكَبَابِ
وَشَوْطٌ تَشْوِيَطُ طَالُ اسْقَرُهُ الْقَدْرُ أَعْلَاهَا وَالْأَسْفَلُ نَحْمُهُ وَالصَّغِيرُ النَّبْتُ أَحْرَقُهُ وَتَشْوِيَطُ الْفَرَسُ
طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَامَطٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوْطُ ع. بِلَادِيْنِي وَكِبْرَانُ ع. (شَامَطُ)
يَسِيطُ شَيْطَانًا وَيَسِيطُ طَوْنَةً بِالشَّامِطِ بِالْكُسْرِ أَحْرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَرَأَ أَوْ نَضَجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ
وَفَلَانٌ هَلَكَ وَمَنَّهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلٍ وَالْجَزْرُ وَرَتَقَتْهُ وَالدَّمَاءُ خَلَّتْهَا كَانَهُ مَقْلٌ دَمَ الْقَاتِلُ عَلَى
دَمِ الْمَقْتُولِ فِي الْأَمْرِ عَمِلَ وَدَمَهُ ذَهَبَ الْقَدْرُ لَمَقٍ بِأَسْفَلِهَا نَائِيٌّ حَقَرَقُ وَأَشَاطُهُ أَحْرَقَهُ كَسِيطَهُ
وَأَهْلَكَهُ وَالْبِصْمُ قَرَقَهُ وَدَمَهُ وَبَدَمَهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ الْقَتْلَ وَدَمَ الْجَزْرُ وَ
سَفَكَهُ وَاسْتَشَامَطَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ غَضًا وَالْحِمَامُ طَارَ تَسِيطًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَفَلَهُ وَالْمُسْتَشِيطُ الْمَالُ
فِي الْفَيْتَاحِ وَمِنَ الْجِمَالِ الْعَيْنُ وَالْمَشِيطُ السَّرْبَةُ الَّتِي مِنْهَا ج. مَشَاطٌ وَالتَّشِيطُ نَحْمٌ
يُشَوُّ الْقَوْمَ اسْمُ كَالثَّيْنِ وَكَعُظْمِ اسْمُ الشَّيْطِ كِكَيْلِ فَرَسٍ تَزْنِي لَوْ أَنَّ وَفَرَسٌ أَنْفَ
ابْنِ جَبَلَةٍ وَتَسِيطُ أَحْرَقَ وَفَلَانٌ يَحْمِلُ مِنْ كَثَرَةِ الْجَمَاعِ وَالنَّبِيلِيُّ كَصَفِي النَّبَارِ السَّاطِعِ فِي
الْحِمَامِ وَوَيْسَلِيُّ كَصَفِي عَيْلٍ وَكَكَبَابِ دِيحٍ قُلْتُهُ مَحْمَرَّةً وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَشَى عَامَانُ

قوله وذهب هكذا في النسخ
بكسر الهمزة على الجون
العرف وهو غلط
والصواب ذهب بالتون
اه شارح
قوله وقدره كذا في جميع
النسخ والصواب كفى
الصباح والجمهر وقدر
بلاعه أكاده الشارح
قوله وشوط موضع قال
الشارح ظاهر أنه بالفتح
وضبطه الصانعي في كتابه
بالضم اه
قوله تنبتت عبارة الصاح
أى لم يسبق لها نصيب
الاسم اه شارح

بالعنان فيهما كما كانت المطير ﴿فصل الصاد﴾ * الضبط الطويل من اداة
القدان (الضراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم متعوت في المحدث الصبيح
وبالضم السيف الطويل والسيف لغة في الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه
كنعه ونصره واضعته * الاضبط لغة في الاستبط * صلبه تضبط لغة في صلبه
* رجل مصرط الرأس مصرطه * الضبط القرع لغة في الضبط * الصوت صوت من ماء
وهو مضاف منقعه وقد امتد * الضباط بالكسر القبط العالي

﴿فصل الضاد﴾ * ضبط كقروح ترك منكبه وحده في مثبه (ضبطه)
ضبطا وضباطه ضبطه بالمرز هو رجل وجل ضابط وضبطى كضبطى قوى شديد واضبط
يعمل يديه جميعا وهي ضبطا وتضبطه اخذه على حيس وقهر والضأن ثالث شيامن الكلال
او امرعت في المرعى وقويت واضبط من ذرة لانها تجر ما هو على اعضافها ور بما سقطان
شاهق فلا ترضه واضبط من عاتية بن عثم وذلك انه سقى الله يوما وقد انزل اناء في الركية
للحج فارتجبت الابل فهوت بكرة منها في البئر فاحتضنها وصاح بها نوحيا ما اذى الموت قال ذلك
الى ذئب الكربة يريد انه ان انقطع ذئبا وقعت ثم اجتذبا فارتجحا وضبطت الارض بالضم
مطرثا والاضبط الاسد كالضابطا بن قريع شاعر م وابن كلاب بنو الاضبط بطن من
بنى كلاب وريعه بن الاضبط كان من الاشداله على الاسير او الضبطة لغة لهم * الضبطى
كضبطى الاجز وفي كل كية يفرع بها الضبان كالضبطى ج ضباط * الضبطى
كضبطى القوى الشديد (الضطر) محركة حقة السيرة ورفقة الحاجب وهو اضطرأ وهي
ضطرأو كثر ايموت الفصح ضطرأ ضطرأ وضطرأ كضطرأ وضطرأ اضطرأ بالضم
فهو ضطرأ وضطرأ كصبور وسنور واضطرأ به عمل فيه كالضراط وهزى به كضطرأ به
تضرطوا وتضرطوا بضربة كضربة خضمة وانما تضرطوا وضطرأ اى خضم واضطرأ وضطرأه عمل
به واضطرأ منه وفي التل اجبن من المزوف ضطرأ وذلك ان نسوة منهم يكن هن رجل
قروحت احداهن رجلا كان ينام الضجة فاذا اتيت بصبح قلن قم فاصطحب فيقول لو تبتنى
لعاديه فلما رين ذلك قال بعضهن ان صاحبا الشجاع فتعالين حتى تجربه فأتينه كما كن
ياتينه فقال لو لعاديه تبتنى فقلن هذه وامسى الخيل فجعل يقول الخيل والخيل ويضرط حتى

٢ والمرعى قوت
٣ هذه القطة مضروب
عليها نصف المزلف
٤ خرزج

قوله الصبط اى الضغ
وضبطا بالقرين ايضا
ا شرح
قوله الصعوط كصبور
الصعوط اى بادل السن
صدا قال ابن سيده ارى
هذا التما هو على المناوذة
التي يحكها سيرة في هذا
واشبهه ا شرح
قوله ونفاقه قال الشارح
كذا في العاين في التكملة
وقد امتد كالسوط بالسين
ا

قوله ابن عثم حكى في نسخ
الطبع بالثناة بعد الهجاء
وفي نسخة الشارح بالثناة
ا شرح
قوله كالضبطى هذه
القطة مذكورة في
الصالح فلا يبنى
استدوا كها على الشارح

هاتوا رجلان منهم ثم جأ في قلادة فلاحتهما ثم جعرة فقال أحدهما أرى قوما قد وصلونا فقال
 رفيقه انما هي عشرة فظننه يقول عشرة فجعل يقول وما غناهم اثنين عن عشرة فوضرط حتى زحف
 روجه فسمى المترجوف طأ أو هو دابة بين الكلب والسيور إذا أصبح به وقع عليها الضراط من
 الجبن وفي المثال أودى العبر الآخر طأ بغير دليل ولا شيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه
 إلا ما لا ينفع به أي لم يبق من قوته إلا الضراط والاختصار بلى والقضاء ضر بلى في س ر ط
 • الضرع ع كقذ ع ل البن الحائر ومن الرجال الشهور أن إلى كل شيء (أضر عطف) ينتفع غضبا
 أو ألقى جلده على وجهه أو كثر جمه والضر عاطفه من العين بالكرم والحر والضر عطف كمل من الضم
 الذي لا غنا عنه • ضرفة شدة وأوقفه والضر فاطة والضر فطى ٣ بكم وهو الضراط
 بالضم البدن الضرع والضر فط أن تر كبا حاد أو تخرج رجليك من تحت بطنك وتضعهما
 على عتقه والضر فطية كدرهميه لبعبة لهم • الضط ع كمل أو حل الشد يد كالمضيط
 كمبر وبضتين الواهي • ضطه كعده وضمه (ضطه) ع ضر و ز جموعه ع ضره إلى شيء
 ومنه ضطه القبر والضاط الرقيم والأمين على الشيء وانفاق في إبط العبر والضبط
 والمضط كتحديد أرض ذات أسلة متقصة ج مضاط والضطة الضم الضيق والأكراه
 والشدة وكفراب ع وكأبر إلى أي جنبها أتوى فتندفن أحداها فتمت فتمت ماؤها فيسيل
 في العدة فيفسدها فلا تشرب والضعيف إلى أي ج ضطى وبها الضعيفة من التبت
 وتضاعطوا الزجوا وضاعطوا زاجوا • الضفرة عضم البدن وجعل ضفرا كزبرج وضفاريه
 الوجه كسورين الحدو الأنف وعند الجمالين الواحد كعصفور (الضفاطة) الجهل
 وضف إلى أي عضم البدن والفعل ككراهة أو القاب هو الضفيط العذوب والمجاهل
 ج كتمى والنجى والشريس من الأبل ضد والضاط مسافر لا يبعد السر والضطة الجملة
 وكسدا الجمال والمكارى والمجالب الذي ضط بطنه والسمين الرخو كالضفيط كأمير
 ومسد والتبل لا يتبع مع القوم كالضفيط كفل والضفاطة بها الأبل المحولة كالضفاطة
 والرقعة العظيمة كالذبا وكرومان زوال الناس كالضفاطة وضطه شدة وعليه ركبته فلم
 يزاله وكفل النائم الرجال وتضاعط الهم ككثر • الضمر و بالضم الحبس والمضيق ورجل
 مضطرو الوجه متضجبه والضمارب الضفاريه • الضط الضيق وأن تتخذ المرأة مسدتين

بالبز العراض وكتبه لفة
 غفائه عن هكذا عظمه
 انتهى المجلس السرون
 ٣ والضر فطى

قوله والضر فطى الخ مقتضى
 ضبط ما به بكم الضاد
 والقاء والطاء كالموسعة
 غالبا والباء شدة وقولنا
 هو مضبوط في التكملة
 ووجد في بعض بكم الضاد
 والقاء والألف مقصورة
 وفي بعضها بكم وهو الطاء
 بكسورة ومقصورة وبصورة
 المصنف ضمة لكل ذلك
 قتال اه شارح
 قوله وكتب إلى الخ منتهى
 العباب بظفره صاحب
 التكملة وجعله كضام
 آفاده الشارح
 قوله وبها الضعيفة الخ
 كذا في سائر الأصول وهو
 تصغير وصوابه الضعيفة
 بشين مجتمعتين كإساق
 في باب التين كذا في
 الشارح اه
 قوله وسجد هكذا في أصول
 القاموس والصارب ضمت
 مثل علس اه شارح

بالضم دُوَيْسَةٌ يَضَاءُ نَاعِمَةٌ يَنْسَبُ بِهَا صَابِعُ الْجَوَارِي • لَبَنٌ عَذْلٌ كَعْلٌ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 • عَرَطَتِ الشَّاةُ الشَّجِيرَ كَلَّتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهُوَ عَرْمٌ ج كَتَبَ وَعِرَضَهُ
 أَقْرَضَهُ بِالْعِيَةِ كَأَعْرَضَهُ وَعَرِيْطٌ كَعَرِيْطٍ وَأَمَّ الْعَرِيْطُ الْعَرَبُ (الْعَرِيْطُ) بِالضَّم
 تُعْرَضُ مِنَ الْعَضَاءِ الْوَاحِدَةُ عَرَفْلُهُو بِهَامِضٍ عَرَفْلُهُ بِنُ الْحَبَابِ الْعَصَايُ وَعَرَفْلُ الرَّجُلِ
 انْقِبَضَ وَالْعَرَفْلُ الْهَنْ (الْعَرَفْلَةُ) وَالْعَرَفْلَانُ كَدُوْهِيَّةٌ وَدُعَيْرَانُ دُوَيْهَةٌ عَرِيْضَةٌ
 • الْعَرِيْطُ النِّكَاحُ • عَيْطَانُ كَلَيْسَانُ ع بَعِيدٌ • عَمَلُهُ خَلَطٌ • الْعَمَلَةُ
 الْكَلَامُ بِإِلْطَامٍ وَكَلَامٌ مَعْلُومٌ خَلَطٌ • عَشْطُهُ بَعْطُهُ اجْتَذَبَهُ مَنَزَعًا وَمَنَزَعٌ اسْتِغْنَاءُ
 الْعَشْطُ كَعَشْنَقِ الطَّوِيلِ جِدًا أَوْ هَوَاثِرِ النَّزْرِ الْخَسَنِ الْجَمِيعُ ع عَشْنُونٌ وَعَشَانٌ
 وَتَعَشَّنَتْ زَوْجَاهَا تَعَلَّقَتْهُ لِحْصُومَةُ (الْعَضْرُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الْهَيَّانِ وَالْأَسْتِ
 أَوْ الْعَضْمُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي مِنَ اللَّذِّ كَرَأِي الدُّبُرِ وَتَعَفَّنُوْا عَلَايِدَ وَعُضْفُوا بِالْحَادِمِ عَلَى مُعَامٍ
 بَلَنَسِهِ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارِيْطُ وَعَضَارِيْطُ وَعَضَارِيْطُ وَالشِّيمُ وَالْعَضَارِيْطُ بِالضَّمِّ الْفَرَجُ الْإِخْوُ
 وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيْطُ الْعُرْفُ الَّذِي فِي الْأَيْدِ بَيْنَ الْعَمْسَيْنِ وَكَعْصَفُوْا بِرَأْيِ الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْيُ
 الْعِيَةِ الَّذِي فِي الْخَلْقِ أَوْ أَمْرٌ مُسْتَبِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُ) الْعُدْفُوفُ أَوْ ذَكْرُ
 الْعِنَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحَنْ وَرَكَاتِهِمْ ج عَضَارِيْطُ وَعَضْرُفُاطٌ • عَضْدٌ بَعْضٌ أَحَدٌ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضْبُومٌ كَهَلْيُونِ • الْعَضْفُومُ كَعْصُوفٍ وَحِزْبٍ بَيْنَ الْعَضْرُفُومِ (عَدُ)
 الثُّوبُ شَقُّهُ طَوْلًا أَوْ عَرْضًا بِإِيْنُوِيَّةٍ كَعَمْلُهُ قِيلَ وَفَرِيْ فَلَمَّا رَأَى قَيْصَهُ عَطَ مِنْ دُبُرٍ قَطَعَهُ
 وَأَنَعَهُ فَلَمَّا نَالَى الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَعَلَبَهُ وَالْعَطَا كَعْطَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسْبُ وَالْعَطُومُ
 الْقَطُوبُ طَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوْ الْعَتَّى فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُ بِمَعْنَى الْمَلَاخِ الْمُنْقَطَعَةُ
 وَالْعَطُومُ كَهَذَا الْعَوْدِ مِنَ النَّعْمِ أَوْ الْمَجْدَى أَوْ الْحَشِّ وَالْمَطْعَةُ تَائِبُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَانِ إِذَا الْوَاعِيْدُ عَيْدٌ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ وَقَوْمُوهُ الْأَعْدَاءُ الطَّوِيلُ
 وَأَنَعَطَ الْعَوْدُ ثَبَتِي مِنْ غَيْرِ كَثِيرَيْنِ • الْعَتَبُومُ الْعَدْبُومُ زَيْدٌ وَمَعْنَى بِهِمَا الْبُرُوحُ الْآتِي
 (عَقَلَن) الْعَتْرُفَةُ عَقَطًا وَعَقَطًا عَقَطًا تَأَخَّرَ كَهَ عَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَاطَفٌ وَعَقِطٌ كَكَتَبَ
 وَالْعَقْفُ وَالْعَقِطُ تَبَرُّ الصَّانِ تَبَرُّ بَابُوهَا كَابْتَرِ الْجَمَارَ وَالْعَاقِفَةُ الشَّجَرُ وَالْثَاقِفَةُ الْعَزْ وَمَن
 مَا هَ عَاقِفَةٌ وَلَا نَاقِفَةٌ وَالْعَاقِفَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَاطِفَةِ وَالْثَاقِفَةُ الشَّاةُ وَالْعَاقِفُ وَالْعِظْفُ

فوله وقسري فلما رأى الخ
 رواه الفضل قال هكذا قرأت
 من معصوفة قال
 الصائغ ولم أعل أحد من
 أهل السواد قرأ بها وقوله
 وقولا أو فعلا هكذا في
 النسخ والصواب وقولا اه
 شرح

بكرهما والعنط كشداد الالكرن وقد عطف في كلامه بغض والعنط للشرط بالسنتين ودعا
 النعم • العنط كزبرج وعنط (وزنيل) الآق وعنطه خلطه • العنط كعملس النعم
 السني الخلق وادبة الارض • العنط في العمة كالقنط • لبن عكاط كعيط خائر (العنط)
 والعنط بضم عينهما وقع لهما من الضم والفتح من النعم كالعنط بهما وادبها المحسون
 الى ما بلغت والبن الخائر وكل عيط ونقل الشخص ونفسه يقال ألقي عليه عيطه وعلاطه
 • كلام معلط لا تلام له • العنط كعملس السني الخلق وفي بعضها تنظر (العنط)
 ككباب صخنة العنق وهما علطان ومن الجماعة طوقها في صمغ عيطها بسواو عيط
 الشمس والمصومة والشر وحيل يجعل في عنق البعير وعطه تليط ازرعه منوعة في عرض
 عنقه كالاعيط كازنيل ج اعطه وعط ككتب وعط الناقة يعلط ويعلطها وسماها
 وذلك الموضع من عنقه معلط ومعلوط مفتوحة الهمزة والواو المشددة وفلان يثرد كريبه
 وناق عيط يقتسين بلاسمية بلا نظام ج اعطوا واعطاهم الكوا كيد الداري التي
 لا اسماء لها والعنط يقتنين القصار من الحمار والطيول من النوق والعنط بالضم التسلية
 وسولت حف المراء في وجهها زنة كالعنط بالنعم وشاعر ط وما اعطك ما انكره الا عيط
 كازنيل ماسق ورقة من الاعصان والقضبان ووعا بغير المرخ وهو كثير البلاء ٢٠ والعنط
 كعريف شاعر سعيد واعطوط البعير تعلق بعنقه وعلا او ركبه بلا نظام او غيرا فلانا
 اخذته وجنبه وزيمه والامرو كبر اسم وتجمع لارو يتواجل الناقة تسداها الضير بها واعتقله
 وبما حمله وساقه والعنط كحذيم شبر واسم وتعلق به وسمعت الى • علقته
 خلطه (العنط) كعصو بالضم ج عبارته وعبارته والذي لا شئ له والحيث
 اول المارد الصعلوك والعنط كعملس الخفيف من الغنم والجوار الشدي والاهية
 كزبرج وربع الطويل والعماري بالضم فرج المراء العظيم واسم معمر ومعمطر ياخذ
 كل ما وجده • عمن عرضة عابونته كاعطه ونعمه الليل يشكرها كعمط كعرج لقيه
 في الغنم (العنط) كعملس وزنيل الشدي القوي على السير ٣ • العنط والعنط
 يضمهما التصير للجمع (العنط) والعنط كعجر وعنق الطويل والسني الخلق وادبها
 عنط وعنطه طوبه وعنط غضب (العنط) محرسة طول العنق وعنه اول الطول

٣ الباء ٣ السير

قوله وفي بعضها تنظر
 العباب انا وافتى بحته
 بل بكم في عهده قلت
 ويؤيدورده وروى العنط
 كقنطه الجوهري وغيره
 وقصره بالسني الخلق
 فهو صلي بضمه تكون
 اللام بلام النون ويقل
 هذا كثير فامل ذلك
 وانصف افاده الشارح
 تأملناه فوجدناه انه لا يظهر
 التأنيلا الأصلي كلام
 القاموس مع ان الشارح
 ردود العنط كعملس
 كافي القول التي بعده
 اه مهم

قوله والعنط الخ خلط
 والذي واخر الامم
 العنط والعنط الطويل
 والاول يقع الشين وشد
 النون والثاني يسكون
 النون قبل الشين ومنه
 عبارة الصالح كذا في
 الشارح وكتب نصر فائقه
 مسح سكونه على كتابة
 العنط بالجره فباسم اه

عامة والعنط كجمع الطويل وهي بهاء والاريق والعنطان بالكسر اول الشباوب وافند
 جاء اول عبط * العنط بالضم التميمي لخلق وعنط في الارض وبه ما بين الشارين
 الى الانف (العبط) بحر كطول الضيق وهو اعبط وهي عبطا وقد عاظت نعوطا ونعيط
 ونعوطت ونعيطت وقصر وعزا عيط فنيص والاعيط للهيم يل الراس والعنق والاي المتنع
 وعاطت الناقة والمرأة تعيط ونعوطا وعيطا وعيطا ٢ بالكسر ونعوطت وتعيطت واعطاطن
 تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوطا كسود وعيط كميل وعيط كركم وعوطط
 كقول وقد نضم الطاء وعيطا وقالوا عايط وعوطا وعوطط بالفتحة والعاطط من الايل
 ما ترى عليها فلم تحصل وقد اعطاطت وهي مغناط والتعيط ان ينع خيرا وعود فيخرج منه شبه
 ما به فيصنع او يسيل والجلبه والصباح او صباح الاثر والسيلان والعبط بالكسر خيار الايل
 واقتاروا عيط بالكسر مبنية صوت الفتيان الزفين اذا تصايحوا او كلمة ينادي بها عند السكر
 او عند الغلبة وقد عيط تعييطا اذا قاله مرة فان كرر فقل عيطط وعيطط كقعد اوله يوم معروف
 ﴿فصل الفتن﴾ ﴿عبط﴾ الكبتس يعبط جس الشيء لينظر اليه طريق ام لا وتظهر
 ليعرف من الله من سبته ونافه عبط لا يعرف طريقها حتى تعبط والعبط بالضم غير في المازدة
 يجعل على اطراف الاديمن ثم يضر زنبديا او الكسر حسن الحال والمرء قد اعطبط والحسد
 كالقبط وقد عبطه كضر به وجمعه ونحى نعمة على ان لا تتحول عن حاجها فهو عايط من عبط
 ككتب وفي الحديث اللهم عبطا لاهبطا اي سالت العبطة او منلة تعبط عليها واعبط الرجل
 على الدابة اذا منهو السماء دام مطر ها وعليه الجمي دامت والنبات على الارض وكثف وبدا
 كأن من حبه واحدة توارض مقبلة بالفتح وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يمشون
 فجعل يعبطهم هكذا روى مسند ابي يعلى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد عبطهم ليعيدهم الى الصلوات العبط ويكثر القبطات
 المصنوعة المصروعة من الزرع ج ضبوط وكامير المركب الذي هو مثل الخشب الضاقي
 او دخل قنبه واخناه واحدة ج ككتب ومسيل من الماء ينقي في القبط الارض المظلمة
 او الواسعة المستوية يرتفع طريقها وارض لبي يربوع وعيط المدرة ع وله يوم والقيطان
 ع وله يوم او كلاهما واحد ومعها عبطي تجمر يدانة المطر والاعطاط السجج بالحال الحنة

٢ عبطا

قوله من عبط ككتب كذا

في اصول الفاسوس

والصواب كسكر كان

السان وانشد

والناس بين شامت وعبطه

اه شامح

قوله من عبط الفخ اعمل

صغلة الفعول لا تفخ اولا كما

يتناول الالف اه شامح

* غَرْنَامَةٌ د بالأندلس أولهن والصواب غَرْنَامَةٌ ومعناها الرثانة بالأندلسية (عُظْمُهُ) في اللسان يُعْظَمُ وَيُعْظَمُ عَظْمُهُ بِالْبَعِيرِ يُعْظَمُ عَظْمُهُ هَدْرًا وَنَانًا صَاتَ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَقْتُوحُ وَالْعُظَامُ كَصَحَابِ الْعُظَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غَيْرُ الْقُلُوبِ وَالْبُطُونِ سَوْدُ بَطُونِ الْأَحْيَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الضَّمْعِ أَوْ بَقِيَّةُ مَنْ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالشَّجَرُ يُنْجَعُ وَالْعُظَامُ الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ كَهَذَا هَدْرًا أَعْظَمُ الْغَنَى وَعُظْمُ الْجِرْعَةِ أَمَاجُهُ كَتَقَطُّ الْقَدْرِ صَوْتٌ أَوَّشَدَّ عَلَيَّهَا وَالنَّوْمُ عَلَيْهِ عُلْبٌ وَاعْتَمَدَ الْفَحْلُ الْفَاقَةَ تَوَخَّاهُ وَفَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرَهُ فَسَبَقَهُ وَتَقَطَّعَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالْقَطْعَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِقَارِبِ صَوْتِ الْعُظَا * الْعُقْمَةُ أَضْرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَعَلَيَّانُ الْقَدِيرُ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَبَحْرُ عُظَامٍ بِالضَّمِّ وَعُظْمُوطٌ وَعُظْمُطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمُسْدُودُ الْقَطْعَةُ وَالْعُظَامُ بِالْكَسْرِ وَكُلُّ مَا يَدُوسُ وَيَسِيلُ الصَّوْتُ وَالْعُظَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْقَطْلُ وَالْقَطْعُطُ صَوْتٌ فِيهِ يَجْعُ وَفَرَعَةُ الْقَدْرِ وَأَضْرَابُ الْمَوْجِ (الْعُلْدُ) حَرَكَةُ أَنْ تَعْيَا بِاللَّيْلِ فَلَا تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَفَدَعْلُ كَفَرَحٍ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ أَوْ حَاسٌ بِالْمُطَبَّقِ وَغَلَّتِ الْتَاهُ فِي الْحِسَابِ وَالْقُلُوبَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَعْلُوبَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَطْعَةُ الْكَلَامُ يُقْلَطُ فِيهِ وَبَعْلًا بِوَالْعِلَالُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْعُلْدُ وَالْقَطْلُ أَنْ تَقُولَ لَهُ عُلْدَتْ وَغَالَتُهُ مَعَالَتُهُ وَغَالَتَا (عُظْمُ) النَّاسِ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَفْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ تَشْكُرْ هَاؤُلَاءِ نَعْمَةً بَلَّغَهَا وَحَقَّرَهَا وَهَؤُلَاءِ جَرَعَهُ بَشْدَةً وَالَّذِي يَصْغُذُ بِجَهْمِهَا وَسَعَاءُ عَمَلِي حَرَكَةُ قَبْلِي وَأَعْمَدُ دَامَ وَلَا زَمَ وَأَعْمَدُهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بِمَدِّ مَسْبِقٍ أَوْ لَا وَفَلَانًا بِالْكَلامِ عَلَيْهِ فَقَهَرَهُ وَالَّذِي تَرَجَّحَ فَارُوقٌ عَلَيْهِ عَيْنٌ وَلَا تَرُ الْفَقْمُطُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَتَقَمَطُ عَلَيْهِ التُّرَابُ عُمَا * الْعَمَلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْقَوْمُ) التَّزِيدَةُ وَالْحَقَرُ دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْعَيْطِ وَالْمُطْمَنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَامِ وَالضَّائِطُ ج غُوطٌ بِالضَّمِّ وَأَغْوَطٌ وَغِيْطَانٌ وَغِيْطَانٌ بِكَسْرِ هَمَاوَاتٍ كَأَيَّةٍ مِنَ الْعِيدَةِ وَالْقَوْمَةُ الْوَهْدِيَّةُ فِي الْأَرْضِ وَبَرَتْ أَيْضًا لَبْنِي أَيْ بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّكْبُ يَوْمَئِذٍ لَا يَنْقَطِعُهُ وَدَارُضٌ طَبِيٌّ وَمَا يَلُحُّ لَبْنِي عَامِرٌ بِنِجُونٍ وَبِالضَّمِّ مَدْنَةٌ دَمْنَقُ أَوْ كُورَتُهَا وَالتَّقْوُطُ الْقَتْمُ أَوْ تَعْيِيْطُهُ وَاسْتَدْعَى الْبَسْرَ وَتَقَوَّطًا أَبْدَى وَأَتَانَا الْعُودُ تَنَقَّى وَتَنَاقَطًا فِي الْمَاءِ تَنَاسَاوًا وَالْعَامُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ عُمُ عُمَا لَأَنَّ مَرَّتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْغَنَى (غَامَطُ) فِيهِ يَغِيْطُ وَيَقُوطُ تَدَخَّلَ وَتَابَ وَبَيْنَهُمَا غَامِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

٢ نَقَى

قوله والقطاط الخ قاله
الليث وقال الأزهرى هذا
تخفيف من الليث وصوابه
القطاط بالعين المهملة
كالمناعت الواحد صطلعا
وعتبت قاله ابن الأعرابي
وغيره اه شراح
قوله القطمطة الخ ليست
من زيادته بل ذكرها
الصباح وحكم بزيادة الميم
فيها كما قاده الشراح
قوله وينالها به دخل عليه
الشراح بقوله وقيل
القطمطة والاقطمة والقطعة
ما يقال به من المسائل وقد
نهي عليه الصلاة والسلام
عن الاطولات ومنه قولهم
حدته حد دينا ليس
بالاخط اه

قوله كسر ذون الصواب
كعفور وقد قلب الشين
جيماء فصار في القلب
اه

٢ ﴿فصل الغاء﴾ • قرئ استرحى في الارض (قرشط) قعد فتح ما بين رجله
وهو قرشط كزبرج وفرطاس أو الصق اليقه بالارض وتوساقيه أو بسط في البر كوب رجله
من جانب واحد البعير ترك روكا مسترخيا والعم شمره والشئ ممدوا لانه فتح للقلب
والجبل تنجح للبول وفرشوط كبرذون ة بصعيد مصر (فرط) فر وطا بالضم سبق وتقدم
وفي الأمر فرط اقصر به ووضيحه وعليه في القول اسرف ولما تأمل الله صفا وأاليه رسوله قدمه
وارسله والفتحة ما لفتحت حتى عسا طلعها وأفرطها غير هاو فرط القوم يفرطهم فرطا وفرطه
تقدمهم إلى الوراء لا صلاح الخوض ولا ديوهم الفراط والفراط الاسم من الإفراط والقلبة
والجبل الصغير أو داس الأكمة والعلم المستقيم يتدنى به ج أفرط وأفرط والمحين وإن
تأنيه بعد الأيام ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطر بن أوع بنهامة
و بالفتح بك المتقدم إلى الماء أو احيوا جميع الماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك
من أير وعمل وما يدرك من الولدو يصنعين الظلم والإعتداء والأمر الجاؤ زعيمه الخيل للفرس
السريرة والفراط كناية الماء يكون شرعا بين حيدة أحياء من سبق اليه فهو له والفراطان
كوتان أمام نبات نضج وأفرط الصبايح يتأشير وقرط الشئ وفيه تفر بطا ضيعة وتقدم
الجزية وقصر واليه رسولا أرسله وفلان تركه وتقدمه ومده حتى أفرط في مده والله
تعالى عن فلان ما يذكره قناه وأفرطه ملاء حتى أسأل الماء أوحى فأض والار تسبه وعليه
جمله ما لا يطق وجاؤا الخواجل بالامر والسياب بالوسعي عجلت به ويده إلى سيفه ليستله
بأذر وأرسل رسولا خاصا في حوائجهم وتعارفته المهوم أصابته في الفراط أو تباقت اليه وفلان
سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلقه من أذاه وهو لا يفرط إحسانه لا يخاف فوه والفراط
المرأة الواحدة من الخروج والضم الاسم وبعير ورجل فرطى كعني وعري صعب وقوله
تعالى وأهمهم فرطون أي متسبون متروكون في النار أو مقدمون مهملون لها وفرطى
بكسر الراء أي جاورون لما حذر لهم فطارته ألفاه وصادقه وسابقه وتكلم فرطما كك
أي سبقت منه كلمة وأفرطه ولدا أي مات ولده قبل الملم (القيط) كأمير الثغرى وقلامه
الظفر والفسطاط بالضم مجتمع أهل الكورة وعمر مصر العتيقة التي بناها عمر بن العاص
والشرايق من الابنية كالفسطاط والقباط والفسطاط ويسرن • انشد العوا قنص

بلغ العراض حكما
مخطوئته في المجلس
الحادي والستون

ولا يكون الأرض • النصيب القسيط • الأقط الأقطس والقطوطى تجو جى الرجل
الأقر والتقر والقفاط الأصوات عند تزيرو الجماع وقطط سلح وتكلم بكلام لا يفهم
• قلسلون وقلسلين وقد تفتح فاقهما كورة بالشام وة بالعراق تقول في حال الرقع
بالواو في النصيب الجزء بالياء وتزيمها بالياء في كل حال والنسبة فلسطى (قلط) عن سيفه
دعس عنه والقلة محركة النجاة وكتاب المقاجاة وأفلطنى أفلتى وفاجانى فاقططت بالامر
بالضم فوجئت به • قلطط في الكلام والمنشئ أسرع • القوطا كصردنياب تجلب من
السند أو ما زرع ططة الواحدة فوطه بالضم أو هي لغت سندية

❖ (فصل القاف) ❖ (القبط) جعلك القبطى يديك والكسر اهل مصر وبكها
والهم تنسب الياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكرر قباطى وقباطى ورجل
قبطى وهي هادونهم مارية القبطية ثم ابراهيم وناحية كانت يسر من رأى تجمع اهل
الفساد والقباط والقبطى يضم فاقهن وشديباهن والقبطية تحميراء الساطف
وتقبط الوجه تقطيبه (القطط) الضرب الشديد واختباس المطر قط العالم كمن وفرح
وعصى قطا وقطا ووطا ووطا ووطا الناس كمن وعطوا واطوا واطوا واطوا واطوا
وضرب قبط كاسير وفرح شديد ومن فاحط ج فواحد والقطبى الا كقول عراقيه
والقطبى التلجج والتجذ بالضم بنت وقطان بن عامر بن شاذل ابوي وهو قطاني والقطاطى
على غير قياس والمقط كسبر فرس لا يكاد يعاير أو أقطام جمع ولم يستزل والقوم اصابعهم
القط والله تعالى الارض اصابعها (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات
للمائدة والضم نبات كالمطية الان اجل منها فارسيته الشيدر وسيف عبدالله بن الحجاج
وشعلة النار وزيب الصبي والضرع والثف او الملقى في شعبة الاذن ج اقرطوا وقرطوا
وقرطوا وقرطه كقرنة ومارية مقرطة كمنظمة ذلك قرط ودوا القرط الوشاح سيف خالد بن
الوليد لقب السكن بن معاوية بن ابيسة والقرطة كهمز وعنية ان يكون التيس زغتان
معلقتان من اذنيه وعند قرط كقرح فهو اقرط وقرط الكرات قرط بلانطقة في القدير كقرطه
وعليه اعطاه قليلا والمارية البسه القرط والقرس انجها الوجه جعل اقرطوا واذانها عند طرح
الجمع واليسر اخرجت من حرق وككتاب المصباح او شعلة والقرط بالضم يكون من بني

٣ بالكسر ٣ عاير

قوله عند ان جرسه هند

الرمز اه شارح

قوله فلسطون كنية بالاجر

لانه اهداه الجوهرى هنا

وان كان ذكر في ترجمة

طين اه شارح

قوله القبط جعلك القبطى

المرقد جدل بعض نسخ

الجماع على الهاش يقال

قططه اقطب قطامن

مضطرب اه شارح

قوله وقطمان بن عامر

صوابه عامر بالوحدة اه

قوله والضرع كذا في اصول

القاموس بالضاد المهمة

والذى تله صاحب السان

عن كراع القرط الصرع

بالضاد المهمة ويؤيده قول

ابن خلدون القرط الصرع

على القفا اه شارح

أربعة أنواع تقريباً وفي رأسه قرص من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب
وقد فتح أصابع يده الأخرى مشيراً بها وهو صورة قسطنطين بإنهاء القسطن الغبار والتقسيم
التقسير والإقتضاء الانقسام وتقسطوا النبي بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسبط وقسط
الرجل يصف من مستقيمها بالأطر * القط الكثرة والكشف والضرب بالعصا وانتشخت
السماء وتشتخت تحت وقشاشة د بالترجمة محمد بن الوليد الأديب وكتاب
الكشاف (القط) القط عامة أو قرصاً أو قطع من صلب كالقمة كالانقطاع والتقصير
المجتم من الشعر كالقط شعر كقصر (وقد) قط يقط كعمل قطلاً محر كقطة وقطاعة
والقطا الطير أما صانع الحقيق ورجل قط الشعر وقطه شعر كق ج قذون وقطون
وأقطا وقطا والمقطعة كدبة عظيم يقط الكاتب عليه أفلامه وقط السعير يقط وقط البضم
قطا وقطوماً البضم فهو قاط وقط ومقطوماً غلا والقاطط السعير الغالي ومارا يشه قط ويضم
ويخفان وقط مستدة بحر ورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان
أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب قط كمن وقط متواجراً وراوطني وإذا كان
اسم فعل بمعنى يكتفى فترادون الوفاية يقال قطني ويقال قطك أي كفاك وقطي أي كفاني
وممنهم من يقول قط عبدالله درهم فينصبون بها وقد دخل التون فيها وينصب بها فتقول
قطن عبدالله درهم وفي الموضع قط عبدالله درهم ستر كون الطاء وقوفه وجره بها وقال
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان
فترفع أبداً غير متون مارات منه قط فان قلت بقط فاجزها ما عندك الأهدا قط فان لقيته
الضوئل كسرت ما علبت الأهدا قط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قد أو يقال قط با هذا مثله
الطام مستدة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفي ماضياً وتقول العامة لأفعله
قد وفي مواضع من البخاري ما بعد التثبت منها في الكسوف أطول صلاة صلته تافط وفي من
أبي داود توافط وأنبه ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما عني على كثير من النحاة
وماله إلا عشر قط يافط مخففة بحر وما منقل لا خصوصاً وقطاط كقطام حسبي والقاد دعاء
الطباء ويخفف بالكسر التصيب والصك وكتاب الحاسبة ج قوطو والستورج قطا
وقطعة والساعة من النيل والقطيط بالكسر المطر الصغار واللتابع العظيم القطر والبرد

قوله وقشاشة ويقال فيها
قشاشة وهي بلد بالاندلس
من أعمال جيان اه
شارح

قوله وقطي أي كطاني
هكذا هو في النسخ والذي
في النسخ وشروحه النون
لازمة في التي بمعنى كطاني
وعدم النون يدل على أنها
بمعنى حسبي كقوله شجينا
اه شارح

قوله والسنور بكفي المحكم
والانتي قطة بكفي الصالح
والمحكم وقال البت القطعة
السنور نعت لهادون
الذ كرون بن سيدة من
كرام قال لا يقال قطرة وقال
ابن دريد لا يحسنها بية
وقال شعثا وتعبج جامعة
بورده في الحديث اه
شارح

يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَمُّ الْقَلْبَةُ • الْقَلْبَةُ تَنْزَعُ عَنِ الْقَبْرِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ (قَطْلُهُ) يَقْمَطُهُ
وَيَقْمِطُهُ سَتِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَأَيْتَعَلَ الصَّبِيَّ فِي الْمَهْدِ الْأَسِيرَ جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجُلُهُ يَقْمِطُهُ
وَالْقَطْمُ السِّدَاوُ الْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقْطِيرُ الْأَيْلِ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ تَنْسُدُهُ الْأَخْصَاصُ
وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لَدَيْهِ كَالْقَتَامِ وَحَوْلَ قَيْطٍ تَامَ • الْقَمْعُ وَلَهُ بِالضَّمِّ دُخْرُ وَجْهُهُ الْجَمَلُ وَأَقْمَطَ
عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَصْفَهُ أَوْ بَدَأَ أَعْلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَتْمُ بِالضَّمِّ وَقَعَ الثَّوْنُ الْمُسَدَّدَةُ
أَغْلَقَتْ أَنْوَاعَ الْكَرْبِ مِثْرَ مَعْطٍ وَغَمَلَهُ نَزْرُهُ لِأَجْلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقَتَيْبِيِّ حَدَّثَ
• الْقَتْسُ بِالضَّمِّ وَقَعَ السِّنُّ شَجَرَةٌ م (قَطْلُهُ) كَثُرَ وَضُرِبَ وَحَسِبَ وَكُرِمَ فَنُوطًا
بِالضَّمِّ وَكُفِرَ فَنُطًا وَقَطْلُهُ وَكُنِيَ وَحَسِبَ هَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَتَيْنِ بَشٌّ فَهُوَ نُطٌ كَثُرَ
وَقَطْلُهُ تَقْنِيضًا آتَى بِهِ الْقَتْلُ اللَّتَمُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (قَتُومُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْقَتَمِ أَوْ مَاتَ ج
أَفْوَاطُ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْكَبِيرَةُ وَقُوطٌ كَلُوطٌ • يَبِغُ وَجَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْدِ وَهِيَ ع
وَالْقَوَامُ رَأَى قَوَامًا مِنَ الْقَتَمِ • (فصل الكاف) • الْكَيْطُ لَفْظٌ فِي الْقَتْمِ
فَصَحِيحُهُ وَقَدْ كَسَمَطَ الْقَطْرُ وَغَامَ كَأَحَطَ • الْكَيْطُ بِالضَّمِّ الْقَيْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْقَبَارُ
(الْكُتْدُ) رَفَعَتْ شِيعَانٌ نَحْيَ قَدْعُهَا وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلْعَتْ بِأَنْفَاقِ السَّعْرِ وَكُتْدُ
الْجَلَسِ مِنَ الْفَرَسِ كَشَفُو كَيْطَابَ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجَلْدُ الْكُتْشُوطُ وَجَمَاعَتُهُ بِهِ
عَلِمَا يُقَالُ أَرْفَعُ كُتْشَاطَهَا لِأَنَّهُ رَأَى تَجَمُّعَهَا وَمِنْهَا ضَرْبٌ بِالْجَزْرِ وَرِوَالُ الْكُتْشُوطَةِ عَمَرٌ كَأَوْ بَابُ
الْجَزْرِ وَلِلْكَتْشُوطَةِ وَانْكَشَدَ الرُّوعُ ذَهَبَ • الْكَلْبَةُ عَدُوُّ الْأَقْرَبِ وَالْقَطْعُ عَنِ الرَّجُلِ
وَلَقَدْ عَمَرَ كَثَابُ بْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلْبُ بَصِيغَتَيْنِ الرَّجُلِ الْبَقِيَّةُ قَرِيبًا وَمَرَحًا ٢

• (فصل اللام) • لَامَهُ كَتَبَهُ أَمْرُهُ بِأَنْفَاقِهِ عَلَيْهِ وَسَمِيَهُ بِأَصَابِهِ بِمَا اقْتَضَاهُ
فَأَنَّهُ عَلَيْهِ وَأَتْبَعَهُ بِصَرَفِهِ قِيَّ وَارَى وَبِالْعَاصِرِ بِمَعْنَى مُرُورِهِ قَارًا مَسْتَحِيلًا لَا يَلْتَقِ
وَعَلَيْهِ اسْتَدَتْ (لَطْلُ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَيْدٌ بِهِ كَعْيٌ سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرِيحٌ وَاللَّطْلَةُ الْأَرْطَمُ
لَيْدٌ بِالضَّمِّ لَيْطًا هُوَ مَلْبُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْأَلْبَابِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَبِ وَلَيْدَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ
أَخُو كَلْبَةٍ وَجِبَّةٌ وَتَلْبُتٌ وَتَحْيَرٌ وَعَدَاوَةٌ جَمِيعٌ وَتَرَعٌ وَآلِيهِ تَوَجُّهُ بِالْبَطْنِ كَثِيرٌ ع وَهُوَ يَمُ
وَلَيْطُ بِكَرْتَيْسِلِ د بِالْجَزْرِ نَزْرُ الْخَضِرَاءِ الْأَعْدَسِيَّةِ وَالتَّبُّ بِالْبَعْرِ جَبُّ يَدَيْنِهِ ٣ وَهُوَ يَعْدُو

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلف هكذا خطه به
انتهى المجلس الثاني
والستون
٣ يده

قوله وبالكسر الخ تبع
فيه الجوهري ونقله ابن
الأثير عن الهروي بالضم
له شارح
نحوه بالكسر يسكون
اللام في نسخة الطبع وفي
الشارح ظاهر منبعا أنه
يسكون اللام ورواها
بالضمة وقد ضبط هو
في المطبع على الضواب له
قوله وصرع من عين اوهي
وفي الحديث ان عمار بن
أبي ربيعة رأى سهيل بن
حنيفة يقتل فعلاه فلطم
بمحض ما يقتل أي صرع
وسقط الى الأرض وكان
قال لما رأيت كاليوم
ولاجل ضياع فامر عليه
الصلاة والسلام عمار بن
أبو ربيعة العائن حتى غسل
له أعضائه وجعل للملثم
صبي على رأس سهل فراح
مع الزكبي كذا في الشارح
قوله لموا هكذا في النسخ
ومواهاه انا شارح

كَلْبًا يَلْبُدُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحْيَرٌ وَاضْطِرَابٌ وَالْقَرَسُ جَمْعُ قَرَانَةٍ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ
وَالْأَلْبَابُ الْجُلُودُ * اللَّتْدُ الرَّيُّ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفَانِ أَوْضَرُ الْفُتْرِ بِالْكَفِّ فَلَا قِلَابَ لِرَبِّي
الْعَادِي سَهْلًا * اللَّطَطُ كَالْتَسِيعِ الرَّشِّ لِلْمَاوِازِ بْنِ وَالتَّطَطُّ غَضَبٌ * الْأَنْطَاظُ الْإِخْلَاطُ
(لَدْ) بِالْأَمْرِ يَلْبُدُ زَمْعٌ عَلَيْهِ سَرٌّ كَالْطَّ وَعَنْهُ الْخَبْرُ مَا وَكْتُمُوا بَابَ أَغْلَقَهُ وَلَطَلَتِ النَّيَّ
الْصَّقَّةُ وَحَقَّةٌ وَعَنْهُ جَدَّتْ كَالطَّلَتِ وَالنَّاقَةُ يَدْنِيهَا الصَّقَّةُ مَحَامَتُهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَالطُّ الْفَلَانَةُ
مِنْ حَبَايَا الْخَيْلِ الْمَصْبُوحِ ج لَطَاطٌ وَالْمِطْلَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالطَّلَاطِ
وَرَحَى الْبِرِّ رَاوَيْدُ الرَّحَى وَحَاقَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالنَّهْجُ الْمُرُوطُ وَصَوْنُجُ الْإِنْبَازِ وَمَا جِ
الطَّيَّانُ وَمِنْ الشَّيْبَانِ الْيُحَاثُ أَوْ الْتَى بِلُغَايَا الْبَعَاثِ كَالطَّلَاةِ وَالْمِطْلَاطِ وَالْمُطَيِّحِ بِكَمْ مِنْ حَرْفٍ
فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاجِيَةُ الرِّاسِ أَوْ جَلَّتْهُ أَوْ جَلَّتْهُ أَوْ كَلَّ شَيْءٌ مِنْهُ وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ الْقَلْبُ
الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبُهْرُوزُ وَلَا طُلُحٌ خَيْبٌ خَيْبٌ وَالْأَلَدُ مَنْ سَقَطَ أَسْنَانُهُ
وَمَا كُنْتُ وَلَطَاظٌ كَقَطَامِ السَّيِّدَةِ السَّائِرَةِ عَنْ الْعِلْمِ الْمُنَاجِيَةِ وَالْقَبْرُ الْزَمَةُ بِالْأَرْضِ وَالْقَرِيمُ
مَنْعٌ مِنَ الْحَقِّ وَلَطَطٌ بِالْمَيْلِ تَلَخُّجٌ وَالْمَرَأَةُ اسْتَرَتْ وَالنَّيَّ سَرَتْ (لَعْلَهُ) كَتَمَهُ كَوَامَلُ
عُرْسٍ حَقِّقٌ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَيْلُ دَعَتْ وَلَا تَصِحُّهُ أَتَاهُ بِهِ وَسَمِعُوا بِهِ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْخَلْفِ
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْمَلَطَةُ وَسُقْفَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغِيرِ وَسَوَادٌ بَعْضُ حَقِّقِ الشَّاةِ وَيُحِي لَطَاوُحُطٌ
بِسَوَادٍ وَسُفْرَةٌ تَقَعُ لِلرَّأَةِ فِي خَدِّهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعْلُ
وَأَسْمَاءُ بْنُ لَعْلٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَلٍ وَرِثَ لَعْلًا أَيْ مُعَارِضًا لِمَنْ جَبَلْنَا أَوْ جَبَلْنَا ذَلِكَ الْمَوْجِعَ
مِنْ الْحَسَائِطِ وَالْجَبَلُ لَعْلُ بِالضَّمِّ وَكَتَمْتُ كُلَّ مَكَانٍ يَلْعُدُ نَبَاتُهُ أَيْ يَنْقُصُ مِنَ الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَايِ
الْقَرِيمُ إِنَّمَا يَكُونُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَجَمْرٌ وَلِاسْمِ * الْعَيْمُ كَزَيْجِ الْمَرَأَةِ الْبَذِيَّةِ (لَقَدْ)
وَيُحَرِّكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَسْوَأُ مِنْهَا لَمْ يَنْقُصْ ج الْفَاطُ لَعْلُوا كَتَمُوا وَلَعْلُوا وَلَعْلُوا
وَالْحَمَامُ وَالطَّيْلَانُ لَعْلُوا وَلَعْلُوا كَقَرَابِ جَبَلٍ وَمَا وَالْقَطُّ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْقَطُّ لَيْسَ إِلَى
فِيهِ الرُّضْفُ فَارْتَقَ لَهُ الشَّيْخُ (لَقَدْ) أَحْنَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَلَقَطٌ وَالثُّوبُ
رَقْعُهُ وَرَقْعَةُ وَالْأَرَقُّ الرِّفَاقُ كُلُّ عِبْدٍ عَقِقَ وَالْمَاقِطُ عِبْدٌ مَالِقٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ هَوَاقِطُ بْنُ
مَاقِطُ بْنُ لَاقِطٍ وَالْفَاطَةُ الْفَاطَةُ مَا كَانَ سَاقِطًا لِمَا أَيْمَنَهُ وَكَتَمَ بَابَ السُّبُلِ الَّذِي تُخْطِئُهُ
الْمَاجِلُ وَالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْعِلِّ وَيَا مَلْعَانُ يَا حَقُّوهُ يَا هُوَ اللَّتْدُ مَحَرَّكَهُ وَكَمْزُومُهُ وَهَمْزُهُ

٢ وصو

قوله كالطاط الحلاته وهم
الفتح وقد ضبطه السائق
بالكسر نقل عن أبي
زيد قال يقال هذا الطاط
الجبل وثلاثة الطنسل
زمام وأزمة وهو طريق
مرض الجبل اه خارج
قوله أثناء كذا في المتن
والشرح وفيه قوله أى
لواء ولعله أسماء فاعلم
جدالاته هذا الحق في مادة
الفتح في فصل الواو من
المثل للجر اه نصر
قوله العما كزرج الذى
في التكملة المعطاة فاده
الشراح

وَعَمَلُهُمَا التَّنْفُ وَالْقِنْفُ وَاللُّوْثُ الَّذِي يَنْبَسُ كَالْمَقْوَمِ وَيَرْوِقُ عَلَيْهَا بَنَفْسَةٌ وَلِقِطٌ الْبَلَوِيُّ وَابْنُ
الرَّسِيحِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ عِبَادٍ مَحْمُودُونَ بِهَاءِ الرَّجُلِ الْمُهَيَّنِ الرَّزْدُ وَكَذَا
الْمُرَادُ وَابْنُ الْقِنْفَةِ مَعْمُوهَا لِأَنَّ هُمُ التَّنْفُ حَادِثَةٌ بَعْدَ نَبْذَرٍ فِي جَوَارِضَ مِنْ السَّنَةِ فَاجْتَمَعَتْ
تَحْتَمِلُ إِلَى أَبِيهَا وَتَرْوِجُهَا وَهِيَ بَنَفْسُ عَصَمٍ مِنْ تَرَوَانٍ وَأَوَّلُ آيَاتِ الْحِمَاسَةِ مَحْرَفٌ وَالرَّوَايَةُ
بَنُو الشَّعْبِ مَقْوُوهٌ بَنُو عِبَادٍ مِنْ زَيْدٍ وَرَاقِي فِي التَّافِ وَالْمَقَامُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَنَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ
وَكَثِيرٌ مَا لَقِطَ بِهِ بَنُو مَلَقِطٍ حَتَّى وَالتَّنْفَةُ عَنَرٌ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ يَلْقَوْنَ تَقْلِقُهُ التَّنْفَةُ مِنْ هُنَا وَهُنَا
وَدَانٌ يَلْقَا دَارِي بِالْكَسْرِ يَحْدِثُهَا تِلْكَ الْمَلَقَةُ الْمُنَادَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْقُرْسُ بِقَوَائِمِهِ جِبَا
وَالْقَامُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ حَاقِقَةٍ لَا قِفَةَ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ قَدَمِ السَّائِقِ نَفْسُ تَسْمِعُهَا
تَقْلِقُهَا قَفْدٌ بِهَا يُضْرَبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ وَلَا تَقِفَةُ الْحَصَى قَانَصَةُ السَّيْرِ وَانْمَالُ قِلْبِي خَلِطِي
كَمُجْمِي مَلَقَطٌ لِلْأَخْبَارِ لَيْسَ بِهَا وَلَقَطَ مَحْرَكَةً مَا يَلْقُظُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقَطَعَ ذَهَبٌ نَوَجِدُ
فِي الْمَعْدِنِ وَبَقِيَّةُ طَبِيعَةٍ تَتَّبِعُهَا الدُّوَابُّ الْوَاحِدَةُ هَاءُ • الْقَطُ الْأَضْرَابُ وَالطَّنُّ وَالْمَلَّةُ
أَرْضٌ قَلِيلَةٌ بِالْبَرِّ يُسَبُّ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ الْجُلُوفَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً وَيَعْمَلُونَ أَفْنِيَوْضَاهَا
السَّيْفُ الْقَطَاعُ وَأَوَّلُ أَسْمَاءِ أَتَمَةٍ مِنَ الْأَتَمِ وَالْتِمَاحُ يَحْتَجِي ذَهَبَهُ (لُؤْمُ) بِالضَمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُتَصَرِّفٌ مَعَ السَّيِّئِ لَسُكُونِ وَسُيْطِهِ وَلَا مَعْلَمَ عَمَلٍ قَوْمُهُ كَلَاوُطُ
وَتَلَوُطُ وَالْحَوْضُ وَبِهِ طَبْنُهُ وَالدَّيُّ يَغْلِي بِلَوُطٍ وَيَلِيطُ لَوُطًا وَيَلِيطُ حَاجِبُ الْيَمِّ وَالصَّقُّ وَفَلَانًا بِهَمْ
أَوْ سَيِّئًا بِهَمْ وَفَلَانًا بِغَلَانِ الْحَفَةِ بِهِ وَالدَّيُّ أَخْفَاوُ فِي الْأَرْضِ لَا مَعْلَمَ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا لِيَطْلُعَنَّهُ
وَمِنْهُ سَيِّطَانُ لِبُطَانٍ أَوْ هَوَاتِبَاعُ وَالْقَوَا الرِّدَا وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ وَارْتِنَا كَالْقِيَامِ
وَالدَّيُّ الْأَزْزَقُ مَصْدَرٌ يُصِفُ بِهِ وَالتَّاطَةُ أَدْعَاؤُهُ وَلَيْسَ لَهُ كَأَسْلَاطُهُ وَحَوْضًا لَأَطْعَمَتْهُ
وَبَقِيَ لَصِقٌ وَالْوَبْطَةُ طَعَامٌ اخْتَلَفَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْبَيْطَةُ بِالْكَسْرِ قُتْرُ الْقَبْصَةِ وَالْقَبْصُ وَالْقَبْصُ
وَالْقَتَاةُ جَ لَبِطٌ وَلَيْسَ بِكَسْرِ هَاوٍ أَلْبَاطُ وَالْبَلِيطُ اللَّوْنُ وَكَثُرٌ وَبِالْكَسْرِ الْجِلْدُ وَالنَّصِيَّةُ
وَقُتْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَتَابُ الْكَلَسِ وَالْجَصُّ وَالسَّلْبُ وَالتَّلْبِيضُ الْأَصْفَا وَمَا يَلِيطُ بِهِ التَّعْمِيمُ مَا يَلِيقُ
• لَهْفَةُ كَتَمِهِ ضَرْبٌ بِالْكَفِّ مَشْهُورَةٌ بِسَهْمِ رَمَاهُ وَالتَّوْبُخُ طَاعَةٌ بِهِ الْأَرْضُ صَرَغَةٌ
وَالْأُومُ مَوْلَدَةٌ وَلَهْفَةٌ مِنَ الْخَيْرِ مَا تَسْمَعُهُمْ لَمْ تَسْمَعْهُ لَمْ تَكْذِبْهُ لَمْ تَهْلِكْ فَرَحَهَا بِهَمْ ضَرْبٌ بِهِ
❖ (فصل الميم) ❖ اِمْتَلَأَ فَمَا يَحْدُ • مِثْلًا كَكَيْفٍ وَكَيْسٍ زَيْدًا • الْقَطُّ بِاللَّامِ

٣ تَتَّبِعُهَا

قوله وأول آيات الحماسة
محرف وهو قول تميم
أنت
لو كنت من بادن لم تسبح
إلي
بنو الشيطان فهل من شيئا
ونسبه والرواية الخ قال
الشارح وروى بنو القنفة
كلهم المشهور اه
قوله بالبر والصواب من
البر براهقي المغرب من
البر لا تظلم له شارح

الْمُسْتَقَرَّةُ غَيْرُكَ الشَّيْءُ يَسْدُكَ عَلَى الْأَرْضِ * رَجُلٌ يَحْمِلُ الْخَلْقَ كَالْمَغِيطِ مُسْتَقَرَّهِ فِي طَوْلٍ
 * الْخَطُّ شَيْءٌ بِالْخَطِّ وَعَامٌّ مَحْطٌ قَلِيلٌ الْغَيْثُ وَغَيْطُ الْوَرْدَانِ يَسْرُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ أَنْصَلُهُ
 وَالْإِنْفَاطُ عَدُوُّ الْإِبِلِ وَاسْتَلَالُ السَّيْفِ وَانْتِزَاعُ الرِّيحِ (عَدَلُ) السَّهْمِ كُنْتُ وَنَصَرَ مَحْطُوتَانِ
 وَالسَّيْفُ سَهْلٌ كَامِقُطُهُ وَاجْتَمَلَ بِهِ اسْرِعَ وَتَرَعَ وَمَدَّ الْفِعْلُ النَّاقَةَ أَخَّ عَلِيهَا فِي الضَّرْبِ وَالْخَطَّ
 رَمَاهُ وَهُوَ السَّائِلُ مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخْطُهَا بَنُو فَلَانِ أَيِ نَهَضَتْ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ
 إِذَا قَارَى النَّاقَةَ مَسَّحَ النَّاسِخُ فَرَسَهُ وَمَاعِلٍ أَنْفَهُ مِنَ السَّيَاسِ فَذَلِكَ الْخَطُّ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاسِ مَحْطٌ
 وَالْخَطُّ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالْمَادُ وَالسَّيْرُ الْمَرِيعُ وَشَبَّ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْخَطَّاءُ كَتْمَاءُ بَنِي وَجْزٍ
 مَعْبَرٌ فَارِسُهُ الْبَيْسَانُ وَغَمَّاءُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَأَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِنَاسِطٍ فِي الْهَوَاءِ
 بِالْهَاجِرَةِ وَالْمَخْطُ اسْتَنْزَعُ كَكَتْمَ وَمَا فِي يَدِهِ رَعَهُ وَانْتَلَسَهُ وَالْمَخْطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَنْفِ
 السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَمَ السَّيْدُ الْكَرِيمُ جِ اعْطَا وَاعْطَى السَّهْمُ أَنْفَهُ وَتَمَطَّ اضْطَرَبَ
 فِي مَنِيهِ يَسْقُطُ مَرَّتَيْنِ يَتَحَامَلُ أُخْرَى * مَرِيطَةٌ بِالْمِيمِ دُ بِالْقُرْبِ (الْمِرْمَا) بِالْكَسْرِ
 كَسَامَنْ صُوفٍ أَوْ تَرَجٍ مَرْمُوطًا وَبِالْفَتْحِ تَنْفُ الشَّعْرِ وَالْمِرَاطُ كَسَامَةِ مَسْقَطٍ فِي الْقُرْبِ
 أَوْ التَّنْفِ وَمَرْمُوطٌ اسْرِعَ وَجَمَعَ وَبَلَغَهُ رَمَى بَوْلَهُهَا رَمَتْ وَالْمِرْمُوطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ
 وَالْحَسَابُ وَالْعَيْنُ عَمَّا جِ مَرْمُوطًا بِالضَّمِّ وَكَتَبَهُ وَقَدِمَ كَقَرَحٍ وَالدُّثْبُ التَّنْفُ الشَّعْرِ
 وَاللَّصُّ وَمِنْ السَّهْمِ مَا لَا يَرِشُ عَلَيْهِ كَالْمِرْمُوطِ كَامِيرٌ وَكَتَبُو عَنَهُ جِ أَمْرًا وَمِرْمُوطٌ كَكَبِ
 وَكَامِيرٌ مَا يَنْبَغُ النَّسَبُ فَأَمَّ الْقُرْدَانُ مِنَ الرُّسْغِ وَعِرْقَانُ فِي الْجَسَدِ وَهَلَامُ بِلَانٍ وَكَزْبُ رِيحٍ
 وَجَدَّهَا شَمِيرٌ بِرْمَلَةٍ وَكَبِيرٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمِرْمُوطُ كَالْفَيْرَاءِ مَا يَنْبَغُ السَّرَّةُ أَوَالِ الصَّدِيرِ
 إِلَى الْعَادَةِ أَوْ لَمَّةٌ رَفِيقَةٌ يَنْبَغُهَا أَوْ عِرْقَانُ يَتَعَيَّدُ عَلَيْهِمَا الصَّاحِبُ وَمَا عَرَى مِنَ النَّسَبِ السُّقْلُ
 وَالسَّبَبَةُ فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَمَ الْعَنْقَقَةُ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمِرْمُوطِ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْطُ وَالْقَصِيرُ
 الْقَهْدُ وَأَمْرُطُ الْفَحْلَةُ سَقَطَ بَيْرُهَا وَهِيَ مَرْمُوطٌ وَمَعْدَانُهَا مِرْمُوطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ
 وَهِيَ مَرْمُوطٌ وَمِرْمُوطُ الشَّعْرِ حَالُهُ أَنْ يَمْرُوطَ الثُّوبُ مَرْمُوطًا قَصَرَ كَيْفَهُ جَعَلَهُ مَرْمُوطًا الشَّعْرَ
 تَقَعَهُ وَأَمْرُطُهُ اخْتَلَسَهُ أَوْ جَعَلَ وَمَرْمُوطُ الشَّعْرِ وَأَمْرُطُ الْقَتْلِ نَاقَطٌ وَتَحَلَّتْ وَمَا رَمَهُ مَرْمُوطُهُ
 وَخَدَّشَهُ (مَسَدُ) النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْعِهَا فَتَرَجَّ مَا مَالَتْ فَعَلَتْ يَقُولُ إِذَا رَأَى عَلَيْهَا خَلْلًا لَيْمٌ
 وَالْمِي نَوَطٌ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالثُّوبُ بَلَّ ثُمَّ تَوَطَّ بِهِ يَدَهُ لِيُخْرِجَ مَا وَهُوَ وَالسَّيَاءُ أَسْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ

قوله والخط الثوب القصير
 صوابه البدر الخ فان المراد
 برد خط وخط أى قصير
 اه شارح
 قوله مرجطناح المشهور
 فلهجى بطة بنفيم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره الصنفين هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 المصرى سوانة غابة
 الحكيم وأحق التنهين
 بالتقدم ووسا تلى لثوان
 الصفاة غيرهما واجه أبو
 القاسم مسلم بن أجدن
 القاسم بن جدها ذكره
 ابن بشكوال ووفى سنة
 ثلثمائة وثلاثون وخمسين
 وهو من رؤس الفلاسفة
 أنكر طه ابن تيمية كذا
 فى فتاوى ابن حجر العسقرى
 أكاد شارح

خاتر يابسه، وفلان يصر به بالسياط والمسايط الماء الممسط البطون ومعه على لبني طهية
ونبات سقي إذا رعته الأبل مسط بطونها غرطها وكأمر الماء الكثير المسبطة والطين وقيل
لا يلقح وبها البئر العسبة يسيل بها الماء لاجته فيفسد هوالماء يجري بين الخوض والبئر
فبتن والوادي السائل بما قليل وأقل من ذلك مسبطة مصفرا (المسط) مثله وككيف
وعني وعقل ومثيرة أنه يمسط بها ح أمشاط ومشاط وبالضم منسج منسج بمنصورا ونبت
صغير ويقال له مسط الذي بوسلاميات ظهر القدم ومن الكيف عظم عريض وممة للذيل
وبعير ممشوط وسبعة نغطي بها الحبوب بالفتح الخلط وترجيل الشعر وكثامة ماسقة منه
وقد امتنت والماسطة التي تحسن للمشط وجرقتها المساطة بالكسر ومشت الناقة ككفرح
صار على جانبها كالأمشاط من التهم كشتت ممشطا وبدت حشفت من عمل أو دخل فيها شوك
ونحوه ورجل ممشوط فيه دفعة وطول ويقال للمخلوق دائم المشط والاممشط كأتميل ع
• مسط ما في الرحم مسطه • المقط بالضم المشط وتاق فيه الفات القدمة لغزيرة
والين يجعلون الشين ضادا غير خالصة (مطه) منه والذو حذبه وحاجبه وحده تكبر
وأما به منه ما خاطبها والمخيطه كسفينة الماء الخاتري أسفل الخوض ومخيطه كجهمنة
ع والمطاط كصايلين الأبل الخاتري الحامض والمخيطه كجهمنة والتجتر ومدايدين في النقي
ويقصر كالمخيطه والمخيط الشتم ومقط تمدد في الكلام لأن فيه ومقطم توافي في خطه
أو كلامه ومقطم الماء ختر وصل مطاط ككابو غراب ومطاط بالضم ممتد (مطه)
كنهه منه والسيف سله كمتقطه في القوس أغرق والمرأه جامعها وبولدها رمت والشعر
تقطه وهاجتي ويحبه مطل أو بمقطه بالضم لاذن أو بمقط كزبان أو بالحقبة
ومقط اسم دوع أو هو كأمير وأبو ومقط الذنب ككفرح خشبا وأقل شعره هو أمقط
ومقط ومقط وأمقط كاقنن تمرط وسقط من داء يعرض له ومقطت أو باره نظارت والأقط
من لا شعر على جسده والرمل لانبسات فيه وأرض مططو رمال مطط بالضم وأمقاط ع
وامقط النهار ارتفع والشعر تاقط كأمقط وأمقط الجبل كاقنن البحر دوطال ومنه المقط
البان الطول والمقط السواة • الملقط كعملس الرجل الشدي قلب علق والحيت الداهية
(مقط) الرمي في قوسه أغرق والشئ مده يستطيه أو المقط مدني لأن كالمضربان فامتد

قوله وترجيل الشعر
ظاهر أنه حسن قد قصر
وعلى أقصر الجوهري
أما في الحكم والمصباح
مسط شعره بمطه وبمطه
مسطمان حدي نصر
وضرب آي رحمه ٨١

شرح
قوله وأمقاط موضع هكذا
في سائر النسخ وموايه امقط
كل في الجمع والتكلمة واللسان
٨١ شرح

وَأَمَقُّ مُسْتَدَنَّوَالْمَقَطُ الْمَقَطُ وَتَقَطَّ الْبَعِيرُ مَعْدِيهِ شَدِيدًا لِقَرَسٍ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ رِجًا
أَوْ مَدَّ قَوَائِمَهُ وَتَحَلَّى فِي جَرِيهِ فَلَانْ نَحْتًا لَمْ يَمُقْ قَهْلَهُ الشَّارِبُ وَامْتَقَطَّ سَيْقُهُ اسْتَهْ وَالنَّهَارُ
ارْتَمَعَ (مَقَطٌ) عِنْتُهُ يَمُقُّهَا وَيَمُقُّهَا كَسَرَهَا وَلَا نَاغَاظَهُ أَوْ مَلَأَ عَيْنًا وَالْقَرْنُ بِهِ صَرَغُهُ
وَالْكُرَّةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّارُ الْأَثْنَى قَطَّلَهَا بِالْإِيمَانِ حَلَقَهُ هَذَا الْعَصَا ضَرْبُهُ
وَالْمَقَطُ الشَّدَّةُ وَالضَرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ وَشَدَّةُ الْقَتْلِ وَالشَّدَّةُ الْقَطْعُ كَتَبَ وَهُوَ الْحَبْلُ
أَو الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ وَالْمَانِقُ الْحَاذِي لِمَسْكُونِ الطَّارِقِ بِالْحَمَى وَمَوْلَى الْوَلَوِيِّ بِصِيرَتِهِ
مِنَ الْأَعْيَانِ وَالْمُزَالِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ وَقَدْ مَقَطَّ مَقَوَّطًا لَمْ يَشْعِدْ أَوْ أَشْبَقَ الْمَوَاضِعُ فِي الْحَرْبِ وَرِثَا
الدَّلُوجُ مَقَطٌ كَتَبْتُ وَمَقَوَّطُ الْقَرَسِ وَالْمَقَطُ كَتَبْتُ الَّذِي يُقَالُ لِسَنَةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ بِالضَّمِّ
خَيْطٌ بِصَادِهِ الطَّبْرُجُ أَمْطَا وَمَقَطُهُ تَمَقُّطًا صَرَغُهُ وَامْتَقَطَ اسْتَقْرَعَهُ • الْقَطْعُ
كَالْقَمْعِ جَوْلَةٌ تَقُومُ مَعْنَى (الْمَقَطُ) بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ لَا تَرَفُّهُ ٢ نَشَى الْأَسْرَفُ وَاسْتَقَطَّ وَالْمَقَطُ
النَّيْبُ جَ أَسْلَامًا وَمُؤَلَّطًا وَقَدْ مَلَّطَ كَكَّرَمَ وَصَرَّمَا وَمُلَّطَ الْحَائِطُ طَلَا كَمَلَّه
وَشَعَّرَهُ حَلَقَهُ وَكَتَبَ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبَنَاءِ يُمَلِّطُ بِهِ الْحَائِطُ وَالْمَنْبُ وَجَانِبَا السَّيَامِ
وَأَبْنَاءُ مِلَا عَصْدَ الْعَصِيرِ أَوْ كَقَامُوا بَيْنَ مِلَا الْهَلَالِ وَاللُّغَا بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ السَّجَابِ
السَّجَابُ كَالْمِلَاةِ أَو الْقَشْرِ الرَّفِيقُ بَيْنَ نَسَمِ الْأَرَسِ وَظَلَمَهُ وَالْمَلَّطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَنْبِهِ
وَقَدْ مَلَّطَ كَقَرِحَ مَلَّطًا وَمَلَّطَهُ بِالضَّمِّ وَأَمَلَّتْ النَّاقَةُ جَنْبَيْهَا الْقَتْلَ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ تَمْلُطُ جَ
تَمْلُطُ وَالْمُعَادَةُ غَلَاةً وَكَأَمِيرُ الْجَنِينِ قِيلَ إِنَّ بَشْعَرَهُ وَمَلَّتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لغيرِ نَمَامٍ سَهْمَ أَمَلَّ
وَمِلَّطَ لَا رِبَشَ عَلَيْهِ وَقَدْ مَلَّطَ وَامْتَلَّطَ اخْتَلَسَ وَمَقَطَّ تَمَلَّسَ وَهَ لَطِيفُهُ بَقَعَ الْحَبِّ وَاللَّامِ
وَسَكُونُ الْمَاءِ خَفَّتُهُ دَ كَبِيرُ النَّوَا كَهَ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالشَّدِيدُ الْفَرَسُ وَكَبِيرُ ضَرْبٍ مِنَ
الْعَذَرِ وَمَالُهُ قَالَ نَصَفَ يَتَبَّ وَأَتَمَّهُ لَا تَرَكُّ لَكُلِّهِ تَمْلِطُ وَمَالُهُ كَصَاحِبَةِ دَ • مَقَطُومًا
دَ بِصَعِيدٍ مَصْرَ (مَامٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَجَرَّ وَعَنِي مِيطًا وَسِيطًا تَنْصَرُّ وَيَقْدُ وَيَقْنَى
وَأَيْدِي كَامَاةً فِيمَا وَيَمِيطُ أَوَاقِمَ أَيْدِيهِمْ وَتَبَاعَدُوا أَوْ مَاعِنْدَهُ مِيطٌ شَيْءٌ وَزَيْدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَتَوَدُّ
وَكَشْدَادُ الْعَابِ الْبَطَالُ وَكَتَابُ الدُّعَى وَالْجَوَارِ وَالْمِثْلُ وَالْإِدْبَارُ وَأَشْدُّ السَّوْقِ فِي الصَّدْرِ
وَالْمِيطُ أَشْدُّ السَّوْقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطٌ ٢ بِحَالِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَمِيطَانُ كَبْرَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ
وَأَمِيطُ ٢ بِمَصْرَ (فَصَلِ النَّونَ) • فَاطُ كَقَطَطَ تَقُومُ مَعْنَى النَّشِيطِ الْفَعِيلُ

٢ الضمير ٣ اليه

قوله وأشبق المواضع
الصواب أنه ما قطب بالهمز
كمجلس ومبراة كالمسحوق
في أقط وقوله سفا كتب
الصواب أن هذا جمع
مقاط كتاب وهو المجلد
أيا كان اه شارح

(نشط) الماء ينشط وينشط بفتح النون والباء اسحق ح ماها وينشط وادنا حية المدنية
 قرب حوراء التي هما معدن اليرام والنبطاء ة لعبد القيس بالبحرين وهضبة لبني عكر
 بالشعر بين من ارض نجد وكأند ع يلا دكبن وبرتو ة بحدان وبها ع وفرس
 أنشط بين النبط عكر كوشة قنيطا البيضاء الشا كفة والنبط عكر كة أول ما يظهر من ماء البحر
 كالنبط بالضم وأنبط الحافر انتهى الهاء وغور البحر وجبل ينزلون بالبطاين بين العراقيين
 كالنبط والانباط وهو بطن عكر كة ونباط على مثله ونباط كنان وتنيط تشبههم أو تنسب
 اليهم والكلام اسحق حه وينشط كزيران شريط بحاي ونبط الركية وأنبطها واستنبطها
 وتنبطها اماها وكل ما ظهر بعد غفاف قد أنبط واستنبط مجهول والنبطاء كسميراء جبل
 بطريق مكة ووصاه النبط ع والانباط التامير واستنبط الفقيه اسحق ح الفقه الباطن
 بغيره واحتاده • النشط عرك التي يدك على الارض حتى يلمس النبت والنات حين يصعد ع
 الارض وسكون الشيء كالنشط بالضم والانتقال ونزوح النكامة من الارض والتنشط التمكن
 (نشط) ينشط محيطا زفر زفر أو الناحط من سهل شديد أو كنداء المتكبر وكفراب تردد
 البكا في الصدر من غير أن يظهر كالنشط والنشط والنشطة ما في سدو والخييل والايهل وهي
 مخوفة ومختصة ككرمة والنشط الزرع عند المسلة وصوت الخيل من النقل والاياع كالنشط
 وتنفس العصاريين بضرب بشو به الحجر (نشط) اليهم طرا عليهم والنشاط رماه كالنشط وبه
 نطيطا مع به وشحه وعلى يدك وتكبر والنشط بالضم الناس ويصح يقال ما أدري أي النشط
 هو والنشاط والماء الذي في المشية فاذا اسفر فقصق وصغر ويعتدل لا كركع كما هوهم
 الازهرى الالاعون بالمراسح جماعة وبطالة وانقطه أشبهه • النشط كالنط في المعاني
 الثلاثة الأولى وكعني قد ينسحقون أولادها اذا تعسر ولادها (نشط) كجمع نشاطا
 بالفتح فهو ناشط ونشط طابت نفسه للعمل وغيره كتنشط والادابة فجت وأنشطه ونشطه
 تنشطوا وأنشط نط أهله أولادها فهو منشط ونشط ورجل منشط دابة تركها أو اناسم
 نزل عنها ونشط من المكان ينشط عرج والدور عها بالكر والحمية تنشط وتنشط عنت يساهبا
 كانتت والجبل كنصر عقده كنشطه وأنشطه حله والعقال مد أنشطته والشي اختلته
 وأوقعه والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض والناشط نط أي النجوم تنشط

٢ فصح وسفر

قوله والكلام أي ونشط
 الكلام اسحق حه قال
 الشارح هكذا هو في النسخ
 والصولا انبط الكلام
 كز واد الصانعي عن ابن
 صباد أو تشد لونة
 يصح لنا ترى القول
 واتبالي

عوارالم نرم بالاسقاط
 له

قوله ابن شريط حواشي
 التماس في باب وقته
 على افعه وسلم ينط
 شريط بفتح الشين اه
 نهر

قوله والشي اختلته أي
 وأنشطه التي الخ قال
 الشارح هكذا في سائر
 النسخ والصولا في هذا
 أنشطه التي اختلته قال
 نهر انشط المال المرعى
 والكلام انزعه بالاستغن
 كالانخلاص اه

قوله وأوقعه قال الشارح
 هكذا في النسخ وقد تقدم
 آتفان النشط هو الاثاق
 والناشط هو الخيل فان صح
 ما ذكره المصنف فيكون
 هذان باب الانسداد
 فغسل اه

من يرب إلى آخر أو الملائكة تنشط نفس المؤمن يقضيها أي يحلها خلاوةً وألواناً النفس المؤمنة
تنشط عند الموت تنشط والنسيطة في الغيبة ما أصاب الرئيس قيل أن بصراً إلى يقظة النوم
ومن الأبل التي تؤخذ فشاقي من غير أن يعمدها وقد انشطوه وكسبوا رملًا يمتزج فيه
وملح والأنشوط كانوا يعتقدون سهل انحلالها كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من
الطريق الأعظم بمنه وبسرة وكذلك النواشط من المسائل ويترانشاط ويكسر قرية يخرج
منها الذو بجدة وكسبو رملها وتنشط السمكة قترها والمال الرعي أنزعه بالأسنان
والجلد منه حتى يخلو وتنشط الفاقة حازها والناقة في سرحا شئت واستنشط الجلد تروى واجتمع
وكأمر تايي ورجل بني زياد أرباب البصرة فهرب إلى مرقبيل إنما مها وكلما قيل له تمم قال حتى
يرجع ينشط من مرقبيل يرجع فصار من النشط بضعت ناقصوا الجبال في وقت نكبتها النضر
ثانية (النظ) السلولد والنطيط التزاور البعيد وهي بها والأنط السفر البعيد ج
نط بضعت وكسبوا المهاد وقد نط ونط كدغوا فقل وسال الطويل المديد
القائمة ج طائفة ونطط ياعسفره والأرض بعدت والني مدته ونطط تباعدونة في الأرض
ينط ذهب وعقبة نداء بعيدة (ناعط) كصاحب غلاف البرين وجبل بعسناه وبالعقب
ويبعه من رند أرباب من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا والنط بضعت
المسافر ونبيدوا القاطعو القم نصفين فبا كلون نصفوا يلون النصف في القضاة وأهم
الشيء والأدب في كلهم ومرو عنهم الواحد ناعط وأنط قطع لقمه * النط بضعت الطوال
من الناس (النظ) بالكسر وقد يفتح أو خطأ م وأحسنه الأبيص محلي مذهب معني
للسيد المقص قتال للبدان الكاتبة في الفرج احتجالي في فر زجه والنفاطة مسددة موضع
يُسفر منه وضرب من السرج يستفج وهو يخفف فبها أو أداء من الثعالب يرى فيها
بالنط والنطقة ويكسر وكفرجة الحدرى والبرقة وكف نطبة ومنقطة وأغلة وقد نطقت
كفرج نطوا ونطوا فترحت عملاً ومجحت وأنطها العمل ونط نط غضبوا وأحرق
غضباً كنفط والعز نطط انرت بانفها أو عطست والتد رعلت والصبي موت وفلان تكلم
بما لا يفهم واستفقت النافطة المعارة أو باع للعاطلة والتي تنط بيوتها أي تدفعه
دفعاً ونط د يقرية أهل الباضية وكهمز من يقضب سمر بها والنفاط أن يترج سمر

قوله وقد انشطوه مرابه
وقد انشطوه أفاده الشارح
فصوله من المسائل جمع
مسبل فوضع الهمز على
تاء في نسخ الطبع الأول
غلط والمراد المسائل التي
تخرج من المسبل الأعظم عنة
وبسرة اه مصحح
قوله فرجته هو هذا الضبط
هنا وفي مادة خ زم ضبط
الهمز وهي عرب رز وهي
من اللفاظ المستعملة
عند الأطباء كالأكرم مصحح
نقله نصر
قوله وكف نطيطه ونططة
قال ابن سيده كذا كتبه
أهل اللغة منطوة ولا وجه
لأصدي لأنه من نططها
العمل اه من الشرح
قوله والسي موت فخال
الشارح هكذا في سائر
النسخ وهو غلط بسببه
الطبي ينفط نطط اه
نقله مصحح

المجلد في قلبه في التاريلو كل يفعل ذلك في الجلب والقلب العزيموها رمت والقدرة تسافط
 تري بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمية والاسم النقطة بالضم ج كصمردو كاي ومنه
 نقاط من الكلا ونقط القطع المتفرقة منه وتقط المكان صار كذلك والخبر آخذة شيئا بعشني
 والناقط والنقيط مولى المولى ونقطه بالضم علم (النقط) عكر كة تلها رة فراش ما أو ضرب
 من السط والطر بقى والنوع من الشئ وجماعه أمرهم واحدون صوف يطر على اليهودج
 ج انماط ونماط والنسب انماطي وعطى (وابن الانماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبيد
 الحسن الفقيه البارع) ذكر بير واد بالهنا والتفصيل الدلالة على الشئ (نامله) نوطا طلقه
 واتشاد تعلق والداد بعنت والشئ اقتصبه برأيه لا يمشو ولا أنواط المعاليق والنياط كيكاب
 القواد كوكبان بينهما قلب العقبوس من المغارة بعد طر فيها كانهما يسط بمقارة تأتري ومن
 القوس والقرية معلقهما ومعلق كل شئ أو عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج أو يطة
 ونوط بالضم وعرق مستطيل الصليب تحت المتن كالنات أو الناط متد في القلب يعالج المصغور
 بقلعه وسال اللارنيا لقطعة النياط تقاوى أي نياطها يطلع ومنهم من يكسر اللام أي من
 سرعها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بن جبري ماؤها من جوانبها الى مجها لم تعن
 من قعرها والنوط العلويين عليلين وما خلق من ٢ شئ من المصدر والجلة الصغيرة فيها
 الترو ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعبا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه اذا تكلف
 السير وبها الجوصلة وروى في الصدوا في بحر البحر وأذا غاه أو غدت في بطنه مهلكة
 وأناط أصابه ذلك والأرض يكثر بها الطلح أو الطر فاعا أو موضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد
 ولا يتلعه بل ين ذلك ٢ من القير والخمر والحقد والنسل والنواط ما يعلق من اليهودج بزبه
 وهذا في مناط الزنا أي في البعد وهذا منوط به معلق والقوم يدخل فيهم أودعي والنبطة
 ككسبة البعير ترسله مع المتارين ليصل له عليه وقد استنط فلان بعيره فلانا فأنطاط
 هو له والنوط كالتكرم والنوط بضم النامو كسر الواو طر يدي حيوطا من شعيرة يتبع عشه
 كقارورة الدهن منوطا تلك الحيوط الواحدة بها يوطأ القربة تنوطا انقلها اليدها
 • نهطه بالرخ كتبه لحنه (النيط) الموت أو الجنازة أو الاجل وناط يبط نياط بعد كاتناط
 • (فصل الواو) • • وأما القوم كوعد زارهم وأقوا الهج والأط من طي الماء

٣ شق ٣ ما
 ٤ بلغ العارض خصم إن
 شاء الله هكذا انقطه وجم
 المجلس الثالث والسون
 قوله ولهم انشد شيئا الخ
 نقه ابن عباد أو هو يصف
 يقطن بالوحدة كما تقدم
 ووقع في الأساس تنقلت
 الخبر كمنه نقطة نقط أي
 شيئا فان لم يكن
 تصحان الخبر فهو معنى
 بجمع هـ ا ه شارح
 قوله يمد في القلب هكذا في
 النسخ وصوابه في الصلب
 يخطي الصراح ا ه شارح
 قوله النبط نقه اليهودي
 ثمت و ط قال وهو العرق
 الذي يعلق به القلب فاذا
 قطع مات صاحب ومنه
 قوله يمد الله بالباط أي
 الموت و ذكره صاحب
 اللسان في نبط بقال رماه
 الله بالنطة أي بالون قلت
 فلا أدري أهو تصف أم
 لغة فانظره ا ه شارح

ومن الارض للوضع المرتفع منها (وب) مثله الباء يبط كيوحل ويضع العين
ويطاو وباطة يتبعها ويطاخر ويكسو ويطا بالضم ضعف والواو التحسين واليمين
الضعيف ويطه كوعده وضع من قدره وخطه اخطه والجرح فتحه وعن حاجته حيشه
واو يله انخذه (وخطه) الشيب كوعده خالده او فشاينه او استوى سوادمو يياضه
وقد وخط كعنى فهو موخوط كالوعد الاسراع والدخول والطن الخفيف او النبا فذو خلق
التيالوان يربح في البيع مرة ويحترى بالضرب بالسيف تناولا بذبايه وقد وحط كعنى
والخبط بالكسر الداحل (الوزبط) الاستوكل غامض والملكة وكل آخر تغير القبة منه
والوجل والردغة تقع فيها الغيم فلا تخلص وارض مطمئنة لا طريق فيها والبسرج ورام
واورطه القاء فيها ولبه في ابل اخرى عيها كورط فيها ما والجرير في عني البعير جعل طريقه
في خلقه ثم جذبته حتى شقته واستورط في الامر اربك فليسهل الخرج منه وتورط فيه وقع
والورط ككباب الصدقة الجمع بين متفرقي او عكسه او ان نجبا هاتي ابل غيره او في هدنة
من الارض لئلا تراها المصدق او ان يفرقها وهو ان يقول احدهم للمصدق عند فلان صدقة
ولست منه صدقة (الوسط) حتر كمن كل شئ اعطه وكذلك جعلنا كمائة وسطا اى
عدلا خيارا واسطة الكور وواسطه مقدمه وواسط مذ كرامصر وفاو فديع د
بالعراق انخطها الحاج في حنتين وقال واسط القصب ايضا وهو قصر كان قد بناه اول قبل
ان يبنى البلعوسه المثل تعاقل كانت واسطى لانه كان يقصرهم في البناء فمروا وناموا
بين القرايا في المصيدة فبقي الشربلى ويقول يا واسطى من رفع رأسه اخذته فلذلك كانوا
يتعاقلون واسطه قرب مكة وادى فخذوه يبلغ منها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير
ابن معوية المحدثان و باب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الراعي
الحديث القرظي و بجليه يقرها اخرى تسمى الكوفة و بالخاو وقرشيان بالموصل
و بجليه منها محمد بن عمر بن علي الطار المحدث و بالهبة المزيدي منها ابو الصبح عيسى
ابن فانك و بالجن ومثلي بين العذبية والصفر او مثلي لثي تشيرو ع لثي عيم و د
بالاندلس منه ابراهيم بن محمد بن ثابت و بالجمامة وحسن لثي السمير و بغير الملك وجبل
اشقل من جيرة العقبة بين المازنين كان يقعد عنده الماكن او اسم الجبلين اللذين دون

٢ فخلق

قوله وانهما مذ كرا
مصر وقالان اسماء البلدان
الغالب عليها التانيث
ورك العرق الاسنى
والسلم والعراق واسطا
وباقا والبا وجبر اخاها
مذكور ونصرف كافي
الصاح قوله وقد عني اى
اذا ارض منها البعثة والبلدة
كأقال الشاعر
بنين ايام صدق قد عرفت بها
ايام واسط والا يا من هم
وقوله انخطها فكذلك
الفتح وصوابه انخطه كذا
قاله شارح

العقب والواو وسطهم كوعود وسطهم جالس وسطهم كعوضهم وهو وسطهم
 فيهم أي وسطهم نسباً وأرفعهم عملاً والوسط للتوسط بين المتضامين وكسوريت من بيوت
 الشعر أو هو أصغرهما والثانية تملأ الآلة والتي تجعل على رؤسها وتطوهرها لا تعقل ولا تشيد
 والتي تجر أربعين يوماً بعد السنة ووسطان د لا كرايو وسط بحر كعجس ودارة واسط
 ع ووسط الشيء بحر كعماين طريقه كالوسطه فإذا سكنت كانت ظرفاً أو مفعلاً أو مفعلة
 كالخلفة فإذا كانت أجزاً أو متباعدة فلا سكان فقط أو كل موضع صلح فيه من فهو بالتسكين
 والاقبال التريك وصار الماء وسطية غلب على الطين والوسطي من الأصابع م والصلاة
 الوسطى المذ كورة في التنزيل الضج أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الزوال أو الفطر
 أو الأضحية أو الضحى أو الجمعة أو جمع الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معاً أو صلاة
 غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر
 أو التوسيط بين الطول والعصر أو كل من الخمس لأن قبلها صلاتين وبعدها صلاتين ابن سيده من
 قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ الآن بقوله رواية مستندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل
 لا ترد عليه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد بها في الحديث المذ كورة
 في التنزيل ووسطه توسيطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوساطة وأخذ
 الوسط بين الجيد والردى وهو وسط البيت كعكرم ما كان في وسطه خاصة (الوطواط)
 الضعيف الجبان كالوطواط والنفاس وضرب من خطاطيف الجبال والأصباح والذي يضارب
 كلامه وهي بهاء ج وطاويط ووطاوط والوطوطة الضعف ومقابلة الكلام والوط صرير
 العمل وصوت الطوط والوطاط والوطاط الكثير الكلام والوطاط يصفق الضعيف أن يقول والأبدان
 وتوطط الضعيف ضغاثه • الوطاط بالكسر والعين المهملة الورد الأحمر الأصفر • لثنته
 على أوطاط على محلة وبالثناء أعرف (وقطه) كوعده ضرب به حتى أنقله فهو وقيط وموقوف
 واليد يسفد واللبن فلا تأنقله والريق من طارتومه فأمسى مشكراً أثقلاً وكل مثقل ضرباً
 أو ضرباً وخفة في غلظ أو جيل يجمع ما المطر كالريق ج وقطان وقاط وقاط بكسر هـ
 وقد استوفى المكان ويرى الوقيط م قيل فيه الحكم بن عتيبة أو رخصيل بن الماسوم
 والماسوم بن شيان كانه سبي لما حصل فيه من الخزي أو الضرب المنقل الوقيط كزير

٢ حمل

قوله غلب على الطين كذا
 في الأصول والذي حكاه
 اللسان من أبي خليفة أي
 غلب الطين على الماء اه
 شارح

ما ينجس باعلى لا ينجس لهم سواء وزدود وقد الصخر توقيط اسافيه وقت • البطة
الصرع من التعب (وهله) كوعده كسره وطاه وطعنه وفلان ضعف وعرن واوطنه
غيره والوطنة الوعدة ج وهذا ووطا والوطه المزال والجماعة وما كثر من العرفط
وبستان وما كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من ورج حكان بعرض على
الف الف خشية شرا كل خشية درهم والوطا الحصى مات وتوهذ في الطين قاب والفراس
امتده وواوطه امتحه واوقعه فيما يكره او صرعه صرعه لا يقوم وقتله

قوله ووطاه صوابه ووطنه

اه شرح

قوله ومن السملال آخره

كثافي التهديلازم متعد

وفي الحكم ضبط الحسن

وابطنا بالانزوطه

الجوهري امسا من ابي

عبد اه شرح

قوله والوطا صوابه

قوله والزرع الخ الصواب

اه حاطل مضروب الهابط

وقد وقع في مثل ذلك

ورس فليتبته اه

شرح

قوله والله صوابه والله

اه شرح

قوله ضرب الخ واوردته

في ضرب الاوى وبكثا

ضبطه ياقوت ايضا اه

شرح

﴿فصل المياه﴾ ﴿هبط﴾ هبطوا هبطا وهبطا كسره اظه كاهبطه
والمرض فحه هزله فهو هبط وهبوط وفلان ضربه وبلد كنادعه وادخله لازم متعد ومن
السلعة هبوطا نقص وهبطه الله هبطا والهياط ملك لثروم والتهبط بكبرات مشددة الباء
طائر اخبر يعلق رجليه ويصوت بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت وبالمثناة تصح في قوله
د اوارض وانبط اتخذ وكسبر والمحدور من الارض والهبطه ما تظمن منها والهبطه النقصان
والوقوع في التير (هرط) عريضه وفيه طعن وبقه وفي الكلام سنف وثاقه هرط
بالكسر مئة ج اهرط وهروط واهرط بالكسر لم يهزل كالحطاط ويجمع والرجل
المجول والتعبه الكبيرة للمزولة كالمهرطه ياهوي الاحق الجبان ج هرط كقرب
والهبط ككسب الرخو وتار طائما • هرط عريضه وقع فيه • الهبط بصوتين
الهلكي من الناس والاهط الهطل النساء الصبور وهى هطاء والمطاه كملاب القرس
والهبطه صوتها وسرعة العمل • هبط بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون
زجر القرس والهبط عثره سرعته التي يمانية • الهابط المسترخى البطن والزرع الملتف
وهبطه من خبر وقلعة جعق • هبطه اخذه اوجعه (هبط) هبط ظلم وجبلا واخذ
بغير تقدير ولم يبال ما قالوا كل والماله اخذه غصبا كاهبطه وهبطه واهبط عرضه تنقه
• هبطه اخذه اوجعه او الصواب هبطه • هبط كقنديل وبالالمكر تنقر بالرم
(تباطوا) اجتمعوا واسلموا اترهم وما زال يبط هبطا وفي هبط وميط صجاج وشرو جلبه
وفي هبطا وميطا بكسرهما دثروا وتباطوا وتتم في م ط

﴿فصل البيا﴾ ﴿بعمام﴾ مئنة الاول مبنية بالكسر وباعا بالفتح

لذئبوا تسلياً ويشد بهما الرقيب أهله اذا رأى جيتاً وأبعده بويطة يعبط أو ياعده
قاله ذلك

❖ (باب الناء) ❖

❖ (فصل الممزة) ❖ • أمأطه كسامة (ابن سعد بن عوف) أو قبيلة من حمير وأليه
ينسب خلاف أمأطه باليمن والمحدثون يقولون وأطه بالولو • الاتمطاف الاخذوا الموطأ اللازم
❖ (فصل الباء) ❖ • بذ الغني ترك ابوانه ليعتبا القرب وقتل بذ غليظ وبليظ
سمن ناهم وأبذ سمن امرأة شنيان بنيلان بالكسر سبيته الملقى بمجاجة • بانأ بونا
فَذَفْ أَرُون أَي عَمِرَ فِي الْمَهْلِ وَالرَّجُلُ سَمِنَ بَعْدَ هَزَلٍ (بَهْطَل) الْأَرْمَنُ كَتَبَ عَلَيْهِ وَنَقَلَ
عَلَيْهِ وَلَيْزَ بِمَعْتَقَةٍ وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا تَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بِذِقْمِهِ وَلِحْيَتِهِ • السِّبْطُ مَاءُ الْمَعْلُ وَمَاءُ
الْمَرَأَةِ أَوْ الرَّجُلِ وَرَجِمَ الْمَرَأَةُ بِأَنَّهُ يَفِظُ كَيْسُوطُ ٣ ❖ (فصل الجيم) ❖ • جأظ من
الماء كَتَبَ نَقَلَ (الْحَاظُ) كَتَبَ بِحِجْرِ السَّمِينِ وَتَرَفَ الْكَمْزُ وَجَنَّتْ عَنْهُ كَتَبَ خَرَجَتْ
مُتَلَمِّمًا وَظَلَمَتْ أَلَيْسَ عَمَّ قَطَرُ فِي عَمَلِهِ قَرَأَ مَوْمَسْتَعٍ وَتَجَبُّهُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْبَاحِظُ
لَقَبَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرٍ (الْمَحْظَةُ) الْقِيَامُ وَتَأْمِيرُ الْقَوْسِ بِالْوَرِّ وَشَدِيدِي الْقَلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
لِيُضْرِبَ أَوَّلَ إِنَائِي كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعُدُوِّ وَمَثَى الْقَصِيرِ (بَهْطَل) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ
وَالْمَرَأَةُ جَامَعَهَا وَعَدِلَ وَمَعِنَ فِي قَصْرِ وَالنَّصَةُ كَلَهُ وَأَخَذَ تَكْبَرُ وَعَسَا وَالْمِظْ الْعُظْمُ
كَ (الْمِظْ) وَهُوَ الْعُظْمُ فِي نَفْسِهِ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ الَّذِي يَسْطُطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَتَبَهُ دَفَعَهُ
كَأَجْظَلُهُ وَالْمِظَانَةُ وَالْمِظَانُ بِكسرهما الْقَصِيرُ وَأَجْظَلُ هَرَبَ • الْمِظْمُ كَقَفْظِ الشَّيْخِ
الْقَسِينِ الشَّرُّ (الْمِظْ) الْقَوْلُ الْمُتَخَيَّرُ وَالْمِظْ لَمْلَمٌ وَقُلْتُ السَّفِينَةُ وَأَجْظَلْتُ الْمِظْفُ
وَأَجْظَلْتُ كَأَجْظَرُ وَأَطْمَأْنَنْتُ وَتَحَنَّنْتُ وَكُلُّ مَا صَحَّحَ عَلَى شَفَا أَلَوْتُ فَجَبَنْظُ كَطَمَحَ • الْمِظْظُ
كَزَبْرِيحٍ وَقَرَطِيسَ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ خَمٍّ كَالْمِظْظَا بِكسر الجيم والماء وهى الأرض
الغليظة كَالْمِظْظَا بِالْمَاءِ كَالْمِظْظُ كَزَبْرِيحٍ ٢ أَوِ الْعُضْبُ بِالْمِظْظَةِ • جَلْظَا مِنْ الْأَرْضِ
بِالْكَسْرِ أَرَى الْأَرْضَ الْغَلِيظَةَ وَالْمَاءُ أَوِ الْكَسْرِ جَفَ عَامِرُ بْنُ الطَّقِيلِ وَأَجْلَوْتَا كَأَعْلَوْتَا اسْتَبْرَأَ
وَأَسْتَقَامَ • الْمِظْفَانُ بِالْكَسْرِ مُمْلِكُ السُّفُنِ وَقِيلَ الْمِظْفَانَةُ تَقْدَمُ فِي النَّاءِ • الْجَمْلَانُ
بِالْكَسْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ مِثْلِي (الْمِظْلَى) كَتَبْتُ بِالْمِظْلَى الْمُسَكِّينَ وَأَجْلَنْتُ أَمْلَأُ عُضْبًا

٣ بها

٣ هذا العبارة مضروب
عليها بنصف المثلث وبها
هذه كالجملان بالحاء
والميم

قوله مذهب أرون الخ قال
الزهري أراد بالآرون
الذي رآه في غير ذلك
وبالهيل فرار الرسم
شراح

(٢) مما يستدرك عليه
القيافيض النمل خمسة
ومائة نمل الضاد اه

شراح
قوله الشيخ الضنين الملح
وصوابه النصح الشراء اه
شراح

وَأَسْتَلْقَى وَرَفَعَ رُجْلَيْهِ أَوْ شَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ * الْجَمْعَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْعَةِ سَوَاءً
 * الْجَمْعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَانِبُ الْغَلِيظُ * الْجَمْعَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَنْقُضُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ
 كَالْجَمْعَةِ كَقَسْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزُرِجِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَانِبُ الْغَلِيظُ وَالْأَجَقُ
 كَالْجَمْعَةِ بِالْكَسْرِ «الْمَوَاطُ» كَمَرَابِ الْخَيْرِ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ وَكَثْرَةُ الدَّعْوَى الْغَتَالُ وَالْكَثِيرُ
 الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالْجَمْعُ التَّنَوُّعُ وَالصَّبَاحُ وَالْخَبْرُ كَالْجَمْعَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَّكِبُ
 الْجَانِبُ وَجَانِبُ جَوْثَانٍ وَجَوَانَا مَحْرَكَةٌ اخْتَلَفَ فِي مَشْيِهِ فَلَنَا بِالْقَصَةِ أَشْجَاءُ مَا وَجُوْثًا وَجَوْنًا
 سَقَى * جَانِبٌ يَجْعَلُ جَيْلًا مَحْرَكَةً اخْتَلَفَ فِي مَشْيِهِ فَجَوَانَا وَجَعْلُهُ مَتْنٌ مُتَقَالًا

﴿فصل الحاء﴾ * ﴿الْحَنْظَلُ﴾ كَالْحَنْظَلِيِّ الْمَتَلِ عَصَاؤُهُ كَرَفِ الْمَهْمَرِ * حَرْبُهُ
 الْقَوَسُ حَرْبَانَا بِالْكَسْرِ شَدُّ تَوْبَتِهَا * الْحَضَّةُ بَضْعَتَيْنِ وَكُسْرٌ دَوَاءٌ يَجْعَلُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ
 أَوْ الْحَضُّ (الْحَذُّ) التَّصْيِبُ وَالْمُذْأَبُ وَخَافُضٌ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جَاحِظٌ وَأَحَاظُ
 وَخَلَاظٌ وَخَلَّاهُ بِكَسْرِهِمَا وَخَلَّوْثًا وَخَلَّوْثَةً بَعْضُهُمْ وَرَجُلٌ حَذٌّ وَخَلَّيْطٌ وَخَلَّيْ
 وَخَلَّوْثًا يَجْعَلُ دَوَقًا خَلَّيْلَتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَرَحِ حَذٌّ وَالْمُخَلَّطُ بَضْعَتَيْنِ وَكُسْرٌ دَمْعٌ كَالصَّبْرِ
 وَأَحْظُ صَارَ أَحْظُ (حَقْلُهُ) كَعَلَمِهِ حَرْسُهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَقِيقَةٌ وَحَاقِدٌ
 مِنْ حَقَائِدِ وَحَقْلَتُهُ وَرَجُلٌ حَاقِدٌ الْعَيْنُ لَا يَقْبَلُهُ التَّوْبُ وَالْحَقِيقَةُ لِلْوَكْلِ الشَّيْءُ كَالْحَاقِظِ وَفِي
 الْأَسْمَاءِ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَرْغُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَاقِظُ الْحَرِيقُ
 النَّيْنُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْمُخَلَّطَةُ حَمْرٌ كَقَلْبَيْنِ يَحْصُونَ أَعْمَالُ الْعِيَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَاقِظُونَ
 وَالْحَقِيقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقِيَّةُ وَالْقَضْبُ وَاحْتَقَلَهُ أَفْضَى فَاخْتَقَلَ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَسْكَالِمُ
 قَبِيحٌ وَالْحَاقِلَةُ الْمُؤَاتِلَةُ وَالذَّبُّ مِنَ الْهَارِمِ كَالْحَقَانَا وَالْأَسْمُ الْحَقِيقَةُ وَاحْتَقَلَهُ لِنَفْسِهِ خَصْمَاهُ
 وَالتَّحْقِيقُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَقِيقَةُ الْفَقْهُ وَاسْتَحَقَلَهُ إِيَّاهُ سَالَهُ أَنْ يَحْقُقَهُ وَاحْتَقَلَتْ الْحَيَةُ اتَّحَقَّتْ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالْيَمِ * تَحَقَّلَ عَصَرُهُ * رَجُلٌ «خَنْطِيَانُ» بِالْكَسْرِ قَاسٌ وَهِيَ تَحْتَلِي
 تَفَاحُشُ ﴿فصل الحاء﴾ * خَطَّ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى يَدُهُ وَانْدَلَّ * خَنْطَوَةُ الْجَبَلِ
 بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْخَنْطِيَانُ الْخَنْطِيَانُ وَخَنْطَى بِهِ مَعَهُ وَتَدَوَّعَ وَغَرَى وَاقْدَ
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَاخَلَهُ﴾ كَعَمَّهُ مَلَأَهُ الْقَرْحَةُ غَمْرًا وَفَلَانٌ مَعْنٍ وَفَلَانَاغَلَهُ
 فَهُوَ مَدُونٌ * الدَّنَا السُّلُّ وَالْمَرْدُ * الذَّعَنُ كَالْتَّعِجِ إِخْلَالَ الذِّ كَرَفِ الْقَرْجِ كَلَهُ دَعَنَاهُ

٢ وَجَوْنًا

قوله الشيخ الشرح صوابه
 الصبح الشرح اه شارح
 قوله وذ كرفي الهمز
 ليد صكر فيه الهنظلي
 بالثاء وانما ذكر الهنظلي
 اه

قوله فقه الفقه هكذا في
 النسخ بغيره والعلف
 والاولى وثمة الفقه ليكون
 من معاني الضميمة
 العباب والصاح قدس
 اه شارح
 قوله الحنظليه الجفنة
 اه شارح

قوله خط الرجل استرخى
 يده صوابه خط الرجل
 استرخى يده اه شارح

وَدَعَنَ قَهْواً وَالدَّعْنَاءُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقَهْمُ وَلَوْ طَالَ * دَعَنْدُ كَرَمُهَا كَدَعْنَه
وَكَصْفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (دَعْنَه) بِدَلَالَتِهِ ضَرْبٌ مِمَّا يُدْفَعُ فِي صَدْرِهِ فِي سِرِّهِ مَرْتَعاً وَكَثِيرٌ
وَحَبِيبُ الشَّدِيدِ الْقِيَمِ وَأَدْلَتْهُ الْمَاءُ مَدْفَعٌ وَأَدْلَتْهُ مَرْتَعٌ وَسَمَنَ وَكَامِرُ الْمَدْفَعِ عَنْ أَبْوَابِ
الْمَوَلَى وَكَسَابُ الْمَدْفَعِ وَكَجَمَزَى مِنْ تَحِيدِ عَنَتِهِ وَلَا تَغْفَلُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْجَنْطَى الْجَمَلُ السَّرِيعُ
أَوِ الْغِلْدُ السَّمِينُ * الدَّلْعَانُ كَسِرْطَانُ الشَّرِّهِ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الْفِلْدُ كَزَيْرِجِ
النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الدَّلْتَنِي الشَّدِيدُ الْقَهْمِ وَالدَّلْتَنِي فِي د ل ط

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَعْنَه﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْحَلٌ سَخَّ النَّصْلُ وَفَوْقَهُ لِفَاتِفُ الْعَقَبِ
ج أَرْعَاةٌ وَأَنْ فَلَا تَالِي كَسِرُ عَلَيْكَ أَرْعَاةُ النَّبْلِ مَثَلٌ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ
تَكَتَبَهُ الْأَرْضُ وَهُوَ وَاجِمٌ تَكَتَبُ شَيْدَا حَتَّى تَكْثِيرُ رَعْنَهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ
شَبَّ مَدْحَلُ الْآتِيَابِ وَمَتَابِعُهَا دَخِلَ النَّصْلُ مِنَ النَّبْلِ وَمَثَلُ أَنْ تَرْمَا فِدْرَتْ عَلَى كِفَاحِي
تَعَقَّقَتْ عَلَى أَرْعَاةِ النَّبْلِ وَرَعْنَهُ كَعْنَهُ جَعَلَ لَهُ رَعْنًا كَارَعْنَهُ وَكَسَّرَ رَعْنَهُ ضِدُّوهُ وَالتَّرْعِيضُ
التَّعْيِيرُ وَالتَّهْيِيلُ ضِدُّوهُ يَحْرِيكُ الْأَصْبَحُ لَيَرَى أَهْلَ بَاسٍ أَوْ الْوَيْلُ لَتَلْعَلُهُ وَالتَّرْعِيضُ أَنْ تَحَاوَلَ تَسْوِيَةً
جَلَّ عَلَى بَعِيرٍ قَبْرُوعٍ ﴿فصل السين﴾ ﴿سَنْطَه﴾ الْأَرْمَقُ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَسَنْطَلَهُمْ
أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْطَهَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ السَّنْطَاظُ كَأَسْطَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالسَّنْطُ بَقِيَّةُ الْأَنْهَارِ
وِطَارُ وَالسَّنْطَاظُ ٢ تَفَرَّقُوا وَكَسَابُ لَيْسَ ضَمِّي م وَمِنْهُ أَسْرَفٌ مِنْ سَنْطَاظٍ وَخَسْبَةٌ عَقْفَاءُ جَعَلَ
فِي عَرْوَةِ الْجَوَالِقَيْنِ ج أَسْنَهَ وَكَامِرُ الْعُدِّ الْمَشَقُّ وَالْجَوَالِقُ الْمُسَدَّدُ وَالسَّنْطَاظُ فَعَلَ
رَبَّ الْعِلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَسْنَهَ الْبَعِيرُ مَذْذَبَهُ وَجَاءَ سَنْطَلَهُمْ كَسَنْطَلَهُمْ أَيْ جَاءَ وَأَدْفَعَهُ مَقْبَلُ
* السَّنْطَةُ بِالضَّمِّ كَأَمِيرُ الْمُتَحَارِّ * السَّنْطَةُ الْمُتَعَوِّلُ وَالْمَلَّةُ وَأَخَذَ النَّبِيُّ قَلِيلاً قَلِيلاً وَاسْتَفْتَنَ
وَيَحْرِيكُ بِلُونِ الْعَنْفِ وَأَنْ يَنْطَهَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْلُلُ لَيْتَابَهُ (سَنْطَوَه) الْجِيلُ كَقَنْطَرَةٍ
أَعْلَاهُ وَشَنَاقُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنَاقُ كَتْمَانَ أَوْ شَنْتَلْيَانِ بِالْكَسْرِ سِنَّةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ
شَنَاقٍ كَكَبَابٍ مَكْتَرَةً الْقَهْمُ كَثِيرُهُ (الشَّوَانُ) كَقَرَابٍ وَكَابَابٍ لَدُنْهُ فِيهِ أَوْ دُخَانُ
النَّارِ وَرَهَاوَرُ الشَّمْسِ وَالصَّاحِبُ وَشِدَّةُ الْعَلَّةِ وَالْمَشَاقَّةُ وَتَشَاوَنَا تَابَا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ
الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَانَتْ فِي يَدِي مِنْ فَنَاتِكَ شَيْطَانُ شَيْطَانُ تَابَا
﴿فصل العين﴾ ﴿عَنْتَه﴾ الْحَرْبُ كَعَنْتَ مَوْفَاقاً بِالْأَرْضِ أَرْزَهَ هَاوَعَةً

٢ شَنْطَاظُ

قوله المند لتني ذكره
المجهر في في د ل ط على أن
النون زائدة فافهم اه
قوله اسنطاطا جمع سنطاطا
كذافي عاصم وفي الشرح
سنطاطا و شعا عا واهما
اه
قوله مشنطاطا كمنطلم
ويشيد في التكملة
كصحت اه

وشنطاه بالكر أعلاه
مكذافي سائر النسخ ونقه
الصاغاني ولوقال كسنطاط
بالكر لا صاب له شارح
قوله عنتا الحرب المتقل
شنتا عسن بعض فقهاء
الامة كل عس بالاسنان
فهو بالضاد واليس بها
كعنا الزمان والحرب فهو
بالطاء ولا تستعمل الفاء
في ههنا اه شارح

السهم غنظته وغلظاها بالكرس ارتفع في مضيق الوادي والجبان تكص من مفاهاه ورجع
وحاد في الجبل صعدوا الدابة كتمذنبها ومشت في ضيق من نهبها والمعاينة المعاصاة والغلظاها
بالكرس شدة المكاوحة والمنفعة والسدة في الحرب كالغلة والمعاينة وقولهم لا يعطيني وتغلظ على
أى لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب ثم أول الثانية أى لا يكن منك أثر بالصلاح وأن
تفسدى أنت في نفسك وأغله الله تعالى جملة ذاعلنا (عكته) يغلظه حبسه وعمره
وفهره وذهبه نقره وكثراب سوق بهر أسين تحته والطاف كانت تقوم هلال ذى القعدة
وتسعى عشر يوماً فتسعى قبائل العرب خيما كلون أى يتفانون ويتشادون ومنه
الآدم العكالي وتغلظ أمره التوى وتفسر وتشدق فلان اشتدسرو بعدد القوم تحببوا
ينظر ون في أمورهم وعكته عن حاجته تعكنا صفة حاجته تكلفها في الإصاهاج
وعا كلفه مظهر وكأمر القصير وأما كذا التبادل والتفاح (العنلون) كعنوان الزبير
المسمع والشارع الغري كالعنليان بالكرس فهما ونبئت من الخمن إذا كثر منه البعير ورجع
بطنه أو أجوداً لأشنان ولتعب عوف بن كاته لأهم بعنود يشة فليس في غلظ غنظاوية وقال
لأربح هذه العنلوانة وما لبثت عجم والعنليان بالكرس الندي الفاحش الجافي وأول الأسباب
وعنك به أشعة كلاماً فبعها وحق التركيب أن بد كرفي المغلظ تصير مع سيوبه زيادة النون
في عنلون ﴿فصل العيز﴾ • المتقطعة ويكر العيز الثاني القدر الشديدة
الغليان (الغلظة) مثلثة والغلظة بالكرس وكعب ضد الرقة والفعل ككرم وضرب
فهو غليظ وغلظاها كثر أبحر الغلظ الأرض الخشنة وغلظاها نزل بها والنوب وجد غليظاً أو اشتراه
كذلك قوله في القول خشن وغلظت النوبة واستغلظت نرج فيها الحب وبينهما غلظة
ومعالقة عداوة والدية الغلظة كعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون مائين النوبة
الى بازل عامها كلها خلفه واستغلظت ترك شراؤه لغلظه (غنظله) الأمر يغنظله جهده وسقى
عليه الغلظ الكبر والحزم اللازم ويحرك وأن يشرف على الملكة وكأمر البسر يقطع من
الغزل فليترك حتى يتشبع في عدوقه ورجل غنظليان بالكرس فاحش بذى وغنظي به غنظي
وفعل ذلك غنظاها ويكر أى ليشق عليك مرة بعد مرة (الغيتل) الغضب أو أشده
أو سورته وأوله غاظه يغنظله غنظاها وغنظله غنظاها وغانظه وغانظه وغنظلت المايرة أشد

قوله وفلان اشتدسره
وبعد الصواب في هذا العيز
تسكتا بالنون لا بالعين
على ما نقله الشارح عن ابن
دريد اه
قوله تصير مع سيوبه الخ
من الملمع على عبارة سيوبه
التي نقلها الشارح على ما نقل
عبارة المعن من التصور
والخالفه لنص سيوبه
فأنظر اه
قوله ويكر العيز الثاني
في صنفه غلظ والصبح ان
القدر قال لها غلظت على
بالطامن المهمتين
والنظا من على نية الفاعل
في كل لأعلى نية المفعول على
ما نقله الشارح اه

جميعها وعنه بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكشداد بن مضع بن بني ضبة وقيل غياثك
 وفيما عليك بكسرهما كفتنا عليك ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتن﴾ الغلبة الجانب السيئ
 الخلق القاسي الخشن الكلام فتنة الفتناء والفتناء بالسكر والفتنة عزة كرماء
 الكرش يفتنم ويشترب في الخمر وقد قتلهم وقتله عصرم والفتن كاسير ماء الفعل أو المرأة
 والفتناء بالضم فعلة منه ومنه قول عائشة لم روان ولكن الله كن أباك وانت في صلبه فانت
 فتناء من لعنة الله وروى فضض وتقدم وقت بذئباغ * فاق فوننا وفوننا مات
 كـ (غانة) قينا وفننا وفننا غاننا عز كوفوننا بالضم وأناطه الله تعالى وفاطه نفسه
 فاهما وإذا ذكر وانسه ففاضت بالصاد وحان فينله وفونله موته

قوله فاق فوننا موحدي
 الصحاح ليس مستدركا
 عليه اه شارح
 قوله وبلاهم وقيل بن
 قيس بن لؤثان الانصاري
 الاوسى بكى الشارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿القرن﴾ عز كورق السلم أو عز السنط ويصغر منه
 الأقباق والقارن مجتنبه وكشداد بانه وادهم مقرونا ديع أو صبيبه وكبس قرني كعري
 وجهي يمي لأهنا مناهة والقارن يذ كرن عزتوعار بن دهم وكلاهبا من عزتوعار
 طلب القرنا فلم يرجعافقا أو آتيل أو يؤوب القارن وسعد القرنا الهابي بحرقه فرج فلزمه
 فأشيف اليه وروا القرنا أشيف اليه لأنه كان نغزوالين وهي مناهة وقرنله بن كعب
 عز كعصبي وذوقرنا عز كذا وكزير ع بالين وقرننا عز كعصمن بن زيد
 وبهمنه قبيلة من يهود خيبر وقرنله ذات النحال لعة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان
 والقرن مذح الانسان وهو حي يقي أو باطل وهما يتقارنان للمذح يمدح كل صاحبه
 • أفتله شق عليه • القون في معنى القين (القين) صميم الصيف من طالع الربا إلى
 ملوع سميل ج أفتا وقون وعامله مفايلة وقياطا وقوننا بالضم نادرة من القين
 كسأهر من الشهر وفاطنا ومنأشندره والقوم بالمكان أقاموا به قينا كقتلوا وقيلوا
 والموضع القين كقيل ومقيد وقيلته الشيء تقيينا كفا والقين والقينلة كمدنية نيات سق
 أخضر إلى القين والقينل ما نفع فيه وبلا لام ابن لؤثان الهابي وأفتا ع وخلاف قينان
 بالين قرب ذي جلة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرنا في عرشه فذح وهو كركنا
 حسب الكرم أي بكرهه والكرنة بالضم في السهم والقوس الكثرة (الكثرة) بالكسر
 الجثة موتى يستري من امتلاء الطعام كله الطعام ملاء حتى لا يتيق النفس فأكثته وكله

الأمر كطائفة وكطائفة منه وكتر بموجده ورجل كثر تبهله الأمور حتى يفر عنهما فهو كطائفة
 ومكتولون ومكتول كمنهم وككباب التده والتعب طول الملامعة والممارسة الشديدة في
 الحرب كالكطائفة وهو يتكلم عند لا كل يتصب فاعدا كلما ابتلأ بهما ككطائفة الليل
 بالماء ضاق به لكثرة والككبة كطائفة امتداد السقاء إذا ملأته تراه يستوي كلما صبغت في الماء
 • الكعبنة كأمير ومعظم العين المهمة الرجل القصير • الككبة عر كمنسبة الأقوال
 وهو ككط أو الصواب بالماء (ككته) الأمر يككته ويككته ويككته يبلغ مقته وقمه وملاء
 والككبة بالضم الضعفة • (فصل اللام) • (لخ) • الأنا كالنعم أو لانه طرده
 وقد نأته وفي التقاضي شد عليه (لخه) كمنه واليه لحظا لحظا نأه كمنه بمؤثر
 عينيه وهو أشد التقاض من النزرو والملاخنة مفاعله مشهوك تصليح مؤثر العين وككباب
 سمعت العين كالنظير أو ما ينمى من الريش إذا نضج من الجناح ومن السهم ما ولي أعلاه
 من القند من الريش وكسبر النضير والشيء وبلا لام ماء أو ردة م طيبة الماء وكسبور
 جبل ملد بل ولخه حمرة ماسة منها ماسة ملد لخطه والنفط الضيق والاتصاف (لخه)
 الرجل الصبر القسيدة كالنظير والزوم والناح كالنظير والطرء والملاخنة بالكسر الملاح
 ويوم ككلا حار والملاخنة بالضم الرسالة من اللذ لازم ودوام وأقام وتلطف الحية وتلطفها فخرهما
 ويحمر بلأ أسيا من شدة اغتيابها أو اللذ التلذذ • الملغنة كمنطقة الجارية السينة
 الدويلة البسطة (الغمضة) انتهش العلم مل الفم كالغماض بالكسر وكجفر الحريص
 الشهوان كالغمضة والغمضة بضمهما ج لعانة ولعامة وكجفر طاس الطرماد
 وكجفورا الطفيل (لخه) وبه كصرب ومعمر ماء فهو ملغوظ ولقيط والكلام تلقى
 كككنا وفلان مات الألفنة البحر كككنا فقرة والد لك لاه باخذ الحية يتفاره فلا ياكلها
 وإنما يلقيها إلى الدجاجة والتي ترق فرخها من السر لاها تخرج من جوفها الفرخها والشاة
 التي تثل الحلب تلتغ بغيرها وتقبل فرعا بالحلب والريحى من احداها فوهم استمع من لافظ
 والدنيا لاها ترى من فيها إلى الامم وكل ما رز فرخه وكشامة ما يرى من القم وبقيته النسي
 وككباب البقل وما لبي اباد ويضم وما وقد لظ لجامه اى مجهودا عطا واعية (لخه)
 تتبع بياض اللعانة بالضم لبقية الطعام في القسم واخرج لسانه فمضغ شقته أو تتبع القسم

قوله وفي التقاضي شد
 عليه عن ابن حبان وقد
 تقدم المصنف في لاط مهمة
 هذا بيته فهو ما لفة
 أو نصيف له شارح
 قوله وكصليح مؤثر العين
 أى الذى يل الصدغ كذا
 فى الصحاح وضطه فى
 التهذيب بكسر اللام
 ومن ابن عربى اذا تشهور
 فى لحاظ العين الكسر
 لا غير اه شارح

وَيَتَوَقَّ كَسْبُهُ فِي الْبَيْتِ وَلَا تَأْمَنُ حَقَّهُ أَصْلُهُ كَلْبُهُ وَمَالُهُ لَا يُكْسَبُ شَيْءٌ يَدُوقُهُ وَشَرِبُهُ
لَا خِلَافَ لَهُ بَقَرٌ فَلَيْسَ بِهِ وَلَا مِثْلُكَ مَلْحُولٌ شَقِيكٌ وَالْمُطْعَمُ جِلُّ الْمَاءِ عَلَى شَقِيهِ وَعَلَيْهِ مَلَأُهُ
غَيْظًا أَوْ لَيْلِي تَجِبُ أَيُّ صَفِيٍّ وَالْمُطْعَمُ بِالضَّمِّ بِيَاضٍ فِي جَهَنَّمَ الْفَرَسُ السُّغْلُ كَالْمُطْعَمِ عَرَكَةٌ
وَالْفَرَسُ الْمُطْعَمُ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعِلْمِ أَفَارَتْهُ أَوْ الْبِيَاضُ فِي الشَّقِيهِ فَقَدْ وَالنَّكْتُةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ
وَالْبَيْرُ مِنَ الْحَمْرِ تَأَخُّدُهُ بِأَصْبَعِكَ وَهَنَةٌ مِنَ الْبِيَاضِ بَيْدُ الْفَرَسِ أَوْ بِرُجُلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ
وَالْمُطْعَمُ مِنَ الْبِيَاضِ يَسُدُّو تَلَطُّتَ الْحَيْةِ أَنْ تَرْتَحِلَ لَهَا نَهَا وَالْمُطْعَمُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيحُ وَيَسُدُّ بَعِيرُهُ
الْمُطْعَمُ وَهُوَ أَنْ يَرْتَحِلَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْسُ الْقَوْلِيْفُ الْقَوْلِيْفُ وَالْمُطْعَمُ طَرَحُهُ فِي فَيْهِ سِرْبًا
وَيَجْتَنِبُهُ دَعْبُو بِالنِّيِّ الْتَفُؤُ بِشَقِيهِ ثُمَّ أَخَذَ هَامًا عَلَى الْأَثَرِ مَعَ صَوْتٍ مِمَّا وَالْمُطْعَمُ الْفَرَسُ
الْمُطْعَمُ أَصَابَرُ الْمُطْعَمِ الْتَلَاظُ كَسْبَارِ مِنْ لَا يَنْتَبِثُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدٍ وَبِهِ الْتَارَةُ الْمَهْدَارَةُ
• رَجُلٌ لَمْ يَلْعَنَهُ سِرْبٌ مَسَّ مَقَاوِي لَمْ يَلْعَنَهُ • لَا طَعْمَ يَأْتِيهِ بِمَعْنَى لَا طَعْمَ وَالْمُطْعَمُ كَثِيرٌ عَصَا
يُضْرَبُ بِهَا أَوْ سَوْطٌ وَالتَّالِثُ الْمَاجِحَةُ تَعْدَرْتُ ﴿فصل الميم﴾ • الْمَخَاطَعَةُ أَنْ
يَسْتَنْجِي الْفَعْلُ النَّاسِقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيُضْرِبَهَا (مِثْلُهُ) كَفَرَحَ مَسَّ الشُّوْكَ أَوْ أَلْيَجِدُغَ فَخَذُ فِي
يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدِي رِجْلَيْهِ الْأَثَرُ وَالِدَابَةُ تَطْرُقُ عَصَبِهِ مِنْ نَحْوِهَا مَتَبْنًا
وَيُحْرَكُ وَالْمُطْعَمُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْيَدَيْنِ الشُّوْكَ وَالْمُطْعَمُ بِالْكَسْرِ التَّسْلِيْمُ وَالْفَتْحُ مِنَ الْأَجَابِ
الْعَفِيَّةِ وَمِثْلُهُ الْبَلَدُ تَحْمِيْرُهُ وَقَلَا تَأْخُذُ مِنْهُ شَيْءٌ (الْمُطْعَمُ) شَعْبَرُ الرِّمَانِ أَوْ رِيْبُهُ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ
السَّرَاةِ لَا يَحْمِلُ ثَمَرًا أَوْ نَارًا يَنْوَرُ فِي نَوْرِهِ عِلٌّ وَيُصْ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْفَرْزَالِ وَبِعَصَاةٍ
عُرُوفِ الْأَرْضِ وَالْمَخَاطَعَةُ شِدَّةُ الْخُلُقِ وَقَطَاعَتُهُ وَمِثْلُهُ لَمَنَّهُ وَأَمْلَكَتُ الْعُودَ الرَّطْبُ تَوَقَّعْتُ
ذَهَابَ بَنُوتهِ وَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ وَمِثْلُهُ عَمَّا طَعَمْتُ وَمِثْلُهُ شَارَرْتُهُ وَتَارَعْتُهِ وَالتَّعَمُّ لَزَمْتُهِ
وَمِنْهُ الْمُطْعَمُ لَتَضَامُ جِهَةٍ وَمَنَّاوُ التَّعَاوُشُ بِالضَّمِّ وَالْمُطْعَمَةُ الذَّبْدَةُ

﴿فصل النون﴾ • التَّشَوُّطُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ الشَّيْءُ مِنْ أُرُومِهِ أَوَّلُ مَا يَسُدُّ وَحِينَ
يَسُدُّعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَتَمَرُ وَالنَّشْطُ سُرْعَةُ فِي اخْتِلَاسٍ (نَعْظُ) ذَكَرْتُ نَعْظًا وَنَحْرًا
وَتَعَوُّظًا وَالنَّاعُوْنُ الَّذِي يَجِي النَّعْظُ وَأَنْعَذَ الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عَلَاهُمَا النَّشْطُ وَالِدَابَةُ تَقَعَّتْ
حَيَاءً هَامَةً وَتَوَقَّعْتُ أَنْ تَرَى كَانَتْ عِلَّتْ وَنَحْرُ نَعْظُ كَكَتَفٍ شَقِيٍّ وَبَنُو نَاعِظِيْنِ (النَّكْتُةُ)
عَرَكَةٌ كَالْمُطْعَمِ وَالْمُطْعَمُ كَالنَّكْتُةِ وَالنَّكْتُةُ عَرَكَةٌ وَالنَّكْتُةُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْجَالُ

م. لَتَضَامُ جِهَةٍ

س. وَاسْتَنْظَلْتُ

قوله والنشط سرعته

اختلاس تصب وسوابه

النشط بالهبة السح في

سرعة وانتلاص له

شأن

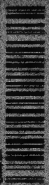
كالانكسار والتشديد والتسكت **الانواء والبصل وشدة الخال في السفر ونكتة حاجته**
عشرها ﴿فصل الواو﴾ ﴿وحالة بالضم ويقال أخطأه د أو أوش بالين
ينسب إليها اختلاف وحالة ﴿وشدة﴾ الفاس كوعد ضيق ثم بها تحسب العظم كسرته
قطعة والقوم يتألمقوا بنا قصار وأمعناوهم قليل واستنلو وتواشدا أنعنا فمسر كل ذكره
في بطن صاحبه وكأمر الاتباع والخدم والاختلاف ولقيف من الناس ليس أصلهم واحدا
وبالحاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم المميم وقطعة تحسب بنسبها القنح وهم شيطنة
في قومهم حشوفهم ﴿وعظله﴾ يعظله وعظا وعظله وموعظته كره ما يلين قلبه من الثواب
والعتاب فأنشد • وقظه كوعده وقظه وعلى الأبرار وم وقظه به في رأسه بالضم كوقظه بالطاء
أو الصواب بالطاء والوقف حوض صغير له إذا تجتمع فيه ماء كثير والوقف الثبت الذي لا يقدر
على التهوؤ ﴿وكثله﴾ يكتله دقعه وزينه وعلى الأبرار وم كوا كذا وكذا أمره التوى
﴿فصل الياء﴾ ﴿اليقطة﴾ عجز كه تبيض النوم وقد يقط ككره ويرح بقاطه
ويقتا عجز كه وقد استيقظ ورجل يقط كنس وكيف وسكران ج أيقاظا وهي يقطي
ج يقاتل واستيقظ الخلل والحقى صوت أو يوقظان محابى وتابى والد يابى يقطه يتقظا
وأيقظه تبه

﴿تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أول باب العين﴾

• تنبيه في صحيفة ٢٩١ قوله والقباش السيد المفضل ضد كذا في النسخ المطبوعة لا يخفى
 فساد قوله ضد لا مقابل له ولكن في النسخة التي شرح عليها الشارح زيادة بعد قوله المفضل
 والكسار ع ليس عنده وما يستقيم قوله ضد فلن لا عجز لنا على تلك الزيادة في نصتنا اه
 مصححه

٢ وكثيف
 ٢ بلغ العراض وكتب
 من لفظه كذا اضبطها وبه
 ثم المجلس الرابع والسون
 قوله وشدة الخال في السفر
 فرق ابن الأعرابي فقال
 تنكت الرجل إذا استند
 عليه سفره فإذا التوى
 عليه أمره فقد تنكتا وقد
 سبق للمصنف مثل هذا
 التعليل في حفظ فليصنو
 اه شارح
 فصول أو الصواب بالطاء
 لم ذكر هناك فهو اسأفة
 على مجهول ومعناه دركه
 التل فوضع رأسه اه
 شارح
 فصول ككره ودرج زاد في
 المسباح يقط ككسر دلم
 يذ كراضم وهو غريب
 اه شارح
 قوله الجمع أيقاظ قال ابن
 بري جمع يقظا يقاظ
 وجمع يقظان يقاظ اه
 شارح
 قوله واستيقظ الخلل الخ
 كما قال تام إذا انقطع صوته
 من استلا الساق قال طريح
 تلمت خسلانها وباله
 وتامها
 وجرى الزحاح على كتيب
 أميل
 فاستقبلت منهن فلا تدها
 التي
 عسلت على بيد الفزال
 الاكمل
 اه شارح وجماعة

Bibliotheca Alexandrina



0539943